

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 10 de Mayo de 1915.

NUM. 2.495

PLAZA DE TOROS DE TETUAN

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 9 de Mayo de 1915.

Y á pesar de que llovía con ganas un cuarto de hora antes de comenzar el festejo, éste no se suspendió.

Eran seis toros de la acreditada ganadería de D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagra, y los espadas, Hipólito Zumel (Infante), Samuel Solís y Félix Merino, nuevo en esta plaza.

Después de mucho probar el terreno, ir y venir y conferenciar con el presidente, aparecieron las cuadrillas un cuarto de hora después de anunciada la corrida, y en medio de las palmas del público que ansiaba ver toros.

El redondel, convertido en un charcal.

Primero.—Negro zaino y corto de cuerna.

Infante dió cinco verónicas y un recorte, siendo algunas buenas y otras con precipitación.

El toro cumplió con los montados, saliéndose suelto en el último puyazo y no tirando más que á un piquero, que marró.

Villada y Malagueñín colocaron tres pares como mejor pudieron, oyendo palmas ambos rehileteros en un par cada uno.

Salió Infante á matar y sufrió una colada comprometida al engendrar el primer pase, toreando luego con la derecha y con pases de pitón á pitón, marchándose el toro en dos ocasiones, y en cuanto igualó entró el espada á matar, dando un pinchazo, y poco después otro, y en seguida,

entrando bien, una estocada hasta el puño, caidilla, que hizo doblar al toro al poco rato. Palmas.

Segundo.—Berrendo en negro, botinero, terciado, corto y afilado de pitones.

Samuel Solís estuvo citando un rato para torear, no consiguiendo dar más que dos lances, uno muy bueno, y un recorte, ciñéndose como los fenómenos.

Palmas.

El toro tomó cuatro puyazos por dos caídas, recargando en la última vara, que fué buena por cierto.

Barbero y Frener Moreno banderillaron, no siendo bueno más que el último par que clavó el segundo.

Solís dió el primer pase con la mano izquierda, pero al momento se llevó la bayeta á la diestra, sufriendo un desarme al pasar, para sacar al toro de tablas, volviendo á torear con la izquierda con pases de tirón, que consiguieron el deseo de despegar al bicho de la barrera; pero á ella volvió otra vez, y en tablas entró el espada en sitio donde no tenía salida, y largó una estocada baja que

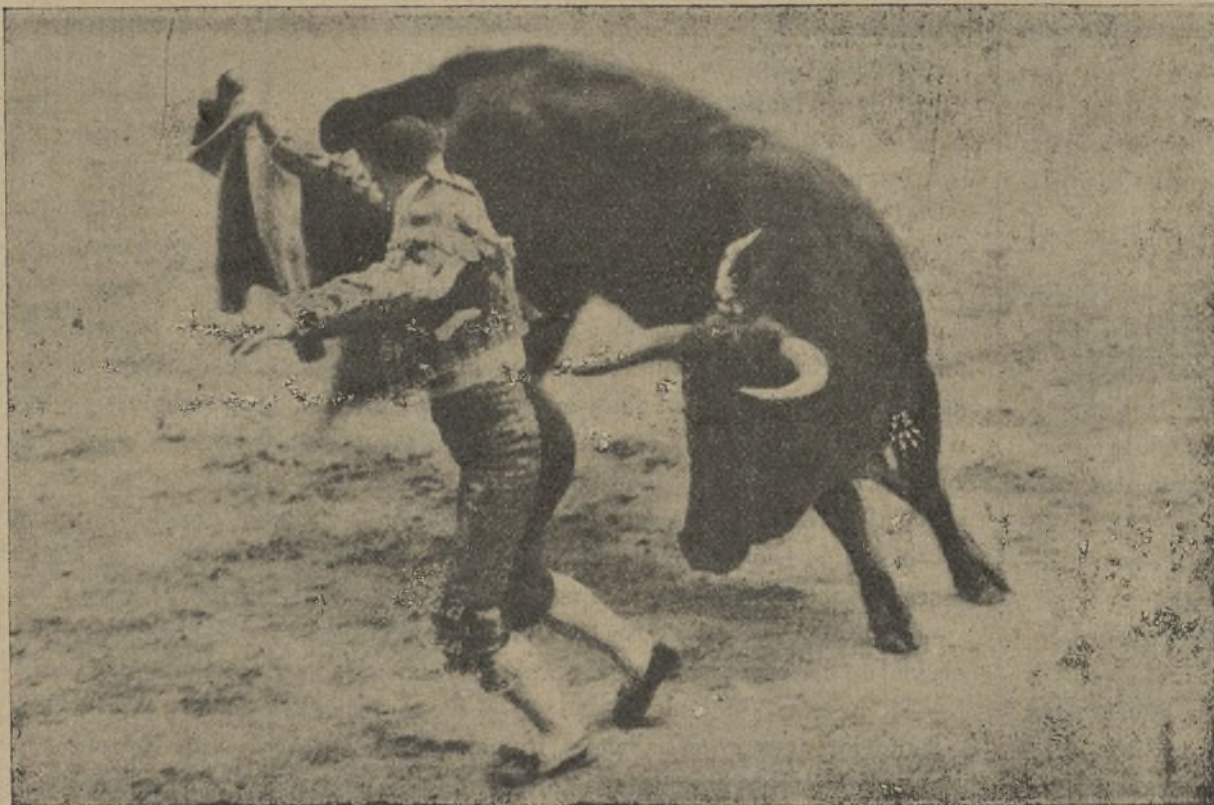
produjo derrame, entregándose el toro al momento.

Tercero.—Negro, con buena cuerna, también pequeño.

El debutante, Félix Merino, lanceó con movimiento y algo embarullado, dando un buen recorte á continuación.

Hubo cuatro lancetazos, casi todos bajos, y dos caídas, escuchando palmas Merino en un quite.

Cuando salieron los banderilleros á palitroquear, el toro traspasó la



INFANTE TERMINANDO UN QUITE

valla, paseándose un rato por el callejón. Cuco y un tal Chaval, que se ganó la «ovación» al demostrar su arte, banderillearon, y ¡muy medianamente por cierto.

Y vamos con el sexto debutante de la temporada, que lucía terno verde y oro.

El toro, noble á más no poder, sufriendo Merino un achuchón al acercarse al bicho, que le tomó divinamente la muleta en los pases que dió, todos sin adorno, sólo para preparar, y entró cinco veces á matar, desde cerca, valiente y dió cuatro pinchazos, tres en hueso, y una estocada hasta el puño, contraria de tanto meterse.

Muchas palmas.

Cuarto.—Negro, apretado de cuerna y del mismo tamaño que sus hermanos

Infante toreó hasta de frente por detrás, no resultándole la cosa bien y salió prendido al terminar con una rebolera.

Crespito y Manchego pusieron cuatro varas, siendo buena una de Crespito, que la brindó al tendido 6.

Los espadas, bien en quites, siendo Infante cogido al rematar uno y saliendo con una manga rota.

En el segundo tercio se lució Malagueñín, pues colocó un buen par, que había brindado á un espectador del 3, obteniendo un duro de regalo.

Infante también brindó—¡pues el toro de los brindis!—y empezó pasando bien de muleta, pero sufrió un empujón de los buenos y se desconfió, entrando en seguida, para una estocada corta y caída y luego media caída también.

Intentó el descabello, y el toro se echó cuando llegaba el primer aviso.

Quinto.—Negro listón y cornigacho.

Salió veloz y remató en las tablas.

Solis dió el cambio de rodillas, y luego toreó muy bien por verónicas, mandando, parando y recogiendo á la ley, dando al final una rebolera muy vistosa que alegró, tirando antes la montera al bicho para que le entrara.

Ovación.

El toro, bravo para los picadores en la primera parte, porque luego hubo lío, y tomó el último puyazo después de varios cites.

Solis, que antes había vuelto á conquistar aplausos en un quite, cogió las banderillas y al son de la murga, y después de jugar un rato, clavó un buen par al cuarteo, levantando bien los brazos y llegando valiente hasta la cara del toro.

Después, llegando otra vez bien, dejó otro bueno, y terminó con otro igual, muy habilitado y clavando con finura.

Muchas palmas y merecidas.

Cogió los trastos, brindó á un espectador del 5, y empezó toreando bien de muleta, administrando dos naturales de buen torero.

Sufrió un acosón, y el torito tomó la querencia de los toriles, costando al matador trabajo para sacarlo de aquel terreno, empleando pases de tirón.

Entró sobre corto y por derecho, é hizo tumbarse al toro de una buena estocada.

Ovación y petición de oreja, que fué concedida.

El toro fué noble, y el espada aprovechó esta cualidad.

Sexto.—Jabonero, el más grande de todos.

Merino dió cinco lances de capa, que le resultaron más vistosos que los de su toro anterior.

El bicho cumplió con los del palo largo, habiendo lío en el tercio.

Murió un caballo.

Cuco y Chaval salieron del paso con las banderillas, y el segundo más que á paso siempre que se arrimó al toro.

Merino sufrió una aparatosa cogida al empezar su faena, metiéndole el toro la cabeza cuando estaba en el suelo, y pisándole, pero salió

ileso y volvió á la carga, matando al bicho de un gran volapié hasta las cintas.

En este muchacho hay madera de matador de toros, pues entra con muy buen estilo y mucha valentía, pero con la capa y la muleta tiene que aprender bastante.

Solis y Merino salieron en hombros.

La entrada, floja.

JUSEPE.

Desde Zaragoza

Corrida de toros verificada el día 21 de Marzo de 1915, á beneficio de la Prensa.

Toros.—Seis de D. Juan Contreras.

Espadas.—Gallo, Gallito y Posada.

¡¡¡INOCENTE!!!

Llegó el viernes de la pasada semana, y fijado en las esquinas el cartel de la novilladita de Madrid, me dije: ¡Vaya una juerga que se nos prepara en la carretera de Aragón! porque la combinación, más que para una fiesta, parecía la invitación (de pago por supuesto), á una novena, y me consulté, decidiendo no asistir á los crímenes que con los seis hermosos novillos de D. Felipe de Pablo se habían de hacer, y caí en la cuenta de que en Zaragoza había corrida de postín, los dos Gallos y Posada; no estaba mal ni muchísimo menos; y además con toritos de Contreras, que serían chicos y bravos, no había que dudar; en la tierra del Pilar tenía que haber fiesta taurina en todo su esplendor, y decidido y confiado en en ver cosas buenas, tomé el tren el sábado por la noche y allá me fuí.

¡Señores, qué viaje tan molesto! En el departamento de segunda en que viajé, no me dejaron parar con tranquilidad en todo el tiempo que duró la excursión; ¡qué modo de hablar á pulmones llenos! ¡qué de molestias con las meriendas y sus ofrecimientos! ¡y qué poca consideración para dejar dormir á la gente!

¡Y se llegó á Zaragoza! Allí pasé infinidad de apuros para encontrar billetes para la corrida; todo lo tenían acaparado los revendedores, que apretaron la mano de firme sobre los incautos, siendo yo uno de ellos.

Luego, para comer, apuros nuevos y escasez de alimentos, que hube de pagar como si me hubieran servido espléndidamente, y puse de manifiesto mi carácter de explotado otra vez, luego, para ir á la plaza; dentro me mojé, porque cayó líquido en abundancia y no tenía tapadera, y así sucesivamente; para qué ir enumerando.

De regreso, ya en el tren, varios aficionados que habíamos ido á la corrida, comentábamos el resultado de la función.

—¿Se ha fijado usted en Joselito?—me decían.

—Sí; ya le he visto y me he fijado bien en sus faenas; ha estado apático, no ha hecho nada digno de mención especial, ha estado flojo, muy flojo.

—¡Pero si ha estado encorvadísimo y bailando en sus faenas!—me decían mis compañeros de viaje.

Así ha sido, en efecto; ha estado «esaborío» de veras el pequeño de la señá Gabriela; ha habido entre él y su hermano Rafael alguna diferencia; éste, al fin y al cabo, nos ha hecho saborear, aunque en cantidad no grande, su incomparable gracia y exquisito arte; ¡qué faena más bonita la del cuarto toro! ¿verdad?

—Ya lo creo que lo ha sido.—me respondieron.

—Y con decisión al matar; tuvo mucha suerte en la estocada final, y fué bien recompensada la faena.

—Ya lo creo, para nosotros ha sido lo mejorcito de la corrida; ha merecido la ovación y oreja que le han dado.

—Sí; no estuvo mal—les objeté yo;—pero no ha sido de las mejores cosas que ha hecho Rafael; no obstante, ha sido él quien nos ha animado durante el único cuarto de hora distraído que ha habido en la fiesta.

—Los periodistas habrán ganado dinero, porque el lleno ha sido grande, ¿verdad?

—Sí, señores; debe haber sido de resultados productivos la bueyada; no cabía en la plaza un alfiler; ¡plástima que haya llovido! ha deslucido en gran parte el colorido y animación del circo.

—¿Y qué nos dice usted de Curro Posada?

—¡Ah! sí; Posada ha estado torerito y mató muy requetebien el primer toro suyo; ya se habrán fijado ustedes que no ha sido menos que Rafael Gallo, y también le han dado una oreja. Ya no me acordaba de este ma-

tador, tengo tanto sueño y tan cansado estoy de las dos noches de viaje, que las faenas de este muchacho se me habían ya marchado de la imaginación, y si no me lo recuerdan no hablamos de él.

—¡Qué mansos y desiguales han sido los novillos del Sr. Contreras!

¡Aaaaah! bostecé yo. El sueño me rendía, no podía tenerme de cansancio y cerré los ojos, me dormí y soñé, ¿qué soñé? Que veía á los matadores de aquella tarde en Zaragoza, torear seis toros grandes, bravos, hermosos y de gran poder; que tanto Rafael como Joselito y Posada, hacían proezas y nos volvíamos locos aplaudiéndolos, haciéndonos llegar al delirio; que yo me decía: ¡qué bien se está en Zaragoza! En Madrid se estarán desesperando con el mechado de los seis hermosos toros de don Felipe. ¡Qué bien he hecho en venir aquí! Al llegar á este punto de mi sueño, me zarandearon mis compañeros y me dijeron: Que hemos llegado á Madrid.

Me despedí de ellos y salí de la estación escapado á un coche; al apearme en mi casa, el cojo que hay en la esquina, me abrió la portezuela del coche y me dijo: *Don Dificultades*, se habrá divertido ayer en Zaragoza, ¿eh?

¡Cá, Felipe! no ha valido la pena; ha sido una corrida vulgar y sosa, pero menos mal, puesto que de todos modos, á pesar de todas las molestias, lo habré pasado mejor que los de la novillada de Madrid, de la cual me marché huyendo y en busca de mejor cosa.

—Aquí no hubo corrida, señorito; se suspendió por causa de la lluvia, que apretó de firme todo el día,—me dijo Felipe.

Pagué al cochero, me despedí de Felipe y subí las escaleras de mi casa cansado, cabizbajo y murmurando entre dientes:

¡¡¡Inocente!!!

DON DIFICULTADES.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 11 de Abril de 1915.

Pueden las empresas ir pensando en la defensa de sus intereses, pues el público parece va viendo algo, y no es justo ni equitativo que aquéllas, pagando á buen precio, sufran las consecuencias de cuatro frescos que toman los asuntos taurinos como patente de corso para sus malas andanzas.

Esos contratos leoninos de toros y toreros, es preciso que acaben, ó, de lo contrario, las empresas serán las víctimas por su indolencia de culpas ajenas.

Lo de hoy en ésta ha sido una lección, y creemos que no quedará olvidada, porque ha llegado á lo más hondo.

La empresa había contratado á buen precio, según dicen, seis novillos-toros de Contreras; pero este señor tuvo á bien mandar seis alimañas indecentes para que las estoquearan Fortuna, Andalúz y Carpio.

Veamos lo que pasó.

Los bichos.—Sale el primero, un cabrito felpudo, sin chichas ni cuerna, y el público, sin tener en cuenta que se trataba de una novillada, se impuso, y el bichejo fué devuelto á los corrales, y en su lugar sale un novillo de Flores (antes Braganza), un jabonero de buen tipo y cuerna, que al principio se muestra blando y huído, pero luego se crece y toma cinco varas por dos caídas, y llega incierto al segundo tercio.

Pequeño, fino, de cuerna corta y delantera, es el segundo, que con mansedumbre toma tres varas por caída, y llega á banderillas hecho un poste.

De regular tipo y delantero de cuerna es el tercero, que con algo de bravura, pero tropezando á cada momento, toma cuatro varas sin averías, y en el segundo tercio está muy aplomado.

Flaco, grande, carriavacado y veleta, es el cuarto, que con voluntad acepta siete puyazos por dos caídas y caballo, y pasa á palos completamente huído, traspasando la barrera seis veces, é intentándolo otras tantas.

El quinto es otra alimaña, veleta y afilado, y en medio de gran bronca toma con voluntad tres varas, y por fin el público se impone y va al corral, y en su lugar sale un toro limpio que había para sobrero de una corrida de toros.

Gordo, de buen tipo y bien puesto, es el braganza, que con bravura y un desconcierto general toma cinco varas por tres caídas y dos caballos, pasando á palos algo incierto y con tendencia á tablas.

El último, gordito, de buen tipo y regular armadura, de salida se muestra huído, y así acaba su pública vida. Cuatro varas, dos caídas y caballo, fué su pelea. A esto quedó reducido los en un tiempo célebres, los antiguos Murubes.

Los matadores.

Fortuna, que lanceó regularmente al primero, lo encuentra difícil á la hora de la muerte, y equivoca la faena, que sólo se compuso de ayudados por bajo. cuando el bicho estaba incierto y humillaba, y lo despachó de un buen pinchazo y una estocada algo baja y delantera.

En el cuarto, que había tomado cariño al callejón, empieza bien á torearlo, pero consiente ayudas y hay flo, y da una buena estocada, sin llegar por mor á los dos puñales.

Siguen unos desarmes, coladas y achuchones; un pinchazo saltando el estoque, dos intentos con el estoque, y se cuelga de los pitones para descabellar con la puntilla, y á los catorce minutos y un aviso se rinde el toro.

Palmas, que fueron más de las debidas porque algunos pitaron.

En quites y brega, bien y con muchas facultades.

Andaluz es coreado con guasa toreando á su primero, al que da una porción de rodillazos y molinetes fuera de cacho, para un pinchazo á toro humillado y con desarme; otro desarme y una estocada con desarme, saliendo arrollado; dos intentos, descabella y lo pitan. Diez minutos.

Al bravo toro de Braganza lo torea entablandose y pasando el diestro, no el toro, y así dió algunos pases que, como en botica, hubo de bueno y malo, pero se apunta y el toro se engulle el estoque, que queda bien colocado.

Oreja y ovación.

En brega y quites, regular, y en los lances desigual, pues dió algunos demasiado encorvado.

Carpio va poco á poco quitándonos la buena impresión que nos hizo concebir.

Cada día se le ve más indeciso, y va perdiendo aquellos arranques que le valieron el remoquete de fenómeno.

Salvo algún lance con el capote, lo demás, si sigue así, lo conducirá al retiro forzoso.

Dos verónicas y un farol, buenos, al primero suyo, y luego lo torea con altos de los ordinarios, y cuando el bicho estaba distraído, suelta una estocada que basta.

Tres buenas verónicas y media superior, da al último, y al dar el primer pase, el toro en su huída tropieza y hay rotura de calzones.

Muchos pases y más sustos sufre muleteando, y con el estoque empieza con una estocada ida, estando el bicho desigual, tres pinchazos, dos estocadas y varios desarmes, y el presidente, con una precisión matemática, que no ha tenido para los otros, le da los tres avisos, y cuando salen los cabestros el bicho muere á manos del público.

A por la revancha ó á casa, Sr. Antonio.

Picando, Boltañés.

Con los palos, Casares; y bregando, éste y Compare.

La entrada, para perder, teniendo en cuenta los dos sustitutos.

CHOPETI.

Desde Sevilla

Corrida de toros verificada el día 17 de Abril de 1915.

Toros.—Seis de Santa Coloma.

Espadas.—Joselito y Belmonte.

Los toros, terciados de tamaño, bien puestos y muy finos, formaban una corrida muy igual, siendo el mayor el sexto, pero sin variar gran cosa de sus hermanitos.

En cuanto á nobleza y bravura, ideales, excepto el último, que flojeó bastante y fué también el único que tuvo alguna dificultad, pues en los dos últimos tercios achuchaba.

Los espadas.—Gallito disfrutó de una gran tarde, haciendo faenas magníficas, llenas de ciencia y valentía. Particularmente su trabajo en el primero fué superior. Hizo cuanto quiso del toro, que era de maza-

pán, y practicó el toreo serio por naturales, de pecho, etc., y las filigranas del toreo alegre. Su trabajo con el estoque fué el siguiente:

Un pinchazo y una estocada entera, ida, en el que abrió plaza. Cinco pinchazos, de ellos dos queriendo matar de verdad, y los otros dados con ventajas, si bien hay que anotar que el toro llegó á la muerte bastante quedado, descabellando en el tercero, y en el quinto, dos pinchazos regulares y media estocada buenísima. Notabilísimo banderilleando este toro, y así mismo en quites, que los hizo variados y arriesgando la pelleja, tanto que al rematar uno de espaldas estando de rodillas, fué cogido, siendo milagroso que no sufriera un desavío.

Belmonte.—También superiorísimo. Su faena en el segundo fué de las que quedan archivadas en la memoria de los aficionados. Pases naturales, de pecho, de molinete, etc., etc., todos cerquísima del enemigo, aguantando y templando de modo inverosímil. Y para terminar esa «faenilla» un soberbio volapié. Creo que la ovación la oirían en Rusia.

Quedado estaba su segundo, con el que ejecutó otra labor buenísima, matándole de un pinchazo y una estocada tendida y algo tendenciosa. Y en el último, que ya señaló su dificultad, estuvo habilidosísimo, quitándose en seguida de delante con media estocada en lo alto, que resultó tendida, aliviándose en el viaje.

Tanto Juan como José compitieron verdaderamente en quites, estando con ganas de complacer, por lo que pueden perdonarse los pocos lunares que tuvo la fiesta, proclamada por todos los aficionados como de lo mejor que puede verse. ¡Una gran corrida! ¡Así da gusto! Hasta mañana.

CANTAFLARO.

Fenómenos... los dos

Con gran satisfacción, pues son síntomas bastante halagadores para todo incondicional admirador de nuestra hermosa fiesta, estoy pendiente de las «terribles» discusiones sostenidas donde quiera que se reúnen más de un aficionado al españolísimo arte de Pedro Romero.

El tema de estas discusiones es, por regla general, el de los indiscutibles méritos de los dos toreros más preferidos por todos los públicos en la actualidad, á los cuales cada partidario quiere aplicar el calificativo de «fenómeno», tan en moda.

Como á los lectores de EL TOREO no les creo lerdos en estas materias taurinas, seguramente habrán adivinado que me refiero á los tan discutidos diestros Joselito «Maravilla» y Juanillo «Terremoto».

Ahora bien; á lo dicho por tantos buenos escritores é inteligentísimos aficionados, juzgando las aptitudes que reúnen estos dos diestros para la difícil profesión, en la cual son dos grandes figuras, poco tengo que añadir; pero quiero exponer lo que pienso de ellos, según mi poca autorizada opinión.

Yo que soy, aunque modestísimo aficionado, un entusiasta admirador de todo lo que sea ejecutar las diferentes suertes del toreo con verdadero arte y valor, sin declarar mi preferencia ni simpatía por nadie, no tengo inconveniente en titularme partidario del grandioso arte, de estos dos modernos lidiadores, que han venido á confirmar y desmentir al mismo tiempo, todo lo acatado hasta ahora como reglas del arte de lidiar reses bravas.

José Gómez (Gallito).—Posee este joven matador de toros un caudal tan grande de conocimientos taurinos, los cuales no se pueden adquirir en el corto tiempo que lleva dedicándose á su profesión, que bien pudiera decirse que ha nacido sabiendo hacer con los toros lo que figuras prestigiosísimas en la historia del toreo precisaron treinta años de prácticas para poderlo aprender.

Juan Belmonte.—Ejecuta este especialísimo lidiador el toreo con un estilo tan exclusivamente suyo y tan diferente de lo que estamos acostumbrados á presenciar, que en el grandioso momento que abre el capotillo ó despliega la

muleta se sobrepone á las voluntades contrarias del espectador, teniéndole pendiente de su singular toreo y haciéndose aplaudir calurosamente, incluso de los que sienten predilección por otros diestros.

Así se explican las ovaciones tan generales que recibe este original torero.

Con estas palabras no pretendo dar á conocer los relevantes méritos de estas dos extraordinarias figuras contemporáneas en el maravilloso arte por el cual sentimos los españoles tan marcada preferencia, pues de sobra sé que son bastante conocidos de todo que en algo se estime de regular aficionado; pero las plumas de los que sentimos ese arte no se pueden quedar ociosas sin dar su opinión respecto á las faenas realizadas por los dos lidiadores más discutidos de nuestra época.

Para terminar, sólo me resta decir que de tener aplicación el calificativo de *fenómenos* en alguno de los toreros actuales, por justicia y por lo que le «hacen al toro» les pertenece de seguro á los dos.

JOAQUÍN F. CABALLERO

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 9 (7,30).

Terminada corrida por causa lluvia después de lidiado cuarto toro.

Fontredes, terciados y bravos; cuarto, manso; caballos, cinco.

Gallo, muy bien y mediano.

Malla, bien.

Joselito, mal.—Carrasclás.



La cuarta corrida de abono ha sido suspendida ayer por causa de la lluvia, y se verificará mañana martes si el tiempo lo permite.

También ha sido suspendida por la misma causa, la corrida anunciada en Carabanchel.

Se encuentra completamente restablecido de la fractura de la pierna, que tanto tiempo le ha tenido alejado de los cosos taurinos, el matador de novillos Eusebio Fuentes.

Dentro de unos días marchará á Badajoz para entrenarse toreando algunas reses de una ganadería de aquella tierra.

Empezará á torear el 30 del presente mes en Valencia, y el 6 de Junio en Barcelona.

Mazzantinito toreará el día 23 en Madrid.

El novillers Angelete toreará el día de la Ascensión en Segovia, el 23 en Toledo, y el 25 en Madroñera.

De ganaderías.—En la dehesa «Padierno», enclavada en Villar de los Alamos (Salamanca), se celebró á fines del pasado Abril la tiente de reses propiedad de los Sres. Tabernero, hermanos, que, afortunadamente para ellos, tuvieron que dar como desechadas muy pocas, por lo que les felicitamos.

Argimiro ha examinado los resultados de la cruce con reses de Santa Coloma (procedencia de Saltillo), que en total son cien hembras y veintitrés machos, resultando sobresalientes de las primeras, las apodadas «Campesina», «Cantaclaro» y «Caparrota», y sobresalientísimo el becerro «Farolero», que fué designado para semental.

De tentador actuó el picador Cid, y de auxiliador-director el espada Isidoro Martí Flores.

En su finca «La Coronela» dispuso días pasados la tiente de reses de su naciente ganadería, el prestigioso torero Antonio Fuentes, tomando él mismo parte en las faenas, secundado por Curro Martín Vázquez, Sánchez Mejías y el picador José Díaz.

Serafin Vigliola (Torquito), ha ultimado estos días los siguientes contratos:

Dos corridas en Madrid, la primera el 23 del actual; tres en Barcelona (plaza del Sport), la primera el 30 del presente mes; 29 de Junio, Zamora; 5 de Julio, Palma de Mallorca; 12 de Septiembre, Cehegin, estando pendientes algunos ajustes con varias empresas.

Se han organizado las corridas de feria durante el presente mes en Badajoz, para los días 30 y 31, toreando en la primera los diestros Lagartijillo, Posada y Belmonte, seis toros de García Lama, y el segundo, Posada y Belmonte estoquearán reses de Trespalacios.

En Granada se celebrarán, con motivo de las fiestas del Corpus, tres corrida de toros y una novillada, en la forma siguiente:

Día 3 de Junio.—Lagartijillo, Gaona y Belmonte, se las entenderán con seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez.

Día 5.—Seis toros del conde de Santa Coloma para Gaona, Joselito y Belmonte.

Día 6.—Lagartijillo, Gaona, Joselito y Belmonte, estoquearán ocho toros del marqués de Guadalest.

Para final de fiestas habrá una novillada con espadas de acreditado cartel.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Josellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don

Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Cornejo (Morenete).—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

Gaspar Esquerlo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Amueño.—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Martín Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarra (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante D. Arturo Millot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamllan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros. (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Guadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes puede dirigirse a las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.