



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 29 de Marzo de 1915.

NUM. 2.486

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 28 de Marzo de 1915.

Ultima de la serie de las novilladas invernales, fué la celebrada ayer en nuestro circo, y última también en que toreaba Pedro Carranza como novillero, pues el hombre ya está incluido en el cartel de abono entre los espadas del grupo, siendo los otros diestros Alejandro Sáez (Ale), diminuto torero que produce emoción, y Manuel Alvarez (Andaluz), que tenía que borrar la mala impresión causada en el día de su debut.

Los toros pertenecían a la antigua y acreditada ganadería sevillana de D. Felipe de Pablo Romero, con divisa celeste y blanca.

Era el presidente don Angel Pérez Chozas.

Primero.—Cárdeno y delantero de armas, fino y con tipo de toro formal. De salida la tomó con Penetre, poniendo luego en grave aprieto a un peón, á quien faltó el canto de una uña para ser cogido.

Algabeño dió algunos capotazos y dos verónicas, tomando el bicho dos varas de Penetre, que cayó.

A Cantares se le coló el toro, derribándole, y luego este mismo picador reincidió cayendo, haciendo Andaluz el quite de rodillas.

Otro puyazo más de Cantares y se varió el tercio.

Ahijao puso medio par al cuarteo, y Fresquito de Valladolid un par abierto, saliendo algo tropicado.

Doblaron ambos banderilleros con un par desigual y otro abierto también.

Algabeño II sufrió una caricia bajo el sobaco izquierdo al dar el primer pase, y luego realizó una faena en que mandó el toro, por estar de sobra avispado, ágil y codicioso para la muleta. Es decir, todas las condiciones del toro ideal.

El matador dió cuatro pases naturales con dos coladas; añadió 10 con la derecha, cinco cambiados y uno de pecho, y entrando bien largó una estocada hasta la mano algo caída, que mató. Tiempo, tres minutos.

Segundo.—Cárdeno, joven y, como el anterior, delantero de armas.

Salió, tomó una vara de Farnesio chico, echándole á rodar y consintió que el capote de Ale le burlara seis veces, recortando el diestro y estirándose tres palmos al final de la suerte.

Pontonero picó, sucediendo Barco y turnando luego los dos, soportando el primero dos talegadas.

Murió un caballo.

Alvaradito chico colocó un par reunido y delantero, escurriéndose al salir y cayendo ante la cara del toro, que no hizo por él, fijándose únicamente en el capote de Bizoqui que hizo el quite y que no pudo estar más oportuno.

Chatillo clavó otro par desigual, y Alvaradito salió en falso á la media vuelta, acabando con uno ligeramente desigual cuarteando.

Ale vestía de grana y oro, recibiendo también un achuchón al dar el primer pase.

Engarzó luego un cambiado con uno de pecho, se echó al toro encima en otro de la misma clase; se estiró con vistas á la cornada, muleteó luego sin parar, y frente al 10 entró para dejar un pinchazo hondo, al que siguió otro en que el estoque fué despedido á gran altura.

Delante del 9 volvió á meterse el matador para sacudir con ventaja una estocada perpendicular que mató al toro sin necesidad de puntilla.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—Berrendo en negro, grande, de libras y delantero.

Salió hacia los picadores, y fundió en la barrera á Melones III, toman-



CAIDA DEL PICADOR Y LOS TRES MATADORES AL QUITE



do después una vara de Pedrin, al que derribó, deshaciéndole el caballo.

Andaluz dió tres verónicas, una de ellas buena de verdad.

Melones III volvió á picar y á caer, atizando otro picotazo Cantares que duplicó el golpe sin ser derribado en ninguno.

El de Pablo Romero, revelando su casta, acometió, por última vez y con ahinco á Melones III, dando margen á que Andaluz se hiciera aplaudir rabiosamente por sus quites lucidos y sobrados de valor y deseos.

Murieron dos caballos.

Bizoqui salió en falso dos veces, brotándole alas al tomar la barrera y continuaron las salidas, no sin emplear todo género de procedimiento y recursos, dejando al fin á la media vuelta un par tirado, cayéndose un palo en seguida.

Finito clavó un palo arriba y otro abajo, tropezando antes con Algabeño II en una rebotada.

Bizoqui acabó con un par á la media vuelta.

Pitos.

Andaluz, de carmesí con oro, se fué hacia el bicho y luego se detuvo, ordenando que se lo llevaran hacia los territorios del 2, tanteando allí con un pase bueno cambiado. Empezó á reinar el viento y el pánico entre las gentes de segunda fila.

El matador, en cambio, permaneció muy segadito ante la cara, ejecutando dos molinetes seguidos y un pase de rodillas.

En general, toreó muy parado y procurando dar lucimiento á todo, aunque sin arte alguno. Dió en junto 8 pases con la derecha, uno alto, 3 cambiados, dos de pecho, 3 molinetes y dos arrodillado, sufriendo un desarme al iniciar un pase de pecho, y frente al 8, cuando el toro empezaba la humillación y no le veía, arrancó, echándose fuera, y soltó media estocada delantera.

Atizó después media tendenciosa, perdiendo el trapo, y el toro dobló, levantándose cuando el puntillero le arrancó el estoque, para caer en seguida.

Palmas y pitos.

Tiempo, once minutos.

Cuarto.—Del mismo pelo que el anterior, más grande y con la misma disposición de cuerna.

Apareció, y vislumbrando á su izquierda á los picadores se arrancó impetuosamente, tomando una vara de Penetre y derribando después á Cantares.

Algabeño lanceó de capa luchando con el viento.

Penetre cayó sobre los lomos de la res, y Cantares se desmontó en tierra. Hubo dos varas de éste y una de Pontonero, y se pasó á banderillas, quedando un caballo para el arrastre.

Fresquito de Valladolid colocó un par desigual y otro bueno Ahijao.

Palmas.

Doblaron los chicos con un par abierto, y medio respectivamente.

Algabeño empezó su faena con unos preciosos naturales ¡así se torea!, consintiendo y sin desplantes, á más de dos cambiados y uno de pecho, y como no hacía falta más, se dispuso á meterse, descomponiéndole el toro la reunión. Al fin se metió con agallas, bonitamente con toda fe, y largó media estocada tendida y pasada, que no quitó ni un ardite el mérito de la faena.

Y luego, con dos pases preparatorios, de los que hacen crujir las costillas, se metió más cerca, con más dominio, con más vergüenza que la vez anterior, y largó una estocada ligeramente caída, siendo empujado.

Ovación seguida y vuelta al ruedo.

Tiempo, cinco minutos.

Bien muerto estuvo el toro de la despedida novilleril.

Quinto.—Negro y hormigón de los dos pitones.

Tomó una vara de Farnesio, y Ale se hinchó á torear sin venir á qué ni á qué no, llevándose al toro hacia los medios para aburrirle y acabar con un recorte, siendo perseguido.

Hubo después una carambola de picadores, poniendo una vara Pedrillo y otra buena Barco, repitiendo Pedrillo y Barco.

Total; siete varas por tres caídas, en medio de un lío espantoso.

Ale cogió las banderillas, cambió á distancia y puso un par desigual en la barriga de la res, repitiendo con un par desigual y pasado, en la misma suerte, y otro mejor lo mismo.

Se proveyó Ale de muleta y estoque, correspondiendo con sus ademanes de gratitud á los aplausos del público, y brindó á un espectador de la barrera del 1.

Monseñor el pánico seguía dominando en el

ruedo, teniendo el toro la guerra declarada al Alvaradito.

Ale empezó á pasar nervioso, eléctrico como siempre, atolondrado, sin parar un minuto, y tras de su inconsciente faena, hallándose el toro á favor de querencia de los tebleros del 9, aprovechó el joven, y valiéndose de sus mañas y barrenando un poco, atizó una estocada perpendicular y delantera que hizo doblar al bicho.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—Castaño, salpicado en los lomos y abierto de cuerna.

Apareció dando un salto enorme como si, tras su prolongado encierro, quisiera sorberse de una vez la luz y el aire.

Y luego echó á correr, sin que le sujetaran los capotes ni aun el de Andaluz, que se abrió á su paso para darle la bienvenida. Por fin, el repetido Andaluz le embebió en seis verónicas vulgaritas, terminando con un recorte, escapándose del terreno y la presentación de la tela á una mano sola, acometiendo el toro mal y quedando él peor.

Melones III puso una vara buena y otra de las de todos los días, sin salir revolcado en ninguna.

Los monos zarandeaban á los caballos, pasándose chulonamente ante la fisonomía de la res, que acudió en rapidísimo arranque, derribando al mencionado picador.

Cantares picó llevándose un porrazo, y Algabeño hizo un buen quite de hombre que sabe su cometido y lo practica.

Se acabó el tercio. Murieron dos caballos.

Peralta metió un par desigual de zarcillos, y Finito se pasó por la cara sin decidirse á meter los brazos por quedarse el toro, acabando por hacer lo mismo que su compañero.

Peralta terminó con un par abierto.

Y salió nuevamente Andaluz, el cual avanzó, retrocedió, arregló la muleta, ordenó que le pusieran al bicho donde marcaba la punta de su estoque, ó sea poco más allá de donde él se hallaba, y empezó á pasar medio encorvado, huyendo de costado á cada salida y haciendo cosas que no son las que precisamente producen entusiasmo.

La cuadrilla andaba vigilante, y más que todos Carranza.

Pasecillos de quita y pon por bajo, trapazos con la derecha, dos pases cambiados y dos de pecho, fueron el preámbulo para entrar frente al 1 y sacudir media estocada delantera, recibiendo después un topetazo ú hociada que le hizo vacilar.

Como el toro no estaba para doblar, Andaluz intentó el descabello tres veces seguidas, y eso que en la última el toro permaneció más descubierta é inmóvil que si le tuvieran atado.

Otro intento y rueda de peones.

Dos intentos más con acompañamiento de silbidos, y el bicho, cansado, asendereado, molido, se echó para que le acogotara el de la puntilla. Tiempo, diez minutos.

Eran las cinco y veinte.

## APRECIACION

La corrida que envió el ganadero sevillano D. Felipe de Pablo Romero para la última novillada del prólogo del año taurino fué fina, bien criada y no de menterijillas, pues á decir verdad los toros fueron los que mandaron en el redondel, cumpliendo en varas, mostrándose prontos ó avisados para las banderillas y atosigando á los de la muleta.

Hubo toro que sorprendió á los que ya no se consideran ágiles, haciéndoles ver la elasticidad y ligereza que recobran las piernas en algunos instantes.

**Algabeño II.**—Fué ayer el héroe de la tarde, pero únicamente en su segundo toro, que era el que separaba su vida ingrata de principiante de la vida de matador, que es en la que hay que jugarse la camisa y la piel si han de quedar rentas.

Como si hubiera querido demostrar que no es de los lidiadores sin amor propio que se reservan teniendo ya próxima la fecha de su alternativa, empezó á torear con pases naturales, bonitos, serios, clásicos, de torero formado y no de mono bullidor.

El toro era un guapo ejemplar, que se prestaba admirablemente al manejo de la tela roja, y como Pedro trabajó para los inteligentes, y sabía que éstos odian las faenas prolongadas á capricho, sólo dió, á más de los que se citan, los pases puramente necesarios, sin adelantar la tripa, ni la pierna, ni hacer flin flanes, ni piruetillas ni demás pirotecnias, que no necesitan los toreros de verdad, y entró dos veces, muy á ley, con mucha dosis de vergüenza, y nosotros hubiéramos roto en aplausos sólo con eso, con verle entrar, sin fijarnos después en si la estocada estaba descolgadilla ó tendida, etcétera, etc. Hubo pañuelos pidiendo la oreja, y

el presidente no la concedió é hizo bien. Eso es cosa de chicos. A Carranza le bastó la satisfacción del éxito y la vuelta que dió al redondel.

En su primer toro estuvo bien, pero sin excederse. Con el capote, no igualó á Cayetano, pero se mantuvo en su puesto, haciendo algún quite de los puros y de los buenos, á ley y á conciencia. ¡Buena suerte en la nueva vida!

**Ale.**—Como siempre, bailador, eléctrico, nervioso, descomponiéndose los pies á saltitos, cites y vueltas y viajes.

A su primer toro, que achuchaba, lo pasó casi siempre con la mano derecha, sin perderle de vista y sin consentir auxilios de los peones que se desviven por meterse y descomponer á los bichos.

A toros así hay que desengañarlos pronto, y únicamente el conocimiento y la bravura del matador puede obrar el milagro, pues los capotes inoportunos los descomponen más, evitándoles que concentren su atención en la muleta que los burla y destronca. Dos pinchazos y una estocada perpendicular, pusieron al morlaco fuera de combate.

Su segundo era muy toreable, y Ale no estuvo pesado con él. Este fué el único mérito de la faena, pues emplear en un toro así solamente pases con la derecha, sin intentar cosa de más fuste, en quien tiene estímulo, nos parece muy poco comprensible; la estocada fué perpendicular y delantera.

En quites estuvo menos agitado que de costumbre, y, por consiguiente, más torero. Con el capote, ni fú ni fá, y con las banderillas, sólo nos gustó el último par, en que se apretó más de veras.

Un detalle ha de aplaudirse en este muchacho, sin escatimarle las palmas: sus grandes deseos de cumplir, y su entusiasmo y su afición desmesurada y jamás desmentida.

Algo es algo, porque en toros, el que no remolonea y pone en su empeño el corazón, llega siempre.

**Alvarez Andaluz.**—Nosotros quisiéramos darle con la intención lo que le falta para no tener que censurarle. Tanto nos apena y contraría este rigor de la censura; pero no hay más remedio, porque aunque nosotros no hemos traído precisamente al mundo la misión de censurar al Andaluz, tenemos con el público el compromiso moral de decirle lo que sentimos, y ello ha de ser así. Algo, no obstante, rectificaremos nuestras primeras impresiones. De estas dos veces que le hemos visto torear, sacamos las siguientes consecuencias:

1.<sup>a</sup> Que Andaluz tiene un valor frío, y que no le aloca jamás, signo del torero que llega.

2.<sup>a</sup> Que hallándose en principios de aprendizaje y no habiendo traído en la maleta de los recursos nada más que ese valor de referencia, no ha debido de presentarse tan pronto en Madrid, obedeciendo quizá, á insinuaciones amistosas, que es de lo primero que debé huir y desconfiar todo el que empieza en cualquier arte, y

2.<sup>o</sup> Que Andaluz, hoy por hoy, es un lidiador que ignora, pero que observa; que tiene la intuición de cómo se hacen algunas cosas, pero que vacila al ejecutarlas por no estar enterado todavía con los toros.

En cuanto se suelte dará lo suyo; pero antes hay que soportarle. Ayer estuvo mejor que el otro día, con más holgura y confianza, y los que saben ver le agradecieron sus buenas disposiciones y deseos.

Esto en general, porque de concretarse saldría perjudicado en el análisis.

Con la garrocha, Barco, Cantares y Melones chico ó tercero.

Pareando, Ahijao, por la forma de entrar en una ocasión.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, floja.

La tarde, con viento y gotas á ratos.

PACO MEDIA LUNA.

## RESUMEN

Los toros de D. Felipe Pablo Romero, tomaron 32 varas, han dado 12 caídas matando 6 caballos, y han recibido 18 pares y 2 medios de banderillas.

Algabeño, en los 2 toros dió 35 pases y 3 estocadas, tardando 8 minutos.

Ale, en los 2 toros dió 20 pases, 2 estocadas y 2 pinchazos, tardando 9 minutos.

Andaluz, en los 2 toros dió 48 pases, 3 estocadas y 6 intentos, tardando 21 minutos.

## En Garabanchel

Corrida de toros celebrada ayer domingo 28 de Marzo, en la plaza de Vista-Alegre.

La tarde no estuvo tristona, pero sí molesta.



El fuerte aire reinante animaba al abrigo más que al solaz que representa un claro sol sin vistas á catarros.

La nueva empresa anunció la lidia de seis toros de Carvajal, y como matadores á Pazos, Flores y Punteret.

La entrada no pasó de regular, disculpable por la variación atmosférica.

Retrasadilla estuvo la presidencia para dar la orden del comienzo del festival, y previos los preliminares imprescindibles, apareció el

Primero.—*Tortolillo*, núm. 95, negro, entrepelado y recogido de puas.

Salió derecho á los varilargueros, pero paróse asombrado del encuentro.

Pazos lanceó sin lucimiento, porque el animal no prestó ayuda, con cuatro verónicas ceñidas y nada más.

Agujetillas cuarteó demasiado y sufrió un batacazo de primera; rehecho volvió á la pelea, y entrando mejor colocó la vara de castigo, en lo alto del morrillo, recargando el toro y sin salirse de la suerte llegó hasta los medios con su víctima colgada en las astas.

Dos puyazos más, sin efecto alguno, una baja baballar y

Alvaradito, citando corto, dejó medio par y otro medio el Africano.

Dobló Alvaradito con un par cuarteando, algo pasado, y después de otro palito de su compañero Africano, Pazos, de corinto y oro, encontró al toro mansurroneando, efecto del abuso de los peones, y después de uno alto, que hizo las veces del tanteo, continuó con otro natural, tres de pitón á pitón, y aprovechando, frente al 1, entró poco decidido, para un pinchazo leve.

Mas capotazos sin nada de relieve y marchándose un poquitín y una estocada perpendicular y atravesada que hizo encogerse al toro largo rato.

Después un metisaca, sin entrar lo preciso, un pinchazo, otro metisaca, un pinchazo más, saliendo del encuentro, repitiendo para no olvidarlo en la nueva entrada.

Una tendida y delantera, un intento, otro, otro y se acabaron, porque todo se acaba.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Chicorro*, núm. 47, negro lombardo, largo, hondo y alto de agujas, gacho y recogido.

Rápido remató en tablas del 9. Flores, con su soberbio dominio, paró al morlaco.

Esto hizo que los de aupa se luciesen en su suerte, y mucho más Flores y Punteret, rivalizando en oportunos quites.

El toro, cada vez más bravo, sufrió seis pinchazos de vara á cambio de tres tumbos.

Flores, después de una salida en falso, colocó un par de frente, que si hubiese aguantado algo más, hubiera producido más entusiasmo.

Pepín de Valencia colgó un palito por salir del paso; hubo otro de Rufat, y aprovechando Pepín, colocó otro palo.

Flores, de lila y oro, comenzó con uno alto, dos naturales y un achuchón.

Telonazos, amagos para entrar, y una estocada tendida y contraria, entregándose, finalizó la vida del segundo de la tarde.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Atendio*, núm. 81, negro, meano, bien colocado de armas, aunque astillado del derecho.

Cantaritos, Jardinero y el reserva picaron cinco veces por dos caídas y una defunción caballar.

Un par superior del Sordo, que en todas partes encuentra toro, medio de Pelucho y otro mejor que el primero de Pablo Baos. ¡Es un prodigio con los palos!!

Punteret, de verde y oro, empezó por alto, terminando bien y con suavidad, peleando siempre contra el aire.

Esto no aminoró su valentía, pues casi á cuerpo limpio siguió pasando tranquilo, aplomado, y á conciencia de lo eficaz de su labor y de que su enemigo constante, Eolo, contrarrestaba su buen deseo, entró... marchándose un poquitín, y logró una estocada atravesadilla.

Sacada el arma por Flores, el diestro metió otra en igual dirección, pero siempre valiente, y que no produjo el efecto deseado por Punteret.

Cuatro intentos y un golpe de puntilla acabaron con la vida del tercer toro.

Cuarto.—*Zapatero*, núm. 75, jirón, coliblanco, bragado, largo de cuerpo, escurrido de carnes, bastote y algo abierto de cuerna.

Cinco puyazos entre Agujetillas y Broncista, á cambio de tres caídas y dos caballos menos para la empresa.

Banderilleado por Bonifa y Africano, entró de nuevo Pazos á la pelea, haciendo por cumplir, sin exposición. Dió unos cuantos telonazos sin mérito alguno, dos pinchazos najándose de la reunión, y mediando á Bonifa, que como torero rancio alivió en algo sus pesares.

El toro, para juzgar la faena del matador, no pudo estar más noble, pero... siempre hay un pero, no sé por qué el espada Pazos no se atrevió á entrar por uvas decidido, y después de infinidad de pinchazos é intentos, y cuando ya la presidencia iba á decidirse á flamear el pañuelo verde, acertó el descabello á los veintidós minutos de faena.

¡Ya es consideración digna de censura!

Quinto.—*Calesero*, núm. 76, negro, bragado, recogido, meleno, largo de cuello y escurrido.

Salió rápido, pero los capotazos de Flores atenuaron su violencia.

Broncista entró deseoso de hacer filigranas dos veces, pero el toro se dolió al castigo, sin que esa cualidad aminorase su buen deseo.

Resumen: seis puyazos, cuatro de ellos buenos, y cuatro caídas.

Flores, con música, coloca un par reunido, al cambio.

Luego juguetea por lo fino con el toro, sin excederse, y cuadrando en un palmo de terreno, colocó un par reunido y alto, que se ovacionó, acaso menos de lo merecido.

Flores, sereno y con deseos, dió cuatro por bajo, un molinete y una estocada en los medios, alta, y de efecto rápido coronan su labor, resultando poco aplaudidos la brevedad y el valar é inteligencia demostrados, pues tardó dos minutos en su faena.

Sexto.—*Zurito*, núm. 83, negro zaino, corto y recogido, más fino de pezuña que los anteriores.

Sin gran codicia pero sin volver la cara, recibió seis picotazos de los de aupa, á cambio de cuatro marronazos y cinco potricidios.

Menos capotazos hubiesen hecho más franca pelea.

Banderilleado por Pelucho y Pardiñas, pasó á manos de Punteret, el que su buen deseo no pudo deslucir su faena.

Se hinchó de muletear, pinchó varias veces señalando bien, pero no entró lo suficiente, y terminó de una atravesada á las seis y cuarenta.

Lo mejor de todo, el ganado y el servicio de caballos.

La gente no pasó de cumplir.

MARIANITO.

## Desde Pilas

**Festival taurino verificado el día 25 de Marzo de 1915.**

A beneficio de la Hermandad de la Virgen del Rocío se celebró una fiesta taurina en el pueblo de Sevilla, Pilas, organizada por los ganaderos Sres. Moreuo Santamaría, Pablo Romero, Anastasio Martín y Felipe Suárez, regalando un novillo cada uno de los citados.

Concurrieron al festival muchos aficionados de Sevilla, Córdoba y Huelva.

Rafael González (Machaquito) debía estoquear uno de los cuatro toros anunciados, ofreciéndose también para torear los hermanos Gallo, el antiguo banderillero ya retirado Blanquito, los espadas Antonio Pazos y Limeño y las cuadrillas de los hermanos Gómez.

El primer toro, que era de la ganadería de D. Anastasio Martín, fué toreado de capa por Joselito, que administró buenas verónicas, como suyas, pareando luego en unión de Machaquito, que clavó dos buenos pares y medio de zarcillos, siendo bueno también el de Gallito, que trasteó brevemente y se desquitó del bicho de un pinchazo y una estocada corta y desprendida.

De Pablo Romero era el segundo animalito, al que toreó Rafael el Gallo con su peculiar arte y gracia, y fué banderilleado por los mismos diestros, mostrándose el Gallo adornado con la muleta, *jartándose* de palmas durante toda su bonita faena, á la que dió fin con una buena estocada.

La ovación fué también de las buenas. Se le concedió la oreja.

Machaquito, el matador favorito de no hace mucho; el torero que demostró durante tantos años poseer la vergüenza torera por quintales, nos hizo ver que todavía perdura esta cualidad en él, pues despachó al tercer novillo, perteneciente á la ganadería de Moreno Santamaría, de tres pinchazos muy buenos entrando á las mil maravillas y una estocada superior, tan superior, que el bicho cayó patas arriba sin necesidad de que interviniera el puntillero.

Larga ovación y las dos orejas obtuvo.

El último era de Suárez, grande y afilado de pitones. Debía estoquearlo Joselito; pero el novillero Rosalito solicitó matar el último toro de la fiesta, accediendo el menor de los Gallos después de dar varias verónicas en dos tiempos, aguantando mucho, y un recorte, que se aplaudieron.

## Grave cogida de Rosalito.

Rosalito empezó la faena dando un pase junto á las tablas, pero no corrió debidamente el brazo; el bicho se le quedó y le enganchó, corneándole horriblemente, acudiendo todos los toreros, que consiguieron quitarle el toro. Rosalito se levantó llevándose las manos al cuello, de donde le manaba abundante sangre, y se retiró, no á la enfermería, pues no se conoce en esta plaza, sino á una casa próxima, donde fué curado provisionalmente, pues no había medios para hacer otra cosa. Aquí se censuró acremente la conducta de Joselito, que no debió permitir al novillero muletear á un toro así, recordando no pocos la célebre cogida de Bonarillo en Aranjuez, cuando Lagartijo le cedió aquel toro, tan ladrón como éste.

El bicho, que tenía gran poder, empezó á corretear y tirar cornadas á diestro y siniestro, siendo acribillado por los rehileteros Pollo, Posturas, Blanquet y Magritas, que se provisionaron de estoques, dándole muerte por fin Blanquet de un metisaca, ocurriendo este acto, impropio de fiesta alguna, en medio de un griterío ensordecedor que armó el público, con sobrada justicia.

Rosalito fué trasladado á Sevilla con grandes precauciones, pues se hallaba bastante grave, según opinión del doctor D. Gonzalo Blanco, que le reconoció, prohibiendo que el espada fuese molestado con visitas.

Bien iba la fiesta; pero tuvo un acto de gran impresión, pues la cogida fué muy aparatosa, como antes digo, y el susto de los buenos.

Y volvíme á Sevilla, discutiendo en el camino los tristes incidentes de la función benéfica.

JUANERITO.

## EL CARTEL DE ABONO

La empresa abre un abono por siete corridas, que se celebrarán en los domingos y días festivos que oportunamente se irán dando á conocer, á partir del lunes de Pascua.

Los toreros contratados son los siguientes:

Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo), Cástor Ibarra (Cocherito), Tomás Alarcón (Mazzantinito), Antonio Boto (Regaterín), Manuel Megías (Bienvenida), Manuel Rodríguez (Manolite), Francisco Martín Vázquez, Francisco Madrid, Alfonso Cella (Celita), José Gómez (Gallito), Francisco Posada y Juan Belmonte.

Manuel Torres (Bombita), Luis Freg, Agustín García Malla, Serafín Vigila (Torquito), Matías Lara (Larita), Julián Sáinz (Saleri II) y Pedro Carranza (Algabeño II), que tomará la alternativa.

Serán corridas de abono aquellas en que tomen partes DOS de los matadores primeramente nombrados, y las en que figuren DOS de los diestros referidos y UNO de los últimos.

El domingo, 4 de Abril, tendrá lugar la corrida de inauguración, que, como siempre, será extraordinaria, cuyos billetes se despacharán á los abonados al mismo tiempo que los del abono y al precio de éstos.

Los toros adquiridos para estas corridas pertenecen á las ganaderías siguientes:

Veragua, Saltillo, Miura, herederos de don Vicente Martínez, Gamero Cívico, Concha y Sierra, Pablo Romero, Santa Coloma, herederos de D. Esteban Hernández, Urcola, Murube, García (antes Aleas), Olea, Félix Gómez, Tovar, Contreras, marqués de Llen, marqués de Guadalest, herederos de D. Pablo Benjumea, Trespacios (hoy D. Matías Sánchez), González Nandín, Salas, Peláez (hoy del marqués de Gauna), Medina Garvey, Froes, Gamero Cívico (D. J.), Campos y Campos Varela.

Los abonados podrán presentar el talón del último abono en los despachos establecidos en las calles de la Victoria y de Arlabán, en los días y horas que á continuación se expresan.

Transcurridas dichas fechas, no tendrán derecho á las localidades abonadas.

Lunes 29 de Marzo.—De nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer, filas de tendido, 1.ª á la 5.ª, tabloncillos, balconillos, sobrepuestas y mesetas de toril, en la calle de la Victoria.

A las mismas horas, gradas, delanteras y tabloncillos, en la calle del Pozo (reja).

A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras de tendido y palcos, en la calle de Arlabán.

Martes 30 de Marzo.—A las mismas horas, filas de tendido, 6.ª á la 11.ª, en la calle de la Victoria.

A las mismas horas, gradas, filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, en la calle del Pozo (reja).

A las mismas horas, andanadas, en la calle de Arlabán.

Miércoles 31 de Marzo.—Nuevos abonos, á las mismas horas, filas de tendido, tablonci-



llos, balconillos, sobrepuestas y meseta del toril, en la calle de la Victoria.

A las mismas horas, gradas, delanteras, filas y tabloncillos, en la calle del Pozo (reja).

A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras de tendido, palcos y andanadas, en la calle de Arlabán.

Son palcos de sol del 29 al 46 y del 79 al 82, y de sombra de 3 al 19, 25 al 28 y del 90 al 116.

La empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las localidades no abonadas cuando lo crea conveniente.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 28 (19,10).

Garvey, terciados, cumplieron medianamente. Gallo, muy mal, ambos abroncado.

Joselito, mal segundo, superior banderilleando muleteando quinto, aceptable matándolo.

Salari, regular toreando, muy bien matando, banderilleando aplaudido.—Carrascals.

Valencia 28 (18,31).

Pablo Romero, regulares.

Tomaron 31 varas por 9 caídas y 6 caballos muertos.

Fortuna, bien, bien y superior.

Jiménez, regular, resentido herida cuello.

Carpio, bien, bien, varias cogidas sin consecuencias.—Chopeti.

## NOTICIAS

El matador de novillos Enrique Cano (Gavira), se encuentra en estado satisfactorio, habiéndole ordenado el doctor Taboada que salga a la calle y se dé cortos paseos, y muy pronto se encontrará en disposición de poder torear, lo que celebraremos.

El matador de novillos Alvarito de Córdoba, tiene contratadas las corridas siguientes:

Abril: 4, Málaga; 11, Valencia; 18, Barcelona; 25, Zaragoza; Mayo: 2, Cuenca; 9, Lérida; 13, Alicante; 16, Cuenca; 20 y 21, Almadén; 23, Barcelona; 30, Zaragoza, y 31 Córdoba.

El matador de toros Juan Belmonte tiene firmadas las corridas siguientes:

Abril: 4, Murcia; 5, Madrid; 11, Granada; 17, 18, 21 y 22, Sevilla; 24, Andújar; 25, Madrid, y 29 y 30, Jerez.

Mayo: 1, Jerez; 2, Madrid; 11 y 12, Badajoz; 9, Bilbao; 13, 15 y 16, Madrid; 23, Barcelona; 25, 26 y 27, Córdoba.

Junio: 3, 5 y 6, Granada; 13, Madrid; 14, 15 y 20, Algeciras; 24, Utiel, y 27, Burgos.

Julio: 4, Palma de Mallorca; 16, Málaga, 18, La Línea, y 24, 25, 26, 27 y 28, Valencia.

Agosto: 1 y 2, Santander; 15, Jaén, y 22, 23, 25 y 29, Bilbao.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julian Saiz (Salari II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Serafín Vigliola (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomas Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Ángel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Bejarano Sánchez.**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebé), Concepción, 18, Córdoba.

**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Cornejo (Morenete).**—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Amuedo.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blai ca y encarnada.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximino Hicalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (Jose).**—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

**Pablo Romero (Pellipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Milot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)

**Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse as empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.