

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 7 de Junio de 1915.

NUM. 2.505

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

10.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 6 de Junio de 1915.

Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla, para los espadas Cocherito, Manolete y Francisco Madrid.

La tarde estaba verdaderamente bochornosa y de toros.

No había viento, y por consecuencia no existía tampoco excusa de relieve para los lidiadores, que podían mostrar sus arrestos ante los toros sevillanos.

Presidió D. Vicente Martín Arias.

Primero.—*Sereno*, núm. 60, cárdeno, bien criado, abierto y corto de cuerna.

Ceniza, sorprendido junto a la barrera del 2, se quedó agarrado a los tableros, mientras el toro corneaba al caballo con furia, sin que nadie acudiera al quite.

Aventurero picó guardando el equilibrio, y repitió con otro puyazo, terciando en seguida Fabián, que puso otras dos varas, cayendo en la última.

Empezaron a sebrar los toreros, haciéndose un lío.

Aventurero practicó una sangría más, y esperó a que lo levantaron los monos.

Sánchez Megías, aguantando mucho, puso un par desigual. Muñagorri dejó un par desigual con apuro, acosándole el toro y cayéndosele un palo en seguida.

Sánchez Megías salió en falso, haciéndole un buen quite el Niño de la Audiencia. El banderillero repitió la entrada y metió los brazos sin clavar, soltando al fin un par abierto.

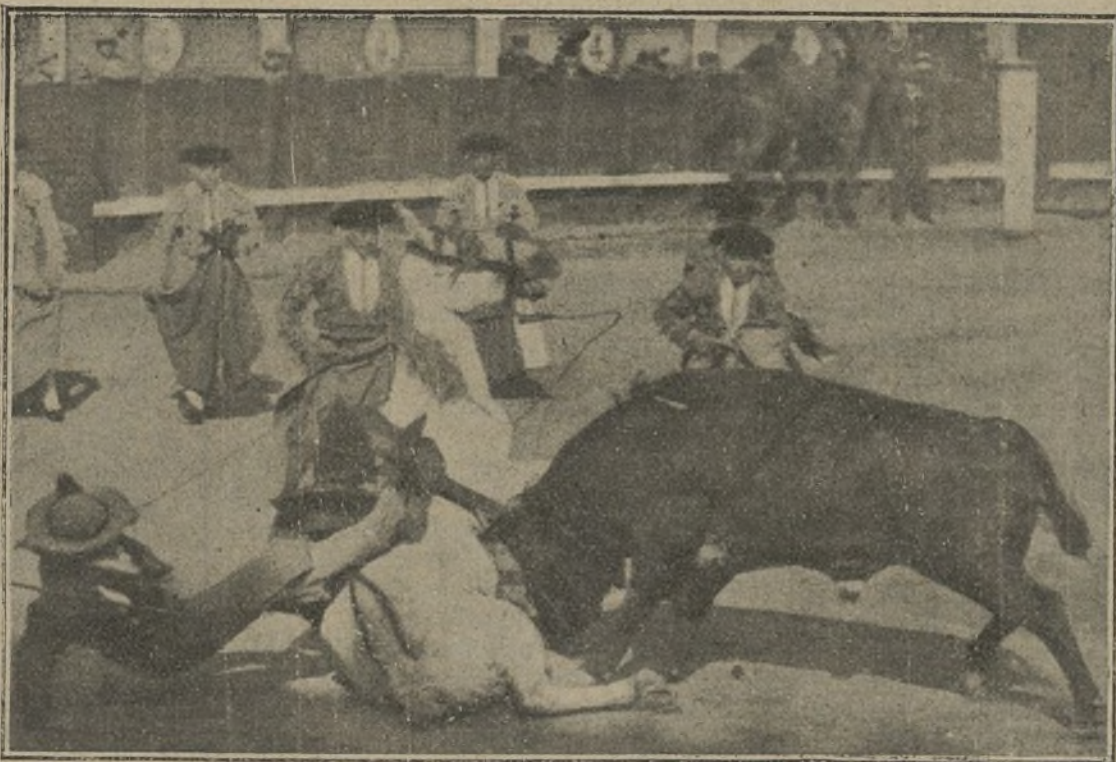
Cocherito, de grana y oro, dió las buenas tardes al presidente con un morigerado discurso, y moreno como un ladrillo por la acción del sol de San Fernando, se dirigió al toro, dándole por vía de desilusionado tanteo, unos cuantos pases insignificantes con la derecha.

Luego se retiró según la moda novísima, mala por ser así, y los peo-

nes llenaron el paréntesis de descanso. Y tras de tan anodina faena, entró echándose fuera, ni más ni menos que en cualquier villorrio en tiempo de feria, y sacudió media estocada tendenciosa que, tras de breve rato, hizo doblar al toro.

No ocurrió más ni menos. Lo presumíamos.

Segundo.—*Ramilletero*, núm. 21, negro, con bragas y bien puesto.



Una caída de peligro en el primer toro de la corrida que se celebró el día 3 de Junio de 1915 en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero).

El toro salió acometiendo de pasada a Mazzantini y derribando después a Formalito, al que cogió, campaneándole merced a la buena costumbre de no haber en las cercanías ningún capote salvador. ¡Malos toreros!

Aventurero puso una vara más, y otra buena Mazzantini, ejecutando Manolete algunos lances de los de *giroflé*, *giroflá*, entre la indiferencia de una parte del público, y las protestas de otro.

Dos puyazos más, uno de Mazzantini y otro de Aventurero, dieron el tercio por terminado.

Camará puso un par aceptable, siendo aplaudido.

Pataterillo clavó también como su compañero, repitiendo éste para dejar otro abierto.

Manolete, de tabaco y oro, empezó por tender la mano dando órdenes, y marchándose por el terreno de dentro, empezó con baile y hociadas, intercalando un pase de pecho a todo vapor.

Más electricidad en los pies, y un pinchazo hondo, saliendo por la cara ligeramente trompicado. Más pases, ninguno útil ni de castigo, ni con inteligencia, puesto que no tendió a que el bicho bajara la fisonomía, entorpeciendo esto al meter el brazo por la tendencia del toro a desarmar, y media estocada marchándose, por no querer más caramelos.

El toro dobló.

¡Lo que hemos dicho! Corrida de feria de esas en que la banda recorre dos horas antes la localidad anunciando la fiesta.

Y entre el mayor silencio, el héroe entregó los trastos.

Tercero.—*Lunarito*, núm. 63, negro, bragado y bien puesto.



**Cuadro estadístico de la 10.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 6 de Junio de 1915.**  
SEIS TOROS DE D. FELIPE DE PABLO ROMERO. PRESIDENCIA DE D. VICENTE MARTÍN ARIAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.			BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta					NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.			BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta																																
		Caídas.	Caballos	mtos.		Enteros.	Medios.		Estocadas.	Pinchazos.	Descabellós.	Intentos.	Minutos.			Enteros.	Medios.	Estocadas.		Pinchazos.	Descabellós.		Intentos.	Minutos.																															
1. <i>Sereno</i>	Ceniza. F. Bilbao. Aventurero.	1 2 3	1 1 1	1 » »	S. Megías. Muñagorri	2 » 1	»	<i>Cocherito.</i>	16	1	»	»	6	4. <i>Cantarero</i>	F. Bilbao. Ceniza.	2 4	1 »	» »	N. de la A. Muñagorri	1 1 »	1 »	<i>Cocherito.</i>	32	2	1	»	»	»																											
2. <i>Ramilletero</i>	Mazzantini. Formalito. Aventurero.	3 1 2	» 1 2	1 » 1	Camará. Pataterillo	2 1 »	»	<i>Manolete.</i>	20	1	1	»	»	6	5. <i>Morisco</i>	Aventurero. Mazzantini.	4 3	2 2	1 2	Gonzalito. Cerrajillas.	1 1 1	1 1	<i>Manolete.</i>	16	1	»	»	»																											
3. <i>Lunarito</i>	Farfán. Cantaritos. Aventurero.	3 1 1	» 1 1	1 » 1	Cerrajillas. Torero de Málaga	1 1 »	1	<i>Madrid.</i>	31	2	1	»	»	9	6. <i>Minero</i>	Cantaritos. Farfán.	3 2	1 1	1 1	Doble. Torero de Málaga	2 1 »	»	<i>Madrid.</i>	23	1	1	1	»																											
TOTALES..															35	15	10																14	5																138	8	4	1	»	»

Farfán puso una vara, procurando coger los altos, y el toro tuvo á bien no derribarle; pero al entrar Cantaritos varió de propósito, y á poco si le estrella contra el burladero del 2.

Entre Farián y Aventurero metieron tres veces más las respectivas puyas, sufriendo las correspondientes talegadas, muriendo dos caballos.

Y salió el señor Curro Madrid, tercer espada en esta fiesta insípida como la que más, y telonazo allá, telonazo aquí, sin arte alguno, sin convencer á nadie, distanciándose á ratos y per-

Más peones, más vueltas, más demostración de bravura y nobleza por parte del toro, y una buena entrada de dentro á fuera, siendo empalado por la corva, y resultando un superior pinchazo en hueso y una estocada entera y delantera, que rindió á la res.

Los de tanta le obsequiaron con dos rasgones en la parte baja del lado izquierdo, sacando ilesos los caballos, y Cocherito dió cuatro lances con mucha salida.

Bravo y casi siempre en el mismo tercio de plaza, ó sea frente al 3, admitió el toro seis picotazos que le pusieron Fabián y Ceniza, cayéndose el primero sólo una vez y quedándose el segundo sin *estrenar* el suelo.

Nos hallamos en los tiempos de Pablo Her-  
ráiz, ó por lo menos volvemos á ellos.

Hubo de todo; un rodillazo, un molinete más paradito que otros que se aplauden con frenesí, y otro de pecho, muy vistoso y gallardo, y una vez realizado todo esto, amen de una palmada en el testuz, y otros pases ceñidos y buenos de verdad, pese á quien pese, entró el hombre bien y aseguró con una estocada perfecta, metiéndose superiormente.

Sin llegar esta vez y más débilmente por un palotazo recibido en el brazo, Cocherito pinchó levemente, atizando más tarde, á fuerza de alargar el brazo, una estocada de travesía.

Quinto.—*Morisco*, núm. 36, castaño, ojalado y bien puesto.

El toro, que había sufrido al salir los indispensables reflonazos, tomó en junto siete varas más de Aventurero y Mazzantini, distinguiéndose Cocherito en un quite que hizo al último en una caída al descubierto.

Mazzantini ingresó en la enfermería.  
Quedaron tres caballos muertos.

El banderillero colgó otro rehilete, y Cerrajillas, á la media vuelta, acertó tan en los bajos, que por poco no deja el par en la pezuña.

Manolete toreó al principio con las naturales precauciones, porque el toro se arrancaba en cuanto veía una mosca.

Y el toro dobló.  
Palmas.

Salió, lanzó al aire á Cantaritos y se llevó al caballo hasta los medios, dejándole allí.

Tras de una vara con caída de Farfán, Cantaritos entró nuevamente y cayó al descubier-  
to, haciendo Cocherito otro quite de gran to-  
rero.

Doble puso un par reunido y algo caído, alegrando con la voz, y Torerito de Málaga, que por cierto ha disminuído en volumen, agarró un buen par.

Paco Madrid dió cuatro pases con la derecha, cinco altos, seis cambiados, cuatro de pecho y uno rodilla en tierra, y frente al 1.º entró desde

Eran las seis y diez y nueve minutos.

## APRECIACION

La corrida de ayer en Madrid, en lo que á los toros se refiere, fué verdaderamente superior, puesto que la mayor parte de ellos tuvieron bravura, y hubo algunos muy poderosos, y el

El primero, bravo de verdad, admitió seis  
puyazos, según puede verse en nuestra estadís-  
tica, sobresaliendo únicamente uno de Fabián,  
picándole los demás varilargueros en los bajos.  
Cortando el terreno, pasó á banderillas, y llegó  
bueno á la muerte, haciendo Cocherito con él  
una faena sosa y toda por la cara.

El tercero, voluntario, sufrió también cinco picotazos, distinguiéndose los picadores en hacerlo mal. No ofreció dificultades en banderillas y Madrid le toreó sin confianza alguna, apreciándose únicamente como bueno el pinchazo que dió en su segunda entrada.

El quinto resultó codicioso, certero y con poder, dejando cuatro caballos en la arena. En el tercio de varas volvió a destacarse únicamente Mazzantini. Pasó el toro á banderillas cortando el terreno y defendiéndose, y pésimamente

El sexto fué también voluntario y bueno en banderillas, distinguiéndose en el segundo tercio Doble y Torerito de Málaga.

En general, podemos decir lo que en nuestra última apreciación, ó sea que los toros pudieron con los que los lidiaban.

La presidencia, bien y enérgica.  
El servicio de caballos, aceptable.

PACO MEDIA LUNA.

Ayer, y cuando más apretaba Febo con sus caricias achibarrantes, se verificó en la pri-

nal de coches-camas, actuando de presidentas bellísimas señoritas aristocráticas, y de con-

a prueba las facultades y el valor de los simpá-  
 ticos dependientes de la Compañía, distinguién-  
 dose con el estoque los Sres. Martínez Gómez y  
 Fraile del Castillo.



¿Revolcones? no hay que preguntar, porque los hubo de todas clases, desde el leve volteo sin consecuencias, hasta la intensa conmoción sufrida por uno de los lidiadores llamado Casimiro Díaz.

Aparte de esta nota triste, ya que es siempre desagradable la desgracia del prójimo, y más tratándose de uno que no es profesional, resultó agradable en extremo, viéndose la plaza más llena que en la corrida formal de por la tarde.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer  
6 de Junio de 1915.

Seis novillos-toros con divisa azul celeste, de la acreditada ganadería de D. Máximo Hernán, hoy propiedad de D. Mariano Torres, de Colmenar Viejo, y los espadas Manuel Rodríguez (Mogino), de Córdoba y nuevo en esta plaza, Jerónimo Loisaga (Chatillo de Baracaldo) y Rafael Alarcón, de Sevilla, y nuevo también aquí.

La tarde, calurosa, y la entrada, el completo.

Primero.—Retinto y terciado.

Cumplió en varas y no hubo bajas caballares, aplaudiéndose varios quites de los espadas.

Morato y Chiveto banderillaron regularmente, aplaudiéndose un par del segundo.

Mogino, de azul y oro, empezó toreando con la izquierda, administrando un pase ayudado, y luego siguió toreando con la derecha, con pases de tirón, y en cuanto vió la ocasión propicia, entró admirablemente y dió un buen pinchazo, y poco después, tirándose también superiormente, media estocada en las mismas agujas, que tiró al bicho con las cuatro patas por alto.

Muchas palmas.

Segundo.—Retinto también y de más tipo que el anterior.

Chatillo dió tres verónicas parando y un recorte, saliendo achuchado al terminar y siendo aplaudido.

Total del primer tercio: cuatro puyazos, tres caídas y un jaco sin vida.

Se aplaudió un quite á cada matador.

Malagueñín y Canito colocaron tres pares de zarcillos, distinguiéndose Cano, pues clavó uno llegando bien.

Y salió Chatillo provisto de estoque y muleta.

Empezó su faena toreando cerca y valiente, dando alguno que otro pase bueno y sin sufrir el menor achuchón.

Entrando con valentía dió un pinchazo sin soltar, y luego, después de perfilarse dos veces y desistir á ruego del público por no estar el bicho cuadrado, una estocada hasta la bola un tanto pasada y saliendo enganchado y volteado, pero ileso, cayendo el toro un poco después.

Tercero.—Castaño, aldinegro.

Salir y visitar el callejón fué cosa vista y no vista, encontrándose con el primer capitalista de la tarde, el cual le dió dos pases y tomó el olivo, yendo á caer en los cariñosos brazos de un acomodador.

Menos mal.

El debutante Alarcón toreó bien por verónicas y recortes, saliendo luego cogido, pero sin percance alguno.

El toro, más voluntarioso para los piqueros que sus hermanos, tomó cinco puyazos por cuatro caídas, y Mogino, en una de peligro, se agarró á la cola del cornúpeto y coleó un rato, rematando con un desplante airoso ante la cara del bicho.

Muchas palmas.

Alarcón, de verde con oro, toreó con la derecha, y junto á las tablas, embarullándose, siendo todos los pases de los tan vulgares de tirón, y aprovechando la primera igualada, entró á matar y dió un pinchazo, dando á continuación otros dos, cayéndose al salir del último é interviniendo luego los peones cen capotazos de un lado á otro, y cambió el bicho de terrenos y volvió á entrar el espada, largando otro pinchazo, y vino el primer aviso y repitió la entrada para una delantera.

Intentó el descabello, y el toro se achó, cansado y aburrido.

Pitos.

Cuarto.—Retinto, con buena cuerna.

Mogino dió tres lances, y el toro tomó un refilonazo, coceando al salir de él, y luego admitió tres puyazos, dando dos caídas y destrozando á dos caballos, siendo aplaudido Mogino, que se mostró muy trabajador durante todo el tercio.

Con dos pares de rehiletes de Morato y Chiveto, pasó el bicho á manos de Mogino, que fué breve con la muleta y se le quitó de delante con

un pinchazo, una estocada hasta el puño, entrando á las mil maravillas, y un descabello.

Muchas palmas.

Quinto.—Del pelo que el arrastrado.

Chatillo dió tres verónicas, buena la primera, y recortó, añadiendo después varios capotazos.

En la suerte de varas hubo tres puyazos y un refilonazo, muriendo un jamelgo.

Chatillo, con las cortas, al quiebro, dejó un buen par, quedándose el toro al llegar, y saliendo algo apurado, porque banderillar de esta manera, embistiendo la res así, es bastante comprometido.

Canito y Malagueñín cerraron el tercio con dos pares más.

Chatillo brindó á un espectador del tendido 2, y fué á entendedérselas con el buró, que estaba con querencia al caballo muerto, de donde le sacó Mogino con habilidad, tomando luego el toro querencia á la barrera, y junto á ella recorrió todo el ruedo, volviendo al caballo, y cuando Chatillo consiguió sacarlo de allí, y que el toro cuadrara, entró y dió un pinchazo saliendo volteado, y en el suelo el toro le buscó, acudiendo todos los toreros al quite, no pasando nada por fortuna.

El toro se fué otra vez á las tablas, y el espada, aprovechando otra igualada, se volvió á tirar con sumo valor, y metió todo el estoque en lo alto, dándole el bicho un testeretazo y tirándole.

El espada se levantó al momento y el toro dobló, obteniendo Chatillo una tarjeta del brindado, que era el novillero Praderito.

Sexto.—Castaño, aldinegro y el más desarrollado de pitones.

Otro espontáneo bajó al redondel y dió con una muletilla varios pases hasta de rodillas y de molinete, aplaudiéndole el público á rabiar.

El toro tomó cuatro varas por dos vuelcos y un caballo fuera de pelea.

Un banderillero fué perseguido por el toro, y al saltar la barrera le tiró un derrote, cayendo el rehiletero al pasillo y entrando en la enfermería, y otro, nuevo por completo en estos tranques y lances, se ganó la «ovación» de la tarde por el «arte» que demostró.

Alarcón prefirió la brevedad, é hizo bien, porque el aburrimento, como de costumbre, era con nosotros, y ya se iba haciendo, como de costumbre también, la cosa pesada en extremo, y sin andarse con floreos ni filigranas entró á matar y largó una estocada caída que puso fin al festejo.

Chatillo salió en hombros de sus admiradores, que nunca faltan.

Picando, ninguno, como casi siempre.

De los banderilleros, Morato, Chiveto y Canito.

JUSEPE.

## EN LAS VENTAS

En la placita de las ventas y á manera de lección práctica, que daba la escuela taurina de Paco Frascuelo, se celebró ayer mañana la lidia de un novillo muy entradito en carnes y con los pitones suficientes para dar un susto. Distinguiéronse muchos alumnos, entre ellos Mariano Sánchez, que colocó buenos pares de banderillas, bregando con acierto incesantemente, y como auxiliar, otro Mariano Sánchez (Faroles), siendo los dos grandemente aplaudidos.

Dionisio J. Baranda, encargado de la muerte del torillo, se mostró sobrio con la muleta, asegurando á la res con una estocada algo tendida y otra buena que hizo doblar al becerrete, oyendo también aplausos.

## Desde Bilbao

Corridas verificadas los días 2 y 16  
de Mayo de 1915.

Las tradicionales corridas de Mayo, de acreditada fama, que se vienen celebrando en la invicta villa, han tenido una explicable decadencia en el presente año.

La empresa, que en un principio fué constituida por D. Carlos Gasch (Finito), ajustó y contrató para la confección del cartel, una corrida de toros al Sr. Urcola, y otra á Nandín, figurando como matadores Cocheró, Gaona y Belmonte.

El referido empresario, después de adquirido este compromiso, rescinde su contrato con la propietaria de la plaza de toros, ó sea con su junta administrativa, dejando en pérdida la cantidad de seis mil pesetas que tenía depositadas para responder á cargos.

En estas circunstancias, y debido á indica-

ciones que de algún miembro de la Asociación de Toreros había recibido la junta administrativa, y por las que se juzgó que en caso de no dar estas corridas la propietaria de la plaza, respetando así el compromiso que los toreros tenían contraído con el «escamado» empresario, saldría perjudicada en los intereses de los asilos, puesto que de no haberse celebrado estas corridas, tampoco se hubiesen llevado á efecto las llamadas de feria en Agosto, se vió obligada ante tales circunstancias á llevar á efecto las corridas que otro había organizado con riesgo de los sagrados intereses de estos asilos, que al fin y á la postre han sufrido las consecuencias, porque se les habrá arrebatado una partida de miles de pesetas tan necesarias por cierto en estos asilos benéficos, donde encuentran abiertas las puertas de la caridad tantos cientos de seres desgraciados.

La Asociación de Toreros, institución á mi juicio fundada con laudables fines para los de su clase, ha procedido en esta ocasión, y si es cierto lo anteriormente dicho, de una manera completamente opuesta á los caritativos sentimientos de los que la componen, y los que en tantas ocasiones han sabido exponer su trabajo desinteresadamente y el riesgo de su vida en favor de la caridad, cuya sola palabra, para quien sabe sentirla, ilumina el fondo de su corazón y consuela su alma al pensar que poniendo en práctica esta noble acción, ha podido remediar á los necesitados, en su proceder noble y generoso, digno por todos conceptos de alabanzas, para los que pudiendo hacerlo lo practican.

Juan Belmonte, el llamado fenómeno de la actual generación taurina, ha venido á dar el segundo «bajonazo», llamado así en el «argot taurino», por cuanto según mis noticias ha cobrado á estos necesitados asilos más de dos mil pesetas en concepto de gastos de viaje de Madrid á Bilbao y viceversa, para él y su cuadrilla, habiendo llegado á mis oídos, sin que pueda asegurarlo, que la cuadrilla del trianero ha cobrado como si la corrida se hubiese celebrado.

El rumor acaso sea cierto, si tenemos en cuenta la exageradísima cantidad cobrada por realizar el viaje Madrid-Bilbao, habiendo llegado á ésta sobre las once de la mañana del día 9 de Mayo, saliendo para Madrid este mismo día después de haber comido y tomar café.

Este hecho constituye el primero de los bajonazos de Belmonte á los asilos, ó sean dos mil y pico de pesetas que ha cobrado por venir á Bilbao á tomar café y montar inmediatamente en el tren de regreso.

El segundo de la serie lo constituye el hecho desgraciado de haber sufrido toreando en Madrid el percance por todos conocido, y que le imposibilitó para tomar parte en la corrida anunciada para el día 14 por haberse suspendido la fecha del 9.

Como consecuencia de no poder tomar parte Belmonte en la corrida anunciada para el día 14, la empresa, no obstante haber podido dárle este día con Cocheró y Gaona, como así lo tenía anunciado en el caso de que no pudiera torear Belmonte por cualquier accidente, mirando á corresponder con el público contrato á Pastor, y organizó con éste, Cocheró y Gaona, la corrida para el día 16, dando derecho al público á la devolución del billete, con cuya consecuencia se devolvieron, según informes, más de doce mil pesetas.

Todas estas causas han influido poderosamente al fracaso de las corridas de referencia, y si unimos á ellas la fatal labor de los diestros, valdría más no reseñarlas, limitándome á decir que los toros de Urcola fueron bien criados y de buena lámina, y mansos en general.

Que los toros de Nandín fueron chicos y sin respeto, aunque voluntariosos; cumplieron en todos los tercios.

Que de los matadores, la labor de Cocheró ha sido, en conjunto, la mejor, siguiéndole Freg, Gaona y Pastor, estos dos pueden darse la mano, pues aunque mostraron buenos deseos, el santo lo han tenido de espaldas.

Resumiendo: que los asilos han salido perjudicados. El público, descontento de la catástrofe. Belmonte, cobrando sin pasión y en casa. El Gallo, á quien se le quiso ajustar, negándose; estos dos y otros seguirán imponiéndose, hasta que las empresas tomen el asunto con el interés que se merece, y realicen una labor benéfica para sus intereses y los del público, que son más sagrados que los que á nuestra cuenta ostentan ó disponen esos mal llamados astros de la tauromaquia, que jamás igualaron en conciencia y pundonor á aquellos célebres matadores de toros que, haciendo y exponiendo más que lo que hoy se hace, cobraban siete y nueve mil reales de vellón por corrida, matando toros hechos y de gran poder, y sujetándose á las condiciones convenidas por ambas partes, sin incluir el favoritismo del ganadero, edad y tipo apropiado de los toros, fechas y combinaciones



## INSISTAMOS

Mi gran amigo y compañero *Paco Media Luna*, me ordena conteste al razonadísimo artículo que, con el título *Recuerdos de antaño*, publica el excelente crítico taurómico *Recortes*, en el semanario *Arte Taurino*.

*Paco Media Luna* y yo, en la modesta categoría que de aficionado tengo, estamos en un todo más que conformes con el distinguido compañero. Lo que dice él, está claro, muy claro y palpablemente se ve una y otra tarde. Hoy el primer tercio de la lidia es un verdadero escándalo. Habrán visto ustedes, y esto sin exagerar, veces de estar al lado del toro cuatro picadores, y los cuatro pugnando por querer rajarle, pues hoy, pese a quien pese, apenas hay dos piqueros que puedan hacer ostentación de tal nombre; todos son una cuadrilla de señores que salen exclusivamente a rodar por el suelo, y esto, cuando el toro va a por ellos, que lo que es ellos ir por el toro, ni soñarlo. Y si no, ahí tienen ustedes que en cuanto sale un cornudo con poder, ninguno se separa dos palmos de la barrera, y cuando se arranca echan por delante todo el palo que pueden, y como de esta manera no pueden ni agarrar bien, ni sujetar, dan lugar a esos rajones ignominiosos en los lomos de los toros, y a esas quebraduras de puyas que en estas últimas corridas y con toros de poder verdad, tanto han abundado.

De los monos, hay que hablar mucho, más de lo que parece. Ahora, cuando un picador entra en suerte, tiene que ir uno llevando de las riendas al caballo; otro dándole con la vara en las ancas por un lado y otro, haciendo la misma operación por el *coté* contrario. En el momento de caer el picador, estorban de un modo disparatado al matador que ha de hacer el quite, hasta el extremo de ser ellos, infinidad de veces, quienes se llevan el toro y saltan por la autoridad del matador a quien corresponde, y del director de lidia (que hoy no, es tal director), habiendo señores de los del moderno cuño, de los partidarios del tango taurino, que aplauden estas censurables intromisiones, lo mismo que cuando uno de estos «estorbadores» de la lidia salta ágilmente la trinchera.

Y es que aunque no queramos, aunque nos esforcemos en demostrar la contrario, la fiesta no está hoy para ser ejecutada donde se ejecuta; está para representada (como dije en uno de mis anteriores artículos) en el tablado de un cine ó de un salón de variedades, porque hoy al circo taurino no se va a ver nada más que pueras de circo ecuestre, y no majezas y arrogancias tan propias y comunes de esta fiesta del valor.

¿Y quiénes son los culpables de esto? *Recortes* lo dice muy bien. Los mismos matadores, que son los primeros en querer estos barullos y esta forma de picar, no atendiendo más que a que llegue el toro al último tercio sin gota de sangre y sin poder, y a que pase por bravo y vaya sin quemar, el que es manso declarado y debería estar ardiendo desde que salió por los chiqueros.

Pero yo creo que hay todavía quien puede llevar culpa en estas zarandajas, y son los presidentes. Mientras presidan los señores concejales, no se verán más que absurdos en la dirección de la lidia.

Allí se sientan señores que no saben a lo que van ni lo que se pescan; allí únicamente se va a lucir una flamante chistera y a mandar detener algún espectador que con sus voces aconseje al señor que presida (como hizo el «presidente del ismo» el año pasado con un aficionado del tendido 10); allí se va a presumir, y nada más que a presumir, y allí, en lugar de esos señores, lo que debería haber asesorando sería un buen aficionado a la fiesta ó un torero retirado que supiese a conciencia lo que se hacía y pusiese con la energía debida los correctivos necesarios a los lidiadores que no supiesen proceder como tales, destinando las cantidades que por estos conceptos se recaudasen a fines caritativos y benéficos.

¡Ya verían ustedes qué gran incremento tomarían esos fondos si se procediese de la manera que digo!

En esto es en lo que debemos insistir, y con la ayuda eficaz del «aficionado verdad» *Recortes* creo que podré contar. Porque mientras presidan estos señores, la mayoría malos aficionados, y por añadidura «istas», el tango taurino continuará.

DON DIFICULTADES.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Tomelloso 4.

Toros de José del Amo, cumplieron.

del cartel a sus deseos, como hoy nos está ocurriendo con los que en lugar de llamarse matadores de toros, debieran titularse pincha pieles de monas.

Venga esa asociación de empresas escrupulosas que ponga coto a tanta exigencia, por quienes precisamente debieran limitarse a cumplir honrosamente su cometido, que debe ser esencial y característico en todo diestro de vergüenza, y que exija el toro con los cinco años.

SANTOS.

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 13 de Mayo de 1915.

Ni el narcótico ni los gases alemanes producen los efectos que la novillada de hoy ha producido a los espectadores que han tenido la desgracia de ver lidiar cinco miuras y un palha por Petreño, Reyes y Bonarillo ó viceversa, porque la verdad, no sabemos aún con certeza quién ha sido el lidiado.

Más de tres horas ha durado el suplicio; tres horas de desesperado aburrimiento.

Aparte esto, unas cuadrillas que si bien han pecado de reducidas, han tenido la desventaja de no estar avenidas; bien es verdad que la mayoría de los de a pie y de a caballo, los que no eran unos señores desconocidos, sin importancia en el toreo, no creemos pasarán a la historia, así como tampoco las faenas de los seis astados.

Los cinco bichos del Sr. Miura han estado bien de cuerna, carnes y tipo, pero todos han pecado de los mismos defectos; poderosos, reservados y huidos; añádase a esto un continuo barullo y unos piqueros que apenas hacían sangre en los morrillos, y se sacará un total de lo peorito en novilladas.

El de Palha, lidiado en quinto lugar, también ha sido huído, y lo han tratado los de a caballo de la peor manera.

En suma; que ni los de Miura ni el de Palha, no han hecho más que aumentar el aburrimiento, justamente con los lidiadores ó lidiados.

Petreño toma al primero, que a causa de enhebrarle y rompersele el palo en el cuerpo estaba completamente descompuesto, y con valentía lo pasa, sufriendo coladas y algún desarme, y cuando logra igualar deja una superior estocada, de la que cae sin puntilla.

Ovación y se acabó lo bueno.

En este toro toma los palos, y como el bicho no está en condiciones, sucede lo que debía suceder; que en los dos pares que puso no pudo lucirse.

El cuarto estuvo pésimamente banderilleado; era manso y estaba enterito; con despego lo torea con medios pases para una estocada algo atravesada, y otra buena entrando a asegurar.

Regular lanceando, y apático en brega y dirigiendo.

Reyes, como peón de brega ha tenido una gran tarde, pues justas han sido las ovaciones con que le han obsequiado, pues debido a él muchas veces se ha evitado algún desaguisado, y ha ayudado a todos con interés y cariño.

Como matador, ha sido otra cosa.

Al segundo, que saludó con unos lances tan buenos como variados, con algo de serenidad lo muletea, y con el estoque le propina seis pinchazos, saltando el estoque y saliendo en la mayoría desarmado; una media estocada con igual defecto, y un descabello a la primera, después del primer aviso y trece minutos de faena.

El toro estaba completamente descompuesto y desarmaba que era un primor.

Del manso y fugitivo quinto, se apoderó de él con pases algo embarullados para media estocada buena, un pinchazo bueno, otro sin entrar y con desarme, y una estocada delantera y ladeada saliendo desarmado.

Bonarillo parece que sólo se haya propuesto en el día de su debut el que le viéramos la cara, y que su cartel en Valencia no le importa un bledo.

Apático, y además miedoso, ha estado toda la tarde.

En brega, quites y lances, ha estado a igual altura, ó sea, en conjunto, de lo más ordinario.

Desde largo y con baile torea al tercero, al que despacha de un pinchazo bueno entrando de largo; otro que da en hueso y el estoque forma un arco; otro barrenando, saliendo empujado y empujado por la ingle; otro saliendo acosado, y una estocada delantera cuarteando.

En el último, tampoco disimuló la jinda con la muleta, y lo remató de un pinchazo saltando el estoque y saliendo empujado; otro pinchazo bajo y media estocada baja cuarteando.

De todo lo demás, un par de Pala, una buena entrada y Don Tancredo.

CHOPETI.

Alvarito de Córdoba, bien toreando y superior matando.

Juan Miró, bien con la muleta y valiente con el estoque.—C.

Granada 6 (20,5).

Guadalest, buenos en general.

Gaona, ovación y delirio último, al que pinchó recibiendo, y mató superior volapié.

Joselito, oreja segundo y mal en el sexto.

Belmonte, estupendo, colosal, faena magnífica y oreja penúltimo.

Alcalareño, superior en los dos. Salió volteado en el último.—X.

Orense 6 (19,35).

## Cogida de Posada.

Santos, cumplieron.

Posada, superior en sus tres toros. Cogido por el último, propinó después cogida gran estocada, retirándose enfermería.

Salero II, ovacionado en todo.—C.

Barcelona 6 (19).

Pablo Romero, broncos, duros.

Pastor, mediano, mal.

Malla, aceptable, mal.

Celita, regular, mediano.—Pepe Ojén.

Puertollano 6 (20,50).

Toros de Lara, grandes y poderosos.

Alvarito de Córdoba, superior toreando y bien matando. Actuó de Providencia toda la tarde.

Copaíto, bien y valiente.—C.

## NOTICIAS

En el rápido de Sevilla llegó a esta corte el sábado el valiente espada Regaterín, herido en la corrida de la Asociación de la Prensa verificada en Sevilla el jueves último.

La herida no es de gravedad, según dictamen del Dr. Mascarell, que asiste a Antonio; tardará en curar de quince a veinte días.

Se queja más de los dolores que le produjo el primer volteo que de la herida que sufre, producida la segunda vez que fué cogido.

De todas veras deseamos su total restablecimiento.

En la corrida celebrada el domingo 30 de Mayo último en Tetuán, fué cogido, como ya se detalló en la revista, al entrar a matar a su segundo toro, el aplaudido novillero Cocherito de Madrid, resultando con un puntazo corrido en la pierna izquierda, distensión ligamentosa de los músculos del pie derecho, y una contusión intensa en el lado derecho del pecho y asomo de un punto de hernia, siendo calificadas estas lesiones como de pronóstico reservado.

Cocherito pierde por este percance varias corridas, y es casi seguro que no volverá a actuar hasta el próximo día 13 en Barcelona, donde tiene contratadas dos funciones.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

El matador de novillos Francisco Pérez (Aragónés), ha sido contratado para torear el día 13 del corriente en Santander, con ganado de Salamanca.

Ha sido levantado el veto a la plaza de toros de Indanchu (Bilbao), de común acuerdo entre los matadores de toros Punteret y Peribáñez, con el señor marqués de Villagodio, propietario de la misma; dichos matadores han sido contratados nuevamente para el 19 del próximo Agosto en la referida plaza.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha. Madrid.

## A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.