



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 22 de Marzo de 1915.

NUM. 2.484

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de toros verificada el día 7 de Marzo de 1915.

Toros.—Seis de Campos Varela.

Espadas.—Gallo, Gallito y Posada.

Con una tarde desapacible y tristonía se celebró la primera corrida de la temporada. Hubo un lleno casi completo en el sol, y buena entrada en la sombra. No se vió, de todos modos, el entusiasmo de otras veces, y lo prueba que, poco antes de empezar, los revendedores procuraron quitarse de encima el papel á cualquier precio. Ya fuera á causa del tiempo, ya por lo mucho que en temporadas anteriores se ha abusado de los diestros que tomaban parte, ó bien porque los tiempos no están para que la gente se muestre propicia á gastar dinero, el caso es que los que esperaban que hubiera puñaladas en la taquilla sufrieron un desencanto.

El ganado, en general, bien criado, pero sin sobra de arrobos y respeto, cumplió. El toro mejor de la tarde fué sin duda el primero, que se mostró franco en varas y no ofreció dificultad alguna en los demás tercios. Los restantes no hicieron nada notable, y alguno llegó reservonillo á la muerte. El cuarto fué retirado al corral por ser mogón del izquierdo, y la misma suerte corrió el quinto, que fuera por mansedumbre ó por estar mal de la vista, no se logró que tomara los capotes, y si una sola vara, pero entrando de estampía y como si buscara el camino de la dehesa. Fueron sustituidos por dos buenos mozos; uno de Medina Garvey, que hizo una pelea aceptable, y otro de Urcola muy bonito, pero que fué el que ofreció más dificultades.

El Gallo tuvo una tarde de apatía absoluta. Sólo en su primer toro se le vió hacer algo digno de su fama; un ayudado por alto, con que inició la faena; uno de pecho muy cerca de los tableros, uno natural admirable y uno de molinete, todos ellos comparables á los mejores que haya podido incluir en sus más memorables faenas.

Después, ya nada; pases de pitón á pitón, otros de varias clases, movidos y á distancia, y todo como queriendo acabar pronto, y como si no tuviera enfrente un bicho de condiciones para lucirse. Lo despachó de un pinchazo malo, cayéndose al suelo al salir, media estocada delantera y un certero descabello.

Al cuarto toro, que era el de Medina Garvey, y que no tenía más defecto que estar algo aplomado, le hizo un trasteo ineficaz, aburrido y consintiendo ayudas ex-

cesivas, y lo envió al desolladero de un pinchazo pescuero, media estocada de la misma marca, y tras de ocho intentos de descabello, de un ignominioso sartenazo que le valió una bronca de las grandes.

Lanceando de capa, salió del paso; y en lo demás, ni un quite, ni un par de banderillas, ni una de esas serpentinas que el público siempre espera cuando él está en la plaza; y como por otra parte se le vió bastante tranquilo, sin sufrir la menor espantada, salimos convencidos de que ni siquiera el miedo insuperable podría servirle de atenuante, y que si había quedado mal era porque le había dado la gana.

Joselito lanceó á sus toros cerca é intercalando algunas buenas verónicas, pero sin poner gran salsa y abriendo bastante el compás. Tampoco le entró el vértigo en quites, pues si bien estuvo en ellos activo, no echó mano casi nunca de los recursos que para entusiasmar á la gente ha empleado en otras ocasiones.

En una media verónica al primero fué justamente ovacionado. A su primero le puso dos buenos pares, y le tomó de muleta casi en el centro del redondel, dándole en un principio unos cuantos pases muy lucidos que fueron coreados por las masas. Después se desconfió un tantico, y el resultado final fué que para ver arrastrar á su enemigo necesitó tres pinchazos, entrando ligerito, con cuarteo y arqueo de brazo, y una estocada algo caidilla entrando en igual forma. Fué silbado.

El quinto fué, como ya queda indicado, el toro menos manejable de la tarde. Tardo en varas, se tapó en banderillas é incluso dió un revolcón á Chiquilín, afortunadamente sin consecuencias, y á la muerte llegó reservón y receloso, pero esto no quiere decir que fuera un ladrón de lidia imposible, y Joselito, con sus facultades inmensas y sus extraordinarios conocimientos, pudo hacérselo suyo con sólo arrimarse y consentirle; pero el niño prodigioso no lo entendió así; distanciado, encorvándose, sin rematar un solo pase, pero eso sí, arrodillándose para dar uno cuando por razón de las condiciones del toro y del terreno en que se hallaban tenía la seguridad de que no se arrancaría, hizo toda la faena, en la que no se vió más que desconfianza. A favor de querencia y tirando el viaje á conciencia, largó un indecoroso bajonazo, y aún tuvo que intentar tres veces el descabello, acertando á la cuarta. La bronca fué tan grande como merecida.

Posada, sin duda por no perder ese carácter de protegido que parece tener, y que si por un lado le da corridas por otro le merma prestigio, pues el muchacho indudablemente tiene algo que, aun sin ayudas ajenas, lo apartaría del montón, no quiso dejar en mal lugar á nadie, y su labor no pudo ser más ramplona durante toda la lidia.

Banderilleó al segundo en unión de Joselito, clavando de primeras medio par, y luego uno muy bueno por el lado izquierdo. Sus lances de capa fueron muy precipitados y á salga lo que saliere, y con la muleta no hizo más que defenderse y ver de cuadrar cuanto antes á sus toros. Largó al primero un pinchazo bajo sin soltar, y después una estocada entera dada con facilidad, con demasiada facilidad, pues se pudo observar que ha aprendido á perfilarse fuera del pitón, á cuarteo con disimulo y á dar elasticidad al braco.

De todos modos, oyó palmas, y hasta hubo algunos espíritus benévolos que pidieron la oreja, que muy acertadamente no fué concedida. Al sexto le dió una estocada en la misma forma, y el ex sultán Muley-Hafid, á quien había brindado, le hizo subir al palco, y tras una larga plática le hizo un obsequio, dejándolo después en poder de sus admiradores, que lo sacaron de la plaza en hombros.

Picando se distinguió Utrera, y con los palos, Magritas. Este se ganó una ovación en unos capotazos que con una sola mano dió de salida al primero, tan suaves, finos y ceñidos, que casi parecían pases naturales.

Y el público salió entre aburrido é indignado.

MIGUEL TORMO.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el 7 de Marzo de 1915.

Gran espectación produjo el anuncio de la combinación para hoy, en la que Rubio había de presentar á los dos fenómenos acabados de salir.

El uno el Andalúz, fenómeno sevillano; y Carpio, de Catarroja.

Lo cierto es que la empresa ha logrado su objetivo, ó sea llenar la gran cazuela valenciana que, como los lectores saben, no es muy chica, aun á trueque de las difíciles circunstancias, con los garbanzos y el pan por las nubes. Y lo peor no es eso, sino que, á pesar de los sacrificios, fué un verdadero heroísmo presenciar toda la función; tal fué el aburrimiento que reinó en ella.

Sino tuviéramos el compromiso de comunicar á los lectores lo que en ella se hizo, diríamos que todo se redujo á dos verónicas superiorísimas de Carpio, y un gran par de Morenito de Valencia.

Lo demás, no rebasó los límites de lo ordinario, y con respecto á los dos fenómenos, la pelota quedó en el tejado.

En el paseo, el público hizo una gran ovación á los espadas, ovación que aún no hemos podido saber á razón de qué; luego, el presidente metió la llave en la canal, y ¡hule! dijeron los agoreros, y... hule hubo.

Los novillos.—Debut de la ganadería de D. Antonio Flores, cuyos toros proceden de la casa de Braganza. Ya los quisiéramos así en todas las novilladas.

Bien presentados, de carnes y tipo, y en general bravos y algo duro de patas, que hubieran hecho una buena corrida á caer en manos más afortunadas.

El primero, burriciego, aunque tardeando algo se arrancaba con codicia, tomando seis varas por cuatro caídas y caballo, y estuvo receloso en palos.

Más joven y de menos tipo fué el segundo, el que sin poder ni bravura cumple, tomando cinco varas por un caballo, y pasando á palos muy quedado.

El tercero, de buen tipo y mejor puesto, con bravura acepta seis caídas por caída y caballo, y en el segundo tercio se muestra algo quedado y receloso.

También tiene buen tipo; gordo y bien puesto está el cuarto, que con blandura acepta cinco varas por dos caídas y caballo, llegando bien á palos aunque con facultades.

El quinto, tal vez el más bravo de la corrida, fué estropeado entre la mala lidia que se le dió y los dos capatistas que saltaron á torearle.

Seis varas por dos caídas y caballo, pasando al segundo tercio con fuerza en los remos.

El último, de afilada cuerna, regular de carnes y reparado del ojo derecho, arrancándose con bravura toma cinco varas por dos caídas y dos caballos, llegando receloso á palos.

En suma; una buena novillada, Sr. Flores.

Los matadores.—Rubio ha tenido una mala tarde.

Dicen que al salir se dejaba en casa una hija moribunda, y tal vez eso haya sido la causa de no verle esos arrestos que otras veces nos ha demostrado.

Al primero, que de salida le obsequió con unos lances regulares, con algo de escama lo toreó con la derecha y con sobra de ayudas.

El bicho se colaba por la izquierda, y cuando Paco halló ocasión, con algo de ventajilla soltó una estocada delantera y caída que bastó.

Receloso está el cuarto, al que también toreó con la derecha, y como hay algo de escama é intromisión de peones, hay también pitos; sigue pasando con la derecha y se hace la cosa pesada; primer aviso. Un pinchazo enhebrado, otro delantero, otro hondo, bueno, y media estocada buena que basta, después del segundo aviso.

Sale á despachar al quinto, y en vista de que varios peones habían pasado por encima de una banderilla y no se habían dignado apartarla, la recoge Rubio, y al lanzarla lejos se le clava el arpón en la mano derecha.

Entra en la enfermería, y como no había ningún espada en el redondel, hay lluvia de coletas solicitando permiso; por fin sale Rubio con la mano vendada, y el público protesta.

Como puede muletea, y tras una estocada atravesada viene un pinchazo bueno, una honda contraria, que le estropea la mano izquierda al bicho, que se rinde al segundo intento.

Al último, que estaba hecho un guasón y levantado, hace por bajarle la cabeza, y lo remata de una estocada atravesada y otra caída.

Creemos que Rubio en la próxima logrará desquitarse, y aplaudimos su vergüenza torera, pues con ella salvó el compromiso; otro, con menos daño que él tenía, se hubiera quedado en la enfermería.

Andaluz, entre achuchones y barullo dió á su primero, con mucho compás y encorvamiento, dos verónicas, un farol y una verónica buena, terminando con un achuchón mayúsculo y... ovación.

Aunque algo quedado el torito, está suave, y Alvarez empieza con uno ayudado regular, uno natural con colada, otro con la derecha, sucio, uno de pecho despegado y uno alto con la derecha con desarme.

Pitos á los ayudantes.

Uno ayudado, yendo el toro á la querencia de un caballo muerto, y hay olés de los analfabetos; cinco altos y uno natural, la mitad con la derecha, intercalados con toques de pitón, para entrar rápido y dejar una estocada buena y honda, hiriéndose la mano al soltar el estrope.

Ovación, oreja y á la enfermería, con herida incisa en la mano.

En quites hubo de todo, y en general demostró que hoy por hoy es uno de tantos, que puede con el tiempo llegar á colocarse.

Carpio saluda á su primero con tres verónicas, un farol y una media verónica que produjeron un alboroto, sobre todo dos verónicas de las de gran gala.

En quites no se portó mal, si bien conoce poco aún los terrenos que debe pisar.

Encuentra aplomado á su contrario, y empieza con un buen pase ayudado, cuatro más por bajo, uno arrojándose y otro sucio, dos naturales, seis de tirón y uno bueno, alto, para una estocada algo contraria, saliendo volteado y rota la taleguilla por la rodilla.

Como éste es de Valencia, no hubo oreja.

Carpio, que también va para fenómeno, como sufre una contusión en la pierna, se retira á la enfermería y no vuelve á salir.

¡Y á los modestos que los parta un rayo!

Estorbando, casi todos los peones, salvo Morenito, y en banderillas hubo muchos pares buenos, pero los mejores, los de éste.

Picando, Boltanés y Alabán.

La empresa, satisfechísima y esperando ocasión de colarnos al par de fenómenos.

CHOPETI.

Para los que aprietan.

El domingo pasado, según parece, le fué concedida la oreja al diestro Fortuna por la muerte del tercer toro; yo no lo ví, pero cuando algunos estimados compañeros lo dicen, basta con su afirmación.

No vamos á discutir si el presidente estuvo acertado; mi opinión humilde es de que no lo estuvo, y que dió pruebas de una gran impresionabilidad, dejándose guiar de la petición de cuatro aficionados de novillos, que son los mismos que las solicitan á cada momento en las plazas de Tetuán y Vista Alegre, por faenas de menos importancia que la del Fortuna, y gracias á los aficionados verdad, á los que van á los toros á ver faenas y estocadas y no miden la importancia y mérito de los diestros por las orejas conseguidas, no se llegó á cortar el apéndice auricular del tercer novillo del domingo. ¿Obró Fortuna al renunciar á la oreja obedeciendo á las manifestaciones del público sensato? ¿Le pareció que no merecía este premio y modestamente renunció á él? No lo sabemos; pero sea como sea, la conducta de este novillero es digna de aplauso, por saber dar, en un momento de modestia, á la plaza de Madrid la seriedad é importancia que tuvo siempre.

¿Sabrán hacer otro tanto los matadores que por sus propios méritos y después de faenas grandes, sean solicitadas para ellos por aficionados «doblé» las orejas de sus enemigos? Esto es lo que hace falta, que todos, matadores de toros y novillos, tengan ese rasgo que tuvo el domingo pasado un novillero modesto, y de ese modo sepan dignificar la plaza más importante del mundo, la que siempre dió famas y las quitó, y siempre sin orejas fué la cumbre de la torería.

A los toreros que aprietan les compete esta observación; ellos no perderán nada; las palmas madrileñas son el todo para la carrera de un diestro.

Únicamente lo siento por lo feos que van á quedar algunos presidentes.

DON DIFICULTADES.

Desde Málaga

Corrida de toros celebrada el 1.º de Marzo de 1915.

Toros.—Seis de D. Eduardo Miura.

Espadas.—Vázquez, Celita y Saleri II.

Hoy, como no hay fenómenos, la entrada flojea algo, sin que esto quiera decir que sea mala, pues hay abundancia de paganos, aunque en menor cantidad que el día anterior, y esto á quien hay que agradecerse es á la fama de la ganadería, porque si así no hubiera sido, nos hubiésemos visto en la tarde de hoy en medio de la más espantosa soledad; pero la empresa supo hacer el guiso, y de esta manera la digestión para la taquilla fué fácil y feliz.

Además, conste que el ganado de esta tarde debieron haberle toreado los mal llamados fenómenos, por su dignidad y prestigio, y no cometer la hombrada de jugar al toro con los famélicos bicharracos que ayer nos presentaron en el ruedo malagueño.

Los toros.—Hubo de todo, como en la viña del Señor; grandes, chicos, gordos, flacos, largos de herramientas y cortos de los mismos instrumentos, fué lo que hoy hemos visto desfilir por el redondel, y menos mal que no se han portado mal; no han quitado prestigio á la ganadería, y algunos han dejado asomar las malas intenciones de la casa, achuchando y alargando la gaita, y tardeando en el primer tercio, llegando alguno á la muerte quedado y aguardando que se le acercasen bien.

Han cumplido bien en el primer tercio, sobresaliendo en él los lidiados en segundo, tercero y cuarto lugar; los restantes hubo que acosarlos y regularon algo ante la caballería, pero lograron escapar de la chamusquina; el quinto hizo alarde de un poder verdaderamente brutal, echando para la enfermería conmocionado á Monerri.

No defraudaron, pues, las esperanzas, los huéspedes de D. Eduardo, y hubo para todos los gustos en la corrida de referencia.

Vázquez.—Al primero, quieras que no, le toreó de capa, vicio censurable y que no me cansaré de criticar, mientras no haya ocasión de hacerlo, pues se ha entrado en la tonta manía de querer capotear á la verónica á todos los toros, y no saben estos señores que eso va en perjuicio de ellos totalmente.

Llegó á la muerte Gallito (que así se llamaba el miureño) incierto y avisado, y Vázquez le toreó valiente y decidido, aguantando con gran serenidad los tremendos gañafones; viendo que allí no había que torear mucho, tiró á igualar pronto, y arrancando muy decidido y derecho, atizó una estocada magnífica que tiró inmediatamente al bicharraco.

Gran ovación y vuelta al ruedo.

En el cuarto, que llegó quedado, hizo una faena reposada y tranquila; desafiando bien y con serenidad, pinchó tres veces en lo alto entrando decidido; dobló el toro, volvió á levantarse, y pincha hondo y bien, y al segundo intento descabelló.

Curro fué aplaudido, pero mereció más en atención al género de animal que se había quitado de delante.

En quites, alternó muy valiente y estuvo oportuno, tocando pitones y dando monterazos. En la dirección anduvo deficiente.

Celita.—Lanceó á sus dos toros bien y valiente, sobresaliendo en esto en su primer toro, al que dió tres verónicas, un farol y media verónica, muy buenas.

Después del saludo al edil, trasteó apretadísimo y temerario en su primera parte, desconfiándose más tarde y toreando por la cara, y procurando fijar al miura, que estaba en todo menos en el matador; igualó una vez y se arrancó el toro como una exhalación, siendo alcanzado Alfonso y derribado al dar un buen pinchazo; vase el pitonudo á las tablas, y allí le dió una estocada defectuosa, saliendo de la suerte perseguido, y no vimos un desaguisado por milagro, pues todo se redujo á un ligero enganchón, no yendo al hule por una verdadera casualidad; intentó sacar la espada con infructuoso resultado, y cuando al cabo de un buen rato queda conseguido, entra Celita con todas las de la ley y da una estocada hasta el puño, algo delanterilla, y que termina con el animal.

Palmas á la valentía y en atención al regalito que tenía delante, que traía qué matar.

Con el lidiado en quinto lugar estuvo muy valiente y artístico, si se quiere, filigraneando y acariciando la fisonomía del bruto, que llegó á la muerte suave y noble, permitiendo lujos por parte del espada, que supo aprovechar la ocasión.

Al matar, lo hizo cuatro veces despacio y á conciencia, arrancando con fatigas toro y torero, pinchando en las tres primeras y agarrando en la final una estocada delantera que finiquitó al mazapán miureño.

Muchas palmas y regalo, pues había brindado á unos amigos, que le obsequiaron con un pápiro de los grandes. En lo demás, ocupó dignamente su puesto y se adornó, mostrando deseos de conseguir el aplauso de la concurrencia.

Saleri II.—Es Julián torero fino y sabe hacer bien las cosas, y es lástima que no imprimiera en las suertes que ejecuta, artísticas y valientes, un sello de gracia y alegría que las haría resaltar mucho más; debe, pues, amoldar en un todo su temperamento á la alegría de la fiesta, y ganará él y ganaremos los aficionados, pues materia y fina la hay en este torero; sólo le falta lo que apuntado queda.

Lanceó al tercero bien y con estilo bueno de veras, habiendo su mijita de barullo al final, sabiéndose despegar al bicho sin perderle la cara. Al dar una rebolera, bonita de veras, y tratar Pepillo de quitarle el toro, sufrió éste una cogida emocionante, pero que afortunadamente no tuvo las consecuencias que al pronto todos creímos.

Sáinz empieza su faena con un pase con la izquierda, de cabeza á rabo, quieto, tranquilo y estirado, armando un alboroto; sigue su faena valientísimo y no acobardándose de las «puñalaitas» que tiraba el miureño; salió perseguido dos veces, librándose por pies y sin amilanarse; el toro estaban dando que hacer, y el matador tranquilo y fresco; cuadró *Calzadito*, y derecho y de prisa como requerían las condiciones del enemigo, dió media estocada buenísima, saliendo de la suerte en total descomposición del cuadro, pues salió sin muleta y perseguido de cerca, no ocurriendo por fortuna nada.

Ovación y respiración general con tranquilidad. El de D. Eduardo nos hizo padecer lo nuestro, y Julián estuvo con él digno del mayor encomio.

En el sexto salió de cabeza por empeñarse en torear sin deber; y que no se convencer estos muchachos de lo perjudicial que les es!

En una media verónica al rematar un quite, estuvo brutalmente ceñido y artístico, emocionando de veras.

Luego cogió las banderillas y jugueteó á su placer con *Merino*, y de dentro á fuera clavó un buen par con vista y facultades; siguió con otro en la misma suerte, buenísimo; luego un palito suelto, y solicitó permiso del presidente para clavar un cuarto par enorme, de poder á poder, aguantando mecha de un modo brutal, y saliendo fino y desahogado del encontronazo.

Ovación grandísima y devolución de prendas. Ha sido esto, á mi juicio, lo mejor y más verdad de estas dos corridas; allí hubo vista, saber y facultades. Muy bien.

Entre una ovación grande sale á matar, y después de brindar á unos amigos, llevó á cabo una faena variada y llena de valentía, si bien se embarulló un poquito, efecto de estar el toro muy pronto, y no parar el torero lo debido; dió pases de trinchera, de tirón y molinetes, toreando casi toda la faena con la mano derecha. Dió un pinchazo caído, y después, entrando con un valor grande, dió una estocada contraria, saliendo con un palotazo en la cara, y que terminó con el preludio taurino del presente año.

Hagamos constar que ni en el primero y segundo tercio se vió por los encargados de ellos grandes cosas, y pasaron en medio de gran indiferencia.

Como final.—Las dos corridas celebradas en Málaga, no han respondido, ni con mucho, al gran revuelo y expectación que habían despertado; no han pasado de ser dos medianías, y en ellas no hemos visto nada que sea digno de especial mención, excepción hecha en favor de Julián Sáinz en su labor de banderillas en el sexto toro de ayer, y, sobre todo en el último par, ha dado la nota de ser un gran rehiletero, y esto al día siguiente de haber toreado el «fenómeno» banderillero de la actualidad, que estuvo desgraciado en esta suerte y no logró ni entusiasmarlos un ápice.

De la chotada de Murube no hay ni que hablar, y

nuestra indignación es grande contra ganadero y tore-
ros; aquél por su desaprensión, y éstos por su falta de
conciencia al venir en esas condiciones á corrida del fus-
te de la del domingo.

Miura cumplió sin excesos, y estuvo presentable su
corrida; pudo, pues, pasar.

De los matadores, nada sobresaliente, exceptuando
los de la segunda tarde, que sin hacer cosas notables, tu-
vieron voluntad y deseos de agradar, matando Vázquez
muy bien su primer toro, y demostrando Celita unos de-
seos grandes de agradar. Saleri II hizo cuanto pudo y
sabe, logrando el benaplácito del público los tres, en
atención á que no torearon chotas y allí hubo poder y
pitones; yo aplaudo también los esfuerzos de estos pun-
doneros muchachos.

De Joselito y Belmonte, nada que pueda justificar su
fama. Dieron su nota personal, pero sin la emoción ni
prodigalidad á que están obligados; fué su trabajo de-
ficientísimo y no entusiasmo como esperábamos. Vivir
para ver.

Y renegando de fenómenos, á Madrid.

DON DIFICULTADES.

Desde Castellón

Corrida de toros celebrada el día 14
de Marzo de 1915.

La rajadura de Belmonte, las elecciones y la
naranja en los campos, ó perdida en tierra, ha
dado un resultado poco satisfactorio para la
empresa, que sólo ha podido ver ocupados dos
tercios de plaza, poco más ó menos.

Los toros.

Perteneían á la vacada de los herederos de
D. Vicente Martínez, y al ver los tipos y pelea,
nadie hubiera dicho que eran de dicha gana-
dería.

Pequeños, cortitos de cuerna y bravos, eso
sí, hicieron una pelea que si bien animaron la
corrida, ésta perdió el interés por la falta de
respeto, y el único, el sexto, que tenía mejor
tipo y bien puesto, desde que salió de los toriles
se declaró manso y así acabó.

La pequeñez de los bichos, y picadores como
los que había, el primer tercio debió haberse
hecho, no con puyas, sino haberlos castigado
con el regatón.

Y basta de chotos, que para mayor gloria del
arte, ninguno fué protestado.

Los maestros.

Gallo, que debutó en el primer quite con una
buena larga, en el último, que pilló noble, nos
enseñó su arte con pases superiores de pecho,
ayudados, naturales y un regular molinete,
para un pinchazo malito.

Rodillazos, molinetes y otros adornos, para
media buena entrando regular, y una estocada
que resulta delantera.

División de opiniones.

En el cuarto empieza con unos lances que re-
sultaron buenos, dos verónicas, una navarra y
una larga afarolada, y en la muerte lo encuen-
tra incierto y humillando, cuyos defectos no
pudo corregir.

Con ambas manos torea, y sólo sobresale al-
gún pase cambiándose la muleta por la espal-
da; la cosa se hace pesada, y después de inter-
venir el peonaje dá un pinchazo yéndose, y me-
dia algo delantera y ladeada, que basta.

En palos puso un buen par al cuarteo al cuar-
to, y al quinto, con su hermano José, clavó uno
superior.

En quites bien, y en la dirección hizo muchas
veces que su hermano fuera el jefe.

Joselito, ó Gallito, se hizo el amo en todo.

Al segundo lo saluda con superiores veróni-
cas, faroles y navarras; luego mete tres pares
superiores, dos de ellos con los terrenos cam-
biados, y en la muerte, solo, completamente
solo, dá quince pases entre molinetes, ayuda-
dos, altos y naturales, mezclado con toques de
pitón y otros adornos, para un pinchazo entran-
do regular.

Uno natural superior, otro, dos de tirón, qui-
ta las banderillas y arrea una estocada moján-
dose los dedos.

Ovación.

En el quinto, con Rafael, después de los ador-
nos que hicieron ambos, clava un gran par y
después de brindar á unos amigos empieza con
un cambio bueno y siguen cinco naturales su-
periorísimos, uno ayudado por bajo y se queda
parado ante la cara; uno de pecho rodilla en
tierra, otro superior ayudado, uno natural y
otro alto con la derecha; se perfila y como el
público protesta, desiste.

Un molinete superior y cuatro con la derecha
variados y se queda de espaldas al bicho; luego
cita, acude la res y da un pinchazo, y remata
la faena con una estocada superior y un inten-
to con la puntilla.

Ovación grande y oreja.

Al sexto, por complacer á Saleri, entrando á
la media vuelta, colocó un superior par.

En quites y brega, trabajador como siempre.

Saleri II clavó tres pares al tercero, siendo
bueno el último, y en la muerte empezó con
tres naturales buenos, uno bueno alto, uno ayu-
dado por bajo rodilla en tierra, dos ayudados y
un gran molinete, tres pases más con la dere-
cha y un regular molinete para un buen pin-
chazo en hueso.

Dos naturales y uno alto dados con la dere-
cha, y otro pinchazo igual, una superior esta-
cada, un intento y descabella.

Ovación.

Al quinto le puso un palo con los terrenos
cambiados, y en el sexto, que no debía de ha-
berlos cogido por las condiciones del animal,
primero puso un palo y luego tres, quedando
los cuatro bien colocados.

El bicho estaba entablado y defendiéndose,
y Julián lo toreó con escama para media bien
colocada, yéndose; otra igual, y después de un
desarme dejó una entera buena volviendo la
fila.

Dos intentos, el toro se acuesta y termina la
corrida, y á casa en el rápido

CHOPETI.

Desde Córdoba

Inauguración de la escuela Venta
Taurina.

El domingo 14 del actual se verificó la inau-
guración de la Escuela Taurina, lidiándose un
novillo que resultó bravo y noble hasta dejár-
selo de sobra, el cual lo mató muy deslucida-
mente por cierto el aficionado Feliciano Berná.
Los banderilleros Guerrilla y Ordóñez estuvie-
ron superiores, sobresaliendo el primero.

Estuvo muy acertado en la dirección de la li-
dia el ex banderillero Platerito, quien en unión
de D. Antonio Planas, constructor de banderil-
las, son los dueños de dicha Venta, á los cua-
les auguramos gran éxito en el nuevo negocio.

Asistieron á la inauguración Guerrita, Alva-
rito de Córdoba, Pepe Catanas, el Bebe y mu-
chos y distinguidos aficionados cordobeses.

Y hasta la fiesta, que creo se celebrará el
próximo domingo, se despide de los lectores de
EL TOREO,

J. LEÓN.

LAS CORRIDAS DE AYER

Se suspendieron por lluvia y con mucha an-
ticipación, evitando así molestias al público.

El día no dejaba lugar á dudas, pues amaneció
lloviendo, continuando así sin dejarlo.
¡Un precioso tiempo!

En la plaza de Tetuán estaban anunciados
los espadas Antonio Mata (Copao), Angel He-
rrero (Cantaritos) y el Habanero, que debu-
taba.

Galería de toros célebres

Cuervo, de Adalid, lidiado en Madrid el 1 de
Octubre de 1876; sufrió 11 puyazos y mató cinco
caballos.

Zapatero, de López Navarro, se lidió en San
Sebastián el 15 de Agosto de 1894; tomó 13 va-
ras, dió 11 caídas y mató 7 caballos.

Ejecutó una gran faena Guerrita, y lo mató
de una buena estocada; mandó cortar y disecar
la cabeza, la cual conserva en su despacho en
Córdoba.

Famoso, de D. Nazario Carriquiri, lidiado
en Barcelona en séptimo lugar el 30 de Mayo
de 1878; tomó 31 varas y mató 10 caballos; lo
banderillaron el Gallo y Juan Molina, y lo ma-
tó el sobresaliente Rafael Luque.

Brocho, de D. Manuel García (antes Aleas);
se lidió en Madrid el 9 de Septiembre de 1849;
dejó fuera de combate todos los perros de presa
que se le echaron, y á ruego del público se le
perdonó la vida.

Sargento, de D. Higinio Flores; se lidió en
Murcia el 16 de Junio de 1881; tomó 22 varas y
mató 7 caballos. Paco Frascuelo y Lagartija
estuvieron superiores en este toro.

Cartero, de D. Félix Gómez; se lidió en Ma-
drid el 23 de Junio de 1844; doce veces se llegó
á los caballos, y mató 11.

Fontela, de Veragua, lidiado en Madrid el 29

de Septiembre de 1845; aguantó 20 varas y ma-
tó 7 caballos, enviando á la enfermería al pica-
dor Juan Muñoz.

Cuajadito, de Miura, se lidió en Sevilla el 22
de Mayo de 1856; tomó 28 puyazos y mató siete
caballos.

Almendrito, de Pérez de la Concha; lidiado
en Antequera el 21 de Agosto 1876; tomó 43 va-
ras; su cabeza disecada fué regalada por la em-
presa al ganadero. Fué muerto Almendrito por
José Machío, que brindó la muerte á D. Fran-
cisco Romero Robledo.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Bilbao 21 (20,15).

Carvajales cumplieron, tomando 25 varas.
Ale, resintiéndose herida, bien y superior;
oreja.

Fortuna, superiorísimo, oreja; bien quinto.
Andaluz, mal.—C.

Zaragoza 21 (19,35).

Contreras, malos.
Caballos, 5.
Gallo y Gallito colosales, mejor Rafael.
Posada, superior, regular.—Saturnino.

Barcelona 21 (19,20).

Arribas Escorial, aceptables.
Caballos, 8.
Tello, bien, regular, ovacionado toreando y
banderilleando.
Cantaritos, mediano, aceptable.
Debutante Jiménez, afortunado ambos, aplau-
dido.—Carrascals.

Valencia 21 (17,43).

Solís, regulares.
Rubio, mediano, bien.
Algabeño, superior, bien.
Alvarito, bien, regular.
Tomaron 30 varas por 8 caídas y 7 caballos
muertos.—Chopeti.

NOTICIAS

Se encuentra enfermo, aunque no de grave-
dad por fortuna, nuestro muy querido amigo
D. Enrique García (Carrascals), notable escri-
tor y redactor de EL TOREO en Barcelona.

Por este motivo le sustituye hasta su resta-
blecimiento, que deseamos sea inmediato, don
Miguel Tormo, á cuya bien cortada pluma se
debe la revista que publicamos en preferente
lugar de este número.

El Domingo de Pascua de Resurrección se
celebrará en Mora (Toledo) una novillada con
reses de Arroyo, siendo los matadores Pastoret
y el nuevo matador de novillos Rojillo.

Al buen número de corridas que tiene contra-
tadas el espada Mazzantinito, hay que agregar
las últimamente ajustadas para Mayo y Agosto
con las empresas de Cáceres y Coruña.

Además de las dieciséis corridas que tiene
firmadas hasta la fecha el matador de novillos
Angel Fernández (Angelete), ha ultimado la
corrida que el día de la Ascensión se verificará
en Vinaroz, en unión de Posadero, lidiándose
novillos de Lozano.

Además de las corridas contratadas por Se-
rafin Vigila (Torquito), ha aumentado su lista
con tres corridas en Barcelona y dos en Zamo-
ra los días 29 de Junio y 12 de Agosto, estando
en ajuste con algunas empresas.

Enrique Cano (Gavira) ha sufrido un retro-
ceso en la lesión sufrida en la rodilla izquier-
da, por lo que el doctor Taboada se ha visto
precisado á someter al diestro á un tratamiento
de masaje eléctrico y chorros de vapor sobre la
parte lesionada.

Por este motivo, el diestro pierde de torear
varias corridas en Madrid, Barcelona y Carta-
gena.

José Amuedo, matador de novillos que ha re-
gresado de Caracas, donde ha hecho una buena
campaña, ha sido contratado para varias corri-
das por las empresas de Madrid, Barcelona,
Valencia, Puerto de Santa María é Isla de San
Fernando, estando en ajuste con otras varias.

El valiente matador de novillos Manuel Sa-
linas, ha sido contratado por la empresa de Má-

laga para dos corridas, una el 18 de Abril, y otra para el mes de Mayo. En el mismo mes, el día 28 en Algeciras, estando para ultimar con las empresas de Granada, Ronda y Osuna.

El día 15 del corriente falleció en Madrid don Eustaquio Sáiz, padre del diestro Saleri II.

Al entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo, acudieron los numerosos amigos con que cuenta Julián, al que damos nuestro más sentido pésame por la pérdida que acaba de experimentar.

El día 4 de Abril, Pascua de Resurrección, se celebrará en Salamanca una novillada, lidiándose cuatro toros, dos de Clairac y dos de Pérez Tabernero, por los diestros Gaspar Esquerdo y Francisco Pérez (Aragónes).

Rodolfo Gaona tiene hasta la fecha contratadas las siguientes corridas:

Las de San Sebastián, Bilbao, Granada y Pamplona; dos en Burgos, Salamanca, Vitoria y Santander.

Además está en trato con una empresa que se ha constituido para dar corridas en Toledo, Alcalá, Aranjuez y Talavera de la Reina, y otras plazas de bastante importancia.

El diestro Cástor Ibarra (Cocherito), que días pasados sufrió una caída de una motocicleta, se encuentra muy aliviado de las heridas sufridas, y se cree, según dictamen del médico don Aurelio Escudero, será probable que pueda tomar parte en la corrida que para el día 28 del corriente tiene contratada en Algeciras.

De todas veras le deseamos un total restablecimiento.

Debido á la amena é inteligente pluma del cronista taurino que se firma *Don Quijote*, ha aparecido en Barcelona, acertadamente editado por la casa donde se publica el semanario titulado *El Cine*, un *Catecismo taurino elemental*, en el cual constan la explicación de todos los tercios y lances de la fiesta de toros, divinamente detallados y mesuradamente escritos.

Es este catecismo en extremo curioso para todo buen aficionado, pues en él se aprende con gran claridad todo lo que se refiere á las corridas de toros.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.

Alfonso Cela (Ceilita).—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez. 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

José Gómez (Josellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Funteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Sáiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Serafin Vigliola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Anto-

nio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano Sánchez.—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebé), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Cornejo (Morenete).—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónes).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Amuedo.—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

Jose Roger (Valencia).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Martin Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez. 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69.—Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximiliano Hidalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Miliot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.

Pérez de la Concha (Hérmans).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha. Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.