



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. Calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993. Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRAZADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 28 de Junio de 1915.

NUM. 2.509

PLAZA DE TOROS DE MADRID

13.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 27 de Junio de 1915.

Para la última corrida de abono de la segunda serie de la temporada

dispuso la empresa, por no tener cosa mejor sin duda, una combinación mediocre, con toros de D. Felipe Salas, de Sevilla, y por matadores Cocherito, Manolete y Torquito.

El aliciente del cartel retrajo al público, y la entrada, al tiempo de empezar, era de lo más modesta en su clase.

Presidió D. Vicente Peyronceli.

Primero.—*Estrellado*, número 55, negro zaino, pequeño, sin respeto alguno y bien colocado.

Salió corriendo, corriendo sin fijarse en nada, ni aun apenas en el capote de Cocherito, que le dió dos lances, sin quitarle la tendencia á la fuga.

Presentóse un picador y se vió al torillo, víctima del primer sobresalto, pues volvió disimuladamente la fisonomía y salió para otros lugares.

Al fin, después de bastante tiempo, Ceniza puso la primera vara, recargando el bichejo como no era de esperar.

Fabían soportó una caída y el toro se salió suelto, tomándole después de capa Manolete, para dejarle en suerte en los medios. ¡Es verdaderamente maravillosa la perspicacia de este torero!

Quieras que no, el torete aguantó un puyazo de Ceniza, que cayó al suelo, y otro, siempre en los bajos del mismo.

Niño de la Audiencia, que si tuviera el mérito tan largo como el alias, sería un verdadero prodigio, entró cuarteando muy deprisa para dejar un palitroque muy caidito.

Megías metió los brazos tras de meterse bien, pero no clavó por que darse el toro, repitiendo la entrada para salir en falso, y acabando por colocar un par magnífico á la media vuelta.

Niño (que nos dispense el resto) puso otro medio par y á casa.

Cocherito iba de azul con oro.

Aguantó mucho en el primer pase, que fué cambiado, colándose el toro, y en seguida intervinieron los peones para dar alguna amenidad.

El matador prosiguió su faena serio y sobrio, con pases de cabeza á

rabo, obedeciendo el bicho muy bien, y después de ejecutar cinco con la derecha, cuatro altos y dos de pecho, entró bien contra la barrera del 10, y soltó una estocada algo ladeada.

El toro dobló al poco rato, y Cocherito oyó palmas en su obsequio.

Segundo.—*Torrealto*, número 31, berrendo en negro, caprote, algo cubeto de encornadura.

Manolete le presentó el capote, y huyendo el toro y huyendo él dió un lance al vacío y el morlaco se marchó mirándole.

El bicho tomó una vara de Mazzantini, colándosele no estando el picador en suerte, sucediendo la cosa gracias á la pasividad de Manolete, que capote al brazo presenció la irregular acometida sin evitarla.

Entre dicho picador y Formilto pusieron cuatro varas, correspondiendo tres al primero, sin que hubiera una sola caída.

Gonzalito puso un par bastante bueno.

Palmas.

Conejito tiró el suyo, que quedó desigual, y Gonzalito acabó con otro bueno también.

Manolete vestía traje de vergüenza con oro; es decir, traje grana, que es como debe ponerse á pasarlo como Dios manda y á despacharlo como es debido.

Y el caso fué que el diestro, respondiendo al color, aunque con movimiento de pinreles, empezó por estrecharse con el dócil bruto, comenzando su faena muy vistosa y dejando pasar al toro.



Celita rematando un quite en el sexto toro de la corrida que se celebró el día 20 de Junio de 1915 en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero).

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer
27 de Junio de 1915.

Tres toros del Excmo. Sr. Marqués del Pozo, y otros tres de D. Pablo Torres, para los espadas Angel González (Angelillo), Gabriel Hernández (Posadero) é Isidro Huelva, de Cádiz (toda Andalucía), nuevo en esta plaza.

La entrada, un lleno.

Primero.—Castaño, de buen tipo.

En cuanto apareció intentó saltar la barrera, bastándole el intento, y acto seguido Angelillo se abrió de capa, dando cuatro lances en dos tiempos, y siendo achuchado otras tantas veces. El toro fué voluntario para los del palo largo, que le atizaron cuatro puyazos, uno solamente en regla, y cayeron en dos ocasiones, haciendo un quite cada uno de los tres matadores.

Angelillo, con las manos atadas con un pañuelo, puso un par de las cortas bien colocado, cayéndose antes en la cara del bicho á la terminación de una vuelta que dió antes de clavar.

Africano y Monasterio pusieron otros dos pares buenos, y Angelillo hizo una faena valiente y solo, dando algunos pases buenos, algunos nada más; pues el toro era muy noble y se pudo lucir más, y lo tumbó de un pinchazo sin soltar y una estocada contraria, entrando al pelo.

Muchas palmas.

Segundo.—Colorado y abierto de cuerna.

Posadero le lanceó con arte.

El toro recibió cuatro varas por dos caídas, saliéndose suelto en el primer puyazo.

Morato y Barbero banderillaron regularmente, prendiendo tres pares.

Posadero pasó de muleta solo y tranquilo, administrando buenos pases por alto y de pecho y entrando muy bien, dió una estocada algo desprendida que hizo doblar al toro después de un rato.

Muchos aplausos.

Tercero.—Retinto, con buena cuerna.

El debutante, Huelva, lanceó con embarullamiento y codilleando.

Total del primer tercio: tres puyazos y dos caídas, aplaudiéndose un quite á Angelillo y Posadero.

Chiveto y Malagueñín parearon, clavando cuatro pares de zarcillos, siendo buenos los dos primeros.

Huelva llevó á cabo una faena compuesta de pases de pitón á pitón, y desconfiándose en varias ocasiones y volviendo la cara al herir largó una estocada caída que puso fin á la vida del bicho.

Cuarto.—Berrendo en negro, botinero y de libras.

Correteó un rato sin detenerse ante los piqueros, y cuando llegó á ellos volvió la cara y salió de naja, no admitiendo ninguna vara.

El presidente, por lo tanto, sacó el pañuelo de condena.

Monasterio puso el primer par de los de pól-vora, siendo aceptable; Africano clavó uno caído, repitiendo Monasterio con uno desigual, y cerró el tercio Estival con otro que se aplaudió.

Angelillo dió dos pases altos, tres naturales y uno de tirón, y aprovechando la primera igualada, entró á matar y dió un pinchazo, perdiendo el engaño y saltando el estoque.

Intervención de peones con capotazos, y el espada continuó toreando con pases de tirón y volvió á entrar, dejando el estoque delantero y caído.

El toro dobló.

Pitos.

Quinto.—Negro zaino, de bonita estampa y perteneciente á la ganadería del Marqués del Pozo.

Posadero se hincó de rodillas, y aguantando una enormidad, cambió, dando á continuación tres verónicas superiores y un recorte.

Muchas palmas.

Un capitalista bajó al ruedo, y al acercarse al bicho, éste saltó la valla.

El toro, bravo, tomando cuatro varas por otras tantas caídas de órdago y un caballo muerto.

Durante este tercio se coló el buró tres veces al callejón.

Posadero, que se lució en quites, tomó los palos y clavó dos pares, uno abierto y otro bueno, terminando el tercio Barbero con uno desigual.

Posadero dió muy pocos pases y entró en seguida, largando un pinchazo y desarmando el toro al sentir la pinchadura.

El toro volvió á visitar el pasillo, dando unas vueltecitas por él, y salió y saltó la barrera de nuevo, volviendo al ruedo.

Posadero entró por segunda vez, y alargando el brazo dió media estocada atravesada, añadiendo otro pinchazo después, bien señalado.

Quedándose el toro, propinó dos pinchazos más, dando luego una estocada delantera.

Sacó Barbero el estoque, y Posadero volvió á la carga entrando bien para dejar otra estocada delantera también, descabellando á la primera.

Sexto.—Negro zaino, apretado de cuerna.

Cumplió con los montados, matando un caballo.

Huelva, al hacer un quite, perseguido por el toro fué enganchado por una manga, no ocurriéndole ningún percance.

Cogieron los rehiletes los banderilleros Chiveto y Malagueñín, protestando el público al primero por no dejar banderillar á un tal Choni que estaba anunciado, y obtuvo por fin los palitroques, pareando hasta con cuatro zarcillos á la vez.

¡Olé los Patatero!

Malagueñín, al capotear se cayó bajo el estribo, tirándole el toro varios derrotes y pisándole.

Fuó conducido á la enfermería.

Huelva, tras de una faena en la que no nos demostró absolutamente nada digno de mención, entró á por uvas y atizó un pinchazo, perdiendo la bayeta.

A un tiempo pinchó de nuevo, saltando el estoque.

El toro traspasó las tablas, volviendo al ruedo al momento, y Huelva repitió la entrada para una estocada en lo alto, que fué lo suficiente.

La corrida terminó á las siete en punto de la tarde.

JUSEPE.

El secreto de Belmonte

Victorio de Anasagasti, que por caprichosa contracción de su apellido firma sus trabajos con el seudónimo de *El Doctor Arias*, ha publicado recientemente un libro de intensa lectura, bajo el título que encabeza estas líneas.

El tema es sugestivo de sobra; el intento bueno, y el libro mejor, porque además de estar trazado con una prosa muy suelta y elegante, tiene una gran lectura irónica entre líneas, y revela de una manera clarísima no estar escrita por el hombre indolente y burdo, sólo capaz de lugares comunes y cosas manidas, sino por un espíritu muy avisado, de honda cultura y nada floja materia crítica.

Arias es un gran aficionado á toros y un escritor muy avezado ya á su labor, y así no es extraño que su obra responda á sus cualidades.

Reciba nuestra enhorabuena y que venda mucho, lo cual no es dudoso, puesto que el simpático Anasagasti cuenta con el renombre suficiente para esperar que el público le proporcione un éxito, en consonancia con su reconocido mérito.

Desde Barcelona

Corrida de novillos celebrada el 3
de Junio de 1915, en la plaza de Las Arenas.

Espadas.—Fortuna, Andalúz y Domínguez.

Ganado.—Seis toros de Concha y Sierra.

Doña Celsa mandó para esta corrida cuatro novillos solamente, que junto con los dos que se quedaron sin lidiar por suspensión á causa de lluvia, de la corrida de toros del día 9 de Mayo, hicieron el completo para esta novillada. Estos, los sobrereros, fueron muy buenos, bravos y manejables, igual que el novillo que ocupó el primer lugar, que si algún defecto tuvo, fué el de ser en extremo codicioso.

El segundo se quedó en varas y en banderillas, y llegó á la muerte muy descompuesto.

El tercero y el último se limitaron á cumplir sin presentar grandes dificultades.

En junto, tomaron 23 varas á cambio de 14 caídas y 4 caballos, según datos del «Grupo Ojén».

Fortuna.—Al primero había que pararle mucho, y no lo entendió así Diego, dando por resultado que el toreado fué él. Dió siete pinchazos saliendo por la cara en casi todos, y abusando del tranquilo de dejar la muleta en la cara del toro. Luego vino media estocada casi pescuecera, y terminó con una entera, delantera, que produjo vómito. Fortuna oyó manifestaciones diversas.

En su segundo estuvo breve y bien con la muleta, dando dos buenos pases naturales que se aplaudieron.

Se perfiló algo distanciado, pero entró recto para dejar una buena estocada que bastó.

A este toro le dió dos verónicas muy buenas que se aplaudieron, oyendo también algunas palmas en los quites, pero en conjunto tuvo este joven novillero una tarde muy floja.

Andalúz.—Como queda dicho, su primer toro, ó sea el segundo de la tarde, fué el que más dificultades presentó á la hora de la muerte, y por no castigar con la muleta, por poco sufre el Andalúz un serio percance, pues le derribó el toro, rompiéndole y quitándole el chaleco. Entró una vez á matar y no encontró toro, y entrando luego á toro humillado y con habilidad, dejó una estocada ligeramente contraria que hizo doblar.

En su segundo, quinto de la tarde, se destapó por fin en éste el Andalúz.

Ante la insistencia del público para que banderillara, cogió los palos cortos y citó para el cambio, dejando pasar airoosamente sin clavar por no acudir franco el toro. Obligando con la montera y aguantando una enormidad, cambió luego dos pares, siendo colosalísimo el segundo, que fué por el lado izquierdo y exponiendo todo lo que hay que exponer en ambos pares. La ovación fué estruendosa y prolongada, obligándole á salir al centro de la plaza á saludar.

Luego, con la muleta, realizó una brillante faena, compuesta de naturales, de pecho, uno de éstos forzado, valientísimo; de rodillas, de molinete, siendo constantemente aplaudido.

Pinchó dos veces, entrando las dos muy bien y atacando sobre corto, y luego, sin estrecharse, dió una estocada que resultó ida. Descabelló al primer intento y fué ovacionado largamente, cortando la oreja de su adversario.

Continuo opinando lo mismo que dije en la primera reseña que hice de este muchacho, esto es, que sabe lo que es torear, que está enterado de todo, y la prueba está en que ahora, que ya está más toreado, se le ve más suelto con los toros y remata mejor las suertes, pero le falta lo principal, lo que no se aprende; la valentía y decisión para ir y aguantar á los toros. Si poseyera esta cualidad, con lo que él sabe de toreo, sería muy explicable el calificativo de fenómeno que tan gratuitamente, y en su perjuicio, se le aplicó desde un principio.

Domínguez.—Por ser el que más sobresalió en la desgraciada novillada del día 30, se le repitió en ésta. No tiene mal estilo de torero y se arrima bien á los toros, pero es en extremo seco su modo de torear.

Brindó su primero al usía de tanda y luego á Muley Hafid (¡cómo no!). Hizo una faena aceptable con el trapo rojo, y á un tiempo largó un metisaca en el mismo chaleco, que produjo la muerte. Se le tocaron palmitas, y recibió unas monedas de oro del ex-sultán.

Al último lo pasó bremente, muy quieto y erguido, con ayudados por alto, muy bien y valiente. Atacó recto y cogió una buena estocada que mató sin puntilla y le valió abundantes palmas y la oreja.

En unión de Fortuna banderilleó este toro, sin que lograran ambos gran lucimiento al clavar.

Se le aplaudió en quites, y sobre todo en uno muy oportuno que hizo al Aragonés en una caída de peligro. En conjunto, confirmó la buena impresión del día de su debut.

Los demás.—Fué ovacionado el picador Aragonés, por la decisión y valentía con que se va al toro, y lo bien que sabe agarrar los altos. El público se ha fijado en este modesto picador, y le hace justicia con sus aplausos.

De los peones sobresalió el bravo Casares, que cada día está más eficaz y valiente con los astados.

En banderillas sobresalió el citado Casares, con un par superiorísimo al segundo, y Cerrajillas de Córdoba, Peralta y Metrala.

La entrada, floja.

PEPE OJÉN.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 22.

Lleno á reventar.

Campos Varelas, 6, guasones; bien presentados, 34 varas, 14 caídas y 7 caballos.

Joselito se apodera del marmolillo y da varios buenos para una trasera; pinchazo superior y una superior.

Al tercero faena inenarrable, pinchazo superior, media igual, tres medias á toro parado y descabella.

Al quinto faena inteligente, pinchazo bueno, media y una entera superior.

Belmonte, algunos pases buenos y una hasta la mano, con oreja.

Al cuarto, huido, no consigue recoger; pinchazo, media caída y una delantera.

Al sexto, algunos buenos pases para una superior con oreja.

Gallito toreando mejor que Juan, pero éste más afortunado con el estoque.

En general, la corrida no ha correspondido a la expectación y a lo que se esperaba por culpa de los toros, que han sido unos marmolillos. —*Chopeti*.

Segovia 24.

Ganado de Baeza, grande, bravo y con poder. Corchaño, bien toreando, y regular y bien con el estoque.

Angelete, valiente toreando, colosal con las banderillas y superior matando. Fué ovacionado toda la tarde. —X.

Burgos 27 (19,15).

Cogida de Belmonte.

Saltillos, buenos.

Gaona, superior, ovacionado sin cesar en sus tres toros. Faenas estupendas.

Belmonte, lo mismo segundo; mal en cuarto; último, ovación delirante, faena superiorísima. Gran estocada, saliendo cogido muslo, volteado aparatadamente.

Tiene herida profunda parte media muslo derecho.

Pronóstico reservado. —X.

Puerto de Santa María 27 (18,40).

García Lama, regularitos.

Blanquito cumplió sin excederse,

Belmonte II, deseoso, trabajador.

Media entrada. —Rodríguez.

Vinaroz 27 (19,35).

Lozanos, cumplieron.

Posada, superior; oreja. Bien cuarto.

Saleri II, bien en sus dos.

Alcalareño, ovacionado en los dos; oreja primero. —X.

Soria 25.

Alcarreño, mañana, ovación y oreja; por la tarde, bien.

Ganado, difícil.

Alcarreño resultó con un varetazo. —Martín.

NOTICIAS

En vista del éxito obtenido en Almagro por el novillero Rodríguez Peralta, la empresa le ha vuelto a contratar para matar cuatro novillos el día de San Pedro.

Se ha pensado organizar una corrida benéfica en Sevilla a beneficio del veterano y célebre banderillero Blanquito, contándose ya con los ofrecimientos de los hermanos Rafael y Joselito Gómez, y de Juanito Belmonte.

El beneficiado banderillará los seis toros, cuyas cabezas, perfectamente disecadas, se rifarán entre los asistentes a la corrida, y de la presidencia de la misma se ha pensado encargar a Mazzantini, Guerrita, Antonio Fuentes y Machaquito.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Mella. — Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.

Alfonso Oca (Ceilita). — Apoderado, don Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito). — Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

José Gómez (Joselito). — Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Legartijillo chico). — Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret). — Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Saiz (Saleri II). — Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo). — Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona. — Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. — Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). — Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglola (Torquito). — Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini). — Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid. — Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor. — Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. — Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ale). — Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Angel Fernández (Angelete). Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba). — Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna). — Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero). — Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira). — Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Cornejo (Morenete). — Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Francisco Pérez (Aragones). — Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. — Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

Gaspar Esquerdo. — Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos). — Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta. — Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Amuedo. — Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid). — Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Roger (Valencia). — Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico). — Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6. — Madrid.

Martín Balanda. — Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo). — A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

Rodolfo Rodarte. — Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito). — Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II). — Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel). — Badajoz.

Arroyo (Antonio). — El Molar. (Madrid).

Bañuelos (Prudencia). — Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de). — Sevilla.

Bueno (D. José). — Corriño, 4, Valladolid.

— Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio). — Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.). — Sevilla.

D. Vicente Bertólez. — Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).

— Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69. — Madrid.

García-Lama (D. Salvador). — Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan). — Sevilla.

Guerra (Antonio). — Córdoba.

Hernán (D. Máximo). — Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.

— Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69. — Madrid.

Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen. — Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hicalgo e hijos. — Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo). — Sevilla.

Moreno Santamaría (José). — Sevilla.

Olea (Eduardo). — La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Elipio). — Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín). — Antes marqués de los Castellones. — Almodóvar del Río — Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco). — Antes Marqués de los Castellones. — Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Milot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos). — Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro). — Matilla de los Caños. (Salamanca.)

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano). — Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel). — Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel). — Sanchón de la Sagrada. — Salamanca.

Sanz (Patrio). — San Agustín. — Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69. — Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. — Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. — Representante, Fernández Martínez (Julian) — Colmenar Viejo.

Veraguz (Excmo. Sr. Duque de). — Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. — Colmenar Viejo. — Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez. — Guadalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA. — *La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS. — *El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MED'A LUNA. — *Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN. — *Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA. — *El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993. — Apartado de Correos, 65.