

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 12 de Abril de 1915.

NUM. 2.489

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

Corrida de toros celebrada ayer domingo 11 de Abril, en la plaza de Vista-Alegre.

Gran tarde, aunque con ventecillos inoportunos; gran entrada y buenos toros de Olea, manejables y suaves en todos los tercios, exceptuando el último, que mansurroñó en toda su lidia.

El ganado fué, como ya dejamos consignado, de Olea, y los matadores Flores, Punteret y Pacomio Peribáñez.

Primero.—Noticiero, número 62, cárdeno oscuro, chiquitín y abierto de pitones.

Correteó como los novillos inocentes, sin atender a los capotes, y el público protestó justamente.

Apurándole bastante tomó dos puyazos malos; mas sin duda efecto del dolor se reaccionó, y arrancando desde lejos entró tres veces más a los de aupa y los dió tres latigazos superiores.

Murieron dos caballos. Flores colocó un par abierto, y otro alto y reunido después de otro de Pepín.

Flores, de azul y oro, comenzó por naturales algo desconfiadillo pero solo; y aprovechando dió un pinchazo muy bien señalado, saliendo trompocado.

Sacada el arma perfilóse largo, y metiendo el brazo más de lo preciso consiguió una ligeramente caída y contraria de rápido efecto.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—Lombardo, núm. 51, negro mulato, gacho, bizco del izquierdo, meleno y algo más toro que el primero.

También salió abanto y los tumbones hechos unos idenes. Cuatro puyazos, tres sacudidas y una baja.

En banderillas, tan sólo un par algo pasadillo de Ahijao.

Punteret, de verde y oro, hizo una faena valiente, y confiado en la eficacia de su labor, intercalando algún molinete. Un pinchazo, una baja, dos pinchazos y otra en el canal de la primera de las dadas.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—Corralero, núm. 80, negro zaino, bien encornado y fino de púas. Pacomio se lanzó por verónicas, sacando el capote, que se le enredó en la brocha del izquierdo, de poder a poder y con finura.

Cuatro picotazos sacándose suelto el toro, dos caídas y un caballo difunto.

Un par aguantando mecha de Pacomio, otro de Cofré y Muñagorri, siendo mejor el del último, y

Pacomio, de plomo y oro, muleteó con la izquierda sin sujetar; siempre valiente, pero embarrullado, toreó sin pena ni gloria, dando lugar su incertidumbre a un revolcón.

Tomando poco terreno para entrar y recto, propinó media estocada en la herradura, que de haber profundizado un poquitín, hubiera muerto el toro instantáneamente.

Palmas.
Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—Inteligente, número 44, negro zaino, bragado, bien encornado

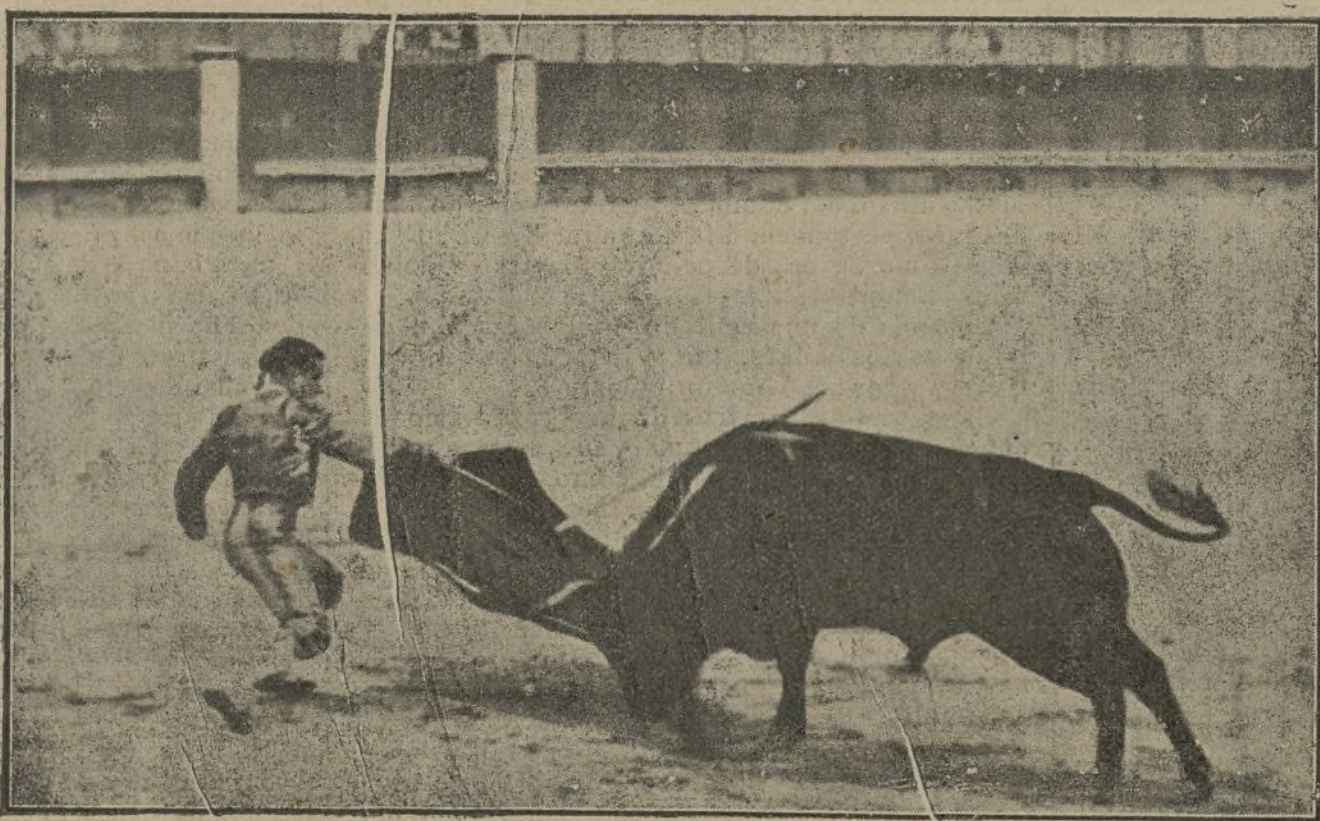
y larguirucho. Tres suaves verónicas, muy paraditas, animaron al público y aplaudió a rabiar.

El toro, bravo a más no poder, acomete y se queda codicioso en la suerte.

Total: cuatro puyazos, dos golpes y una baja.

Flores, con la indispensable orquesta del maestro Camarero, se apodera de los rehiletes, y después de florear colocó un par reunido; dobló con otro mejor, y terminó la serie Pepín con un palito cuarteando.

Flores trasteó con dos izquierda y dos en redondo, y cegándole acaso el buen deseo, citó a recibir demasiado corto, perdió terreno, vaciló y



FLORES PASANDO DE MULETA

pinchó en la arena. El toro estuvo hecho una flor de Mayo, condición que aprovechó el espada.

A los cuatro minutos de pelea, y previo un pequeño extraño del toro á la acometida, consiguió una estocada hasta la cruz, un poquitín delantera.

Tuvo un regalo de algún admirador, sin dnda.

Quinto.—*Limonero*, núm. 19, negro mohino, bragado, descarado de pitones, largo y alto de agujas.

Punteret contuvo algo la veloz carrera de *Limonero* con una verónica bailadita.

De la suerte de puyas, sólo puede decirse que fué un continuo lío, un herradero de lo más malo que puede imaginarse, sin que de nada valieran los esfuerzos de Flores y Pacomio.

Sin castigar al toro los jinetes, perdieron dos caballos, y Punteret, siempre inseguro con la franela roja, capoteó con la punta, sin aguantar ni recoger en ningún pase.

Entrando á volapié, arqueando algo el brazo, terminó con la vida de su enemigo frente al 5, á los siete minutos de refriega.

Sexto.—*Julian*, núm. 82, cárdeno claro, bragado, careto, hocinegro, fino, astiblanco y bien colocado de defensas.

Pacomio volvió á entusiasmar con sus lances.

Las veces que marca el reglamento, entró el toro á los picadores, saliéndose suelto en todas ellas.

Murió un caballo.

Banderilleado por Bonifa y Cofré, entró á terminar con la corrida Pacomio, quien después de brindar al 1 comenzó con grandísimo deseo de complacer al público y recoger al toro; pero éste no acudía al querer, y tomando la querencia de la única víctima que ocasionó en tablas del 2 costóle al espada gran trabajo sacarle, lo que consiguió con pases de tirón, pero de frente, sereno y sin perder terreno.

Una estocada caidilla á los seis minutos de combate, entrando como los buenos, de la que puso las patas en alto *Julian* (el toro), como herido por un rayo.

Eran las seis en punto.

Como resumen, diré que en la brega estuvieron incansables Flores, Pacomio, Chiquito y Ahijao.

El servicio de caballos, bueno, pero en cambio los jinetes ninguno mereció alabanzas.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 11 de Abril de 1915.

Con una buena entrada y una tarde desahogada verificóse la corrida anunciada para ayer en la que los elementos integrantes del cartel eran seis novillos de la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, y otros tres de la de D. Federico Gómez. Como matadores figuraban José Fernández (Cocherito de Madrid), Ramón Martínez (Agujetas) y Pascual Bueno.

Hecho el paseo y dada la señal, aparece el

Primero.—Negro, meano. Salió en carrera desenfundada, y después de bastantes recortes de los peones de tanda, le para los pies Cocherito con tres verónicas, dos de ellas bastantes regulares, resultando achuchado al final. El mismo le prepara para la suerte de varas, y en ésta toma el bicho cuatro, con dos caídas, no viéndose nada digno de mencionar al quitar los matadores.

Chiveto y Malagueñín colocaron dos pares y medio de zarcillos, distinguiéndose el primero en la forma de entrar á plantar el último.

Cocherito, provisto de estoque y muleta, se dirige al toro á cumplir su cometido, desempeñándolo con una faena de muleta desconfiada y una estocada baja y atravesada, echándose fuera al entrar.

Segundo.—Negro zaino. De salida tomó un refilonazo, destrozando el caballo, y á continuación siembra el pánico en el redondel, hasta que Agujetas le desengañó con unas verónicas y un recorte que se aplauden.

En el anterior lío, vimos á un monosabio que se libró de una cornada por un verdadero milagro de la Providencia.

En el primer tercio vemos cinco varas por dos caídas y dos lucidos quites de Agujetas y Pascual Bueno.

Entra por delante Chicuelo y deja un buen par, su compañero deja otro también bueno, porque no digan, y cierra el tercio Chicuelo con un par abierto, saliendo achuchado, haciéndole un buen quite Malagueñín, que siempre se distingue por su buena colocación.

Agujetas empieza su faena con un pase natu-

ral, y después de un pequeño susto que nos proporciona Cocherito, prosigue con pases por alto y cambiados por bajo, y entrando á matar estando el toro desigualado, propina un pinchazo bueno, despidiendo el toro el estoque; segunda faena, más movida que la anterior, y segundo pinchazo, y termina con el toro de media estocada un poquitín delantera.

Palmas.

Tercero.—Este toro, como los dos anteriores, pertenecía á la ganadería de Garrido Santamaría; era negro, meano y bien puesto.

Bueno le toreó por verónicas, reboleras y largas afaroladas, que se ovacionan por el respetable, recibiendo nuevas palmas al hacer el primer quite.

Cocherito escucha palmas al hacer el segundo, y Agujetas, por no deslucir de sus compañeros, hace el suyo bien.

Total del primer tercio: cuatro varas, dos caídas y ningún caballo muerto por fortuna.

Banderillean los matadores y después de juguetear con el toro los tres, entra Pascual Bueno y deja un par un poco trasero; Agujetas planta solamente medio, y Cocherito cierra con uno delantero.

Aquí un intervalo, en el que el público se entretiene en llamar «curro» al presidente, por haber negado el permiso á Pascual Bueno para prender al cuarto toro un par.

Bueno, después de brindar, se dirigió al toro, y comenzó su faena sufriendo un desarme; después continuó dando pases por alto, muy parado, dejando pasar bien al toro y mirando á los tendidos, cosa que agrada á la mayoría del público, y por eso aplauden; en cuanto igualó entró á matar, y cobró un metisaca, dobla con un pinchazo, y terminó con un descabello.

Hubo palmas y vuelta al ruedo.

Al salir el cuarto llenó de asombro su presencia por su pelo y por su extremada corpulencia. Era jabonero sucio.

Un espontáneo se tira al ruedo y es retirado por Agujetas, que hace entrega de él á la autoridad.

Moyano raja al toro con el primer puyazo y sufre una caída.

Crespito puso una buena vara, que se aplaudió, é inmediatamente otra, esta peor, y punto seguido saltó el toro al callejón.

Una vez vuelto al ruedo, recibió un último puyazo de Moyano.

El tercio de banderillas, á cargo de Malagueñín y Chiveto, se compuso de dos pares y medio, siendo digno de mención el primero de Malagueñín.

En este tercio hay otros dos saltos al callejón y un susto morrocutado á cargo de Príncipe, que fué perseguido hasta las tablas por el bichazo, que se asomó nuevamente al pasillo. Malagueñín recibió aplausos.

Previo la señal del presidente, reapareció nuevamente Cocherito con las armas torcidas, y en cuanto se puso delante del bicho éste salió por pies y visitó nuevamente el callejón, en el que permaneció un rato.

Sin duda era visita familiar.

Terminado el incidente reseñado, el espada de turno reanudó sus labores con el bicho, que no fueron muy lucidas por las malas condiciones del toro, que estaba sumamente huido.

A paso de banderillas, recetó un pinchazo, que no hizo pupa, y en la misma suerte un metisaca que finiquitó al toro. Aplausos á la brevedad.

El quinto, así como el cuarto y el que salió después, pertenecía á la ganadería de D. Federico Gómez, y era de pelo negro zaino y delantero de cuerna.

Después de dos refilonazos, le ofreció Agujetas varios lances, que le resultaron embarrallados, y terminó con un recorte.

El segundo capitalista de la tarde vimos en el redondel, y como el otro, fué retirado, después de pasar la blusa que, como capote llevaba, dos ó tres veces por la cabeza del bicho.

La suerte de varas transcurrió en medio de un lío espantoso motivado por la avaricia de los varilargueros de turno que querían entrar los dos á un tiempo.

Chicuelo y su compañero completaron tres pares de banderillas en seis entradas á la media vuelta.

Con el toro, que achuchaba por ambos cotés, debido á la mala lidia que le habían dado en todos los tercios, hizo Agujetas una faena movida, pero con mucha vista, que refrendó con una estocada corta, algo caída, que despenó al quinto de la corrida.

Sexto.—Negro también, zaino y más toro que el anterior.

Salió hacia los picadores, y se llevó de éstos dos refilonazos.

Bueno le dió un lance, viéndose comprometido, y entró la res á entendedérselas con las plazas montadas, de las cuales tomó tres varas y proporcionó dos caídas en medio de un lío es-

pantoso, en el que todos mandaban y nadie obedecía.

En el ruedo quedó un caballo para el arrastre. Príncipe salió por delante y colocó un par abierto; Guerrerín, tras una salida en falso, tiró medio, que quedó delantero; repitió Malagueñín con otro que resultó bueno y que terminó el tercio.

Bueno, después de brindar al paseo, inauguró su faena con un pase cambiado, y sólo con éste y otro por alto, entró á matar bien, y cobró una muy buena estocada, que mató al toro sin puntilla.

Los brindados, en pago de ello, se lo llevaron en hombros.

Picando, Crespito en un puyazo nada más. Bregando y banderilleando, Malagueñín que, además, estuvo muy trabajador.

JUSEPE.

La suspensión de ayer

Si los delegados veterinarios rechazaron los bichos de ayer, sus razones habrán tenido, y estas razones pueden ser de más bulto que los toros que se preparaban. No quiere esto decir que la empresa procediera de mala fe; muy por el contrario, creemos que es ella el blanco de todos los tiros que se pierden; pero ya es hora de que los señores que cobran tantísimas pesetas, lidien reses de muchas arrobas como se lidiaban antes, aunque se nos ridiculice por nuestro eterno tema. Siempre que vemos aparecer un toro pequeño, ponemos de relieve la benevolencia de los veterinarios, y si éstos cumplen con su deber, según el fuero de su conciencia, les aplicamos la censura.

Antes de empezar la temporada, presumían los aficionados que habían de suceder estas cosas, y no es justo que pasen. Nadie lamentó, seguramente, más que nosotros, la suspensión de la corrida; pero de esto á que para darla haya forzosamente que echar mano de una manera ó de otra de toros que no reúnan las condiciones debidas, hay muchísima diferencia.

Si el Sr. Echevarría presenta en los corrales toros de tipo, como la mayor parte de los lidiados en las dos corridas celebradas ya, tenga por seguro que no habrá suspensiones ni perjuicios, y nosotros también lo celebraremos con toda nuestra alma, pues no somos de los que gozan con el ajeno mal.

Deseamos que la empresa gane mucho dinero, y los lidiadores oro y laureles, pero deseamos también que los aficionados de veras no gasten su dinero en tonto.

Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el día 25 de Marzo de 1914.

Decididamente estamos este año dejados de la mano de Dios. Ni de milagro pescamos una corrida ó novillada de la que podamos salir satisfechos. Más probable es que alguien haya pescado una pulmonía con el tiempo que los días de toros viene haciendo, como á no dudar saqué yo unas morrocotudas anginas de la corrida celebrada el pasado día 7, que me han retenido en cama bastantes días, dando lugar á que los amigos Tormo y Gabetta me sustituyeran ante los amables lectores de EL TOREO, con notoria ventaja para éstos, lo que me obliga más y más para con aquéllos.

Para la tarde de que me ocupé organizó la empresa Alcalá una «novilladita», contratando á los tres modestos novilleros Petreño, Marchenero y Jiménez, para dar pasaporte á seis galanes del desecho de D. Felipe de Pablo Romero.

Precisamente porque la terna de matadores era modesta, se trajo una corrida dura, que de antemano se sabía había de venir bastante ancha á los dispuestos para mandarla al arrastradero. Otro día vendrán estrellas coletudas, con potentes cuadrillas, y les soltarán seis gatos, con los que quedarán peor que la chata. Estas anomalías, tamañas injusticias, por lo frecuentes, ya casi no merecen ser sacadas al palenque. Se han censurado en todos los tonos y de todas las formas, sin que nadie hiciera caso; mejor es, pues, no perder lastimosamente el tiempo.

D. Felipe de Pablo mandó como novillada cinco buenos mozos y un torillo más terciado, que además era mogón y cubeto del cuerno izquierdo, y que siendo el único que demostró bravura, fué el alivio que tuvo la corrida. Las demás reses, denotando proceder del desecho de tiente, como mansas pelearon demostrando por añadidura, y para mayor calvario de los toreros, la dureza propia de la casta. Fué una preciosidad de corrida, de la que ni público ni toreros pudieron quedar satisfechos.

Petreño.—Por si no fuera suficientemente grande el empeño que ya supone el tener que despachar los dos galanes que le tocaban, la «suerte» le duplicó el trabajo con la cogida del tercer espada al comenzar á tras-

MARIANO DE CAVIA

Sobaquillo, el popularísimo escritor que prodigó como cosa sin importancia las sales de su ingenio, yace postrado á consecuencia de una peligrosísima operación que ha puesto en grave riesgo su vida.

EL TOREO, que rinde el natural homenaje de admiración al esclarecido talento del popular Mariano de Cavia, hace fervientes votos porque la mejoría del ilustre periodista avance rápidamente, y veamos pronto la firma anhelada por todos en las columnas de *El Imparcial*.

POR EL CABLE

Caracas 7.

El ganado del país cumplió. Bienvenida, que se cargó con toda la corrida, estuvo superior toreando, y bien y regular hiriendo, siendo aplaudido.

Ostioncito fué cogido y volteado aparatosamente al dar muerte á su primer toro, resultando con una herida en el cuello, que ha sido calificada de grave.—C.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Navalcarnero 8.

Toros de Amalio Martín, mansos. Cocherito de Madrid, superior toreando y matando, gustando mucho su trabajo, siendo contratado nuevamente.

Morenete, aceptable toreando y bien hiriendo.—C.

Barcelona 11 (19,46.)

Tres cogidas.

Palas, desiguales, duros. Quinto, sexto, difíciles.

Ale, bien, superior.

Cuatro dedos cogióle quinto, porrazo brazo; sustituyóle Ale, cogido, sufriendo conmoción.

Malla cogido también estoquear quinto; cornada fractura completa pierna izquierda, grave.

Ale mató sexto valientemente, habilidoso, ovacionado.—Carrasclás.

Valencia 11 (19,20).

Contreras, desiguales; dos corral, pequeños; sustitutos regular, pequeños.

Tomaron 28 varas por 10 caídas y tres caballos muertos.

Fortuna, valiente en ambos.

Andaluz, regular, bien.

Carpio, regular, mal.—Chopeti.

Zaragoza 11 (19,25).

Carreros, difíciles.

Caballos, nueve.

Cortijano, regular; lastimado, pie.

Esquero mató tres valientísimo.

Garrido, bien y superior.—Jaime.

Granada 11 (20,15).

Nandín, cumplieron.

Lagartijillo, superior, bien y ovación y oreja último.

Belmonte, ovacionado, cogido gran aparato, sin consecuencias; superior quinto, oreja, y bien último, también ovacionado.—C.

NOTICIAS

El valiente espada madrileño Tomás Alarcón, continúa mejorando; si no retrocede, hay fundadas esperanzas de que pronto volverá á su faena.

Ha reaparecido *La Lidia*, dirigida por el notable artista Adolfo Durá, que llevando el periódico su personalidad y buen gusto, le ha encauzado por el camino del éxito.

El día 8 del corriente desembarcó en Cádiz, de regreso de Panamá, habiendo llegado á Madrid, el espada Juan Sal (Saleri).

En Ledesma se ha construido una plaza de toros capaz para seis mil espectadores, la cual será inaugurada el día 14 de Mayo por los espadas Pacomio Peribáñez y Agustín García Malla, quienes estoquearán seis toros de don Ignacio Rodríguez.

Está ultimado ya el cartel de las famosas corridas de Bilbao.

Los diestros escriturados son Pastor, Cocherito, Belmonte y Gaona.

Las reses son de Santa Coloma, Murube, Miura, Gamero y Romero.

La celebración de las referidas corridas tendrá lugar en los días 22, 23, 24, 25 y 29 de Agos.

tear al mogonete, obligándole á estoquear cuatro toros. Fué dura la prueba, por lo que, aun cuando se viera al modesto espada valenciano tomar quizás demasiadas precauciones en la muerte de sus cuatro enemigos, el solo hecho de haberlos despachado sin hacer las cosas feas que solemos ver en los grandes ante becerotes cebados, merece ser tenido en consideración.

Y si á esto añadimos que verdaderamente pesado no se hizo en ningún toro, que á los lidiados en cuarto y sexto lugares les entró á matar con verdadera valentía y regularmente á los otros dos; que banderilleó bien, dando un buen quiebro á su primero, y regularmente á otro, y que en quites y brega estuvo voluntario y valiente, sacaremos en justa consecuencia que fueron merecidísimos los aplausos que en diferentes ocasiones le otorgó el público, pareciéndome que se los escatimó más de los que se hubieran tributado á algún otro torero, aunque no hubiera hecho cosa mayor ni mejor que la llevada á cabo por Petreño.

Marchenero.—Ha conseguido hacerse aquí un cartelito, y captarse bastantes simpatías. Que el muchacho no es lerdito, desde el primer día se vió, como dejó ver también que no es de los que menos se preocupan de complacer á la galería con actitudes y desplantes, que á la vez de proporcionarle aplausos pueden enagenarle la simpatía de la parte más sana y seria de la afición.

No obstante ser esta la corrida más dura que aquí ha toreado, es, indudablemente, la en que más ha satisfecho y mejor ha quedado.

Ha dado buenos lances de capa á capote abierto y recogido, cogido con ambas manos, y á capote plegado con una mano sola. Con valentía y frescura toreó de muleta á sus dos toros, haciendo dos faenas muy recomendables, que fueron celebradas y aplaudidas, y como terminó entrando generalmente bien á matar, el irse á los bajos en su primero y tener que pinchar cuatro veces al sexto, no fué óbice para que se reconociera lo que queda dicho, y se le tocasen en ambos toros abundantes palmas.

Lo que no pudo celebrarse, ni mucho menos, es lo de coger banderillas para desistir luego de clavarlas al no encontrar completamente franco al toro para la suerte. Lo anoto porque ya lo hizo el día del «debut», y por el mal efecto que produce, siendo mejor que antes de coger palos se fije bien en si ha de poder clavarlos ó no con lucimiento.

Bregando y en quites, bien y aplaudido.

Jiménez.—Procurando imitar á Belmonte, dió, con maneras, alguna buena verónica, y un par de medias ídem á la terminación de dos quites que le fueron muy aplaudidas. En lo poco que con la muleta tuvo tiempo de hacer, se le vió valentón pero atropellado, siendo esto y el no dejar llegar bien al trapo, la causa de que el tercer toro le arrollara dos veces y le ocasionara las lesiones que, con todo y ser leves, le impidieron seguir lidiando. Tal vez el percance sufrido le evitase otro mayor en el último toro, porque en Jiménez se vé tanta voluntad como verdor en el ejercicio de la profesión que ha escogido, sobre todo ante reses de algún compromiso.

Las cuadrillas se portaron bien, distinguiéndose de entre los picadores Boltanés, y de la gente de á pie Angelillo de Valencia, Chavea y Beldita, bregando; y los mismos y Blanquito, hijo, con los palos.

El servicio de caballos, malo, y regular la entrada.

CARRASCLÁS.

D. Antonio Ibáñez y González

El día 7 del actual se cumplió el segundo aniversario del que fué notable escritor taurino y querido compañero y amigo nuestro, D. Antonio Ibáñez y González.

No pudo el tiempo, que da al traste con todo, amenguar la viva memoria que dejó en esta casa y en este periódico, á que dedicó, más que su afán, su idolatría, y por eso al recordar á nuestros lectores fecha tan luctuosa, no hacemos sino rendir justo tributo á su recuerdo.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el 21 de Marzo de 1915.

Después de una suspensión y varios cambios de personal, con poco más de media entrada se ha celebrado la novillada, amenizada con algunas gotas.

Los bichos.

D. Rafael Sarga ha enviado una novillada bien presentada, aunque con desigualdades, tipo, cuerna y bravura, limpios la mayoría, pero con edad ya pasada en algunos.

El primero, bien de tipo y regulares defensas, bravo y voluntarioso tomó seis varas, llegando á palos cortando.

Gacho, con un quiste en el testuz y regular tipo, es el segundo, que con bravura acepta cinco varas por dos caídas y caballo, y está bueno en banderillas.

Basto, escurrido, carriavacado y bien puesto, es el tercero, que con defecto en la vista, unas veces saliéndose suelto y otras coceando, toma cinco varas por caída y caballo, haciendo el segundo tercio sin parar.

El cuarto, de buen tipo y delantero de cuerna, se declara manso de salida, y así toma cuatro varas por dos caídas y caballo, siendo burriciego y estando huido en palos.

Buen tipo y bien puesto estaba el quinto, que con blandura y sin que le hiciesen sangre en el morrillo le obsequiaron con cinco varas por dos caídas y dos caballos, y en el segundo tercio estuvo quedado.

Grande, bien puesto y tuerto del derecho fué el último, que hecho un poste le obligaron á aceptar casi cinco varas, dando una caída y matando dos jacos, desarmando en el segundo tercio.

Total: que los temidos Surgas no ofrecieron nada de particular, y que los que llevamos algunos años viendo toros no nos han asombrado ni mucho menos.

Los matadores.

Rubio tomó con la derecha al primero, que achuchaba algo, y con exceso de ayudas se hizo pesado lo que empezó bien, para largar un pinchazo saltando el estoque, luego media delantera y caída; primer aviso; un pinchazo bueno en tablas, otro suelto, un intento, y hay pitos y palmas.

Al cuarto, que llegó huido y manso, lo recogió bastante bien y lo despachó de media algo delantera y ladeada entrando bien.

En brega y quites bien, y descuidado en la dirección.

Algabéño II dió algunos pases ayudados y naturales buenos, y luego cambió de mano; en cuanto igualó el bicho entró y dejó media estocada tendida, y luego una superior.

El bicho estaba como de encargo, y el público obsequió á Carranza con la oreja y una ovación que, á nuestro concepto, ha sido exagerada; porque si para esto hubo tanto, ¿qué guardará para las de verdadero mérito?

En el quinto, con sólo ocho pases, aprovechó la igualada, entrando y dando un buen salto, dejó una tendida que bastó.

En quites y brega, bien.

Alvarito de Córdoba, en el tercero, sólo le vimos dos pases de pecho con la derecha, que creímos quedaria colgado de un pitón por la barba, y luego de algún baile entró de veras y dejó una delantera y caída.

En el último, que era un pavo, con escama y con la derecha lo toreó, para un pinchazo en tablas, dando en hueso; otro barrenando y una contraria, saliendo desarmado.

En quites y brega, regular.

Banderilleando, Rufaño y Pintero, al tercero, y bregando, el primero y Angelillo de Valencia.

Los picadores, marrando á más y mejor.

Total; una más.

CHOPETI.

LA CUESTIÓN DE GAONA

Los periódicos diarios y no diarios, entre cuyos apasionamientos destaca siempre un acendrado espíritu de justicia, vienen ocupándose de una cuestión que resulta de gran interés para los aficionados á toros, porque se trata, al parecer, de una postergación caprichosa, no de la empresa, sino de alguien de los que empiezan matando á hierro, para morir después por el mismo hierro con que matan. ¿Por qué no ha sido contratado Gaona? Tal es la cuestión.

La respuesta la dejamos para quien quiera darnosla, y nosotros nos concretamos á exponer el fundamento de nuestra pregunta. Sí; el fundamento de nuestra pregunta consiste en que no nos explicamos cómo el que es á nuestro juicio el mejor torero de hoy, más sincero, más artístico que Joselito, más verdad que Belmonte cuando entra á matar y quiere hacerlo, renovador de cosas que otros no sabían hacer, ó no tenían valor de hacer; gran banderillero, hasta el punto de poder compartir únicamente con Quinto el difícil arte de banderillar al quiebro y con elegancia, cómo, repetimos, el que es en suma un gran lidiador se ha quedado fuera del cartel!

Y nosotros, que le hemos censurado acremente en muchas de nuestras apreciaciones, hoy, sin presión alguna ni más interés que el de verdaderos aficionados, hacemos notar á la empresa lo conveniente que sería incluir su nombre cuanto antes en las combinaciones que se hagan, pues el diestro, según parece, se ha propuesto dar batallas y competir con el que quiera, y no es hora ya de imposiciones caprichosas para salir adelante con el peculio y sin estorbos, sino de ver lo que es verdad.

Y puede ser que la empresa haya pensado ya en que esto la conviene más que mostrarse siempre dócil á ídolos, que sólo suelen ser flores de un día.

to. Como observará el lector, faltan en el cartel dicho los nombres de los hermanos Gallo, habiéndose prescindido de ellos por ciertas exigencias con respecto a la corrida de Miura.

■ Nueva plaza de toros.—La junta de accionistas para la construcción de la plaza de toros de Logroño, aprobó el proyecto del arquitecto señor Alamo.

Acordó abrir concurso para la construcción de la referida plaza bajo el tipo de 200.000 pesetas, y condición de entregar la referida construcción el 10 de Septiembre, con el objeto de celebrar las corridas de la feria de San Mateo.

Se ha encargado de la representación de la nueva empresa de Aranjuez, D. Ricardo Olmedo, el cual está en negociaciones con los ganaderos para dar mayores corridas que nunca.

El notable matador de novillos-toros Alvarito de Córdoba, toreará en este mes dos corridas en Brozas (Cáceres) los días 21 y 22 del actual, y 25 en Zaragoza, lidiando en las dos primeras corridas ganado de Muriel y en la segunda de Terrones.

Probablemente toreará Alvarito también el 18 de los corrientes en Zaragoza ó Barcelona.

Angel Fernández (Angelete) ha sido contratado para torear el día 18 de este mes en Toledo, con reses de D. Félix Martín, y los días 24 y 25 de Junio en Zarza la Mayor (Cáceres).

El día 10 de Abril se verificará en la plaza vieja de Barcelona una novillada, con toros de Tabernero, actuando en ella probablemente Fortuna.

Los Gallos y Belmonte torearán en Zaragoza el día 21.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jasillito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Julián Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantínito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martes, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano Sánchez.—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebé), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Savira).—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Cornejo (Morenete).—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónes).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro Jados).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Amuedo.—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

Jose Roger (Valencia).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Megino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Martín Alalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, núm. 11, principal, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarra (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conrad (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García-Lana (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.
- Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes

marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante D. Arturo Millot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes puede dirigirse a las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLÓLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.