



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XLII

Madrid.—Jueves 12 de Agosto de 1915.

NUM. 2.518

### PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

**Segunda corrida de feria, verificada el Domingo 25 de Julio de 1915.**

Antes de las diez de la mañana ya estaba el halagador cartelito de no hay billetes, por lo que excuso decir que el lleno ha sido para hacer sonreír al empresario más serio.

El presidente asiste con chistera, y se le aplaude la elegancia, pero luego se le silba é increpa por sus actos.

Y basta de preámbulo, que hay mucho que decir.

Los toros.—D. Juan Contreras debía haber enviado seis toros como el cuarto, y de seguro que queda para siempre su nombre en el cartel de feria; pero no ha sucedido así, porque han resultado desiguales de presentación, cuerna, poder y bravura, siendo mejor la segunda parte de la corrida.

El primero, de regular tipo, corto de cuerna pero afilada, por efecto de un golpe en el ojo derecho no ve de éste, y el público promueve la gran bronca.

Además, el bicho es manso y huído, y en medio de gran lío llega á tomar cinco varas á fuerza de obligarle, por dos caídas, pasando á banderillas bastante descompuesto.

De más tipo es el segundó, corto y caído de cuerna y astillado del derecho.

Recibe la primera vara con gran poder, pero luego se amilana y toma cuatro más sin causar más caída que en la primera, y en palos se entabla y desarma.

El tercero, bien puesto y regular tipo, de salida sufre dos refilonazos, dando dos caídas, y salta la valla.

Pésimamente picado sufre siete varas, una de ellas enhebrada, y el bicho acaba por salirse coceando escamado de los hulanos, y desarma en el segundo tercio.

Bien colocado y de buen tipo es el cuarto, que con poder y bravura acepta seis varas por cuatro caídas y tres caballos, dando ocasión á que los maestros hagan grandes quites.

En palos, un poquitín quedado.

De finas y bien colocadas puas, es el quinto, que con bravura acepta cinco varas por dos caídas, y hay derroche de quites y se aploma en banderillas.

Con tendencias á la huída pelea el sexto, que recibe seis varas por caída y dos caballos, que no hubieran aguantado para mañana. En palos, desarma.

Los picadores, como se les ha pitado grandemente, no han hechas felonías de ayer.

Gallo.—Visto el defecto del primero no quiso torearlo de salida, y cuando llegó á sus manos para la muerte, estaba completamente manso, por lo que con la muleta hace una faena para igualar, y conseguido deja una estocada ida saliéndose de la recta; saca el estoque con la muleta, dejando otra delantera saliéndose más.

Hay pitos y palmas.

En el cuarto se destapa, y el acabóse.

Al primer lance pierde el capote; lo recoge y nos deja bizcos con cuatro verónicas, una navarra y un farol clase extra.

En el segundo tercio hace tres viajes sin prender, al cambio, de frente y cambiando el viaje, y luego clava un palo al cambio, que resulta contrario por atracarse demasiado, y como final uno superior.

Gran ovación.

Y viene la muerte del bicho y la exaltación en el público, pues en siete minutos no es posible derrochar más arte ni más valentía.

La música tocando y el público en masa puesto de pie aplaudiendo entusiasmo, realiza Rafael tal vez la mejor faena que ha hecho en la temporada.

Gallo, que ha brindado á un labrador que estaba en el tendido del 1, empieza con un pase afarolado, otro igual, dos de pecho, otro rodilla en tierra y quedándose encunado, tres naturales, uno ayudado con rodillazo, dos de pecho igual, un molinete y dos altos, y el toro sale á las tablas del 9.



GALLO EN UN PASE DE MOLINETE



De allí, abanicándole, lo vuelve al 1; iguala y se deja caer, dando una superior estocada, y termina descabellando a la primera.

Toda esta faena, hecha con la elegancia que le caracteriza cuando quiere, erguido y en un palmo de terreno, hace enloquecer al público.

Se le concede (esta vez sí) las orejas y el rabo del bicho, y en el redondel cae una lluvia de prendas y cigarros; el labrador salta al ruedo y besa a Gallo, que está emocionadísimo.

La lidia se suspende hasta que da la vuelta al ruedo y sale a los medios a saludar, y la ovación dura todo lo que resta de corrida, pues el ki ki ri ki, no cesa de cantar en brega y quites en los dos toros restantes.

Esta faena será indudablemente la mejor, por lo artística y completa, de todas las de feria.

José saluda a su primero con dos verónicas regulares, dos buenas, tres superiores y dos medias igual, escuchando la gran ovación, y el bicho, que llega a muerte hecho un peine, pues no quiere la muleta, lo cita dos veces de largo, y como no acude se va hacia él, y cuando está a dos dedos de los pitones le obliga, y de golpe le da cinco ayudados por bajo que lo dejaron como un guante y al público alelado; se arroja y se ege a un pitón, y luego seguidos da siete altos y vuelve a quedarse encunado y de rodillas, y aumenta la ovación.

Como el toro ha quedado cuadrado, entra y deja un superior pinchazo, otro también en hueso y una superior estocada a toro parado.

Ovación.

Al quinto le saluda con cinco superiores verónicas, una de ellas de rodillas, y ovación.

En este toro, a la cuarta vara da un farol y gallea capote al hombro, y hay palmas, menos de las que merecía, bien es verdad que esa suerte no se había visto desde el 29 de Junio de 1897, en que la practicó Saldado Fandos (Señorito), torerito de ésta.

Se cambia el tercio, y después de gran preparación deja un superior par de frente; con el capote en una mano y los palos en la otra se arregla el toro; lo cuadra, y puesto sobre el estribo arranca y deja otro superior, y remata con otro en los medios, del que se cae un palo.

Con un gran cambio a muleta plegada empieza la faena, que también subyuga al público, tal es la cantidad de valentía y ciencia que derrocha.

Dos ayudados por alto y dos por bajo, uno de rodillas; dos naturales, quedándose casi encunado y de espaldas; otro ayudado por bajo, quedándose el toro y el torero de rodillas; tres naturales tocando el pitón, dos ayudados por bajo, uno alto y se queda cogido del cuerno para un superior pinchazo. Media estocada superior en tablas, dos pinchazos dignos de otras tantas ovaciones, y se oyen algunos pitos; intenta descabellar, y como el público protesta, deja una estocada buena a toro parado, de la que cae el bicho rodado.

Palmas y algunos pitos de los partidarios del estocazo único, sea como sea.

En brega y quites estuvo a la altura de su hermano, y eso que Rafael rayó a gran altura.

Belmonte, ni en ésta ni en la de ayer hemos visto a Juanito Terremoto.

Apático, y como a quien se le da tres caminos sostener su fama, ha pasado las dos tardes.

En quites, sólo uno salió de lo vulgar, en que quedó frente al toro de rodillas; en lances y sus clásicas medias verónicas, ha procurado no estrecharse en ninguna, y en la brega, su capote ha quedado como clavado en el brazo.

En la muerte de su primero, encorvado y con la derecha, da diez pases altos y naturales; en dos pases, para avivar al bicho le pincha en los perniles con el estoque; sufre un desarme y entra a matar, y deja una buena estocada saliendo despeñado, revolcado y con la muleta colgada de un pitón.

En el último, abierto de piernas y con baile, da dos pases de pecho buenos, dos malos molinetes y varios ayudados y altos para soltar un metisaca bajo; dos desarmes seguidos y un acosón, para acabar con la corrida y el toro de un bajonazo salvando el pitón.

Veremos mañana si Belmonte vuelve por sus fueros.

En el segundo toro, Blanquet es acosado por el toro hacia los medios, y como Juanillo estaba contando los aparatos de la luz, no le quitó el toro, y Blanquet no tuvo más remedio que parar la carrera y hacer frente al toro, y de poder a poder clavó un gran par, sufriendo una distensión en una pierna por el esfuerzo hecho.

Vito, Magritas, Pilín y Pinturas, pusieron un buen par cada uno.

### Tercera corrida de feria, verificada el 26 de Julio de 1915.

Un lleno a reventar asiste hoy con la esperanza de ver grandes cosas, pues se lidian seis buenos mozos de Pablo Romero.

Al hacer el paseo hay ovación para los espadas, y en particular al Gallo.

El primero, de buen tipo y bien puesto, sale con pies, y Gallo intenta parárselos pero no lo consigue.

Dos refilonazos, cinco varas, dos de ellas superiores de Chano, por un caballo, y en banderillas, Patatero y Magritas clavaron cuatro pares en otros tantos viajes, haciendo el bicho

la faena como de burriciego por efecto de un puyazo hondo.

En estas condiciones, y por caerle una uña de la mano izquierda, Rafael sólo trata de igualar; con baile y tal, entró para señalar, yéndose, un pinchazo que descordó al animal.

Palmas y pitos.

El segundo, de superior tipo y de buenas defensas, algo caídas; de salida lo toma José y le obsequia con seis verónicas y una larga afarolada superior.

Con bravura tomó el bicho un refilonazo y seis varas por una caída, y Joselito, al revuelo, señala un buen par del que se cae un palo, y luego, de poder a poder, señala otro, del que también se cae un palito, cerrando el tercio Almiendo con par y medio malitos.

José encontró a su enemigo quedadote, y se apoderó de él de varios pases ayudados por bajo, tres de ellos de rodillas, dos de pecho, uno de rodillas, dos naturales y dos altos, para media tendida, entrando bien, y remató con otra media superior, cayendo el bicho rodando.

Ovación.

El tercero, de regular tipo, corto y de cuerna apretada, de poder, pero tardo, sufrió tres refilonazos; Belmonte le saludó con dos lances ordinarios, y luego tomó tres varas por tres caídas y caballo para el arrastre.

Pilín clavó un buen par.

Pinturas dejó un palo y cayó ante la cara, y no sufrió un desavío por no verle el toro, cerrando el tercio con un par cada uno, que no hicieron mella en el marmolillo.

Juan, desde larguito, abierto y soso, dió varios pases para un pinchazo a toro parado; otro igual, una estocada algo ida barrenando un poco, y descabelló a pulso a la segunda.

De buena cuerna, aunque algo caída, y gordo, fué el cuarto, al que Rafael saludó con varios lances ordinarios.

Cinco varas, saliéndose al sentir el hierro, a más de volver la cara alguna vez, fué la pelea del primer tercio, y en el segundo huído, clavándole Magritas un gran par de poder a poder; Cuco uno a la media vuelta, repitiendo el primero con otro también de poder a poder, aunque muy desigual.

El bicho estaba cada vez más huído, y Rafael, a los pocos pases, se apoderó de él; pero en una de las arrancadas hacia tablas le atropelló, y a la media vuelta largó un pinchazo bajo, quitándose al manso de encima de una estocada orejera, huyendo el diestro.

La bronca debió haberla oído la seña Gabriela.

¡Camará, qué de pitos y qué de almohadillazos!

Largo y delantero de cuerna, y regular tipo, fué el quinto, el que con cinco varas por dos caídas y dos caballos muertos cumplió.

En el segundo puyazo cargó con un caballo y lo sacó a los tercios.

Cantimplas y Almiendo clavaron cuatro pares de lo más malito al bicho, que se declaró manso a la hora de la muerte, pero José se apretó con él y le dió uno superior de pecho, cinco ayudados por bajo; dos de rodillas, uno natural, tres molinetes y tres altos, todo clase extra, y en medio de gran ovación, y se perfiló, y entrando y saliendo como los buenos, dejó una superior estocada, que produjo el delirio.

Ovación, oreja, prendas y cigarros, vuelta al ruedo y tiene que salir dos veces a los tercios a saludar.

Larga y abierta cuerna tenía el sexto, de buen tipo, y Juan le saludó con cinco lances ordinarios.

El bicho, con voluntad y poder, aceptó cinco varas por tres caídas y tres caballos, y en palos empezó bien y acabó desarmando.

Calderón dejó un buen par, Vito otro a la media vuelta, y el primero, después de dejarlas en el morrillo sin clavar, prendió otro a la media vuelta.

De largo lo tomó Belmonte, y con ocho altos, uno natural, uno de pecho y otro de pecho, sufriendo un desarme, acabó como quien tiene prisa de una buena, estando el bicho desigualado.

¿Para cuándo guardará destaparse Juanillo? pues en tres corridas aún no hemos visto una faena de las suyas.

¿Será mañana con los miureños?

### Corrida de novillos verificada el día 4 de Julio de 1915.

Con una buena entrada a la sombra y media en el sol, se ha celebrado la anunciada novillada, en la que los niños sevillanos Blanquito y Belmonte, han dado buena cuenta de seis erales de D. José Lozano.

Estos, de buen tipo, no se portaron mal, pues aunque corretoncillos fueron bravitos, sobre todo para la gente de a pie, pues la cuestión de la picadura fué una parodia.

El lote mejor le tocó a Belmontito.

En general, los toretes hicieron una corrida alegre, dando ocasión a que los matadores sacaran todo su extenso repertorio, que no es corto.

El Sr. Lozano, por esta vez se ha lucido; veremos si cumple así a la otra.

Blanquito — Tanto éste como su compañero, cosechó grandes ovaciones, tanto en lances como en quites y brega, pues tienen variación en todo, y la ejecución a veces fué irreproachable.

En banderillas no convenció, pues en los cuatro pares y medio que puso, siempre fueron de la misma manera, y ésta, no de las que entusiasman.

Del primer torete, que estaba muy huído, procura apoderarse; intervienen los peones y hay bronca, y da con el estoque media estocada delantera y caída, saliendo desarmado, un pinchazo superior, y entrando algo de largo deja una buena.

Al tercero, que llega bastante bien a la muerte, le da pocos pases, pero todos superiores, naturales, de pecho y molinetes, para tirarse superiormente y dejar una estocada algo caída, y el morrillo? descabellando al tercer intento, y hay ovación y oreja.

En el quinto promueve un escándalo con los pases, sobresaliendo dos naturales y un molinete empezado de rodillas y concluido así ante la cara del bicho, y remata tan superior faena con media estocada tendida y una superior.

Ovación, y a petición del público se le otorgan las dos orejas y el rabo.

Belmonte II arma el escándalo en su primero, que es un bichito que ni de encargo, y después de dos naturales superiores, tres altos, uno ayudado, dos cambiados y un molinete, deja media estocada delantera y caída que tumba al bicho, y Manolito corta la oreja en medio de gran ovación.

Mediano es el muleteo del cuarto; sólo trata de apoderarse del bicho, y cuando cuadra entra y deja una estocada algo contraria, y descabella a pulso a la segunda.

Al último, que durante el último tercio saltó varias veces al callejón, le torea bastante bien para despacharlo de una estocada baja.

El puntillero, sin dar una vez en el clavo.

Los demás de la cuadrilla, descomponiendo el cuadro, pues hay banderillero que pesará en neto sus ochenta kilos.

En suma, que Pepito y Manolito han resultado un filón para la empresa.

¡Veremos si lo aprovecha!

CHOPETI.

## Desde Barcelona

### Corrida de toros celebrada el día 4 de Julio de 1915, en la plaza de Las Arenas.

El día 27 de Junio debió darse esta corrida; pero le dió la gana a las nubes de encapotar el firmamento y de obsequiarnos con unas cuantas rociadas entre una y media y tres de la tarde, dando motivo ó pretexto a la empresa, que no vió concurridos los despachos de billetes mientras lució esplendor el sol, para proponer y conseguir la suspensión de la corrida, en la cual Bombita chico, Joselito y Larita, habían de despachar los seis toros de D. Alipio Pérez que se habían encerrado.

En los cartelillos de la suspensión se avisó que la fiesta se celebraría el día 29, festividad de San Pedro; pero mudó luego la empresa de parecer, y dando en dicho día la novillada de capea que tenía anunciada, combinó para el día 4 de Julio la lidia de los toros de D. Alipio, por las cuadrillas de Bombita, Posada y Saleri, sin variar los precios que para la corrida suspendida había fijado, ni tener en cuenta que para verla, aun habiendo de torear Joselito, no había mostrado gran interés el público, resultando lo que era de esperar; una entrada flojísima en el sol, y regular, al parecer, en el departamento de sombra, gracias a los billetes de invitación, pases y entradas de propiedad que tienen allí su asiento, y suelen darle animación hasta en los días de menor concurrencia.

La corrida, pues, fué un fracaso de taquilla para la sociedad anónima empresaria, que distaría de ver cubierto el presupuesto de gastos, con la agravante de que no pudiera lamentarlo el público, que fué a la plaza pagando, por los elevados precios que tuvo que satisfacer y por el resultado mismo de la corrida.

No esperaba gran cosa del ganado, y precisamente por esto pudo salir satisfecho de la pelea que hicieron los seis toros, al verlos bien presentados en general, alguno de ellos fino, cumpliendo bastante bien en el primer tercio, y, sin pecar de bravos, dejándose torear con facilidad en los restantes.

Tomaron 23 varas por 13 caídas y 8 caballos muertos. Por la condición de las reses pudieron hacerse faenas mucho mejores de las que vimos, y salir todos de la plaza muchísimo más complacidos.

Pero Bombita y Posada quisieron ó hicieron que sus faenas nos amargaran la tarde. En el primero cabe disculpa porque torea poco y no está meneado con los toros; en Posada, no, porque torea todos los días, está poseído de que vale, y no le tocó ninguna res que por sus condiciones justificase lo que hizo con los dos que le correspondieron.



Manolo Bomba, que toreó aceptablemente de capa al primer toro, que estuvo activo y bastante bien en la brega y los quites, sobre todo al salir cogido Saleri por el sexto toro, no pudo gustar en la muerte de ninguno de sus toros por falta de verdadera confianza.

Excepto dos ó tres pases de los primeros que dió al toro que rompió plaza, no paró ni aguantó con la muleta; toreó siempre por la cara, siendo sólo digna de mención su voluntad en torear á menudo con la izquierda, sin que su poca confianza le permitiera torear con lucimiento y hacerlo más meritorio.

Además, tampoco le acompañó la fortuna en su primer toro, al cual, después de recetarle dos pinchazos sin meterse, le colocó una buena estocada entrando con mucha decisión, que por ser algo contraria requirió el descabello, con el que no acertó hasta el cuarto intento, boriándole el buen efecto que su última entrada á matar había producido.

Se desconfió más en su segundo, al que tuvo que pinchar varias veces, haciéndolo siempre en sitio muy delantero, por no meterse decidido en ninguna el espada y quedarse también el toro.

Le silbó el público, sobre todo después de la muerte del cuarto, retirándose el desafortunado torero al estribo acatando resignado el desagradable fallo de la concurrencia.

Por el estilo de la segunda del Bomba fueron las dos faenas que hizo Posada en sus dos toros, y de igual modo se acogieron y premiaron; pero más soberbio este último, se revolvió airado contra el público, dando ocasión á que lo que hubiera quedado en simples manifestaciones de desagrado, se convirtiera en ruidosa bronca, dando mayores proporciones al fracaso.

Y no se venga, como ya se ha hecho en esta y otras ocasiones análogas, con la cantinela de que se propasara el público.

Demasiado aplaude éste y encumbra, las más de las veces inmerecidamente, para que no se le deje el derecho de censurar lo que en su concepto lo merezca.

Mientras Posada se limitó á torear con desconfianza y bailoteo y á herir cuarteando y echándose fuera, comedido estuvo silbándole, nada más, lo que hacía; pero se le encaró repetidas veces el torero, llegando hasta proferir alguna irrespetuosa frase, y no se lo consintió, é hizo bien, abroncándole entonces ruidosamente.

Del trabajo de Posada, poco he de decir; ni toreando de capa, ni en los quites, ni con la muleta, hizo lo más mínimo que mereciera aplausos y correspondiera á espada tan toreado y de sus pretensiones. Encarriñado con el toreó de relumbrón, se estiró y paró fuera de cacho, pasado ya el peligro al torear, dando lances y pases que gustarán en algunas partes, pero que aquí se saben ver y apreciar merecidamente.

Con la muleta no dió más que trincheros, y con el estoque pinchó tres veces á su primer toro y cuatro al segundo, perfilándose siempre fuera del pitón derecho, entrando con cuarteo y echándose fuera. Ante semejantes faenas, considere el lector las ovaciones que podía hacer un público que ve toros todos los domingos y que será exigente, pero que también es de los más inteligentes y justos de España.

Saleri.—Fué el héroe propiciatorio de la corrida, logrando refrescar el cartel que tan marchito dejara en anteriores funciones. Y no es que el torero de Romanones hiciera cosas del otro jueves, sino que formando contraste su voluntad y valentía con la desaborsión y desconfianza de sus compañeros, hizo que los espectadores cifraran en él sus esperanzas, logrando que en su honor resonasen los aplausos más cálidos y ruidosos de la tarde.

Su faena de muleta en el tercero, aunque pecó de movida y precipitada, tuvo tal sello de voluntad y valentía, resultó además tan lucida, que se admitió como de superior calidad toda ella, y se aplaudió con entusiasmo. Dejándose caer con gran valentía sepultó el estoque hasta el pomo, pero por quedar algo ido no mató en seguida y requirió el descabello, acertando Saleri al tercer intento, lo que no fué óbice para que se reprodujera la ovación, y á petición del público le concediera la presidencia la oreja del cornúpeto.

Con el que cerró plaza estuvo parco con la muleta. Templó bien al toro en los primeros pases, tras de los cuales sólo tiró á cuadrar. De primeras atizó un pinchazo sin meterse gran cosa, y al repetir, una buena estocada entrando con gran decisión y saliendo prendido, sin consecuencias afortunadamente, ganándose otra ovación y ser sacado en hombros.

Lanceando de capa y en quites, bien y aplaudido. Banderilleando, en el par al quiebro que clavó al último, regular nada más por culpa del toro, que le entró gazapeando, y suya, que no aguantó lo suficiente.

De la demás gente, lo más saliente fueron tres superiores puyazos de Zurito, que se premiaron con sendas ovaciones.

La tarde, calurosa, de toros.

CARRASCLÁS.

## PUERTO DE SANTA MARÍA

Corrida de toros verificada el día 18 de Julio de 1915.

Toros de Urcola han sido los corridos el 18 de Julio, estoqueados por los afamados diestros Cocherro, Gaona y Posada.

La entrada no es buena; el público vió de mal grado los elevadísimos precios, pues no vale pasar de las cinco pesetas; reina un viento con mucha furia, no parece día de toros, comparado con otras corridas.

A las cuatro y media, hora señalada, ocupa el sillón presidencial el alcalde Sr. Ruiz Calderón, y hacen el paseo las cuadrillas en medio de una pita ensordecedora que el público tributa á Gaona.

Los toros.—El Sr. Urcola nos envió una corrida en general con buena presencia, bonitos tipos, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar, pues á pesar de estar de cuidado se arrancaba á las plazas montadas con una barbaridad de bravura; fué el que más varas aguantó y más caídas dió; era un toro de los llamados de bandera, de los que dan á sus dueños éxito franco; este toro, en otra plaza, al arrastrarse hubiera sido ovacionado.

El segundo era noble, pero por el percance ocurrido á Gaona, anduvieron los toreros de cabeza, pues no le llegaban, como se debió de haber llegado, á la cara, y empararlo.

El sexto, aún más noble que el segundo, arrancaba á la muleta del joven diestro Posada como si hubiera sido un perrito faldero.

Los demás, cumplieron.

Tomaron entre todos 27 varas, dieron 18 caídas y mataron 7 caballos. Le envió al Sr. Urcola mi más modesto aplauso por la corrida presentada.

Los diestros.—Cochero, no fué aquél que veía el público con tanto agrado, pues estuvo apático toda la tarde, sin ganas de hacer lo que otras veces nos ha demostrado. Con la muleta estuvo cerca en ocasiones, y otras veces se me representaba al novillero que empieza, pues se limitó á salir del paso, salvo un par doble que puso á su segundo; dos pases con la izquierda, de pecho, á su primero, y uno en redondo, fué todo lo que hizo el de Bilbao; en quites, apático, pero cumplió. La dirección de la lidia, á cargo de este diestro, estuvo á la altura de un mal novillero.

Gaona consiguió que se le ovacionara, que era lo que se esperaba, pues este valiente diestro no cuenta con elementos en esta ciudad á causa de cierta faenilla... en su primero, único que toreó por la desgracia ocurrida de quedar al descubierto al dar un pase, resultando con un puntazo en el muslo y un varetazo en la región frontal.

En quites, artístico. Con los rehiletes, puso tres pares monumentales; así se hace, amigo Rodolfo; con la flámula dió once pases, todos diferentes, de rodillas, de molinete y de pecho, estando á la altura de un fenómeno; fué una lástima el percance ocurrido, pues si no tiene que retirarse hubiéramos visto una buena corrida. ¡Hasta otra, si puede ser!

Posada también fué un héroe; su trabajo en conjunto agradó al público. Toreó de capa á sus toros de una manera superior, intercalando navarras y faroles; banderilleó al sexto muy bien; con la muleta toreó parado y sereno, dando pases de pecho, de rodillas, en redondo, corriéndolo la mano muy bien, siendo coreado con ¡olé! Con el estoque rayó á más altura; tres veces entró á matar en sus toros, y lo hizo al volapié, dando un pinchazo y dos estocadas; ganó tres orejas en buena ley, como se deben ganar.

En quites, activo y artístico y con ganas de palmas, las que escuchó abundantes.

Picando, Zurito y Ceniza.

Con los palos, Sánchez Megía.

Bregando, Muñagorri y Megía.

El servicio de caballos, bueno, y la presidencia, activa.

MANUEL LUQUE.

## Desde Córdoba

Corrida de novillos verificada el día 25 de Julio de 1915.

Seis buenos mozos de D. Francisco Páez (antes Castellones), para Rosalito, que sustituye á Tello, Alvarito de Córdoba y García Bejarano.

Los toros, grandísimos y de mucho poder, dieron terribles batacazos y mataron dieciséis caballos.

Rosalito, que reaparecía después de su grave cogida en Pilas, se conoce que está muy falto de facultades, y por lo tanto nada le pudimos ver, pues sólo procuró salir del paso, y escuchó más pitos que palmas.

Alvarito fué el único que correspondió á la expectación que había por verle, y de no haber sido por él, nos hubiéramos aburrido grandemente, y hubiéramos tenido que lamentar serios percances á los picadores, á los que libró de varios disgustos.

Supo imponerse, y la lidia se llevó como era preciso, por su sitio, oyendo toda la tarde grandes ovaciones.

Hizo tres ó cuatro quites estupendos, de mucha exposición, los que remataba de rodillas y cogido á un pitón, arrancando grandes ovaciones.

Toreando en sus dos, lo hizo por verónicas superiores y faroles, los que remató con medias verónicas de rodillas.

Con la muleta hizo dos grandes faenas de buen toreó, con pases naturales, de pecho, por alto, bajos y ayudados, todos superiores, que arrancaban olés, y mató á su primero de un gran pinchazo y una fenomenal estocada, de la que salió el bravo toro muerto de los vuelos de la muleta.

El público, entusiasmado, aclamaba al gran matador, que tuvo que salir tres veces á los medios á saludar. Fué el mejor toro y la mejor estocada de la tarde.

En su segundo empleó sólo otra gran estocada, que fué objeto de otra gran ovación.

Grande ha sido el triunfo obtenido por nuestro paisano, y creo que el próximo día 15 volveremos á aplaudirle. Sea enhorabuena.

García Bejarano estuvo valiente pero torpe, escuchando muchos aplausos toda la tarde por su valentía, y matando estuvo bastante bien, sobre todo en su segundo.

Picando, Mazzantini, Rubio, Onofre y Sevillano.

Banderilleando, Camará, Pataterito, Conejillo, Guerrero y Andaluz.

Hasta la próxima.

J. LEÓN.

## Asociación de Toreros

La Asociación de Toreros ha liquidado ya las cuentas que tenía pendientes con la empresa de la plaza de toros de Madrid, habiendo quedado satisfecha de la favorable solución del pleito.

El vicepresidente, Isidoro Martí Flores, en ausencia de Vicente Pastor y autorizado por éste, se hizo cargo en el Banco de España de la importante cantidad que tenía que cobrar la Asociación, procedente de la corrida de despedida de Bombita.

El abogado D. Fernando Guitarte ha hecho cesión de los honorarios, aportando aparatos y elementos importantes para el consultorio médico de la Asociación.

Bombita y Vicente Pastor entregarán en cuanto coincidan en Madrid, 2.500 pesetas á las autoridades con destino á los establecimientos benéficos.

Quando se retiró aquél del toreó, quiso que de las ganancias líquidas de la corrida participasen los pobres, y por eso, y terminado el pleito, se hará donación de esa cantidad á los establecimientos benéficos.

La junta y los elementos directivos de la Asociación, se reunirán en una comida íntima para celebrar el excelente resultado del litigio.

\*\*\*

El día 4 del actual, y en el domicilio del abogado de la Asociación de toreros, hubo una reunión de matadores de toros, que fué convocada con el objeto de establecer algunas modificaciones en su reglamento.

Entre las acordadas, la más importante es la de reducir á quince días el plazo para poner veto á las plazas que no cumplan sus compromisos con los diestros que contraten.

## POR TELEGRAMA Y TELEFONO

Vitoria 9.

Toros de Pérez Sanchón, cumplieron.

Malla, que sustituye á Gallo, hizo una faena valiente en el primero, y lo mató de media estocada en todo lo alto, siendo muy aplaudido, y á su segundo, después de una buena faena lo despachó de dos estocadas y un pinchazo, recibiendo muchas palmas y regalo del duque de Tovar, á quien brindó.

Joselito hace faena superior en su primero, y lo mata de una buena estocada.

Ovación.

Y al sexto, después de bonita faena, lo despachó pronto y bien.

Posada fué ovacionado en su primero, y muy bueno en el séptimo.

Saleri II, faena valiente, estocada buena al cuarto; á este toro lo banderillean Malla y Saleri con música, y al octavo lo despachó pronto y bien, siendo aplaudido.—X.

Manzanares 10.

Toros de García Lama, buenos.

Gaona, regular en el primero y bien en el cuarto.

Freg, mal en el segundo y bien en el quinto.

Belmonte, aplaudido en el tercero y ovacionado en el sexto.—C.

Escorial 10.

Ganado de Arribas, grande y difícil.

Gaspar Esquerdo toreó superiormente de capa y muleta, y matando estuvo colosal; los tres toros los despachó de otras tantas estocadas, siendo ovacionado toda la tarde.

Posadero quedó bien en el único que mató, y retiróse á la enfermería por resentirse de la cogida sufrida últimamente en Tetuán.—J.

## NOTICIAS

Hoy se verificará en esta plaza una novillada nocturna, lidiándose seis toros de Concha y



Sierra, siendo los matadores Ballesteros, Fortuna y Zarco.

Pasado mañana se celebrará otra corrida nocturna, en la que se lidiarán seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, que serán estoqueados por los novilleros Chinito, Reyes y Gavira.

El domingo próximo se dará por la tarde otra novillada, siendo los matadores Zarco, José Amuedo y Marchenero, los cuales estoquearán seis toros de los herederos de D. Esteban Hernández.

Las corridas de San Sebastián han quedado ultimadas en la siguiente forma:

Día 14 de Agosto.—Seis toros de D. Gregorio Campos, para Gaona y Joselito.

Día 15.—Ocho toros, cuatro de Tovar y cuatro de Medina Garvey, y matadores Gaona, Celita, Joselito y Limeño.

Día 22.—Seis bichos de Santa Coloma, para Joselito.

Día 29.—Ganado de Miura, por los diestros Manolete, Celita y Algabeno II.

Día 5 de Septiembre.—Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, siendo los matadores Regaterín, Gaona y Algabeno II.

Las corridas de feria de Badajoz se verificarán en este mes en la forma siguiente:

Día 15: seis toros de D. Félix Gómez para los diestros Luis Freg y Larita.

Día 16: Paco Madrid y Freg estoquearán seis toros de D. Patricio Sanz.

Día 17: seis toros de D. José Bueno, de Palazuelos, oriundos de D. Jacinto Trespalacios, de Madrid, para Punteret, Paco Madrid y Larita.

El día 15 de Agosto se verificará en Infantes una novillada con ganado del marqués de Melgarejo, siendo los matadores Juan Miró y Bocanegra.

En los días 24 y 25 de Agosto, se verificarán en Almagro dos corridas de toros, lidiándose en la primera seis toros de Murube, que serán estoqueados por José Gómez (Gallito), y en la segunda, Gallo, Joselito y Saleri II, serán los encargados de matar seis toros de la ganadería de D. Patricio Medina Garvey.

*Estado de Ale.*—La cogida sufrida el domingo anterior por este diestro, ha tenido peores consecuencias de lo que en principio se creyó.

El doctor Zofio, que asiste al herido, ha podido apreciar que el pitón del toro había hecho dos trayectorias en la región axilar derecha y producido destrozos grandes.

Ale sufre agudos dolores y está bastante decaído.

De no sobrevenir complicaciones, tardará en curar próximamente un mes.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julán Salz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Serafin Viglora (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martes, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Bejarano (Torerito).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Cornejo (Morenete).**—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Hipólito Carras o (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Martín Alanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, calle de Cicerón, núm. 6, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

**Sebastián Suárez (Chinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, bla. ca y encarnada.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

**Pablo Romero (Elipio).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PAC. MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MOLLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.