



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. |
| Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » |

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Domingo 13 de Junio de 1915.

NUM. 2.506

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer Sábado 12 de Junio de 1915.

Presentaba ayer el coso madrileño agradabilísimo punto de vista, con sus magníficos tapices pendientes de los antepechos de los palcos, sus adornos y su adorno más principal y de más relieve, las señoras que acudieron maravillosamente prendidas y dotadas por la Naturaleza con soberbias hermosuras y nunca bien ponderados detalles.

Los toros anunciados eran ocho: cuatro de la ganadería de D. Eduardo Miura y otros cuatro de la del conde de Santa Coloma, ambos de Sevilla, siendo los matadores encargados de su lidia y muerte Vicente Pastor, Joselito, Belmonte y Algabeño II, que debían turnar el primero y el último en los toros 1.º, 4.º, 5.º y 8.º, y los otros dos en los restantes.

Poco antes de empezar la lidia, y á los acordes de la Marcha Real, se presentaron en su palco los Reyes y la Infanta D.ª Isabel, que fueron saludados por el pueblo con una gran ovación.

Presidió D. Francisco Colomer.

Primer toro.—Cantarito, de Miura, núm. 53, castaño y apretado de cuerna.

Tardó en salir, y Pastor hizo su debut en la tarde con unos cuantos capotazos para fijar.

Cid dejó en el toro un pedazo de la vara, que se le rompió, y la res, en venganza, se cebó en el caballo, dejándole fuera de uso.

Melones picó sin caer, reincidiendo demasiado Algabeño II en las medias verónicas para quitar.

El toro empezó á escarbar cuando se dirigía hacia él nuevamente Me-

lones; pero el toro acudió por fin, tirando al picador por las orejas y al descubierto, realizando Pastor un quite maravilloso de colocación, tino y seguridad.

Muchos aplausos.

Algabeño, que acudió también al quite con su compañero, se cayó ante la cara del bicho, sin que éste hiciera por él.

Melónes chico puso una vara más y se varió el tercio.

Morenito de Valencia, agitando unas preciosas banderillas azules con plata, llegó hasta la res y sobaquilleó un par reunido, pero algo caído.

Armillita agarró también un par abierto de los de lujo, y su compañero se pasó en falso por cortarle el toro el terreno, dejando, al fin, otro desigual y á defensiva por la razón que ya se ha dicho.

Pastor, de plomo y oro, tomó al bicho de muleta en los tercios del 2, empleando naturales y de pecho, y siguiendo el toro dócilmente á la muleta sin pizca de mala intención. Lo que sí hacía era echar el morro por el suelo y escarbar y retroceder en ocasiones.

La faena fué puramente para alinear, consistiendo en cuatro naturales, uno con la derecha, cinco altos, uno cambiado y otro de pecho, para meterse en terreno difícil y largar un pinchazo en hueso, quedándose el toro.

Capoteó Armillita, y Vicente volvió hasta la cara de la res, que se encariñó con el cadáver de un caballo, pegándose luego á las tablas del 3.

El pajarillo iba volviéndose alcotán, y cuando el espada se disponía á herir, humillaba observando.

Por último, y en tablas del 10, entró Vicente cruzando bien, y despachó con una estocada hastiada la mano, buena, que derribó al huésped en seguida. Palmas.

Segundo.—Primoroso, de Miura, núm. 50, cárdeno y bien puesto, y de lo menos formidable hallado en la célebre ganadería.

¿Por qué se alteró el orden y salió este toro, en vez del de Santa Colo-



Francisco Madrid pasando de muleta al sexto toro de la corrida celebrada el día 6 de Junio de 1915 en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero).

¡Aquí todo se ve, mi amigo!

Belmonte acertó á descabellar después de un intento, siendo ovacionado.

Octavo.— *Cabrero*, núm. 31, de Miura, be-
riendo en negro y apretado de cuerna.

Recién salido se le coló á Cantares, haciéndole saltar del caballo.

Algabeno II lanceó de capa tres veces y en tres tiempos: luego, viéndose acosado por el toro, tuvo la fortuna de que Pastor, siempre bien colocado, le hiciera un gran quite.

Entre Ceniza y Cantares pusieron seis varas por tres caídas.

El toro no presentó dificultades en la suerte. Niño de la Audiencia colocó un par reunido, y Fresquito otro, pasado, terminando el Niño con uno bueno.

En esto empezó á llover con fuerza, sembrando la lluvia el pánico en los tendidos repletos de gente.

Algabeno II dió tres pases naturales, cinco con la derecha, uno alto, cinco cambiados y uno de pecho, y largó un pinchazo hondo, siendo suspendido por el pitón derecho.

Los reyes se retiraron en este momento á los acordes de la Marcha Real.

Algabeno II continuó en su faena, sufriendo una colada superlativa, y después entró, hallándose el toro desigual, para sacudir una estocada algo ida, quedándose suspendido otra vez.

Intentó el descabello y perdió la muleta, saliendo por pies.

Otro intento, y el toro dobló.

Eran las seis y veinticinco.

APRECIACION

La corrida de ayer resultó monótona en grado sumo, y á no ser por las faenas de Pastor y de Juan Belmonte en sus respectivos segundos toros, la fiesta hubiera sido verdaderamente intolerable, porque Joselito estuvo algo apático, y Carranza algo cohibido por la compañía que llevaba, y todos, en general, salvo en esos dos instantes precisos, estuvieron fofos, insustanciales, sin sobresalir y llevando la corrida como una obligación que ha de cumplirse, sin alardear de deseo alguno de complacer al público.

En los cuatro miuras hubo de todo... de todo menos miuras; pues aunque el primero echó en varas el hocico por el suelo y cortó el terreno en banderillas y llegó incierto y difícil á la muleta, no fué en sus defectos definitivo, y los demás resultaron como tantos otros de otras tantas ganaderías, que no lucen en sus morrillos la célebre divisa verde y negra que hace á estos toros doctores en la ciencia de la picardía, resultando mansurrón hasta llevar fuego el segundo; y el séptimo, el célebre *Podenco*, hinchado por razón de las circunstancias, un primo cornudo, y el octavo, un infeliz, al que se le engañaba con cualquier cosa.

En cuanto á los de Santa Coloma, parecían todos huéspedes del célebre licenciado Cabra, pues hubo alguno que sacó la piel pegada á los huesos, vamos al decir, y no exageramos.

Pastor realizó en su primero una faena algo movida, pero valiente, mostrándose triunfador con el pincho.

La faena que realizó en su quinto toro fué buena, sobresaliendo un pase alto y otro de pecho superior; entró á matar tres veces bien, sobre todo la última, y oyó una ovación.

En quites como siempre, siendo el torero seguro, lleno de conciencia y que deja descubrir á los ojos inteligentes un grande y positivo mérito bajo su seriedad habitual.

Es un torero que lleva en sí el sedimento del antiguo régimen, tan vapuleado hoy por la ignorancia de los que practican la falta de puntos de comparación de los que ven y el apasionamiento de los que escriben, falta la más censurable de todas.

La faena de Gallito en el toro segundo fué movida pero valiente, estando defectuoso con el arma.

En el segundo, que según se decía había de brindar á SS. MM., y que no brindó á nadie, ejecutó una faena por bajo y movida, sin sobresalir tampoco con el estoque.

Le vimos pasar rodilla en tierra, diferenciándose estos pases de los de Belmonte, en que José se hinca de hinojos cuando el toro pasó ya, y Juan le recibe ya en esta actitud.

Toreando, medianejo, y en quites, bien.

La labor de Belmonte fué vulgarísima en su primer toro; pero á la del séptimo la dió visibilidad con su valentía y sus adornos, á pesar de resentirse del pie lesionado.

Con el estoque no estuvo tan bien, puesto que entró á herir cuatro veces. Con el capote, no como suele, sino como se lo permitieron las condiciones de los toros que le tocaron en suerte, que no fueron de los más apropiados para esta clase de toreo.

En quites, realizó uno verdaderamente asombroso.

Algabeno II toreó también cerca, pero con movimientos, siendo su faena en el cuarto bastante breve y despachando con una sola estocada, de la que salió empujado.

Hay que cruzar, Sr. Carranza, porque si no sufrirá usted las consecuencias. Igual advertencia puede hacerse al referirse al último toro, pues siempre sale por la cara por olvidarse de manejar la mano izquierda, defecto que tantas cornadas de muerte ha costado. Toreó al último toro de la tarde cerca y bien, destacándose en la faena dos pases altos buenos.

Otra advertencia ha de hacerse, y es la de que no debe hacer tanto alarde de la fuerza de sus brazos al retirar del piso las banderillas que encuentra abandonadas, pues ayer estuvo á punto de clavar una á Pastor, y en la última corrida en que tomó parte también estuvo á pique de banderillar á un mono á distancia.

Cuando una cosa ocurre una vez, puede ser inadvertencia; pero cuando ocurre ya dos veces, puede ser una verdadera temeridad.

De los varilargueros, Cid, Veneno, Catalino y Ceniza.

Con los palitroses, Sordo, Vito, Fresquito y Gonzalito, y Blanquet sobre todos.

La presidencia, acertada.

Los servicios, aceptables.

La tarde, con gotas.

La entrada, completa.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 23 de Mayo de 1915, organizada por el Círculo Ecuestre en la plaza de Las Arenas.

Cuatro toros de Gamero Cívico (antes Parladé), y cuatro de Santa Coloma; los dos lidiados en primer lugar, rejoneados por los Casimiro y muertos por Fortuna; los seis restantes, en lidia ordinaria por Gallo, Malla y Gallito.

Poco antes de empezar la corrida el tiempo se mostraba amenazador, dando lugar á que el público se retrajera. La víspera había llovido continuamente, pero hora y media antes de empezar disipáronse las nubes, quedando casi de repente una tarde espléndida; afluó la gente á las taquillas y la entrada fué casi un lleno.

Presidieron ocho distinguidas señoritas, y respecto á la brillantez de la plaza, cuanto se diga es poco; basta recordar que esta corrida es la que goza de más favor entre la gente de la buena sociedad barcelonesa.

Para esta corrida estaba contratado Belmonte, y anunciado estuvo hasta que se tuvo la seguridad de que el puntazo de Jerez, agravado por lo de Madrid, le impedía tomar parte en ella. Entonces los señores del Círculo pensaron en Gaona, cuyo nombre en el cartel hubiera sido muy bien visto por la afición; pero como el papa tiene fulminada implacable anatema contra él, no hubo medio de contratarle pues no se consiguió que la levantara.

No hubo más remedio que recurrir á Malla, torero pundonoroso y modesto, que goza de muchas y merecidas simpatías en esta plaza, pero que no tiene categoría para figurar en un cartel de tal precio y tales campanillas, y el buen público, encantado de la vida y sin querer enterarse de estas miserables triquiñuelas de entre bastidores, siendo él quien únicamente las paga, como todo.

Los Casimiro encontraron al primero, de Gamero, muy hermoso, completamente quedado. Hicieron lo que pudieron, y sólo José, el hijo, logró clavar un rejón bien; eso sí, sacando herido el magnífico caballo que montaba.

A fin de que Fortuna no se encontrara entero al bicho, el presidente dispuso que fuera fogueado, siendo tal vez el único caso en que esto se ha visto en un toro destinado al rejoneo. El bilbaíno lo pasó bien de muleta, y se lo quitó de delante con dos medias estocadas buenas.

En el otro, de Santa Coloma, los Casimiro pudieron al fin lucirse como jinetes y como lidiadores, siendo ovacionados. Fortuna lo despachó de una estocada aceptable, oyendo muchas palmas.

De los toros de lidia ordinaria, los más bravos fueron el primero, de Santa Coloma, y sobre todo el cuarto, de Parladé. El segundo y el sexto, de las mismas ganaderías, fueron también muy buenos, y los más mansos y de peor lidia el tercero, del conde, y el quinto de Gamero. Difícil, verdaderamente ninguno lo fué, cosa muy natural recordando la característica nobleza de la antigua vacada de Ibañeta, y en conjunto dejaron satisfecha á la afición.

El Gallo hizo una faena de las suyas en el primero, que llegó á la muerte en ideales con-

diciones. En aquella labor, en la que hubo pases de todas clases, iniciados por un buen cambio, sobresalió uno natural, el primero, de tres seguidos, que fué uno de esos que sólo sabe dar un gran torero.

Al herir, cambió la decoración; dos sangrías muy malas tumbaron al morito, pero el público, entusiasmado con lo de antes, no reparó en ello, le hizo una gran ovación y pidió la oreja, que fué concedida.

El cuarto fué bravísimo, pero de puro bien criado no podía con el peso que llevaba encima. No son los toros muy bravos, ni mucho menos los aplomados, los de la cuerda del calvo, así es que éste, previo un soso muleteo, le endilgó un pinchazo malo, media estocada peor, y logró descabellarlo al quinto intento.

En quites y lanceando, hizo lo suyo y fué muy aplaudido.

Malla hizo todo lo posible por agradar á la concurrencia. Muy trabajador en quites y brega; puso á su primer toro un buen par quebrando, y después, aprovechando sus buenas condiciones, le dió algunos pases valientes y lucidos. A media faena se le ocurrió clavar las dos rodillas en tierra, andar así hacia el bicho y darle uno ayudado por alto, que resultó bien, pero del cual se revolvió el toro en seguida, no ocurriendo algo gordo porque el diestro se levantó con agilidad pasmosa, y Joselito estuvo muy bien al alivio.

Acabó con una estocada hasta la mano, un poco desprendida, engendrando bien el viaje, pero sin rematarlo como es debido, y es que este matador necesita que los toros hagan mucho por él en el momento de cruzar. Descabelló al segundo intento.

Al otro, que llegó mansurrón á la muerte, lo pasó á salir del paso, y lo envió al desolladero previos tres buenos pinchazos, de media estocada en su sitio. Fué muy aplaudido, y más en su anterior, del cual le dieron la oreja.

Gallito hizo en el primer toro de la tarde un quite de maestro, que pasó casi desapercibido, al revés de unas reboleras con que lo remató, y en el sexto, después de un buen par al quiebro, dando bastante salida, clavó al cuarteo, en el centro mismo del redondel, un par estupendo, colosal, como no es fácil ver muchos.

La ovación fué inmensa. Otros dos pares clavó, buenos también, pero pasaron desapercibidos ante la magnitud del anterior.

El tercero de la tarde no era precisamente una babosa, pues á más de ser bastante manso resultó un tanto guasón y reservoncillo; pero como tanto se ha dicho y escrito en letras de molde que Joselito no necesita que salga su toro, que todos son buenos para él, que al manso lo convierte en bravo, y al marrajo en noble, nos asombró sobremanera ver cómo lo toreó, sin confiarse lo más mínimo, encorvado, dando sólo algún trapazo mezclado entre cien mil capotazos de Blanquet, cosa también rarísima, pues siempre se ha dicho que torea solo, sea la que sea la calidad de su enemigo.

Un pinchazo malísimo y un sartenazo indigno, terminaron el acto y le valieron una bronca descomunal.

Pues, ¿y el sexto? Este era bravísimo y muy noble, y sólo le dió sus tan desacreditados trapazos por la cara, toreando sobre las piernas en esa forma que parece que está cerca, pero que basta una ligera flexión sobre ellas para ponerse á dos kilómetros. Dió tal cual pase rodilla en tierra, que enloqueció á sus parciales, y la muerte fué idéntica á la del toro anterior, así como la bronca.

Este diestro no necesita que le salga su toro, pero lleva en lo que va de temporada despachados siete en Barcelona, y ninguno bien, y sólo ha hecho una faena, la del quinto de la corrida del 28 de Marzo, digna de su fama y su categoría.

Chano, Pino, Salsoso y Camero, pusieron algún buen puyazo, y Magritas, Patatero y Cuco, clavaron buenos pares, sobre todo los dos del primero, que fueron verdaderamente superiores. Blanquet fué el gran peón de siempre.

La corrida, en conjunto, fué animada, y el público no salió descontento del todo.

MIGUEL TORMO.

En Valdepeñas

Corrida de novillos verificada el día 13 de Mayo de 1915.

Con buena entrada se celebró la novillada anunciada, con cuatro bichos de D. Agustín Flores, que resultaron buenos en el primer tercio, y un poco inciertos, aunque sin malas intenciones, en el segundo y tercero.

José Vázquez, que actuaba de primer espada no llegó á entusiasmarlos ni con la muleta ni con el pincho; donde únicamente demostró el

objeto porque se dedica á matar reses bravas y las condiciones que para ello tiene, fué toreando de capa, que lo hizo superiormente.

El segundo matador, Antonio Sánchez, estuvo bueno con el pincho, pues á la hora del enfiñen se tiró admirablemente, agarrando buenas estocadas, por lo que se le ovacionó.

Con el trapo rojo todavía está verde, pero llegará porque tiene redaños para meter la mula en la cara y empapar á los bichos.

Con el capote se pega bien, especialmente en las verónicas, en las que para y manda como los buenos.

J. CALVO.

NOTICIAS

Hoy se verificará en esta plaza la 11.^a corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez, siendo los matadores Vicente Pastor, Joselito y Juan Belmonte.

En Tetuán se celebrará esta tarde una novillada de D. Pablo Torres, siendo los encargados de estoquear, los diestros Cantaritos, Pascual Bueno y Francisco Arjona.

A beneficio del conocido sugestionador y montador de toros Antonio Albasán, se verificará esta tarde en Carabanchel una novillada, en la que Manchao, Soladorcito y Zapaterito de Lavapiés, estoquearán seis reses de D. Ricardo Montesino.

El día 24 del corriente torearán en Segovia ganado de Gila, los novilleros Corchaito y Angelete.

Chiquito de Begoña, Posada y Saleri II, estoquearán en Vinaroz, el día 26 del actual, seis toros de D. Manuel Lozano.

Hoy torearán en Barcelona los diestros Fortuna, Marchenero y Gavira, los cuales estoquearán reses de Albarrán.

El espada madrileño Mazzantinito, ha sido contratado para dos corridas en la plaza monumental de Barcelona.

Cocherito de Madrid toreará el 27 del corriente en León; 9 y 10 de Septiembre, Puertollano; 12 y 13, Almodóvar del Campo, y 15 y 16, Piedrabuena, estando, además, en ajuste con varias empresas.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.^o Madrid.
- Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.
- Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez. 25, Mad. d.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.
- José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Funteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Julián Sáiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez 25, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomas Alarcon (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ale).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortana).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torarito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Usao (Gavira).—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Cornejo (Morenete).—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

Gaspar Esquerlo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Hipólito Carras (Cuatro de dos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Amuedo.—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

Jose Roger (Valencia).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Martín Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

García-Lana (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blaca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hicalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Mílot, calle de Si va, 9, pral., Madrid.

Pérez de la Concha (Hérmegos).—S. villa.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MED'A LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.