


# EL TOREO


**AYUNTAMIENTO MUNICIPAL**  
 MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Domingo 16 de Mayo de 1915.

NUM. 2.499

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada ayer Sábado 15 de Mayo de 1915.**

Para festejar la solemnidad del Santo Patrón de Madrid, organizó la empresa esta corrida, en que habían de lidiarse ocho toros del señor marqués del Saltillo, oriundos de los célebres de Vistahermosa y de Lesaca, y que hacía tanto tiempo no se habían lidiado en Madrid.

Para estoquearlos estaban designados Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo), José Gómez (Gallito) y Francisco Posada.

La tarde estaba anubarradilla y bochornosa.

En las localidades se veían numerosos claros, á pesar de ser día de fiesta mayor.

Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primer toro.—*Marcelito*, núm. 6, negro, entrepelado y bien puesto y fino de remos y de pitones.

Apareció revolviéndose, y como no había capote que le distrajera, aun viéndole junto á los caballos de la tanda, se volvió contra Cid, que puso una vara, cayéndose al callejón, mientras el toro, cargándose al caballo, salió por debajo de él.

Melones puso una vara y sufrió su correspondiente caída, viéndose en

peligro en el lancetazo que atizó después, pues estuvo largo tiempo merced del toro.

Cid puso otras dos varas consecutivas y se acabó el tercio, que había inaugurado Pastor con tres capotazos.

El Sordo clavó un par pasado dejando llegar bien, y Morenito otro caído, sobaquilleando, doblando el Sordo con otro bueno de verdad.

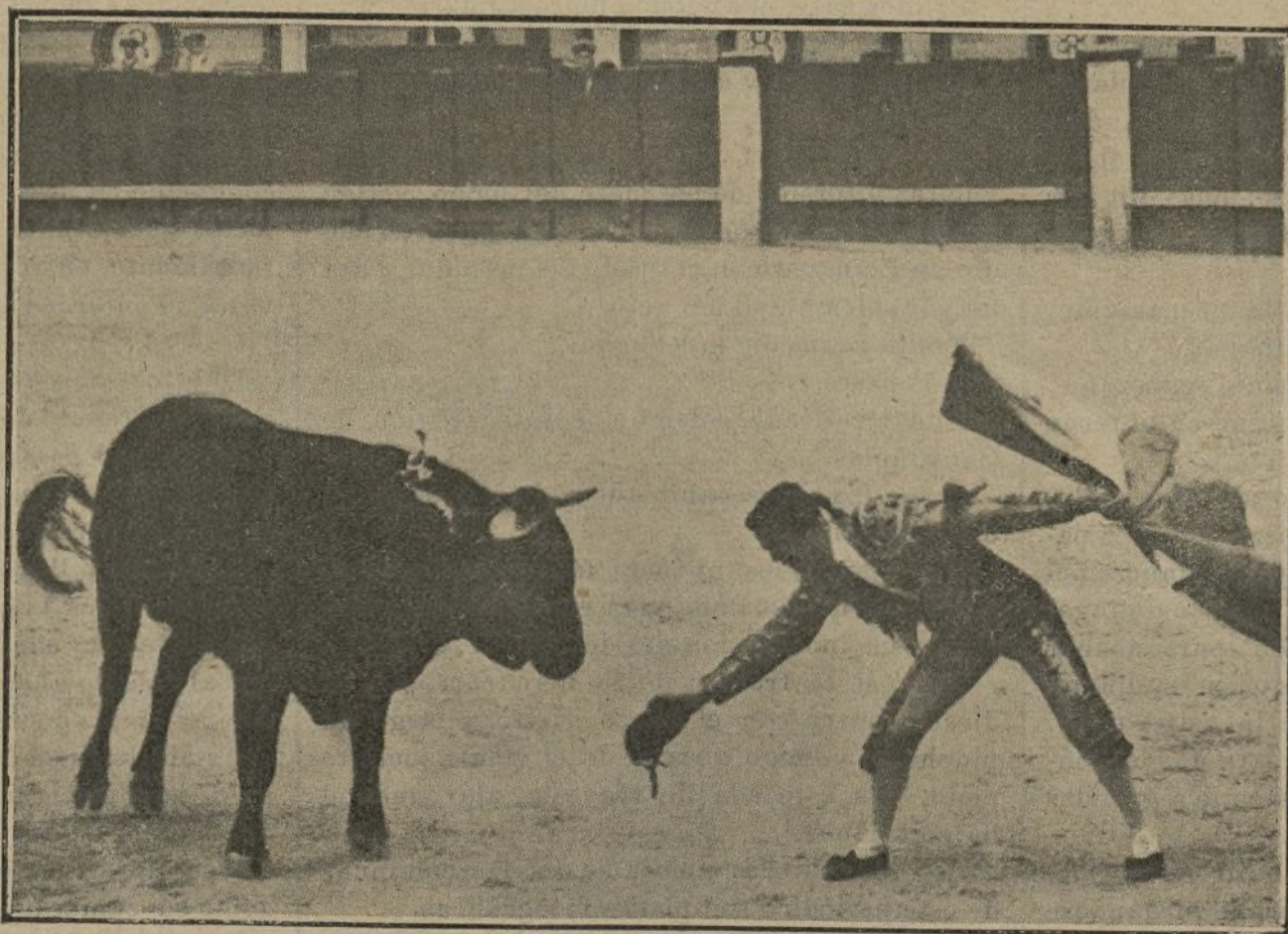
Pastor, que iba de plomo y oro y que con Posada compartía la jefatura del ruedo en aquel toro, se dirigió al bicho para darle un natural, revolviéndose el animal en seguida y obligándole á esquivar la persecución con un pase forzado de pecho.

En vista de lo que se revolvía el toro, Morenito ayudó al matador, colocándose á la salida de cada pase.

Hablando con verdad, era el saltillo el que mandaba, no dando á Pastor ni siquiera tiempo para colocarse.

La faena fué puramente á la defensiva, y por consiguiente sin lucimiento alguno, viniendo aquí muy bien la frase de que era el toro el que torea.

Vicente le tomó respeto, y cantando la gallina del dominio que sobre él ejercía el toro, se dispuso á entrar, haciéndolo deprisa y con mucho cuarteo, para largar una estocada tendenciosa. Hubo un quite bueno de Posada, sin necesidad, pues este matador, que siempre hace alarde de sus recursos, debió emplearlos en vez de confiar su defensa á la diligencia de los pies.



SALERI II REMATANDO UN QUITE

**Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Sábado 15 de Mayo de 1915.**

OCHO TOROS DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DEL SALTILLO.

PRESIDENCIA DE D. FULGENCIO DE MIGUEL.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
					Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.							
1. Marcelito	Cid. Melones.	3 2	1 1	Sordo. Morenito.	2 1		Pastor.	20	2				8	5. Savdreño	Melones. Cid. Aventurero.	3 1 1	1 1 1	Armillita. Morenito.	1 2		Pastor.	14	1				3
2. Granadino	Salsoso. Chano.	2 2	2 1	2 Gallo. Gallito.	1 1		Gallo.	22	1	3			7	6. Zurruqueño	Chano. Salsoso.	3 1	1 1	Patatero. Magritas.	2 1		Gallo.	30	1	2			11
3. Portugués	Camero. Carriles.	3 1	2 1	Almendro. Blanquet.	2 1		Gallito.	32	1	1			10	7. Charpito	Carriles. Camero.	1 3	1 1	Cantimplas. Chiquilín. Almendro.	1 1 1		Gallito.	19	1				5
4. Campasolo	Utrera. Zurito.	2 2	2 2	Riaño. A. López.	2 1		Posada.	12	1				4	8. Lumario	Cid. Utrera. Pajero.	1 1 2	1 1 1	Alcantar. A. López.	2 1		Pastor.	14	1	1			5
														TOTALES..		34	10	5			22	3					53

Otra colada y otra intervención del compañero, admirablemente colocado á la salida.

Volvió á entrar Pastor desde lejos, y amagó nada más, por haber un extraño el toro en el momento de meter el brazo el espada, y con esto y una entrada mejor para media estocada, pasada y perpendicular, dobló el toro.

Algunas palmas y muchos pitos.

Saltaron al redondel los hermanos Gómez, y se dió suelta al

Segundo.—Granadino, núm. 40, negro, bragado y bien puesto.

Por no haber, como de costumbre, un capote redentor, el bicho, al salir, la emprendió con el caballo de Salsoso, dejándole seco de una cornada.

Gallo dió cuatro verónicas buenas parando extraordinariamente, y siendo casi tocado en la tercera.

Repetición de Salsoso, sin caída, y quite adornado de Rafael, seguido de otro magistral que su hermano hizo al Chano, y repitió también éste, y Rafael, que por lo visto iba animado de los mejores deseos, terminó el quite de rodillas.

Los dos hermanos cogieron las banderillas para adornar á la babosa, y salió por delante Rafael, que cambiando el viaje puso un par desigual, y Joselito volvió al toro, y luego, chulo y jacarandose él, esperó, quebró, puso un par bueno en esta suerte y salió de ella al paso y sin apresurarse.

Gallo reanudó los floreos en la preparación, y sin alzar los brazos, dejó medio par.

Y ahora vamos á ver lo bueno, empezando por decir que el diestro vestía precioso terno perla y oro.

Brindó con parsimonias; dejó al claro su lúcente calva de senador, y empezó con tres pases muy buenos, muy erguido y mandando, pero luego hubo el indispensable conato de fuga, y empezaron los pases de tirón, para acabar tocando un cuerno, dando luego un molinete.

Gallo entró mucho mejor de lo usual en él, haciendo el viaje por derecho, para dar un pinchazo en hueso, saltando el estoque á grandes altura y distancia.

Un pase bueno y otro pinchazo lo mismo, pasando rápidamente por la cara y quedándose el animal.

Una estocada corta echándose fuera siguió á la anterior, y á ésta más de media estocada delantera y tendenciosa, zafándose también.

Y el toro dobló y volvió á levantarse, y tras de algunos capotazos volvió á tumbarse y el puntillero remató.

Tercero.—Portugués, núm. 9, cárdeno oscuro, bragado, largo, bastote y feucho de encornadura.

Salió despacio y enterándose.

José intentó dar algunas verónicas que le resultaron capotazos muy movidos, en los que perdió terreno sin cesar, abandonando la partida sin lucimiento.

El toro se encontró con Camero, que, como de ordinario, picó en el lado izquierdo del cuello de la res.

Más capotazos de Joselito para ahormar la cabeza, y el bicho entró á Carriles doblando las rodillas al acometer.

Sin poder alguno aceptó dos puyazos de Camero, que al segundo dejó aviesamente inofensivo al toro.

Almendro salió en falso y colocó un par algo desigual.

Al toro le costaba gran trabajo guardar el equilibrio cada vez que corría: ¡tal estaba!

Blanquet puso otro par muy reunido, aunque ligeramente caído, y Almendro metió otro desigual.

José vestía de azul celeste con oro.

Primer pase, el ayudado de costumbre.

Silencio expectante.

Dos naturales y dos cambiados, encorvándose en éstos.

Más cambiados, con abuso de vueltas y revueltas y torsión de pescuezo del bicho, y algo de toréillo hacia los tableros del 1, é intermedio de Blanquet con retirada del matador, para mayor solemnidad del acto.

Y el toro, medio muerto ya.

Más pases.

Nueva retirada solemne, é intervención de Cantimplas.

Otros dos pases cambiados; ¡no se exponga usted, joven!

Otros dos pases, ni fú ni fá, y precisamente en el peor de ellos una viva explosión de aplausos de sus incondicionales del 10.

Como si se tratara de la fiera corrupta, el diestro entró con el brazo suelto, y largó un pinchazo, y luego, recatando el vientre cuanto pudo, una estocada de travesía, alargando el brazo también.

Háganse ustedes cuenta de que las columnas de este periódico son placas fotográficas.

Cambió de muleta; más toréillo; otro pinchazo, quedándose el toro y sin empujar el matador, y otro pinchazo por delante de la cara y escapándose y un descabello.

¿Lo creerán ustedes?, pues hubo quien aplaudió.

¡A otro!

Cuarto.—Campasolo, núm. 16, cárdeno, bragado, con tipo, aunque no de mucho volumen y corto y abierto de cuerna.

En el redondel Pastor y Posada.

Este último dió una serie de verónicas, siendo finas tres, y el toro empotró al Utrera de espaldas en los tableros del 2.

Zurito picó dos veces seguidas sin caer, y Posada buscó palmas toreando *in partibus* de frente por detrás. Valga el intento.

Un puyazo de Utrera y á banderillas, encargándose de la suerte Riaño y Antonio López,

El primero tocó el morrillo con los arpones, pero no clavó, dejando después un par reunido y caído.

López puso otro desigual, y repitió Riaño con uno bueno.

**Cogida de Posada.**

Posada iba también de celeste con oro.

Un pase ayudado, uno natural con colada, é indispensable rodilla en tierra, uno de pecho, otros dos cambiados, poniendo separados los pies, y luego mucha vergüenza apuntando al morrillo, muchísimo pundonor para meterse despacio y á por la cornada ó los aplausos, y al soltar una estocada desprendida, olvidándose de jugar con la mano de la muleta, fué cogido en firme y volteado.

Acudieron los compañeros levantándole, y conducido en brazos de los monos se hizo llevar hasta debajo de la presidencia; saludó respetuosamente, entregó los trastos, y se dejó llevar á la enfermería.

Quinto.—Savdreño, núm. 15, cárdeno, bragado y apretado de cuerna.

Pastor dió cuatro verónicas sin parar, y entre Melones y Cid llenaron el tercio, poniendo aquél tres varas buenas y éste una mala.

Aventurero llegó á tiempo todavía para llevarse la única talegada que hubo en la suerte, aparte de otra en que Cid, no pudiendo dominar al caballo al salir de una vara, fué lanzado por las orejas de su bruto.

Armillita fué á poner el par, pero resbaló un palitroque por la piel del toro, y sólo se quedó un rehilete.

Morenito de Valencia puso un par bueno, y dobló su camarada con una salida en falso y un par desigual.

Hubo un paréntesis de peones que nos dieron el espectáculo.

Pastor empezó á torear por naturales, sufriendo una importante colada en el segundo; añadió uno de pecho, otros tres cambiados y tres naturales más, viéndose acosado contra las tablas del 9, y luego, perfilándose con el pi-

tón derecho, pero zafándose un poquito al emparejarse, largó media estocada pasada, y al presentarle otra vez la muleta, el toro dobló.

Sexto.—*Zurragueño*, núm. 59, negro, bragado y abierto de cuerna.

Un capitalista se echó al redondel y dió tres pases que los toreros pudieron evitar, pues hubo tiempo para ello, siendo al fin reducido.

El Gallo dió cuatro verónicas movidas.

Este toro, como los anteriores, era sumamente débil de remos.

Chano soportó una caída en regla, llevándose al toro Joselito.

Salsoso picó saliéndose suelto el toro, que fué luego á embeberse en el capote de Pastor, el que á su vez, y al llevar al toro frente al Chano, fué alcanzado por una coz, que le destrozó el macho de la pierna izquierda.

El Chano puso dos varas más, buena la segunda.

Patatero salió en falso y colocó un par desigual.

Magritas alzó muy bien los codos para dejar otro par muy bien puesto.

Patatero acabó con uno al relance.

Gallo toreó por la cara y dió un molinete violentísimo á tres metros del toro, sufriendo después un desarme.

Cogió otra muleta, y á los dos pases se la descompuso la res.

Algo de toreillo y tocamiento de cuerna, y después pasecitos de pitón á pitón de una pesadez insoportable.

Por fin y sesgado el toro en las tablas del 3, Rafael entró para soltar un pinchazo, saliendo despedida el arma.

Cuando ya había pasado mucho tiempo, se decidió nuevamente á entrar, para soltar un pinchazo hondo seguido de una estocada caída que produjo derrame y la muerte del toro cuando llegaba el primer aviso.

Séptimo.—*Charpito*, núm. 18, cárdeno oscuro y muy corto de cuerna.

Joselito dió tres verónicas, enmendándose y acabó con un recorte.

Carriles se echó á nadar sobre las tablas del 2, defendiéndose de la caída, y José, después de permitir al toro que se regodeara cuanto quiso con el caballo, metió el capote.

Camero botó sobre el piso por efecto de la taledada que se llevó, picando otro vez en seguida y tirando el Gallo una larga al hacer el quite.

Otro picotazo de Camero, rompiéndose la vara y quedando parte de ella en el toro.

Cantimplas dejó medio par, y el toro arreó tras él, empalándole y lanzándole á gran altura.

Chiquilín colocó un par pasado, y Almendro otro desigual.

Y á todo esto la estaquilla de la garrocha en el toro haciendo lo suyo y sin que nadie procurara sacársela. ¡Bah! Una ayuda más.

Al fin el mismo toro se le echó fuera al dar un derrote.

Joselito brindó á un espectador del 1, y empezó con dos pases rodilla en tierra, añadiendo otros tres soberanos literalmente metido entre los pitones y pegándose los alamares, esta vez de verdad.

La faena fué vistosa y rápida, faena de torero ágil y de pesqui, acabando por dar una estocada de travesía y dominando luego á la res en absoluto, tocándola los pitones y sugestionándola con la muleta despacio, con un arte exquisito para seducir al público, hasta que el animal cayó á sus pies.

Examen: La cosa, vistosisima, pero la oreja fué concedida con mucha facilidad, estando tan reciente la negativa que se le hizo á Pastor en la célebre corrida de aquel martes.

La justicia ha de ser igual para todos.

Octavo.—*Lunario*, núm. 17, negro, bragado y bien puesto.

Con su salida coincidió un aire de tempestad que hizo tomar al público sus precauciones.

Pastor dió algunos lances buenos, y Cid puso una vara con desplome.

Utrera mojó sin caer, y José fué aplaudido en el quite.

Turnó Pajero sin medir el suelo, y tras de soltar otro garrochazo, se pasó á [banderillas.

Alcantarilla puso un par aceptable, y Antonio López otro bueno, poniendo fin el primero á la suerte de banderillas con otro desigual y pasado.

Pastor cogió los trastos en sustitución de Posada, y después de uno cambiado y dos altos, Joselito cambió á la res de terrenos, prosiguiendo Pastor su faena delante del 8, frecuentemente ayudado por José.

Una estocada hasta la mano adjudicada con gran coraje y un descabello pusieron fin á la corrida á las seis y quince minutos de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco Posada, con una herida contusa, de cinco centímetros de extensión y tres de profundidad, en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho; lesión que le impide continuar la lidia.

—*Dr. Vigueras.*»

APRECIACION

No nos atrevemos á tomar la isidrada de ayer como cosa formal y digna del menor comentario, sino como corrida de novillos, en que lo único que podía justificar los precios, era el título que se la puso ni merecerlo. ¡Corrida de toros! ¿eran toros aquellos ocho desmebradillos liebrejos, tan débiles de patas que vacilaban á cada instante sin poder tenerse casi en pie y arrodillándose de continuo? ¿Eran toros aquellas ocho fieras pujantísimas, que sólo derribaron diez veces á los picadores y mataron entre todos cinco caballos? Pues si lo son, en verdad decimos que somos nosotros los que llevamos las antiparras al revés y no entendemos ni una pijotada de estas cosas.

De tal manera se va poniendo la afición, que el mejor día nos van á dar toros de mimbres para que nos volvamos locos ante las faenas de los diestros.

¿Cuánto va á que los que se lidien hoy, tres sobre todo, tienen más arrobas que todos juntos los lidiados ayer?

Bien es verdad que esto constituirá un regodeo para Joselito, que asistirá á la fiesta como espectador, ya que da la casualidad de que no torea en parte alguna.

¡Oh, poder de los privilegios!, ¿cuándo veremos á este gentil muchacho con toros grandes y difíciles y que pasen por el tercio de varas sin que Camero los tiente la piel?

Pastor no cumplió con el Santo Patrono, y se dejó dominar por su primer bicho, que se hallaba incierto y nervioso, quedando mal con el estoque.

En el quinto, que achuchaba, no hizo tampoco una faena prodigiosa, marchándose al herir; pero al último, que estaba bueno y se vió precisado á matarle por la cogida de Posada, le largó una estocada definitiva, hasta la mano, con la mayor limpieza, y que aun no propinada con tal intento, seguramente fué una viva protesta contra la concesión de la oreja á Joselito, y contra la decisión de no habérsela concedido á él por otra estocada gemela de la que se cita, y que atizó el martes último.

En los carteles se dice en lugar apropiado:

*Matadores de toros.*

No se dice

*Toreros,*

y siendo así, ¿cómo se puede conceder una oreja por fruslerías taurómacas y cosillas de re-

lumbrón, y no por estocadas que encienden el pelo y ajustadas á las exigencias de la suerte del volapié? Como aquí sólo interviene el capricho ó la debilidad de los presidentes, sólo á ellos puede censurárseles.

Gallo estuvo mejor que otros días; menos apático, procurando dar gusto y sin huídas declaradas. Sus intentillos hubo, pero el hombre se dominó; y aunque á veces toreó por la cara—vicio que no puede desechar,—dió algunos pases buenos, arrimándose como se arrima cuando quiere, ó sea más que ninguno. Claro es que á veces vienen el susto y la precipitación en seguida, y tras de la precipitación el enojo justísimo de las gentes; pero, en fin, ayer estuvo más templado, y aunque oyó pitos, según costumbre, éstos fueron algo menos irritados que en días anteriores, y únicamente en el toro sexto.

Entró á su primero mejor que lo que acostumbra, pero en el de referencia volvió á las andadas.

Joselito se mostró activo, torero, y sobre todo tan teatral como siempre. Nosotros también, presenciando la faena ejecutada con su segundo toro, nos sentimos poseídos del mayor entusiasmo; pero ¡ay! que va tanta diferencia de una revista á una apreciación, como de una impresión pasajera á un frío análisis: y al analizar vemos, sí, vemos muchas cosas, pero vemos sobre todo un toro moribundo, indefenso, con el que pudiera realizarse todo género de locuras.

Magnífico en banderillas (y más lo sería si nos probara que banderillea lo mismo por los dos lados); superior en capotazos y en quites, y muy buen compañero ayudando á Pastor.

Posada toreó á la moderna, con el buen deseo que continuamente demuestra este muchacho, siendo á veces vivo trasunto de Joselito, sólo que al herir nos gusta más; procuró coger buenas estocadas, y su pundonor, como decimos en otro lugar, fué la causa de su accidente.

Con la puya, se distinguió el Chano en el sexto toro, y Melones en el quinto. Nada más que eran dos; porque de los restantes, y sobre todo de alguno de ellos, tendríamos mucho que hablar.

Con las banderillas, Alcantarilla, López, Magritas, Sorro y Morenito de Valencia.

El presidente, dormido á ratos.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, amenazando tormenta, y chafándonos al final.

La entrada, floja al principio; se cuajó después.

PACO MEDIA LUNA.

ESTADO DE POSADA

La cogida del joven diestro, á pesar de los temores que estas cosas engendran en los primeros momentos, no ha tenido por resultado, afortunadamente, nada grave; un puntazo poco profundo, respetando el cuerno tejidos de importancia; algunos días de quietud y varias corridas que se pierden.

Mucho lamentamos la desgracia, pero esperamos verle pronto, muy pronto, tratando de conseguir las victorias á que tiene derecho por su pundonor profesional.

Desde Lisboa

Inauguración de la temporada en Campo Pequeño.

Con una tarde hermosa y propia de toros, y con un lleno colosal, realizóse el Domingo de Pascua (11 de Abril), la inauguración de la temporada de 1915.

La nueva empresa Carlos Iglesias Vianna y José Julio Segurado, habían anunciado la primera corrida para el Domingo de Pascua, con el espada Alé, pero el tiempo no dejó efectuarla.

En esta corrida nos presentó la nueva empresa al espada Julián Sáiz (Saleri II), que se las entendió con toros de Emilio Infante.

Saleri, que vino por primera vez á nuestro circo, agradó mucho, principalmente en banderillas, en su toro (quinto de la corrida); descoló en algunos pares superiores, dos al cambio y dos de dentro á fuera magníficos. Con el capote, muy valiente y artístico, y con la muleta no sobresalió porque el toro no se prestaba. No nos queda duda de que si Saleri vuelve á nuestro circo, como creo, y con otros toros, agrada más aún.

Las notas principales de la corrida fueron Saleri y el superior trabajo del ya notable rejoneador José Casimiro en el cuarto toro, en que no se puede torear ni con más arte ni con más alegría y valor. No hay duda de que José Casimiro es un artista que sólo por sí llena el circo.

Tanto el espada como José Casimiro, fueron entusiásticamente aplaudidos. Saleri, en el octavo, fué cogido, pero sin consecuencias.

El otro rejoneador, Manuel Casimiro, toreó sus dos toros con acierto, siendo aplaudido.

De los nuestros merecen mención Jorge Cadete, que es sin duda el más grande banderillero portugués. Teodoro, Tomaz da Rocha, Manuel dos Santos y el joven artista Custodio Domingos, que es sin duda uno de los que más prometen, y si continúa será un gran banderillero.

Los toros de la primera parte resultaron bravos y nobles, y estuvieron bien presentados. Tuvieron lugar dos pegas magníficas.

El domingo 18, toreó el espada Alejandro Sáez (Ale), que viene por primera vez á Lisboa y á nuestro circo.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Segovia 13 (23,30).

Toros de Gila, cumplieron. Lalandá, bien toreando y banderilleando; superior matando; oreja primero.

Angelete cambió de rodillas, toreó de frente por detrás, siendo ovacionado.

Banderilleando puso pares dobles; matando, colosal; oreja cuarto.

Los dos fueron sacados en hombros.—F. Cartagena 14.

Ganado de Flores, cumplió. Gaspar Esquerdo, colosal toreando y matando; cortó dos orejas y fué sacado en hombros.

Gavira, en el único toro que mató quedó superior, concediéndole la oreja.

Posadero, bien toreando y regular con el estoque.—J. Ledesma 14 (19,35).

Se inauguró la nueva plaza de toros con un lleno.

Los toros de Mellizo, mansos y broncos. Malla, superior en uno, del que se le concedió la oreja, y bien en los dos restantes.

Pacomio Peribáñez, bien en uno y regular en los otros dos.—C.

NOTICIAS

Hoy se verificará en la plaza de esta corte la sexta corrida de abono, lidiándose seis toros de los herederos de D. Esteban Hernández, por Gallo, Malla y Paco Madrid.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Cella (Celta).**—Apoderado, don Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jusellto).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Funteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Julán Sáiz (Saleri II).**—Apoderado, don

- Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés); Huertas, 69, Madrid.
- Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantínito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.
- Diego Mazquiarán (Fortana).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Enrique Bejarano (Torerito).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Cornejo (Morenete).**—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.
- Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Hipólito Carrasco (Castro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Amuedo.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.
- José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
- José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogno chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
- Martín Lalandá.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.
- Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.
- Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

- D. Vicente Bertólez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letana** (de Ciempozuelos) Madrid.
- Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximiana Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, calle de Silva, 9, pral. Madrid.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graçiliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).
- Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.
- Vergara (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano (Cortes Rodríguez).**—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

- en la Administración de este periódico
- GUERRTA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PAC MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.