



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 15 cts. De años anteriores..... 50
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XLII

Madrid.—Miércoles 12 de Mayo de 1915.

NUM. 2.497

PLAZA DE TOROS DE MADRID

4.^a corrida de abono verificada ayer Martes 11 de Mayo de 1915.

La cuarta corrida de abono se suspendió el domingo por lluvia, y empezó ayer amenazada por uno de los serios chaparrones con que nos obsequia sin cesar el mes de las flores. ¡Válganos Dios y qué fidelidad de nubes! La entrada, momentos antes de dar principio la lidia, no era formidable ni mucho menos, á pesar de lidiarse toros de Veragua y de ser los matadores Pastor, Vázquez y Posada; pero está visto que los fenómenos son los que llevan público, hagan lo que hagan y deshagan lo que quieran.

El piso estaba muy peinado y arreglado, aunque transpirando la humedad perpetua.

Con que llegó la hora, y á la señal del presidente, D. Angel Pérez Chozas, dió comienzo la fiesta con la aparición del primero, *Espejito*, negro entrepelado, rebarbo y bien puesto.

Hizo una salida de las legítimas del Duque, sorprendiendo á Melones y medio destrozándole el caballo, que mató, al fin, después de dar una vueltecita por la plaza.

Pastor dió unos capotazos, y el bicho se le coló al Aventurero, derribándole también.

Cid picó, y el toro, al recargar, le hizo salir por las orejas.

El toro bueno, y la vara buena.

El animal fué á buscar á Cid antes de que éste se adelantara, y recibió un puyazo más, repitiendo el mismo y viéndose precisado á agarrarse al cuello del bucéfalo.

Por andar remoloneando Melones tuvo que entrar Aventurero, que picó, cayendo de cabeza. Cid puso una vara, que hizo la sexta, y se terminó el tercio.

El toro se quedó un poco, no haciendo por Armillita cuando éste llegó para verse en la precisión de salir en falso.

Al fin el banderillero colocó un par algo pasadillo á toro parado.

Morenito de Valencia citó en varios sitios, tirando por fin la montera para ver si el toro acudía; pero éste seguía aplomado, quizá por efecto de un par de coces que un caballo le había dado en el ojo derecho.

De pronto se arrancó el bicho, y le quitó á Morenito las banderillas de la mano.

El tercio pesaba ya, y los capotes nada podían.

Armillita salió en falso y tuvo que meterse á la

media vuelta, para clavar un par bueno. Pastor, de morado con oro, empezó muy bien, pasando el toro con facilidad, pero yéndose de la muleta después del cuarto pase. En otro rasgó al espada el paño rojo. Vicente le dió tablas, y después le sacó de ellas, volviendo de nuevo el toro á su querencia natural. Pastor dió siete naturales, tres con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, sin conseguir que el bicho concentrara su atención en la muleta.

Al fin, y hallándose el toro sesgado con la barrera del 7 y aprovechando



VICENTE PASTOR DANDO UN PASE NATURAL

Cuadro estadístico de la 4. ^a corrida de abono verificada ayer Martes 11 de Mayo de 1915.																													
SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.						PRESIDENCIA DE D. ANGEL PÉREZ CHOZAS.																							
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Espejito</i>	Cid. Melones. Aventurero.	4 1 1	» » »	» » »	Armillita. Morenito.	2 1	» »	<i>Pastor.</i>	18	1	»	»	»	9	4. ^o <i>Mojoso</i>	Melones. Cid. Aventurero.	3 » 2	2 » 2	1 » »	Sordo. Morenito.	2 1	» »	<i>Pastor.</i>	15	1	»	»	»	4
2. ^o <i>Moñudo</i>	Pedrillo. Quilín. Aventurero.	2 3 1	» » »	» » »	Chatillo. Bazán.	2 1	» »	<i>F. Vázquez.</i>	15	1	1	»	»	5	5. ^o <i>Estrechuras</i>	Quilín. Pedrillo. Aventurero.	2 2 1	2 1 1	1 1 »	Cofré. Bazán.	1 1	1 »	<i>F. Vázquez.</i>	8	1	»	»	»	4
3. ^o <i>Gaditano</i>	Utrera. Zurito.	2 3	1 1	» »	A. López. Alcantar. ^a	1 1	1 1	<i>Posada.</i>	17	1	1	»	»	6	6. ^o <i>Lamparillo</i>	Zurito. Utrera. Aventurero.	2 1 1	1 1 »	1 1 »	Riañito. Alcantar. ^a	2 1	» 1	<i>Posada.</i>	12	1	»	»	»	5
TOTALES.												TOTALES.																	
												31 14 8 16 4 85 6 2 33																	

do un momento en que la res no cabeceaba, entró valerosamente, cruzando bien, y largó una estocada hasta la mano, contraria de puro atracarse.

Eso es matar toros, sin farándulas ni marrullerías.

El toro tardó en caer, pero no necesitó puntilla, oyendo el espada una nutrida ovación.

Segundo.—*Moñudo*, berrendo, salpicado y bien puesto.

Vázquez, torpemente y sin alzar los brazos, dió algunos lances muy movidos, y el toro tomó una vara de Pedrillo, derribándole, y se coló en seguida á Quilín, que picó sin caer.

Aventurero rodó, estando Pastor al quite.

Sucedió después un gran lío de toreros y una colada á Quilín, que se defendió pegado á las tablas del 2, atizando en seguida un puyazo y acabando Pedrillo.

Ovación á Bombita, que estaba en un palco, y á Machaquito, que ocupaba una barrera del 8.

Chatillo puso un par reunido, y obtuvo también palmas.

El toro intentó saltar por el 3.

Bazán, al salir de un par, fué hociado y cayó, haciéndole Pastor un gran quite.

Palmas.

Chatillo terminó con un par abierto.

Vázquez, que iba de verde con oro, empezó á torear desconfiado, sufriendo un desarme al muletear por quinta vez.

El toro se emplazó junto á la puerta de arrastre, y allí el matador se dispuso á entrar; pero como antes tocara con la punta del estoque el hocico de la res, ésta se le arrancó persiguiéndole.

Otra arrancada, y junto al 9 entró aceleradamente y sin deber hacerlo, para soltar un pinchazo en lo duro.

Después, y al perfilarse, se le arrancó el toro, resultando una estocada caída, á un tiempo, que derribó.

Tercero.—*Gaditano*, cárdeno, salpicado y bien puesto.

Salió natural y remató con ansia en las tablas del 2, persiguiendo á un capote.

Posada dió cuatro verónicas, un farol, una navarra y un recorte, parando mucho y fijando los pies en los tercero y cuarto lance.

Utrera picó en lo alto, y Posada en el quite toreó de frente por detrás y recortó, siendo aplaudido.

Repitió el mismo picador, que sufrió una caída, y Zurito apenas si fijó la puya, contentándose con librarse del coscorrón.

Nuevo picotazo de Zurito, que no cayó tampoco, y un quite adornándose de Posada.

Aplausos.

Zuro puso un puyazo más, bueno y apretando, y se dejó caer al suelo para que le levantaran los monos.

El toro, algo tarde, pero arrancando bien y con coraje y recargando en ocasiones.

Antonio López cuarteó medio par, y Alcantarilla un par caído y reunido, hallándose distraído el toro.

Terminaron ambos con un par abierto y un palito á la media vuelta.

Posada, de heliotropo con oro, empezó con tres naturales muy limpios, uno de pecho, el molinete de moda y tres con la derecha. Continuó con uno cambiado por bajo y otro natural, y entrando muy bien y dejando que el público pudiera juzgar lo que hacía, pinchó en lo alto, quedándose en la cara, y luego, metiéndose en el mismo sitio y marchándose al llegar, sacudió una estocada tendenciosa, sacando el arma con la ayuda de una banderilla, y desplomándose la res sin el auxilio del cachete.

Palmas.

Cuarto.—*Mojoso*, berrendo en negro, botinero y bien puesto.

Pastor dió algunos capotazos para fijarle, y Melones puso una vara saliendo con el caballo á carrera tendida.

Volvió á picar el mismo, y le sucedió Aventurero, que cayó con peligro, tirándole el toro, que pasó por encima, tres ó cuatro cornadas, sin alcanzarle por fortuna.

Melones y Aventurero turnaron otra vez, sonando los clarines para la ejecución de la segunda suerte.

Sordo puso un par bueno.

Palmas.

Morenito de Valencia clavó otro delantero, entrando Sordo en seguida al sesgo; pero el bicho tiró á desarmar, y el banderillero se pasó defeniéndose con las banderillas, acabando con un par á la media vuelta.

Pastor brindó á sus antiguos camaradas Bombita y Machaquito, y al dar el primer pase frente al 3, por lo mucho que quiso ceñirse fué algo achuchado; pero allá por aquellos terrenos del 4 le dió canela, y aunque el bicho le desarmó y le largaba cornadas de órdago, Vicente toreó sobrio, serio, como torear los hombres que son toreros, sin estupideces ni cosas de circo, y largó una estocada estupenda, superiorísima, perdiendo la muleta y cayendo el toro instantáneamente hacia atrás como herido por un rayo.

¿Se convencen los adoradores de la mojiganga perpetua? ¿Se convencen de que esto es la verdad?

El público pidió la oreja, y no fué concedida. Verdad es que no había habido entrada cómica.

Machaquito y Bombita obsequiaron al triunfador.

Quinto.—*Estrechuras*, negro, grande, fino y abierto de armas; un toro y no un gorrión!

Pastor, que echaba humo, se pegó á las ta-

blas, y allí, capote al brazo, dió un recorte supremo rodilla en tierra.

El delirio en palmas y en aclamaciones.

El toro ducal tomó una vara de Quilín, despacito, apretándose, refrescándose los cuernos con un raudal de sangre del pobre caballo, y derribando al picador.

Pedrillo gozó también de su coscorrón correspondiente, imitándole Aventurero.

Tres varas iban, tres caídas y dos caballos muertos.

Un respetable toro.

Pedrillo picó una vez más, y cayó de pie.

Cofré puso un buen par, mientras de todas partes seguían sonando los aplausos en honor de Vicente.

Bazán clavó un par desigual, y el bicho berraba de coraje cada vez que sentía los arponazos.

Cofré echó al tercio la llave con medio par.

Vimos que Vázquez empezó á torear parando muy poquito, pero haciendo una faena brevísima. Uno natural, cuatro con la derecha y dos altos, fueron prólogo suficiente para una estocada algo desprendida que tiró al toro patas arriba.

Muchos aplausos.

¿Qué dicen á esto los partidistas?

Sexto.—*Lamparillo*, cárdeno oscuro, listón, más pequeño que el anterior y algo tocado de pitones.

Salió del mareo de los primeros capotazos, y saltó con gran facilidad por el 3, haciendo salir, como chinchas, á los pobladores del pasillo.

Posada lanceó de capa movido y nada más. Zurito, que sacaba un gran caballo blanco, se fué hacia el bicho y puso una vara buena, recibiendo el potro una cornada de muerte por debajo de la cincha; pero el bicho volvió la cara tres veces consecutivas ante los caballos, tomando otra vara del Aventurero junto á las tablas del 7.

Utrera picó sin caer.

Zuro, que había empezado el tercio con una buena vara, puso otra lo mismo para dar fin á las de la tarde, siendo aplaudido.

Riañito colocó un par desigual y pasado. Alcantarilla clavó medio y repitiendo los dos con un par desigual y otro abierto.

Posada dió dos naturales, dos con la derecha, tres altos, tres cambiados y dos de pecho, muy cerca y parando, y entrando bien y recto y saltando por la cara, acabó con una estocada hasta la mano.

Muchas palmas.

Eran las cinco y cincuenta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

Ayer salimos satisfechísimos de la plaza, porque vimos á tres hombres lidiar seis toros. Seis

toros de la casta del Duque, y ya se sabe que en cuestiones de toros, no hay más que un Duque para la verdadera afición; seis toros limpios, bien criados, sin exageración, finos y pegando de verdad, con genio y con figura, sobre todo el quinto, que la tuvo *sui generis*, y estuvo en el tercio de varas y en su principio singularmente, como si antes de salir le hubieran soplado al oído lo que debía hacer para resultar como resultó.

Parece, mis buenos amigos, que no tuvimos ayer mojigangas; parece que la lidia fué seria, y parece que las antiguallas resultan, porque la corrida de ayer fué de las antiguas, y por eso, nada más que por eso, al público le supo á mieles, y así se dieran muchas como ella, y así se dieran muchas también de fenómenos, y ya verían ustedes quiénes ganaban, y á quiénes iba á ver el público, si á los fenómenos ó á los matadores que saben torear más eficazmente que los fenómenos.

Pastor estuvo gigantesco, como en sus buenos días, como en sus bellos días de gloria pujante, matando á ley, cruzando como debe hacerse, y exponiendo mucho con bichos en que era muy arriesgado exponerse; pero tal es la fiesta, y si ella no tiene el primer elemento, que es el toro... ¡magras!

Parecía que se remozaba por el sólo hecho de brindar la muerte de aquel toro á sus antiguas camaradas Bombita y Machaco.

¡Y cómo toreó, y qué pases tuvo á bien ejecutar el gato, y qué estocada tan fenomenal! (¡no, no, que nos acordamos del pescuezo!); ¡qué estocada tan pastoril y tan mazzantinista y tan algabernista la suya! ¡Y cómo cayó el animal reculando con lasombro y batiendo el aire con sus cuatro remos! ¡Y qué manera de entrar á su primer toro, y qué modo de herir y de meterse en la cuna, rabioso é impaciente por llegar con la mano al morrillo! ¡Y qué quites los suyos, y qué recorte capote al brazo y de rodillas, mirando cara á cara á la muerte, pegado á los tableros!

Si hay más, que me lo echen en cara con la misma mala fe con que echaron sus obsequios al triunfador Bombita y Machaco.

Vázquez estuvo sobrio, pero atendiendo á su fin principal que era herir, aunque es cierto que en ello no tuvo gran fortuna. A su primero le toreó distanciado, presentando en ocasiones el pico de la muleta y con cierta desconfianza, y con su segundo, que estaba bueno, ejecutó una faena breve, para matarlo con una estocada algo desprendida.

Posada toreó siempre con finura y dió alguna verónica excelente, gustándonos muchísimo en el pinchazo que dió á su primer toro y aún más en la estocada definitiva que atizó al último. Abusó en los quites de las vueltas y medias vueltas, que no hacían ni pizca de falta, y en sus faenas enseñó, con los molinetes, la punta de la oreja modernista; pero, en general, estuvo muy requetebien, y si prescinde de las inutilidades ya apuntadas... ¡vaya si haré sudar la taleguilla de muchos compañeros fenomenales!

Por de pronto, dejó un excelente sabor de boca y muchísimas ganas de verle torear otra vez.

Zurito, picador á la antigua, quebrantó la monotonía de los *picaderos* que gozamos buscando con la puya los altos, atento solamente á su fama y no á la conveniencia del que le lleve en su cuadrilla.

Cid mereció también los aplausos que el público le tributó.

De los banderilleros, únicamente el Sordo, que en una de sus salidas en falso estuvo á punto de que el toro le rebanara la nuez.

¡Vaya una cara que puso el hombre!

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, bueno de verdad, y la entrada, que empezó con claros, se cubrió hasta llegar al lleno completo.

Y luego, que hablen mal de los martes.

¡Muchos martes de toros nos den así!

PACO MEDIA LUNA.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 2 de Mayo de 1915.

Por fin pudo celebrarse la función suspendida por lluvia el 25 del pasado mes, sin variación en el primitivo cartel.

Seis huéspedes de Palha para Petreño, Fortuna y el debutante Marchenero.

La entrada se redujo poco más ó menos á dos tercios de plaza, y al hacer el paseo hubo palmas á Petreño y Fortuna.

Los bichos.—El Sr. Palha ha enviado seis bichos, que ya los quisiéramos en corridas de toros, tanto por sus carnes, como por su cuerna y poder, si bien en la pelea fueron broncos; pero hay que tener en cuenta que se lidiaron en medio del mayor desorden, y aun así hubo algunos, como el segundo y el sexto, sobre todo éste, que ha sido un toro de bandera.

El primero, apretado y bizco del izquierdo, con poder toma cinco varas por cuatro caídas y tres caballos, haciendo la pelea en los dos primeros tercios entablado, humillando, con defecto en la vista, y buscando el bulto: ¡una pena!

Arrancándose de largo y con bravura y poder, toma el segundo seis varas por cuatro caídas y dos caballos y llega regular á palos.

El tercero, tardó y saliéndose, acepta cinco varas por tres caídas, y en el segundo tercio guasonea bastante.

El cuarto, algo tardó y con poder, toma seis varas por cuatro caídas y caballo, y termina hecho un poste.

El quinto trae muchos pies, y saliéndose suelto alguna vez toma cuatro varas por caída, y sin parar hace el segundo tercio.

Noguero se llama el sexto, colorado, astiblanco y astifino, algo bizco del derecho y un toro de bandera.

En medio de un lío fenomenal fué lidiado, y á pesar de ello, con nobleza, bravura y poder acude á todos los sitios y toma nueve varas; la última fué honda, trasera y baja, por nueve tremendos tumbos y cuatro caballos para el arrastre, pasando bravo á palos y entre una justa ovación al mayoral.

El toro de la temporada, Sr. Palha, por lo que le felicitó.

Los matadores.

Petreño, que en quites y brega fué el que más lució, con serenidad y estorbándole el aire pasó al primero brevemente para entrar bastante bien y dejar una estocada que le resultó caída.

Palmas menos de las que merecía, pues el bicho era un pavo con más faltas que un trinquete.

En el cuarto clava medio par al cambio por gazapear el bicho, y luego uno entero que le vale una ovación.

El toro llega á muerte hecho un poste, y Miguel, á los ocho pases, aprovecha la igualada y da un volapié inmenso, como se dice ahora; corta la oreja y escucha una ovación que dura hasta el primer tercio del otro toro.

¡Qué lástima esté tan olvidado este chico!

Fortuna dicen que salía delicado de salud, y eso será, porque en la tarde de hoy no ha sido el mismo de las anteriores.

Al segundo, que humillaba, se empeñó en pasarlo con ayudados por bajo y con algo de escama, y el bicho se apoderó de él y la cosa se hizo pesada.

Un pinchazo, media estocada tendida, delantera, saliendo por la cara y empujado por la espalda; media, mala, saliendo desarmado y empujado; quince minutos de faena y un solo aviso.

En el quinto, que no para, y cuando para humilla, lo muletea regularmente para media estocada á un tiempo, resultándole atravesada en sentido contrario; un pinchazo yéndose, otro saliendo por la cara, y una estocada delantera saliendo por la cara y desarmado, fué la faena que hizo en ocho minutos, y se retiró de la escena.

Marchenero en su primer toro nos hizo concebir algunas esperanzas, pero en el último se desvanecieron.

El tercero era un marrajo que no arrancaba, y consintiendo con el cuerpo le hizo tomar tres pases; y como vió que el bicho no quería bayeta, dió media algo delantera, entrando con agallas y saliendo desarmado.

Un pinchazo bueno, y hay ovación; luego una algo delantera y tendida con desarme, y un pinchazo barrenando.

Hubo voluntad y valentía.

En el bravo, el último, no quiso lucirse, é hizo un muleteo con desplantes para un pinchazo cuarteando y barrenando, y como final media algo ida y delantera entrando mejor.

En brega y quites se le vieron maneras, pero las marcheneras no nos convencieron.

De eso á los recortes de Gordet imitando á Reverte, hay un mundo.

En brega, Pepín, Compare y Casares.

Los picadores, molidos, menos el maula de Torero.

Y hasta la del 6, si Pepito ó Juan no se rompen algo.

CHOPETI.

ESTADO DE BELMONTE

Belmonte continúa muy animado, aunque con fuertes dolores en el brazo izquierdo herido en Jerez, habiéndosele presentado ligera inflamación.

No obstante, el doctor Serrano, después de la cura practicada ayer, encontró en buen estado las lesiones que el valeroso diestro sufrió el lunes, creyendo que el espada tardará en restablecerse menos tiempo del que se creyó en un principio.

La casa de Belmonte es muy visitada, continuando la lluvia de telefonemas interesándose por la salud del diestro herido.

NOTICIAS

Mañana se verificará en la plaza de esta corte la quinta corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Gregorio Campos, por las cuadrillas de Gallo, Gallito y Saleri II.

El buen novillero Francisco Pérez (Aragónés), que tan buen cartel dejó en Salamanca el día 4 de Abril, ha sido nuevamente contratado para dos corridas en dicha plaza.

Además tiene escrituradas las siguientes:

En Burgo de Osma, una; en Soria, dos; en Avila, una; en El Hijuero, una; en Barcelona, dos; en Zaragoza, dos; en Bilbao, una; en La Coruña, una, y en la canícula toreará en Madrid dos novilladas, estando en tratos con varias empresas.

Hipólito Carrasco (Cuatrodedos) tiene contratadas hasta la fecha las corridas siguientes:

El 24 de Mayo, en Burgo de Osma; 3 de Junio, Jaén, toros de Miura; además toreará dos corridas en cada una de las plazas de Barcelona, Sevilla, Tortosa, una en Valencia, Albacete, Bilbao, Fuenterrabía, y en la canícula tomará parte en Madrid en dos novilladas.

La semana pasada se celebró en Colmenar Viejo la tiente de novillas de los Herederos de D. Vicente Martínez; se tentaron por el picador

Cid cuarenta y siete, resultando algunas bravísimas, que tomaron dieciocho y veintidos puyazos, y fueron desechadas diez; dirigió la operación Mazzantinito, que estuvo incansable y acertado, ayudado de los banderilleros Luis Leal y Marín. Mazzantinito toreó de capa y muleta una novilla, á la que simuló banderillas y muerte.

En Burgos se celebrarán dos corridas de toros en los días 27 y 29 de Junio. En la primera se lidiarán toros de Saltillo por Gaona y Belmonte, y en la segunda de Pablo Romero para Gaona, Celita y Paco Madrid.

Se gestiona la celebración de otra corrida para los Gallo, si tienen fecha disponible.

El valiente novillero Ismael Rodríguez (Peralta), ha sido contratado para torear las corridas siguientes: 24 de Mayo, Cazorra; 3 de Junio, Almagro, y sin fechas señaladas tiene ajustadas corridas en Málaga, Cádiz, Miguelterra, Ciudad Real, Las Nieves, Motilla del Palancar, y en breve toreará en Vista-Alegre y Tetuán.

Las corridas de San Fermín, de Pamplona, han quedado ultimadas en esta forma:

7 Julio.—Toros de Alaiza, para Gallito, Posada y Saleri.

8 Julio.—Toros de Concha y Sierra, para Gaona, Gallito y Belmonte.

9 Julio. Toros de Santa Coloma, para los mismos espadas.

11 Julio.—Toros de Veragua, para Gaona, Posada y Saleri II.

Guía taurina

NATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.
- Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jesellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Julián Sáiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Serafin Vigioja (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

NATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don

- Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echeagaray, 29, tercero, derecha, Madrid.
- Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Enrique Bejarano (Torarito).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Cornejo (Morenete).**—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.
- Gaspar Raquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Hipólito Carras o (Cuatro Dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Amuelo.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.
- Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
- Jose Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogno chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
- Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.
- Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.
- Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letena** (de Ciempozuelos) Madrid.
- Marqués de Lion.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximina Hidalgo e hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, calle de Si va, 9, pral., Madrid.
- Perez de la Concha (Hermanos).**—S. villa.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).
- Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matias Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie. Informarán en la Administración de este periódico.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

- GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PAC MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.