



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Viernes 4 de Junio de 1915.

NUM. 2.504

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Jueves 3 de Junio de 1915.

Ya se conoció ayer que no toreaban los *Pontífices*, sino los toreros que no tienen derecho á exigir, y se conoció en que los toros enchiquerados eran Miuras, y no Murubes.

Sí, señor; toros de la divisa verde y negra, tan cacareados y tan temidos; toros de los que dan y no se prestan á ratimagos y carantoñas; pero así es el mundo, y fortuna te dé Dios, hijo...

A la hora señalada, ó sea á la de las cuatro y media, reinando el viento y pegando el sol, sacó el pañuelo el presidente D. Francisco Colomer, y salieron por la puerta de caballos Mazzantinito, Vázquez y Carranza, que eran los encargados de la lidia y muerte de los seis de D. Eduardo.

El primero atendía por *Latorero*, tenía el núm. 65 y era castaño oscuro y bien puesto.

Mazzantinito dió algunos lances parando al principio, y zafándose después y dejando que el toro le pisara el terreno, embarrullándole.

Santamaría picó, y la res se llevó al caballo á cornadas.

Tardando un poco, pero arremetiendo después corajudo y con poder en la cabeza, admitió el bicho otro garrochazo de *Feria*, que rodó.

Tirando un mono del caballo de *Aventurero*, se presentó éste ante la res, que se astilló el pitón derecho, quedando el caballo en tierra para el arrastre.

Santamaría volvió á picar, cayéndose abrazado al jamelgo que también sucumbió, haciendo Carranza un buen quite.

Murieron tres caballos.

Luis Leal salió por delante y, cuarteando, clavó un par que quedó abierto.

Bonifa puso, viéndose apurado, un par desigual.

El toro, muy avisado y tirando cornadas de mala fe, procuraba desarmarlos al llegar.

Luis Leal acabó con otro par abierto.!!

Mazzantinito, de corinto y oro, llegó hasta la res, que se defendía y reculaba al presentarle la muleta. Los primeros pases que dió el espada,

lo hizo presentando el pico del trapo rojo, hurtando el cuerpo y ayudado por los peones, que sobaban, divididos en grupos á los dos lados de la res, y eso que se trataba de un toro descompuerto, avisado y de perversas intenciones, acentuándose con este motivo la desconfianza del matador.

Emplazado el bicho junto á los tableros del 10, adelantaba las manos humillando sin entrar, y cuando lo hacía era buscando bajo el trapo rojo el bulto del diestro, que entre cabeceo y cabeceo del animal entró, soltando media estocada caída y perpendicular, mareando en seguida los peones hasta que, apoyado el toro en la puerta de caballos, sacó el diestro el estoque y tocó en el lugar del descabello, quedándose atronado el bicho y rematándole el de la puntilla.

Segundo.—*Bolero*, núm. 141, colorado, ojalado y delantero de armas.

Salió como un turbión, y viéndolo al primer picador de los de tanda, le tiró tal derrote que puso el testuz á la altura de la cara del varilarguero, persiguiendo luego á los peones, cortándoles el terreno y buscando.

Cuatro varas puso Pedrillo, llevándose al galope el

dos Quilín, y un mono se burló de la autoridad, llevándose al galope el caballo con el bandullo fuera.

No hubo una sola caída, y murió un jamelgo.

El mono fué ó debió ser llamado á la presidencia.

Cofré salió en falso, persiguiéndole el toro sin violencia, pero sin per-



Gallito dando un pase por bajo al sexto toro de la corrida celebrada el día 30 de Mayo de 1915 en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero).



Cuadro estadístico de la 9.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Jueves 3 de Junio de 1915.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO MIURA.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO COLOMER.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO MIRNA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
					Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Latonero</i>	Santamaría. Feria. Aventurero.	2 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1	L. Leal. Bonifa.	2 1	» »	<i>Mazantinito.</i>	11	1	»	»	1	9	4. <sup>o</sup> <i>Gaditano</i>	Santamaría. Feria.	3 2 1 »	2 1	1 1	Negrón. Bonifa.	1 1 1 »	» »	<i>Mazantinito.</i>	14	1	»	»	7
2. <sup>o</sup> <i>Bolero</i>	Pedrillo. Quilín.	4 » 2 »	» 1	Cofré. Bazán.	2 1	» »	<i>F. Vázquez.</i>	12	1	1	»	»	5	5. <sup>o</sup> <i>Partidario</i>	Quilín. Pedrillo.	2 2 2 »	2 »	» »	Chatillo. Bazán.	1 1 1 »	» »	<i>F. Vázquez.</i>	12	1	»	»	5
3. <sup>o</sup> <i>Barbero</i>	Cantares. Cachiporra.	4 2 1 »	1 »	Fresquito. Gonzalito.	1 1 1 »	» »	<i>Algabeño II.</i>	10	1	»	»	»	4	6. <sup>o</sup> <i>Montañés</i>	Aventurero. Cantares.	1 1 4 2	1 2	» 1	Rufaíto. Gonzalito.	2 » 1 »	» »	<i>Algabeño II.</i>	12	1	1	»	4
TOTALES..		28	12	8	15	3																71	6	2	»	134	

derle de vista y acechándole como un gato á un ratón; pero el de las banderillas entró de nuevo, y aunque el bicho pretendió quedarse con él, le dejó un par desigual.

Bazán, después de algunos buenos capotazos de Chatillo, puso otro par como el de su camarada, que dobló con otro lo mismo.

Vázquez, de vino y oro, toreó cerca, pero sin parar y contrariado por el viento, que le movía la muleta más de lo conveniente; pero en vez de buscar refugio se fué torpemente á los medios, donde se vió medio cogido, mandando el toro durante unos instantes en el tropel de toreros que acudía.

Vázquez entró bien frente al 1 y soltó un pinchazo en hueso, quedándose la res, y luego, y metiéndose con bravura, sacudió media estocada delantera y perpendicular que hizo doblar al toro.

Palmas.

Tercero.—*Barbero*, núm. 58, colorado, ojo de perdiz y algo abierto de cuerna.

Algabeño dió cinco lances movidos porque no había otro remedio, según lo deprecia y aviesamente que se le revolvió el toro, acabando con un recorte.

Cantares puso una vara buena y sufrió una costalada.

El toro, que se quedó desafiando, lanzó á los aires á Cachiporra, y en el mismo tercio de plaza, junto al 9, admitió otra vara buena de Cantares, tumbándole y matando el caballo.

El toro, muy bravo, tenía el cuerno izquierdo lleno de sangre hasta la cepa, brillándole los vivos ojos bajo una nube roja.

Cantares volvió á picar, y el bicho fué trasladado de tercio al del 3, donde entró de nuevo el mismo picador, que picó en buen sitio y quebró la vara, dejando enhebrada una astilla que se desprendió al poco rato.

Fresquito colocó medio par, y Gonzalito clavó uno entero algo desigualillo, hallándose indeciso el toro, por su deseo de acudir á todas partes desde donde le llamaban, que eran muchas.

¡Torerazos!

Más suave, se dejó palitroquear sin dificultad alguna por Fresquito, que colocó un par bueno, y avanzó Pedro Carranza, que lucía terno café con oro.

Cuando menos se lo esperaba Gonzalito, fué asediado por el toro, que milagrosamente no se le llevó en los cuernos, quedándose con el capote. Los peones continuaban abusando.

Carranza tanteó con la derecha, y los peones fluye que te fluye, sin dejar parar un momento en su rueda de noria, ni al bicho ni al espada.

Este se dejaba querer, sin ver el perjuicio que le hacían, y tras de siete pases con la derecha y tres altos, se dispuso á entrar, estorbándole el propósito Mazzantinito.

Pero en seguida cuadró el toro, y Pedro aprovechó, para entrar con valor supremo y soltar una estocada hasta la mano, saliendo despedido por el golpetazo del pitón y perdiendo la muleta en el empeño; pero el bicho, al salir de la suerte se sentó, batió el aire con las manos, y cayó hacia atrás, sonando una ovación en honor del diestro.

Cuarto.—*Gaditano*, núm. 94, negro, listón, fino y agudo y bien puesto de pitones.

Mazzantinito dió cinco verónicas regulares, y Santamaría clavó la puya en la parte de abajo, sin rodar.

Repitió Santamaría, y quedó en reposo bajo el estribo de la puerta de caballos.

Feria entró, y más valió que no lo hubiera hecho, pues dejó la garrocha clavada en los costillares sobre el número del toro.

Santamaría cayó al descubierto junto al 8, con gran exposición, librándole de ello Mazzantinito y Algabeño II, que rivalizaron en el propósito de salvar á su prójimo.

Negrón puso un par desigualito y soso, mugiendo el toro, no se sabe si de rabia ó de dolor.

Bonifa necesitó su ciencia infusa para no quedar clavado al dejar el par caído con que cumplió, y su compinche salió en falso clavando con fatigas sólo medio par.

Antes de que Mazzantinito se decidiera á presentar el trazo rojo, hubo un gran desfile de peones, que se colocaron otra vez y repitieron la procesión.

Una vez realizado este preliminar, el espada se quedó solo relativamente, y dió un pase cambiado, cinco altos, dos con la derecha y otro de rodillas.

El bicho, salvo la divisa, no tenía absolutamente nada de particular.

Tomás, frente al 3, se perfiló bien, y metiéndose derecho largó una estocada buena, hasta cerca del puño, saliendo rebotado y cayéndose y perdiendo la muleta.

El toro dobló, alzóse de nuevo, y avanzando despacio al hilo de las tablas, fué desde el 2, frente al cual fué herido, hasta el 4, donde se entregó en definitiva. Algunos aplausos.

Mazzantinito, que había sufrido un raspazo en el cuello, se retiró á la enfermería.

Quinto.—*Partidario*, núm. 115, chlorreado en morcillo, miureño legítimo y bien puesto.

Saltó desde el chiquero al redondel, nervioso, cerniendo la cabeza y contemplando á los escasos espectadores que había en el 5.

Vázquez capoteó, metiéndosele el toro por debajo.

Quilín fué sorprendido por una colada del toro, y sin tiempo apenas para defenderse, cayó junto á la barrera del 9.

El toro empuntó al picador por la región glútea, siendo la salvación del jinete el que el toro se resintió de los cuartos traseros, cayendo también.

Y ya sin bríos, admitió dos varas de Pedrillo, buena la primera, y otra de Quilín, en que su poder se reveló de nuevo, dando al picador una caída de las de latiguillo y echándole el caballo encima.

Mazzantinito salió de la enfermería, siendo recibido con algunos aplausos.

Chatillo entró, quedándose el toro á la expectativa y fugándose el banderillero, que colocó después un par ligeramente desigual.

Bazán dejó otro bueno, buscándole el toro mientras metía los brazos, y acabó Chatillo con medio.

El viento se hizo más frescachón, y como era imposible dominarle, Vázquez cambió la muleta por otra doble después de dar el primer pase, que fué cambiado.

El bicho cabeceaba quedándose, y el mator, sin andarse con floreos, entró frente al 9 y soltó una estocada algo caída y alargando el brazo, que tumbó á la res.

Sexto.—*Montañés*, núm. 94, cérdeno oscuro y algo apretado de cuerna.

Algabeño II dió una verónica buena, y luego dos capotazos ídem para fijar á la res, que se excusó ante el Aventurero.

Este entró por fin y se quedó rígido en el suelo, siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Cantares picó sin caer, y repitió con una vara buena, procurando que el golpe fuera todo lo menos violento posible.

El mismo picador atizó dos picotazos más entrando bien, y se varió el tercio.

Rufaíto puso un par algo abierto, y Gonzalito otro caído, repitiendo el primero con uno desigual y delantero.

Algabeño II brindó á un espectador de la barrera del 9.

Primer pase natural y una seria colada.

Luego, cerquita y toreando por la cara, manejó la derecha unas cuantas veces para entrar de una manera formidable y pinchar en hueso.

Aplausos.

Más pases y una estocada hasta las guarniciones, perdiendo la muleta, y el toro dobló.

Eran las seis y treinta minutos.

## APRECIACION

Hay que empezar por lo que ha llegado á ser más importante en la lidia: por los peones. Ningún elogio puede escatimarseles, porque la verdad es que estuvieron á cual mejor metiendo los capotes cuando no debían, estableciendo un cerco infranqueable alrededor de los bichos, viciándolos, mareándolos, descomponiéndolos á placer, toreando á dos manos cuando querían y haciendo, en fin, unos alardes de independencia, dignos de mejor causa. Salvo Chatillo y algún otro, los demás estorbaron de lo lindo, siendo perjudiciales en grado sumo.

Y, dicho esto, vamos á lo más secundario.

En honor de la verdad, pesó mucho para los tres espadas la corrida de ayer, y claro es que si á estos hombres valerosos y cuajados, hechos á correr á puro bandazo todos los temporales taurinos, digamos nuestros lectores qué hubiera pasado si en vez de estos espadas se hubieran encontrado ante los miras todos esos fenómenos de la torería que no transigen sino con los toros de merengue con cuernos de guirlache.

¿Por qué no se deciden á probar esta piedra de toque, para que veamos cuántos arrestos quedan en el fondo del baúl? ¡Ya se sabe: los miras, para los que pueden dar más fácilmente la vida porque cobran menos y tienen menos pretensiones, y los murubos para los niños bonitos nada más! ¡Hay que proceder en todo con soberana y rasa justicia, señores! Y, sin embargo, ¿fueron estos miras difíciles?

No: sacaron la tendencia de la casta, cortaron el terreno á veces, tiraron á desarmar en otras, buscaron con picardía algunos ratos, pero, demasiado nobles fueron para la abrumadora lidia que se les dió, distinguiéndose algunos por lo poderosos y certeros, y apuntando en otros verdadera bravura.

Lo que sucede, es que así como dicen que los antiguos bichos de Carriquiri comían guindillas y por eso andaban tan avispadados, éstos pastas inteligencia y saben mucho más que Merlin, y en ocasiones parecen hasta personas con estudios por lo que disciernen; díganse sino á Pedrillo, que tomó al segundo por Onofroff, según lo que llegó á magnetizarle con la vista puesta al mismo nivel que la suya.

Mazzantinito muleteó á su primero con precauciones, y al segundo desde cerca y confiado, gustándonos mucho más al herir á éste. Con el capote hizo lo que pudo, y en quites toreó con eficacia y sobriedad, que es lo que hace falta.

Vázquez toreó con valentía en los dos suyos, aunque sin parar en el quinto; la muleta para él, es una cosa que sólo sirve para alifanar pronto y herir, que es lo suyo. En esta operación



nos gustó más en el primero, porque se metió con más fe, alargando el brazo para estoquear á su último toro. Respecto á su labor con el capote, nos abstenemos de votar.

Carranza es un matador de cuerpo entero que tiene muy bien dominada la suerte y que sacará muchos cuartos con ella.

Como tiene facultades no le arredran los toros, y estocada que coge es definitiva. Se necesitan muchas agallas para matar al primero como le mató, entregándose por completo con el único fin de buscar los altos, y repetir en el segundo, como lo hizo después del colosal pinchazo que dió.

Toreando dió alguna verónica buena, á pesar del viento que reinaba.

No hubo golpes de efecto ni notas teatrales, sino toros y matadores y emoción, que es lo que se pide; ¿quién dá más?

De los picadores se distinguieron Cantares, Pedrillo y el Aventurero.

Con las banderillas, Fresquito y Bazán.

La presidencia, acertada y enérgica.

La tarde, con viento, y la entrada con bastantes claros.

PACO MEDIA LUNA.

## EL "ISMO," DE DON MODESTO

Señores, á Don Modesto, con este mal que le aqueja, le tenemos diciendo una de cosas en las columnas de *El Liberal*, que nos hacen dudar de si él es verdadero y legítimo escritor taurino de ese periódico que tanto y de tan antiguo honra este pseudónimo.

Leída su crónica del último lunes, no se me ocurre otra cosa que lo que acabo de decir, y es lástima que un cronista tan ameno como él se encuentre atacado de tan crónica enfermedad.

Para él, no hay nada que no sepa; él lo pronostica todo; es un ser ideal, y yo, en su pellejo, establecería una consulta de estos menesteres á altos precios. Bien merecen sus acertadas predicciones una remuneración grande; de seguro que en cuanto abriese esas consultas, tendría su gabinete de recibir lleno de coletas.

No hace muchos días, en estas mismas columnas escribí un artículo relativo á él, citando ciertas exageraciones que en una de sus crónicas puso de manifiesto; pero todas aquéllas se quedan en pañales comparadas con las que en su última nos coloca. ¡Á tanto alcanza el absurdo!

¡Qué delirio!

Para que juzguen ustedes, les voy á reproducir alguno de sus párrafos:

«Ya he dicho que con la faja de Joselito se pueden liar tres ó cuatro Guerritas, y que aún sobraría un trozo largo con que sujetar al gran Lagartijo.»

«Han visto ustedes, señores míos, disparate, exageración ó como quieran llamarlo, mayor que esa? Seguramente, no. A este hombre, creo clara y sinceramente que le ha atacado la enfermedad que he dicho, de un modo que me parece fatalmente incurable.»

¿Se acuerda Don Modesto de Lagartijo? ¿Se acuerda de Guerrita? Por sus luengos años ha conocido á estos maestros y á otros muchos más antiguos que ellos, pero no quiere recordar bien. El «ismo» que le absorbe le ha puesto de tal modo, que yo creo que cuando va á su casa no sabe si la criada que le abrió la puerta al salir, es la misma que se la abre cuando regresa de la redacción de escribir esas crónicas amenas y tan partidarias del tango con que ameniza á la «juventud de ahora» (textual), que es la que le obliga á perder los papeles de tal manera.

Refiriéndose á Joselito, continua diciendo:

«Pues aún no han visto ustedes todo. Estamos en el principio de la obra. Dejen ustedes correr el tiempo, que ya llegará el conflicto á su natural desarrollo y desenlace. Entonces hablaremos.»

Lo que Joselito lleva dentro, ni él mismo lo sabe. Cuando salga «todo» á la superficie, no esos míopes de entendimiento, que para ellos no liban mieles las abejas, sino el propio interesado será el que más se asuste.

Aquí el único que no se asustará de nada soy yo.

¡Qué asombro! El profeta Elías al lado de este señor no es nadie.

¿Ven ustedes cómo Don Modesto desvaría de un modo atroz?

Y lo célebre del caso es que se considera hoy el cronista ó revistero taurino más imparcial, y dice que él siempre refleja en sus renglones la verdad; pero que ya lo tenía «predicho».

Esto no hay que perderlo de vista, pues este señor hace dos clases de crónicas para cada torero. Una, encomiástica y realzando méritos hasta la exageración, y otra, de censuras y

echando en cara los defectos del lidiador á quien corresponde.

¿Que está bien el matador de aquel día? Pues Don Modesto echa mano de la primera crónica. ¿Que no lo está? Entonces recurre á la segunda, y le tienen ustedes clamando á voz en grito su imparcialidad, pero no sin decir á continuación y con gran orgullo «que él aquello lo tenía dicho hacía mucho tiempo».

El sabía antes que nadie todo lo que iba á hacer y dar de sí el diestro *Enagüitas* ó *Pirindola*. Don Modesto lo había dicho, y había que callar y transigir con su autoridad en estas materias.

¿Qué dirán los aficionados «serios de verdad» de lo que ahora dice de Joselito después de haber escrito aquella crónica que tituló *El oro y la ovalina*?

Pero no se molesten en discutiérselo ustedes; harían mal, porque entonces les diría: «Y quién ha dicho más y mejor de Joselito que yo? Y les sacaría á relucir la crónica del lunes último ó una de los días anteriores, que son la misma música con los mismos golpes de bombo y platillos.»

Este hombre yo creo que equivocó en una sílaba su pseudónimo; un señor que, como él, profetiza de tal manera y se enfatúa de cuanto dice de tal modo, si se firma desde su próximo escrito *Don Inmadesto*, no nos chocarán en nada sus predicciones; pero, firmándose como ahora se firma, ¡vaya si nos chocarán y seguirán chocando!

Yo, que también tengo «don» en mi pseudónimo, creo que Joselito no hizo en la corrida última más que lo que realizó en el segundo tercio del sexto toro, y por el lado derecho; y que la faena de muleta, mi respetado Don Modesto, no tuvo las bonituras ni las sublimidades que usted dice, pues el toro llegó al final apuradísimo y sin poder, y no pudo el espada realizar la faena que hubiera deseado; y esto que usted no le reconoce en su crónica con todo su «ismo», se lo reconozco yo, que no me afilio á ningún partido, y también tengo «don» y no soy modesto.

Además, ya lo saben los señores que peinan trenza. Este buen señor distingue muy bien de colores, y otorga los Papados del colorido que más le acomoda, y á Bienvenida, torero castigado de verdad por los toros, le da en su última crónica la denominación de «Papa amarillo», y ya verán ustedes cómo el día que Manuel Megías logre un éxito resonante en nuestra plaza, lo pone otra vez de Papa negro, ya que todos son Papas, y diciendo además que ya lo sabía él desde hacía muchos siglos.

Y á esto que él ufanamente llama «imparcialidad», lo llamaría yo de un modo más cabal y general «veletería».

Se nos antoja, que éste es el peor enemigo de Joselito. Igual le ocurrió á Bombita, al enorme y pundonoroso torero; y Rafael el Gallo, con las exageraciones estupendas que de él dijo D. Pío.

Y termina nuestro gran Don Modesto su crónica última, diciendo:

«¿El monasterio del Escorial?»

«¿A mí me parece mezquina la vivienda para un tan grande Papa!»

A mí sí que me parece mezquina para algunos profetas, cierta posesión que radica en términos de Carabanchel alto.

Pero que muy insignificante, Don Modesto, póngase usted de acuerdo con sí mismo.

DON DIFICULTADES.

## Desde Sevilla

Corrida de toros verificada el día 19 de Abril de 1915.

Ganado.—Seis toros del señor marqués de Guadalest.

Espadas.—Gallo, Bombita III y Limeño.

Entrada.—Regular.

Los toros fueron muy desiguales de presentación, y dos chotejos los lidiados en segundo y cuarto lugar, totalmente inadmisibles en corridas de toros, y más en una feria. Los más bravos, primero y último. Fueron suaves en general, y no lo fueron más porque la lidia se llevó casi siempre á estilo de capea.

Gallo pareció animado de buenos propósitos para borrar su extraordinario fracaso en la tarde de inauguración.

Le vimos activísimo en quites, haciendo algunos preciosos. Muy lucido muleteando al cuarto, y los partidarios, que rabiaban por aplaudirle, le hicieron objeto de una ovación. Ni la faena fué, vista con desapasionamiento, ninguna cosa que rayara en lo magnífico, ni había enemigo; de modo que no fué para tanto.

Matando estuvo breve en sus dos toros, ha-

ciéndolo, dentro de sus ventajas, mejor del que tiene por costumbre. Pasando al primero, si exceptuamos dos pases buenísimos, nada de particular.

Manolo Bomba, hecha mención de que entró muy bien á matar en su primero, que ya dije carecía de respeto, pero que le achuchó, haciéndonos temer una cornada, y un par de quites, en lo demás, mal. No agradó á los aficionados.

Limeño, desde que salió demostró los buenos deseos que traía de borrar lo de «marras». Muleteó desde muy cerca, estando más lucido en el sexto, al que dió algunos pases superiores.

Un pinchazo super y una estocada de igual marca, largó al tercero y fué ovacionado. En el último no tuvo suerte, puesto que entró derecho siempre al pinchar seis veces, oyendo un aviso; no obstante, se le aplaudió. Y no va más por hoy, que quedan muchas.

CANTA CLARO.

## Desde Valencia

Caso extraordinario.

La empresa había anunciado la lidia de los dos novillos de Contreras que fueron retirados al corral en la novillada del 11 de Abril último, para que los estoqueara el valenciano Martincho, y cuatro becerros para otros tantos principiantes, y antes de todo esto el desencajonamiento de seis novillos de Miura en el redondel.

Uno tras otro fueron saliendo los buenos mozos de D. Eduardo, y desencajonados y al retirarlos, uno ellos, el núm. 4, negro, bragado, de buen tipo y mejor cuerna, dijo que nones, y de cerca de la entrada á los corrales se volvió al centro del redondel, y allí se quedó, sin que ni los mozos de los corrales, ni los cabestros, ni los hermanos del *Merino* pudieran conseguir el llevárselo.

La lata duró cerca de dos horas, y viendo que la noche avanzaba se optó por lidiarlo, ya que no era posible otra cosa.

Cinco varas por otras tantas caídas, siempre con la querencia de emplazado, pues ni una vez durante su lidia se acercó el tuerto á las tablas.

Regularmente banderilleado pasa á manos de Martincho, que lo remató de un sin fin de pinchazos y estocadas, y murió cuando los cabestros habían salido.

Los toretes de Contreras dieron ocasión á que Martincho nos convenciera de que no queda ya nada de todos aquellos arrestos que tenía.

Después se lidiaron los cuatro becerretes, y entre las sombras de la noche salimos de la plaza aburridísimos de tan larga lata.

CHOPETI.

## LOS TOREROS HERIDOS

El espada Luis Freg continúa bastante mejorado, y según el doctor Moreno, después de una sencilla operación, cree que la curación sea breve y rápida.

—El picador Pinto, que el domingo último sufrió una grave lesión en una pierna, se encuentra bastante aliviado, sin que por fortuna haya sido tan grave la lesión como en un principio se dijo.

El doctor Decref, que asiste al herido, cree que podrá volver pronto á las lides taurinas.

—Lagartijillo, que también fué cogido el domingo último en Cáceres, continúa en estado bastante satisfactorio dada la importancia de la herida.

Dícese haber desaparecido la gravedad. A todos les deseamos su total restablecimiento.

## NOTICIAS

El próximo día 12 se verificará en la plaza madrileña la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ocho toros: cuatro de D. Eduardo Miura, y cuatro del conde de Santa Coloma, que serán estoqueados por Pastor, Gallo, Gallito y Belmonte.

Se encuentra gravemente enferma en Barcelona, una hija de nuestro activísimo corresponsal literario en aquella población, D. Enrique García (Carrasclás).

Enviamos á nuestro querido amigo la expresión de nuestro pesar, deseando vivamente que la gravedad de la enfermita desaparezca cuanto antes, y que su restablecimiento no se haga esperar.



## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

*Alhaurín el Grande 27 y 28.*  
Toros de Gallardo, bravos.  
Rodríguez Peralta, mató superiormente las dos tardes.  
Carnicerito y Romerito estuvieron muy bien.  
—C.

*Albacete 3 (10).*  
Ganado de López Quijano, bueno. Mataron siete caballos.  
Malla, único matador, estuvo muy valiente con el capota y las banderillas, y con el estoque, superiorísimo. Se le concedió la oreja del primero y del tercero.  
El público ovacionó toda la tarde al diestro valleciano.—C.

*Barcelona 3 (18,35).*  
Concha Sierra, cumplieron.  
Fortuna, mal, regular.  
Andaluz, mediano, superior.  
Dominguez, mediano, bien.—Pepe Ojén.  
*Málaga 3 (19,30).*  
Garvey, superiores. Caballos, siete.  
Gallito, único matador, superior toreando, deficiente matando.  
Público, aburrido.—Caballero.

*Cáceres 31.*  
Toros de Sánchez Cobaleda, cumplieron.  
Posada, superior primero y muy bien en el cuarto.  
Limeño, muy bueno en los dos toros.  
Belmonte, mal y regular.—B.

*Almagro 3 (19,20).*  
Toros de Fernández, buenos.  
Peralta, superior toreando y matando; despachó sus dos toros de dos grandes estocadas; concesión de oreja.  
Ibáñez, muy bien en sus dos toros.  
Peralta fué sacado en hombros de la plaza por sus paisanos.—C.

*Sevilla 3 (20,35).*  
**Cogida de Regaterín.**

Gamero Cívico, buenos.  
Regaterín, regular primero; en el cuarto cogido al dar un pase; vuelto á coger al dar estocada magnífica; volteóle el toro de manera aparatosisima.  
Pasó enfermería en medio gran ovación.  
Tiene herida cara interna tercio superior muslo derecho.—C.

*Jaén 3 (8,30).*  
Toros de Miura, grandes y poderosos.  
Cuatrodedos, superior primero y valiente cuarto.  
Esquero, primero superior; quinto, oreja; fué sacado en hombros.  
Marquina, valiente y bien.—C.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.  
**Alonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Jesellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Julian Salz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Enrique Bejarano (Torero).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.  
**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Cornejo (Morenete).**—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.  
**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.  
**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Amuedo.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.  
**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.  
**Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.  
**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.  
**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.  
**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blai ca y encarnada.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca).  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Milot, calle de Si va, 9, pral., Madrid.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra.—Salamanca.  
**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Guadalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.  
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico  
**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PAG. MED'A LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
— Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.