



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 1.º de Febrero de 1915.

NUM. 2.477

AÑO 1914

## Balance taurino

Corridas de toros con matadores de alternativa en la plaza de toros de Madrid.

XIII

**Francisco Posada.**—Ha matado dos toros previos treinta y cinco pases, dos estocadas, un pinchazo y un descabello, todo ello en diez minutos.

De manos de Cocherito toma la alternativa en esta plaza en la corrida de inauguración de temporada, y al primero de la tarde le pasa de muleta tres veces con la derecha, uno alto, sufriendo un desarme; más cerca, aunque con precauciones, le administra tres naturales, nueve con la derecha, uno alto y tres de pecho para un pinchazo sin llegar lo suficiente, saltando el estoque.

Otra entrada, esta vez por derecho y con decisión, pero soltando la muleta al cruzar, agarrando una estocada superior casi entera, saliendo el toro muerto para caer sin puntilla, por lo que fué ovacionado el diestro.

Al que cierra plaza le saluda con una verónica bien aliñada, y a pesar de que el toro no camelaba tela, le obliga á que tome tres lances más, que ejecuta lo más ceñido posible, dadas las condiciones del bicho.

El primer pase le da con quietud y sosiego en tablas del 8; á continuación, y algo embarullado, seis con la derecha, uno alto, uno de pecho para entrar bien, con un pinchazo hondo, terminando con más de media estocada bien colocada, y un descabello á pulso.

\*\*\*

**Julián Sáiz (Saleri II).**—Ha matado dos toros, á los que dió sesenta pases de muleta, dos estocadas y un pinchazo, invirtiendo en ello diez y nueve minutos. Clavó par y medio de banderillas.

Toma la alternativa de matador de toros el día 13 de Septiembre, actuando de padrino el diestro madrileño Vicente Pastor.

En el que abre plaza da seis verónicas y un recorte, siendo superiorísimas las dos últimas. Una vez consagrado el neófito, se dirige á su enemigo empuñando las armas torcidas, y desde cerca, aunque sin parar lo debido, da tres pases muy compuestitos.

En otro terreno vuelve á tomar al toro con siete naturales, doce con la derecha, siete altos, cuatro cambiados, con colada en el primero, y tres de pecho.

En toda la faena no le dejó ni un segundo solo su cariñoso valedor, atento al más pequeño detalle, é interviniendo en dos ocasiones con singular oportunidad para evitar cualquier contratiempo á su ahijado.

Este último, un poco descompuesto, sin duda por lo que se prolongaba la faena, y sin hallarse el toro en condiciones, lió, y echándose fuera, atizó una estocada atravesada perdiendo la muleta en el encuentro.

En el sexto dió cuatro lances de capa que arrancaron aplausos del concurso.

En banderillas, clava medio par caído por empeñarse en entrar con los terrenos cambiados, no reuniendo el toro condiciones para ello, pero en seguida lo enmienda prendiendo un excelente par al cuarteo.

Con bastante movimiento realiza toda la faena de muleta, dando en resumen dos naturales, siete con la derecha, uno alto y uno redondo para un pinchazo tocando hueso.

Mediación de Vicente para arreglar la cabeza del cornúpeto, y otra entrada de Julián para acabar con una estocada hasta la mano, algo desprendida, sufriendo un desarme.

\*\*\*

**José Gárate (Limeño).**—Ha matado dos toros, dando setenta y seis pases de muleta, tres estocadas, seis pinchazos, un descabello, cinco intentos, tardando en las dos faenas veintisiete minutos y recibiendo un aviso en cada toro. Clavó un par de banderillas.

Alternó por primera vez en esta plaza el 4 de Octubre, otorgándole la investidura de doctor Rafaelito el Gallo.

Fueron tan desdichadas las dos faenas que ejecutó este muchacho en la tarde de referencia, que enemigos de ensañarnos con la desgracia, renunciamos á dar el detalle de lo que hizo ante la cara de sus enemigos.

## PICADORES

Han tomado parte en las corridas verificadas en la temporada, los cincuenta y uno siguientes:

Alcaláino, Alcaráz, Aceitero, Agujetas, Almela, Arriero, Artillerito, Aventurero, Avia, Berruga, Bilbao, Boltanés, Broncista, Cachiporra, Camero, Cantaritos, Carranza, Carriles, Catalino, Ceniza, Céntimo, Cid, Chano, Chaniño, Chaves, Farfán, Farnesio, Farnesio chico, Formalito, Francia, Gordoncho, Jardinero, Maera, Marinero, Melones, Melones chico, Moreno (Cipriano), Pajero, Pedrillo, Pino, Pinto, Poli, Quilín, Relámpago, Ronquillo, Salcedo, Salsoso, Utrera, Veneno, Zurito y Zurito chico.

Han colocado buenas varas Melones, Cid, que picó los seis toros una tarde, haciéndolo igualmente en otra Relámpago; Ceniza, Camero, Céntimo, Chano, Veneno y alguno más.

## BANDERILLEROS

Han desfilado por el coso madrileño en la temporada de referencia, nada menos que sesenta y siete rehileteros, que son:

Africano, Aguilita, Ahijao, Almendro, Alcantarilla, Angelillo, Angelillo de Valencia, Armillita, Alvaradito, Barquero, Bazán, Bizoqui, Blanco, Blanquito, Bonifa, Calderón, Cantimplas, Cerrajillas, Cerrajillas de Valencia, Cofre, Conejito, Cuco, Chatillo, Chicorrito, Chiquilín, Doble, Finito, Fresquito, Gonzalito, Iglesias, Leal (Luis), Limeño (J.), Lobín, Lunares, Magritas, Manteca, Megías (S.), Mellaito, Moyano chico, Morales, Morenito y Morenito de Valencia, Negrón, Niño de la Audiencia, Pala, Palomino, Patatero, Pelucho, Pepillo, Pepín de Valencia, Perdigón, Pilín, Pinturas, Posturas, Regaterín chico, Riañito, Ritoré, Rojillo, Rufaño, Salinero, Segurita, Sordo, Torerito de Málaga, Vegueta, Vilches, Vito y Zurini.

Se han destacado entre los demás, en primer término el simpático Magritas, que ha clavado excelentes pares, ha estado muy valiente y ha bregado como un león en cuantas corridas toreó; Blanquet, que sólo lo que trabajó y lo bien que estuvo en la corrida que mató siete su maestro, se hizo acreedor á la consideración y aprecio de todo buen aficionado, habiendo pren-



dido buenos pares, entre otros Armillita, Ahijao, Morenito de Valencia, Luis Leal, Bonifa, Chiquilín, Pepillo, Pelucho, Alvaradito, Calderón y Pilín.  
Y no va más.

FÉLIX VITINI.

## ESOS SÍ QUE SON RASGOS, Ó VAYA UNA IDEA POR SI GUSTA

Muy saliente, noble y digna de encomio es la iniciativa tomada por varios toreros para servir una comida á 150 pobres en los comedores de caridad titulados de María Teresa, y que se celebró en Madrid hace pocos días.

¿No hay un jolá! para este rasgo? No; las cosas se jalean cuando las llevan á cabo gentes de resonancia, dando derecho á que el bombo y los platillos suenen por sí solos, llevando su ruido á todos los rincones de España; cuando algún diestro fachendoso, ejerciendo su caridad de pregón, socorre á otro diestro anónimo herido, ó larga un desplante de piedad ante sus amigos consternados por el *corazonazo* del hombre; pero cuando el sentimiento de la compasión al prójimo toma carne y efectividad en personas que no se han hecho todavía cartel y quedan sus mercedes á la chita callando y sin el deliberado propósito de que la curiosidad periodística los atisbe, la cosa varía de matiz; entonces no es rasgo, sino *jay ó ventaja*, y nos valga el argot.

No obstante, la *ventaja* que el otro día tiraron Cecilio Isasi (*el Alavés*), hombre bueno y de conciencia, si los hay; Enrique Vargas (*Minuto*), ex matador de toros, enterado de la vida y de sus necesidades y angustias y de sus opulencias y fastuosidades; *Chiquito de Begoña*, torero valiente y olvidado á veces; Cofré, Palomino y *Pinturas*, banderilleros colocados, y Vicente Pastor, novillero; esa *ventaja*, decimos, consistió en servir de comer un día á un tropel de pobres, que un solo día por lo menos—teniendo en cuenta la ingratitud humana—sabrán bendecir sus nombres y su humildad.

Y ¡un día es un día! ¿Qué importa que ello no se sepa ni se encomie ni se ponga en las nubes? El rasgo es hermoso, y las conciencias de los que lo llevaron á efecto quedarán tranquilas y sus deseos preparados para la repetición. Y esto debiera cundir de tal modo, que si Cecilio Isasi y Enrique Vargas persistieran en su obra de bondad, debían proponer á la Asociación de Toreros—donde hay un sano juicio que seguramente les atendería, el de D. Carlos Caamaño, por más señas—que cada núcleo de toreros de cada región dejara de lo que les corresponde por corrida una pequeñísima cantidad en beneficio de sus respectivos pobres, en la seguridad de que esto, bien administrado, como no cabe duda que sucedería, proporcionaría con tan exiguos donativos, fondos más saneados, más directos que los que puede producir una corrida de beneficencia.

## COSAS DEL PASADO

### DOS HÉROES

Allá por el año de 1878 hallábame desempeñando un cargo popular en el teatro Real, cuando una noche, al terminar el primer acto de *La Favorita*, donde cantaba el gran Gayerre, se me presentó en el paraíso el califa del toreo, el *incomensurable* Lagartijo, diciéndome estas palabras:

—Oye, Manuel: yo deseo dar un abrazo á este hombre, á ese héroe, ó como le llamen, por su voz y su estilo de cantar; conqué llévame donde esté.

Bajamos al escenario, nos encaminamos á su camerino, y no se encontraba allí; á poco apareció, le presenté al insigne artista, hablamos un momento y quedamos en vernos al finalizar la ópera. Terminada ésta, volvimos á su camerino, y apenas le vió, y sin preparación de ninguna especie, le dió tan fuerte abrazo, que por un momento dudé de su existencia porque creí que le ahogaba. El diestro se hallaba en aquel instante emocionado y sin atreverse á pronunciar palabra alguna. Por fin, Gayerre le dijo:

—Yo no soy más que un artista regular; pero usted es un héroe que expone su vida delante de los toros.

—Entonces seremos dos—contestó el torero. No había acabado de decir estas palabras, cuando se presentó una señora enlutada y como de unos cincuenta años, y llorando á lágrima viva le dijo al tenor:

—Don Julián, ahora mismo acaba de expirar

mi Enriquita, mi hija de mi alma, y no tengo dinero para enterrarla.

Pregunté á un corista que quién era aquella señora, y me advirtió que era madre de una compañera que padecía de tisis pulmonar.

—Pues no se apure usted, que entre todos contribuiremos á sacarla del apuro.

—No hace falta que nadie del teatro dé nada—dijo Lagartijo—todos ganan poco; yo daré todo lo que haga falta.

Y uniendo la acción á la palabra, tiró de cartera y, rápido como el pensamiento, deslizó sobre las manos de la enlutada me parece que fueron cien duros en billetes del Banco de España. Vista esta acción por el gran Gayerre, la dijo:

—Para los lutos la daré otro tanto; y así, cuando vaya al entierro, la entregaré el dinero.

Excuso decir la admiración que causó en todos tales rasgos de generosidad por parte de los dos; tanto, que yo no pude menos de exclamar dirigiéndome á todos los circunstantes:

—No hay que extrañarse, señores: sólo dos héroes, cada uno en su clase, pueden hacer una heroicidad semejante.

28 Enero 1915.

MANUEL MARTÍN O'FLIUL.

## La nueva empresa de Vista Alegre y de Bilbao.

Carlos Gasch (*Finito*), un novillero que allá por el año 98 se hizo con un gran público porque era fino de verdad y traía sus hechuras y su simpatía, y que se retiró, si no recordamos mal, á raíz de la cogida y muerte de su paisano Fabrillo II, reaparece convertido en empresario de la plaza de Vista Alegre, con todo su programa por delante y con su folletito escrito en perfecto castellano, y sobre la base de un sólido sentido práctico y que nos libraremos muy bien de llamar común, por lo que éste preside de día en día.

En la región valenciana Carlos fundó escuelas y empleó su dinero en tan magno fin. Ahora, tras de un brillante prolegómeno en defensa de él, y siempre atento á su filantrópica tendencia, propone medios de mejorar la clase, haciendo de pasada una sátirilla tan cruel y exacta como la misma verdad, diciendo:

«Existe tal atmósfera en las regiones de lo que se llama intelectualidad, que raro es en España el literato que, aun yendo á los toros y frecuentando la amistad de los toreros, no rompa una lanza en sus escritos en contra del espectáculo.»

Verdad de á folio es esta, y no hay más que callar; pero al propio tiempo debe reconocerse que á los intelectuales les sucede lo que á los espectadores, cuando acaba la fiesta: que también salen del circo renegando y echando pestes una vez y otra, esperando que los toreros, sus amigos, hagan alguna vez grato el espectáculo; y *¡necacuam!*

Hablando formalmente: tenemos fe en la gestión de *Finito* como empresario de las plazas de Vista Alegre y de Bilbao. Se trata de una persona de clarísima inteligencia que conoce perfectamente el asunto á que va á dedicar sus asiduidades y el gusto del público y la formalidad y el respeto que se le deben; y con estas garantías y con una personalidad definida perfectamente, no dudamos de que la plaza de Vista Alegre nos ofrezca inmejorables programas y aplaudibles combinaciones de toreros y toros.

## ¡CLARO, HOMBRE, CLARO!

Para los que ven en el drama de Federico Oliver *Los semidioses* una sátira contra las corridas de toros, transcribimos las siguientes líneas, en que *El Noticiero Sevillano*, hablando del éxito de la obra en el teatro Cervantes, de aquella ciudad, hace una afirmación exactísima de lo que es en sí la entraña de dicha producción teatral:

«No fustiga ni critica la fiesta nacional, como tal fiesta, pues explícitamente reconoce la visualidad y alegría que hay en ella; ni pretende tampoco ser tan radical como Eugenio Noel, ni sus censuras son á los toreros. A lo que aspira y constituye su primordial y único deseo es que la afición á las corridas de toros no caiga ni degeneren en un vicio, rindiéndose culto á los diestros cual si fueran héroes ó ídolos.»

¡Exacto!

Por eso, aunque como decía un periódico de Madrid, hayan asistido al estreno los tres Bombitas y Algabene, no se les ha ocurrido protestar.

¿Para qué, si la cosa no va con ellos? ¡Si es todo lo contrario!

## ANÉCDOTAS TAURINAS

Para susto célebre, el que se llevó en una tiente el jacarandoso Angel López (Regatero); y cuento con que ello es verdad, puesto que nos fué narrado por uno de los que intervinieron en la broma.

Cuando todos los invitados se habían recogido ya para pasar la noche, Frascuelo, que era el mismo demonio, se puso de acuerdo con otros dos amigos, diciéndoles:

—Como al Regatero no hay quien le asuste, según dice, nosotros vamos á demostrarle lo contrario. He observado que sobre su cama da la trampa del camaranchón. Tú—díjole á uno de los cómplices—cogerás el cubo lleno de la sangre del becerro que nos hemos comido. Tú—añadió dirigiéndose al otro,—llevarás un puñado de perdigones y yo soltaré un tiro al aire, echando entonces vosotros lo que se os destina.

Descalzaronse los tres prójimos, subieron al camaranchón, abrieron la trampa y oyeron roncarse placidamente al desventurado Angel, que oyendo súbitamente un disparo y al sentir golpes en la cara, despertó loco de terror, viéndose entonces completamente bañado en la sangre que le habían echado desde arriba.

Saltó el hombre de la cama, gritando á pleno pulmón «¡Socorro! ¡socorro! ¡que me han matado!», y con sus gritos confundíanse las carcajadas del gran Frascuelo, que decía:

—¡Toma, la irón, para que no vayas diciendo otra vez que no has tenido miedo nunca!

## LA CORRIDA DEL DÍA 31

Buenos eran los propósitos de la empresa de nuestra plaza, que pretendía inaugurar la temporada del año que empieza á correr, con una corrida de novillos en el último día de Enero; pero el tiempo, avieso y cruel, la ha recordado, con sus heladas continuas y sus soles pálidos, que aún perdura el invierno y que la taquilla iba á congelarse.

Por fortuna, la Candelaria llegó, y ploreó no plore, siempre es nuncio de la buena y amable estación. Ya es de desear que cesen los fríos y que el «se continuará» puesto en Noviembre con las primeras brumas se cambie en realidad benéfica para todos. Para los ganaderos, que empiezan á despoblar sus dehesas; para los toreros, que empiezan á coger sus cuartos á cambio de sus desavíos; para los revisteros, que tenemos deseos de escribir y criticar; para los empresarios, que empiezan con sus combinaciones, y para el público, que harto ya de la soporífera, intolerable y anodina temporada teatral de invierno, desea ver abierta la plaza por sí, como no es fácil esperarlo, le ofrece algo nuevo que aplaudir y celebrar.

## Galería de toros célebres

Entre los toros que enaltecieron la divisa caña y azul turquí de la ganadería de D. Eduardo Ibarra, merece citarse *Alcucillo*, bravo animal jugado en quinto lugar en la plaza de toros de Valencia el día 24 de Julio de 1892.

Después de haber tomado un buen número de varas, dando soberbios tumbos á los picadores y matando cuatro caballos, pasó al segundo tercio, y no bien le colocaron el primer par, saltó con ímpetu la valla por la puerta de caballos, fué á chocar contra la segunda puerta, y del testarazo rompió el cerrojo y la franqueó, sorprendiendo ante los portones del patio y de la plaza al picador Paco Fuentes, quien se abalanzó sobre el remate de la compuerta mientras el toro metía la cabeza al jamelgo, haciéndole papilla; en tanto los dependientes, monos y carpinteros, y curanderos veterinarios se ponían en salvo, guareciéndose donde cada cual pudo y dejando el corral limpio de polvo y paja. El toro, una vez consumada la fechoría, se emplazó en el corral, y allí fueron á buscarle, no sin tomar muchas precauciones, los bueyes, lográndose enchiquerarle otra vez.

A todo esto, los del ángulo segundo, en cuanto el bicho traspuso la segunda puerta, creyendo que podría dirigirse hacia la derecha y asomar al tendido, precipitaron sobre la contrabarrera, que, cediendo á la presión de la avalancha humana, se rompió, arrastrando tras de sí á gran número de personas, que cayeron apiñadas en el pasillo. Algunos se levantaron y saltaron á la plaza presas del mayor pánico.

Este fué terrible; los ánimos se calmaron al volver al redondel Mazzantini, Guerrita y algunas asistencias para dar cuenta de que no había ocurrido novedad alguna y de que el toro estaba enchiquerado de nuevo y se lidiaría inmediatamente.



Volvieron los espectadores á sus localidades, tan presurosamente abandonadas; se recompu-so la contrabarrera, y á la hora de haber ocurrido el percance se dió de nuevo suelta al *Alcucillo*, qu salió ostentando el par de banderillas que le habían puesto.

Claváronle otro, y el bicho saltó nuevamente por el mismo lugar que la vez anterior, entreabriendo el portón, sobre el que hicieron palanca los dependientes, despachándole por fin Mazzantini con una buena estocada que le valió unánimes aplausos.

Otro de los toros saltarines de que se conserva memoria fué el llamado *Arisco*, de la vacada de D. Vicente José Vázquez, que se corrió en Aranjuez en la corrida celebrada el día 11 de Junio de 1831.

Lleno de pujanza y bravura salió de la suerte de varas, tomó carrera, y con grandes bríos salvó las maromas, subió por el tendido y llegó hasta la grada, donde le hicieron frente los milicianos dándole una carga á la bayoneta; pero el que le mató fué el espada madrileño Roque Miranda (*Rigores*), que subió al tendido y lo despachó en él de un bajonazo.

## Por el cable

Lima 24.

Celebróse quinta corrida de abono con los matadores Agustín García Malla y Serafín Vigila (Torquito).

Malla toreó muy bien, banderilleó con lucimiento, y mató los tres toros de otras tantas estocadas.

Torquito estuvo como en tardes anteriores, muy valiente y adornado con la capa y la muleta, y al herir lo hizo pronto y bien. Ambos espadas fueron ovacionados.

El ganado resultó bronco y difícil. —C.

Caracas 27.

La cuarta corrida se ha celebrado con toros de Gorrin, que fueron bravos y nobles.

Pastoret, muy bien toreando y superior matando, siendo aplaudido constantemente. Esquero estuvo como en tardes anteriores;

con el capote y la muleta hecho un maestro, y a sus dos toros los tumbó de dos estocadas superiores, por lo que fué ovacionado.

Amuedo compartió los aplausos de sus compañeros, y mató dos toros superiormente. —C.

## NOTICIAS

La empresa de las plazas de Vista Alegre (Madrid) y Bilbao, han ultimado las gestiones realizadas para la temporada proxima, en la forma siguiente:

Para Carabanchel tiene adquiridos toros y novillos de Carvajal, Sarga, Urcola, Antonio Guerra y Villalón, habiendo contratado á los matadores de toros Morenito de Algeciras y Pazos; tiene por ultimar el contrato con otros matadores.

De novilleros, tiene contratados en firme á Manolete II, Mariano Montes, Rubio de Valencia, Vernia, Rodalito, Pepete, Vaquerito, Varelito, Manuel Gracia, Cuatrodedos, Pedro Pelayo, José Moret y Antonio Carpio.

Para la plaza de Vista Alegre, de Bilbao, ha organizado una novillada, que se celebrará el 7 de Marzo, con reses de Guerra, que estoquearán Ale y Fortuna; el 21 del mismo mes, Vaquerito y el Andalúz (debut) alternarán en la lidia de seis bichos de Carvajal; el 4 de Abril, Rubio de Valencia, Fortuna y el que mejor quede en las anteriores, matarán reses de Sarga; el 2 de Mayo corrida de toro: seis de Urcola para Cocherro, Gaona y Freg; el 9 de Mayo, seis de González Nandin para Cocherro, Gaona y Belmonte.

El representante de la empresa en Madrid, es el conocido aficionado Luis Soler (el *Ché*).

El día 16 de Febrero proximo embarcará en el puerto de Veracruz, con rumbo á España, una notable cuadrilla juvenil mejicana,

na, donde allí, por Méjico y sus países, han hecho una notable campaña, logrando en todas partes donde han toreado un triunfo inmenso.

A su llegada á España, dicha cuadrilla será reformada y aumentada con los banderilleros y picadores de la ya disuelta cuadrilla juvenil mejicana, que fué capitaneada por los famosos diestros Lombardini y Pedro López, y que tantos triunfos lograron en las primeras corridas.

Las empresas que los deseen contratar, pueden dirigirse á su apoderado, que habita en Barcelona, calle Cortés, núm. 516, segundo, segunda.

El modesto novillero Angel Fernández (*Angelete*), ha firmado la corrida del día 4 de Abril en Zaragoza, con toros de Miura.

El nuevo matador de novillos Ismael Rodríguez Perálta, ha toreado durante el pasado año, diecisiete corridas en las plazas de más importancia, habiendo perdido cinco por la grave cogida que tuvo en el mes de Julio en Matilla.

Este año, á juzgar por el número de corridas ajustadas, supera al anterior, siendo posible que le veamos en esta temporada en la plaza de toros de Madrid.

Además de las corridas contratadas por el diestro *Mazzantinito*, hay que agregar las firmadas últimamente con las empresas de Granada, Málaga, San Sebastián, Cáceres y Valladolid.

El espada Francisco Martín Vázquez, ha firmado contrato con la empresa madrileña por cinco corridas, siendo probable que sea la primera la de la inauguración.

Además está ajustado con las empresas de Barcelona, Murcia, San Sebastian, Gijón, Alicante, Cartagena, La Línea y otras.

# LA TAUROMAQUIA DE GUERRITA

## (SEGUNDA PARTE)

sorio. Hay que servir lo racional; hay que llenar los preliminares de las corridas; hay que hacer pruebas de caballos, sin exigir al contratista fogosos alazanes, ni potros árabes de airo-sa crin y ágiles remos. Hay que pensar mucho los carteles; hay que atar las voluntades de los que se condenan á servir al público, por el pacto solemnísimo que representa un nombre estampado en un cartel; hay que tener en los corrales seis toros y un sobrero de la misma vacada, y éstos y éste, ser tales que los veterinarios, salvo caso de mayor fuerza, no puedan echarlos atrás. Todo esto lo exige esa alegre tira de papel pegada á las esquinas. Cuando esta tira aparece pidiendo al público su dinero á cambio de los toros y de los nombres que ofrece, el pacto está hecho; no es posible la variación.

### CAPÍTULO VI

**Las conversaciones.—Las tertulias.—El fomento de la afición.—Las eternas comparaciones.**

El buen repostero y el autor de gusto, no deben servir nunca ni los mismos platos ni los mismos conceptos, y en eso se parecen la literatura y la cocina. Salir ahora nosotros hablando de lo ya repetido hasta la saciedad, como es el detalle de la encornadura de los toros, sus pintas y condiciones, detalle imprescindible en todo libro de esta naturaleza, sería pecar de pesados, y no podemos faltar hasta ese punto al respeto que nos merecen nuestros ilustrados lectores, en cada uno de los cuales suponemos una competencia ilimitada en cuestiones taurinas, bastándonos con entrar de lleno en la cuestión propuesta, como es analizar las diferencias que existen entre la antigua y la moderna tauromaquia.

De lo que pasó, digno de ser glorificado, nos queda un copioso caudal de informes, notas verídicas de lo que fueron los famosos lidiadores, cantados mil veces en mil diversos tonos. Por estos testimonios irrecusables, meditados, y fuera ya de la momentánea acción del entusiasmo; por cartas que se conservan del perincito Pedro Romero á personajes que fueron sus padrinos; por infinitas noticias de respetables personas y escritores de juicio que trataron incidental ó deliberadamente de la cuestión de toros, ha podido tejerse esta curiosa urdimbre de la fiel historia de la tauromaquia; por relatos de nuestros mayores, testigos presenciales de los diestros que llegaron después, estamos seguros de que lo que nos cuentan no puede en modo alguno ser relegado al dominio de la fábula.

Por esto y por aquello tiénese la noción exacta de cómo se toreó ayer, y por nuestras propias impresiones sabemos cómo se toreó en la actualidad. Así, pues, tenemos datos excesivos para comparar y formular una opinión definitiva, y deducir lógicamente la decadencia vergonzosa en que nos hallamos. La censura de lo actual, no es sistema elegido para darse tono, sino simple deducción de los hechos.

Antes se toreaba y hoy no; al arte concienzudo, ha sustituido la parodia que engaña; á los grandes maestros llevados por su afición al coso, sustituyeron los pequeños discípulos de lo innominado, que se traduce nada más que en ansia particular de medro; no se burla á los toros, sino se los marea, y se los marea únicamente buscando efectos y visualidades de engaña para provocar tempestades de aplausos.

De aquí, que la sátira nos vapulee en el teatro, en la perorata del mitin antitaurino, en el alarde de buen gusto que gana terreno hablando pestes de la fiesta, en la conversación particular, en la tertulia, en todos aquellos sitios donde ayer se comentaba precisamente la anécdota y el chiste, y el dicho y el recuerdo de fe-

chas y hazañas, fomentadores de esa afición, que con mayúscula ó sin ella, se traducía después en hervores de entusiasmo en las plazas, y de aquellas conversaciones, y de aquellas tertulias, y de aquellas palabras cogidas al vuelo, brotaba el estímulo de los futuros héroes, y los futuros héroes, crisálidas revestidas con el pardo polvillo de los harapos, surgían las brillantes mariposas de trajes de luces que volvían el fuego brasa, convirtiendo el entusiasmo en loco frenesí y en desatentado delirio.

Los toreros llevaban afición, y con ella el ansia perdurable de la competencia; se luchaba por el honor del nombre; se deseaban más corridas por añadir más quilates de oro á la gloria, y hoy... ¡ya hemos dicho bastante de ello!

No tenemos la pretensión de renovar las costumbres ni de poner un dique de arcilla al progreso, pero sí la de clamar por un espectáculo que se borra y disuelve en el trajín de las conveniencias particulares, zafando á todos los que velan por él.

Quien censura enseña. No hace falta un profundo juicio crítico, para que de la crítica se deriven esas enseñanzas. Basta con emitirlas.

Todo el que va á la plaza, aun el más inepto en estas cuestiones, observa que hay un hondo abismo entre lo que oyó que se hacía, y lo que ve haciéndose. Del régimen de la lidia no hay que ocuparse, puesto que para un director de ella que entienda y cumpla con su misión, hay un número infinito de diestros que ni saben su obligación ni atienden á otra cosa que á quedar medianamente cuando llega la que principalmente les está encomendada, matar sus toros, sin contar con la falta de respeto constante que impera en el ruedo.

Empezaremos por hablar de los picadores y el llamado arte de picar. Nada tan bonito para el objetivo de una máquina fotográfica como los varilargueros actuales, cuando tienen la suerte de ser buenos mozos. Su manera de vestir.



Vicente Pastor regresará de Málaga el 1.º de Febrero, donde ha pasado una temporada.

También ha estado en Melilla recorriendo las posiciones avanzadas del ejército, siendo acogida su visita por los valientes soldados con demostraciones de simpatía y admiración.

Este, en recompensa a su agradecimiento, dejó una cantidad para tabacos, manifestando que sentía no estar en filas para demostrar que también sabe defender su patria.

Se ha encargado de la representación del novel y bravísimo matador de novillos sevillano, José Morón (*Pepete chico*), el joven aficionado D. Juan Lasarte Sanmartín, pudiendo escribir las empresas que deseen ajustar a dicho diestro, al apartado de correos, núm. 669, Madrid.

El valiente matador de novillos Antonio Moreno (*Machaca*), ha nombrado apoderado a D. Nemesio Montes, que vive en la calle de San Vicente, núm. 18, principal. Madrid.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Ceta (Ceilita).**—Apoderado, don Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Castor Ibarra (Ocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero. Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.
- José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gacón.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.
- Antonio Moreno (Machaca).**—Apoderado, D. Nemesio Montes, calle de San Vicente, núm. 18, pral., Madrid.
- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Amuedo.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Pedra Caranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GENADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Boujumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García Lama (Salvador)** (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letena** (de Ciempozuelos) Madrid.
- Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximino Hicálgo e hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Félix).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)
- Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca.)
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.
- Veragusa (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colme-

nar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha. Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel Myosotis con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Se hace toda clase de trabajos de imprenta a precios muy económicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 83.