

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores 50 »
		Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 27 de Septiembre de 1915.

NUM. 2.527

PLAZA DE TOROS DE MADRID

15.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 26 de Septiembre de 1915.

Día de fiesta mayor es esta, en que tienen que exhibir sus grandezas ante el público consecuente y benévolo los dos afortunadísimos hermanos Gómez y el trianero que ustedes saben, ó sea Juan Belmonte.

Los toros, ó vaya usted á saber si serán toros ó novillos, seis del conde de Santa Coloma.

Pero pronto saldremos de dudas, porque ya se sitúa en su palco el presidente, D. Vicente Martín Arias, y hace la señal para que salgan las cuadrillas.

La plaza está con un lleno rebosante.

Primer toro. — *Repartidor*, número 166, negro mohino ziano, gordito, bien puesto y menor de los que hemos visto en la mayor parte de las novilladas.

Como toreaban los de las tantas mil pesetas, había burladeros cada tres pasos.

Gallo dió, parando unas veces, dejándose torear otras, dando mucha salida á algunos lances y recogiendo en otras, algunas verónicas, y el público rompió en aplausos.

Salsoso picó sin caer, y Chano marró en seguida.

Picó otra vez el Chano, y Joselito hizo un quite de verdad, de torero, enloqueciendo al público.

Pero no le fué en zaga Belmonte al hacer el quite en la otra repetición del Chano, picando Pino en seguida y terminando el tercio.

Patatero salió en falso ¿cómo no, si es su especialidad? y al segundo viaje clavó un par pasado.

Cuco dejó otro aceptable, cuadrando bien en la cabeza, á pesar de lo que le cortó el toro el terreno.

Patatero volvió á pasarse y puso un par caído, doblando Cuco con medio.

Gallo, de grana y oro, inició el baile desde los primeros movimientos de la muleta, y en cuanto dió tres pases ordenó la aproximación de los peones.

Continuó la faena cerca, pero sin parar, y entró con paso atrás, enmendándose y zafándose un poco, siendo el resultado natural media estocada de travesía. Cambió luego de trapo rojo, tardando á su vez á ver si el toro se le moría de impaciencia; pero viendo que no sucedía así, tuvo que volver á la cara, entreteniéndose un siglo y medio antes de decidirse á entrar otra vez con escandalosísimo cuarteo, un círculo casi, para atizar media estocada perpendicular.

Funcionaron los peones y empezaron los gritos de ¡que se vaya! viendo nada menos que á siete peones mareando al toro para conseguir lo que por sí solo debiera lograr el matador.

Primer aviso y nueva vergüenza.

Un intento, haciendo como que no se enteraba del aviso.

Otro intento.

Si se los colocamos á un novillero humilde, ¿por qué no citarlos separadamente, tratándose de diestros de esta categoría, que exigen los toros que han de lidiar?

El toro dobló.

¡Pitos, más pitos, siempre pitos!

Segundo. — *Noguero*, número 104, negro mohino, listón y bien puesto.

Salió engallado.

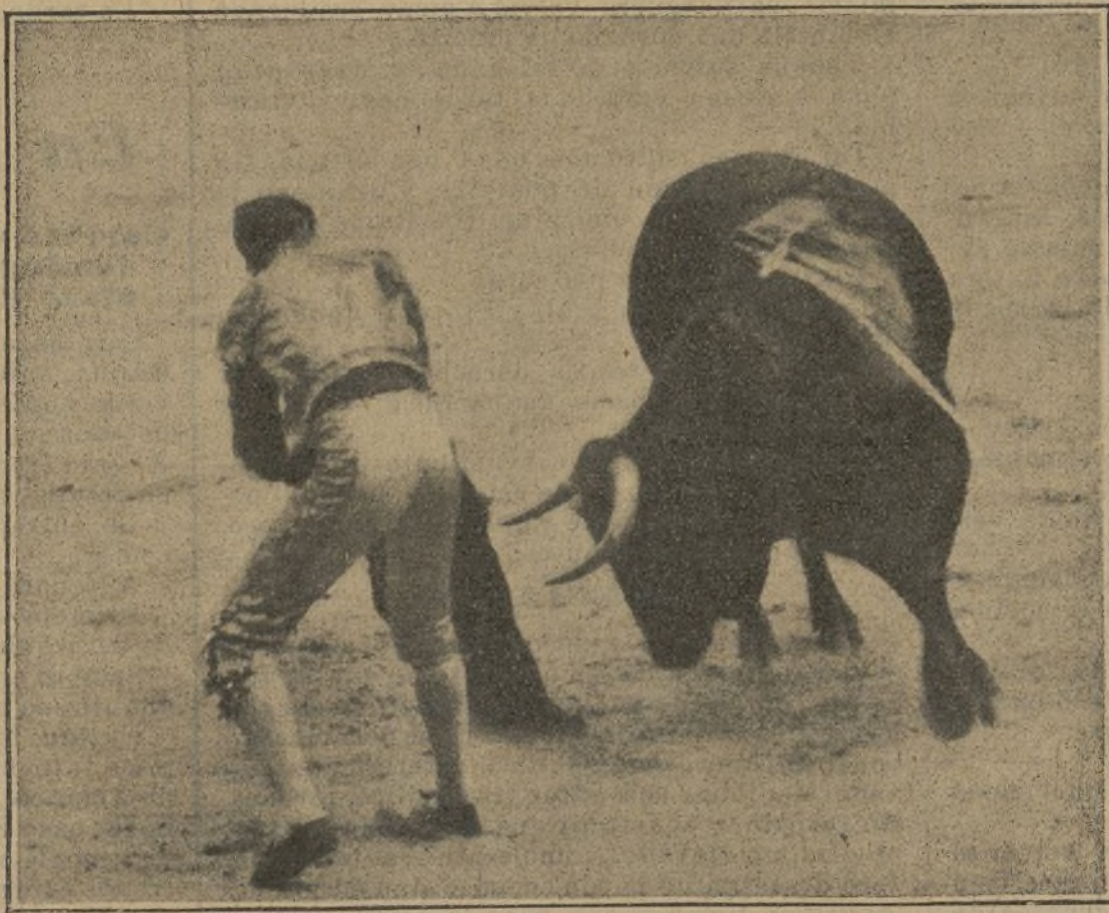
Enmendándose á cada lance y bailando siempre y largando bandera, dió Joselito cinco lances de la mayor insignificancia, distinguiéndose mucho después en el quite á Camero.

Carriles picó, perdiendo el caballo.

Otro puyazo de Camero, y abucheo al Gallo que intervino en el quite.

El toro se hizo tardo.

Camero atizó, que no puso, otra vara en los bajos, y Gallito simbolizó



GALLITO DANDO UN PASE POR BAJO

(Instantánea de Rodero).

Cuadro estadístico de la 15. ^a corrida de abono verificada ayer Domingo 26 de Septiembre de 1915.																														
SEIS TOROS DEL CONDE DE SANTA COLOMA.															PRESIDENCIA DE D. VICENTE MARTÍN ARIAS.															
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos u. los.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos	Descabellos	Intentos	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos	Intentos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1. ^o <i>Reparditor</i>	Salsoso. Chano. Pino.	1 2 1	» 1 1	» 1 »	Patatero. Cuco.	2 1 1	» » »	<i>Gallo.</i>	37	2	»	»	2	12	4. ^o <i>Larguito</i>	Chano. Pino.	4 1 1	1 » »	1 » »	Magritas. Cuco.	2 1 »	» » »	<i>Gallo.</i>	18	1	»	1	4	6	
2. ^o <i>Noguero</i>	Camero. Carriles.	3 1	2 1	» 1	Cantimplas. Almendo.	2 1	» »	<i>Gallito.</i>	18	2	1	»	»	5	5. ^o <i>Burraeo</i>	Carriles. Camero. Pinto. Aventurero.	1 2 2 1	» » » 1	1 1 » 1	Gallito.	3 » » »	» » » »	<i>Gallito.</i>	20	4	»	1	»	7	
3. ^o <i>Berreón</i>	Veneno. Céntimo.	3 1	1 1	» 1	Pilín. Vito.	2 1	» »	<i>Belmonte.</i>	12	1	2	»	»	5	6. ^o <i>Minutero</i>	Céntimo. Mazzantini. Veneno.	1 3 1	» 2 1	1 1 »	Pinturas. Calderón.	2 1 »	» » »	<i>Belmonte.</i>	15	1	»	»	»	4	
TOTALES..															28	12	9	18	1						120	11	3	2	6	39

su gratitud al picador, rematando el quite con adorno.

Cantimplas puso un par reunido y caído. Almendo dejó otro pasado, y terminó Cantimplas con uno aceptable.

Joselito, de vino de Burdeos y oro, empezó con el mismo mecánico procedimiento; los dos pases cambiados el de efecto y el paseito, volviendo la espalda; después el pase de pecho, el de cabestrillo, como dice *Don Dificultades*, y la media puñalada tendida á sabiendas.

Y vuelta á empezar. ¡Oh! ¡Grande, inmenso, popularísimo torero! Inició en seguida el toreillo por la cara, y después volvió el diestro á entrar, pinchando en el palo de una banderilla.

Excuso decir á ustedes, si buscaba el morrillo.

Luego, zafándose, alargando el brazo y barrenando, soltó media estocada, mas esta vez sorprendida, y el bicho dobló.

Sonó un pito intenso, luego otro, después una palmada típica, después varias de los que nacen para aplaudir, y se acabó todo.

Tercero.—*Berreón*, núm. 118, negro mohino, bragado, novillo como los anteriores, pero ni más ni menos que los anteriores, y delantero de armas.

Belmonte le dió cuatro verónicas vulgares, y el público arreció en la protesta que había motivado la aparición del toro.

Veneno puso tres varas y una Céntimo, transcurriendo el tercio sosamente, como si no hubiera más propósito que el de tomar el pelo al público todo lo más suavemente posible.

Pilín entró mal y deprisa y puso un par caído.

Vito salió en falso y colocó otro reunido, doblando Pilín con uno bueno.

Belmonte lucía terno morado con oro.

Sin parar un instante inició su faena con la mano de herir, sufriendo un pitonazo en la cara al dar un pase cambiado.

La faena fué insustancial, y toda con la derecha y como el peor de los novilleros, largando un pinchazo sin soltar y otro lo mismo sin apretar, terminando con una estocada entera algo tendida, formándose en seguida la rueda asesina de peones.

El novillo cayó sin puntilla.

¡Un asco! ¡un verdadero asco!

Cuarto.—*Larguito*, núm. 139, negro mohino, zaino, novillo y corto de pitones.

Gallo dió algunos lances y una huída vergonzosa.

Chano picó tres veces seguidas y Belmonte hizo el quite, echando al toro otra vez encima del caballo. ¡Bien, moño, bien!

Pino puso una vara y salió por las orejas, cerrando el tercio Chano con un puyazo bueno.

El toro no podía ya ni con las orejas.

Magritas clavó un par caído.

Cuco dejó otro igual y Magritas uno bueno ¡ya era hora!

Gallo mandó salir á los peones y volver al bicho, y luego inició el pomposo y nunca bien ponderado toro por la cara, con conatos de huidas, y acabando por meterse á paso de banderillas, sin haber razón para ello, soltando una estocada delantera.

Mareo de peones, paciencia heroica en el público; un intento, otro intento, otro intento, otro intento, y después de tantos intentos un descabello y una merecida pita.

Quinto.—*Burraeo*, núm. 199, negro mohino zaino, novillo y delantero de armas.

Camero puso una vara y Joselito dió el quiebro á una cuarta del burladero del 1. Después dió cinco verónicas, dos buenas, acabando con un recorte de gran torero.

Picó Carriles, y Joselito, al hacer el quite, salió galleando, levantando al público de los asientos para aplaudirle.

Y con justicia.

Pinto y Aventurero pusieron las varas sucesivas, haciendo quites magistrales Gallito y Belmonte.

Palmas á los dos, y especialmente á José, que cogió las banderillas y empezó á jugar con la res.

Citó para el quiebro, llegó el bicho algo inseguro, y José le cambió con una banderilla.

Después, y de frente, puso un par pasado.

Palmas. En seguida, y al encuentro, clavó un excelente par, terminando con otro lo mismo puesto en igual forma.

Provisto en seguida de muleta y estoque, dió cinco soberbios, excelentísimos naturales sin moverse, y en seguida entró bien para soltar una estocada corta, y á continuación otra algo caída.

A ésta siguió otra estocada certa entrando á ley, y luego propinó otra igual y un descabello, rompiendo el estoque.

¡Qué cinco pases naturales!

Sexto. *Minutero*, núm. 207, cárdeno oscuro, bragado y bien puesto.

Salió natural, y Belmonte le dió cuatro verónicas dignas de cualquier principiante sin humos.

Céntimo puso una vara y otra Mazzantini, que cayó á lo largo y abrazado al jamelgo. El mismo varilarguero volvió á picar, recibiendo el caballo una cornada de muerte.

Veneno sufrió otra talegada, y Mazzantini puso la última vara de la tarde, cayendo también.

Un intruso saltó con unas banderillas, sin pizca de intención de ponerlas, y un mono le cogió en brazos como á un titirita y se lo llevó entre barreras.

Pinturas puso un par caído.

Calderón uno desigual, y Pinturas dobló con otro.

Belmonte toreó con la derecha y bailando, y tras de dar tres pases así, se fué á la valla y cambió de muleta.

Mucho desplante, encorvamientos, intervención de los peones, y una estocada hasta el puño, la única de la tarde y que acabó con el toro, á las cinco y once minutos.

APRECIACION

Reunir los 13.011 espectadores que caben en el circo taurino hasta el punto de que aparecieran en los despachos los cartelillos de «No hay billetes». Cobrar un fortunón por plaza y boca; imponer, según se dice, determinadas ganaderías; lidiar seis gatos traviesillos, jóvenes, sin respeto, y conseguir que la corrida, con los precios tan elevados como están sea un verdadero desastre, no puede suceder sino en los calamitosos tiempos que corren; porque fíjense ustedes que esas una de atención que los espectadores dispensaron á los señores toreros; esa colosal suma de pesetas, representativa de la entrada; ese filón de benevolencia ciatan mal gastado, y que todos explotan, fué pagado con lo siguiente:

Con cinco pases naturales de Joselito.

Con un quite galleando del mismo.

Con otro ídem á la media verónica de Belmonte.

Con dos pares de banderillas del propio Joselito.

Con tres pases por bajo de Belmonte en el último toro, y con una estocada del mismo al propio animal.

Todo esto, ó mejor dicho, solamente esto, es lo que vió el respetable público, aplaudiendo muchas veces, perdonando otras y tolerando siempre.

Es lamentable que Joselito, que ayer, según referencias, estaba malo, no se resolviera á ser algo menos positivista, ya que tiene tanta facilidad para todo.

No le decimos que exponga la piel, ya que él tiene un gran cuidado en ello, sino que exponga lo que sabe, y, sobre todo, que nos saque de nuestra eterna duda. La de que si eso que sabe lo sabrá hacer lo mismo delante de esos toros de cara arrugada como corteza de árbol viejo, de astas poderosas, de recias patas, de alto morrillo y de larga cola; de esos que tienen que guardar ganaderos y empresas para los principiantes que no abriga más pretensión que una propina caprichosa y la cama de un hospital, á cambio de la probabilidad de que una vez pasadas sus Termópilas, los consientan los diestros absorbentes torear al año una ó dos corridas. ¡Sáquenlos de esta duda el gran Joselito!

Belmonte, flojo, desmayado, anodino y sin pizca de relieve, y Gallo, no se diga... hace mucho tiempo que perdió el relieve y hasta el satinado.

Sólo un par de Magritas.

Tres varas buenas del Chano, una de Pino y otras dos de Mazzantini.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos, bueno.

La entrada ya se ha dicho, un lleno total.

La tarde, mafiníga.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos celebrada ayer domingo 26 de Septiembre, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis hermosos novillos de D. José Manuel García, antes de Arribas, hermanos, con divisa verde y café, y los encargados de quitárselos de delante, los espadas Manuel Domínguez, Angel Pérez (Boli) y José Escobar (Pepe-Hillo), de Sevilla, nuevo en esta plaza.

La entrada fué buena al sol, y flojilla á la sombra.

A la hora en punto dieron suelta al Primero.—Negro, bragado, cornigacho y bizco del izquierdo.

Sembró el pánico al perseguir á Segurita y á cuantos se pusieron á su presencia.

El toro, bronco, y por añadidura manso y de mala intención, tomó la querencia de toriles y no arrancó nunca más que sobre el bulto, sin hacer caso de engaños.

Diéronle cuatro garrochazos, metiéndose entre los cuernos, y hubo una baja caballar.

A las caídas, estuvieron los monos mejor que los maestros.

Parearon Segurita y Rivera, con dos pares y medio.

Manuel Díaz Domínguez, de plomo y oro, dió cinco naturales derecha, un pinchazo y una estocada caída alargando el brazo.

Palmas á la brevedad.

El toro, desde su salida, dió evidentes muestras de haber sido capoteado en más de una plaza.

Segundo.—Negro, ensabanado, bragado, botinero, algo gacho, abierto y astillado del derecho.

Malagueñín salió rodado al intentar poner al toro en suerte.

Saliéndose siempre suelto, entró dos veces á los varilargueros, á los que dió igual número de zambombazos, dejando sobre la arena dos caballos.

Nada más hizo con los de aupa, y le fogearon Bonifa con un par, y al entrar Galeita, arrancósele el toro, atropellándole, quedando inmóvil.

Los monos le condujeron á la enfermería. Dobló Bonifa con otro par, cuarteando mucho, y Malagueñín terminó con medio.

Boli, de azul y oro, ayudado de Malagueñín, dió cuatro pases á gran velocidad, y sin igualar ni preparar, soltó un sartenazo.

Como si estuviese en un pueblo de último orden, sin pasar de nuevo, tomándole largo y volviendo la cara, largó una estocada tendenciosa.

Tercero.—Negro, meano, más chico y abierto de cuerna.

Formalizóse un fenomenal barullo entre jinetes é infantiles, en medio del cual tomó el toro las varas de reglamento.

Después de practicado el segundo tercio, el debutante sevillano José Escobar (Pepe-Hillo) pronunció un breve brindis, y en lucha también con el aire comenzó por pases con la diestra, echándose en todos el enemigo encima.

También fué breve con la muleta, pues sólo dió cuatro mantazos. Sin cruzar y quedándose en la cara, consiguió media corta buena, de la que dobló, y el diestro pasó á la enfermería, sangrando del labio inferior.

Cuarto.—Castaño, grande, flaco y desarrollado de defensas.

Las reglamentarias, dos defunciones, y muy bien auxiliando el matador Domínguez y Segurita.

Dos buenos pares de Rivera, y otros dos de Abraham de Blas.

Manuel Díaz encontró al toro manejable, y por confiarse demasiado le alcanzó, zarandeándole á su gusto.

También pasó á la enfermería.

Boli dió un pase alto, dos naturales y un sablazo, saliendo de estampía; un pinchazo y una baja, y tras largo rato otra con degolladura.

Quinto.—Negro zaino, meano, gordo y bien encornado.

Boli no nos dejó respirar de sobresaltos, por estar siempre entablado al fijar.

Cogida de Boli.

Al salir perseguido á tomar los tableros del 6, cayó ante el hocico del toro, el que metiéndole el cuerno, al parecer por el vientre, le lanzó á gran altura, descendiendo el desgraciado como si saliere de un trampolín; una vez en el suelo, en posición de decúbito supino, volvió á meterla cabeza, teniéndole suspendido largo rato, hasta que, cansado de zarandeare, y rota toda la vestidura, cayó de nuevo para que las asistencias le condujeran á la cama de operaciones.

Después de picarle y matar un jaco, banderillearon Malagueñín y Alcolea, haciéndose el toro amo del ruedo.

Pepe Hillo encontróle con la cabeza alta y adelantando mucho al derrotar.

La idea fué terminar pronto, dando para ello tres telonazos, tres pinchazos y una delantera y perpendicular, media corta y otra de la que cayó sobre su víctima.

Sexto.—Negro como sus hermanos, más escurrido y descarado de pitones.

Picado por los de turno tocaron á banderillas y antes de clavar ningún palo cae Alamares y también pasó á reconocimiento sangrando por la sien derecha.

Pepe Hillo, sin pasar, largó una baja y tres pinchazos.

Eran las seis y treinta.

El ganado, á excepción del primero, fué bueno, ahora que resultaron mucho toro para los lidiadores.

El servicio de caballos, detestable.

Y opino sería conveniente arreglasen algo, lo que quepa en lo posible el piso de la plaza, pues indudablemente las caídas de Segurita, Malagueñín, Alamares, Rivera y otros que no recuerdo, obedeció á lo movedizo del terreno, y así se evitarían sustos y desgracias.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el picador Arturo Trigo, con una contusión en la región inguinal izquierda y abulsión de tres dientes, lesión leve, pero que le impide continuar la lidia.»

«Manuel Alcolea (Alcoleita), ha ingresado con una contusión y erosión en la región costal

izquierda y conmoción cerebral, que le impiden continuar la lidia.»

«El espada José Escobar (Pepe Hillo), ha ingresado con una herida contusa en el labio inferior, que no le impide continuar la lidia.»

«Manuel Díaz Domínguez ha ingresado con contusiones en diferentes regiones del cuerpo, leves, pero que le impiden continuar la lidia.»

«El espada Boli ha ingresado con una herida en el hipocondrio derecho, de cuatro centímetros de extensión superficial, penetrando en la cavidad abdominal, de pronóstico grave.»

—Doctores Naya y Lama.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 26 de Septiembre de 1915.

Con buena entrada al sol y regular en la sombra, se verificó ayer esta corrida de novillos, en la que se lidiaban seis de la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, de Gibrallón (Hueva), para los espadas José Fernández (Cocherito de Madrid), Francisco Bonal (Bonarillo) y Jerónimo Loizaga (Chatillo de Baracaldo).

Primero.—Negro, meano, terciado.

Cocherito toreó de capa molestado por el aire, dando tres lances y viéndose apurado al querer ejecutar una de frente por detrás.

El torillo, á más de ser pequeño, se resentía de los cuartos traseros, y por esta razón el público protestó, mientras el bicho tomaba dos varas de los piqueros, condenándole el presidente á fuego, corriendo la misión del palitroqueo con ruido á cargo de Canito y Príncipe, que lo hicieron muy medianamente, cayéndose el animal dos veces durante el tercio.

El público, que no cesó de gritar por la insignificancia y flojedad del torete, arreció en su protesta cuando salía Cocherito á matar, el cual entró al instante, y le tumbó de media estocada bien puesta.

Palmas.

Segundo.—Del pelo que el anterior y de igual tamaño.

Bonarillo se embarulló toreando de capa, y el bicho corre que te corre é intentando saltar al pasillo en varias ocasiones.

Dos puyazos tomó el becerrete, y cogió á Chatillo durante el tercio, rompiéndole la taleguilla, y con dos lancetazos más, tirando á los varilargueros ambas veces, se pasó á banderillas, escuchando David y Barbero palmas, en un par cada uno.

Bonarillo, de negro con oro, empezó trasteando con desconfianza, aguantando luego más en los sucesivos pases, pero sin ningún lucimiento, siendo ayudados y por alto, y empleó para matar, un pinchazo, una estocada, asomando la punta de la espada por un brazuelo; otro pinchazo, tirándose ahora bien, y una escada caída.

Tercero.—Negro, meano también, cortito de cuerna, y aunque no mucho más grande, sí de más presencia que los anteriores.

Chatillo dió cuatro lances parando y un recorte.

Palmas.

Estas se repitieron al preparar bien el de Baracaldo al bicho para que entrara á los picadores, que atizaron tres picotazos.

Chatillo cambió un buen par de las cortas, saliendo por el suelo, y luego un tal Mamita tardó bastante tiempo en poner el último par; pero... ¡lo puso, y no en mal sitio!

Hay quien tarda y luego las deja en el rabo.

Chatillo se encontró con un toro incierto, y á fuerza de arrimarse logró dar tres pases, uno rematado con toque en la testuz, y tirándose superiormente hizo tumbarse al toro de una estocada hasta el puño en todo lo alto.

Ovación.

Cuarto.—Berrendo en negro, botinero.

Cocherito dió cuatro verónicas muy buenas, parando y mandando á ley, saliendo atropellado al echarse la capa por detrás, para lancearle así.

Muchas palmas.

A pesar de los cites y un sostenido que largó Poli para que le entrara el toro, éste no quiso nada con los piqueros, y por lo mismo fué condenado á fuego, volviendo á coger las de pólvora Príncipe y Canito, que cumplieron su cometido, siendo bueno un par de Cano.

Cocherito brindó á un espectador é hizo una faena de las que agradan, toreando desde cerca y con tranquilidad.

Dió pases altos, de pecho, ayudados, con toque de pitón al rematar algunos.

Tirándose muy bien, dió un pinchazo en hueso, y luego, entrando mejor aún, consiguió una estocada hasta lo colorado, doblando el bicho al momento.

Ovación, regalo y vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro, meano y terciado.

Cocherito, que estaba saludando al público, dió dos recortes capote al brazo.

Más aplausos.

Bonarillo dió cuatro verónicas, dos de ellas muy buenas.

Palmas.

Las varas de reglamento, saliéndose siempre suelto el torete, y á otra cosa.

Barbero colocó un buen par.

David cuarteó uno abierto, saliendo perseguido y tomando el olivo.

El toro incierto á más no poder.

Barbero clavó un solo palitroque, y terminó el tercio David con uno desigual, aprovechando.

Bonarillo tuvo que luchar con un toro que estaba bastante difícil, bramando y sin parar de correr, dando de vez en cuando una arrancada de las que hay que librarse con vista, ejecutando el espada algún pase bueno por alto y de pecho.

Igualaba el toro y en el momento que le tendía Bonarillo la muleta, humillaba y tenía que desistir el diestro de entrar.

Por fin lo hizo, dando un pinchazo, luego otros dos, uno en lo duro, y terminó con media estocada contraria.

Ultimo.—Negro zaino y el más grande de todos los lidiados.

Chatillo fué cogido al lancear de capa, sacando otra vez rota la taleguilla, y retiróse á la enfermería.

El toro entró cuatro veces á los picadores, dando tres caídas y matando otros tantos caballos, y cuando el presidente ordenó el cambio de suerte, escuchó una grito mayúscula, porque en verdad que pareció pronto.

El toro no estaba bastante castigado.

En el segundo tercio se aplaudieron dos pares que clavó Lunares.

Cocherito salió á matar en substitución de Chatillo, y fué cogido y pisoteado, levantándose con trabajo y marchándose á la enfermería.

Los trastos pasaron á manos del único diestro que había en el ruedo, ó sea Bonarillo que sufrió varias arrancadas de las que asustan durante su faena, y de las que se libró por pies, despachando á este toro, de los perances, con un pinchazo, media estocada delantera y una del mismo defecto.

Total: ¡Aburrimiento y emociones á última hora!

PARTES FACULTATIVOS.

El picador Manuel Herrera (Castilla), sufrió una contusión en la articulación de la rodilla izquierda.

Leve.

Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Jerónimo Loizaga (Chatillo de Baracaldo), con una herida contusa de siete centímetros de profundidad que le interesa la piel y tejidos blandos en el tercio medio del muslo izquierdo.

Pronóstico grave.

Cocherito sufrió un pisotón en una pierna.—

Doctor Benavides.

JUSEPE.

Desde Bilbao

Quinta y última corrida de feria, celebrada el 29 de Agosto de 1915.

Seis toros de D. Felipe Pablo Romero, y un sobrero, de Murube, para Cocherito, Gaona y Belmonte; sobresaliente, Muñagorri.

La entrada, muy buena. Preside el Sr. Govillar.

Primero.—Cárdeno, entrepelado, bien criado.

Toma una vara de refilón y pasa á manos de Cocherito, quien le obsequia con cinco buenas verónicas, terminando con un recorte. Palmas.

El toro, que resultó bravo, toma seis varas tumbando en otras tantas ocasiones. Cocherito y Belmonte se lucen en quites, y quedan dos jacos para el arrastre.

Cocherito se encarga de banderillar, dejando cuatro buenos pares al cuarteo y oyendo una ovación.

Cocherito, de azul y oro, brinda al presidente de su Club, Sr. Otaduy, que tan dignamente viene desempeñando el cargo y para el cual es insustituible, dado las pruebas de aprecio y entusiasmo con que viene laborando por la prosperidad y buen nombre del Club Cocherito, de cuya iniciativa y fundación me es grato ser yo el autor.

Cocherito, sólo y sin desplantes, pasa con la muleta de cerca y valiente, dando pases inmejorables, é intercalando un magnífico molinete, varios naturales, de pecho, y otros de rodillas que producen entusiasmo entre los espectadores.

ULTIMA HORA

El toro iguala, y Cochero se tira recto para agarrar una gran estocada, mojándose los dedos, que hace rodar á *Carpintero* sin puntilla. Castor empleó en todo esto un minuto. La ovación al torero serio é inteligente, es de las que hacen época. El presidente concede la oreja.

Sigue la ovación á Cochero cuando aparece en el ruedo el

Segundo.—Cárdeno y bien armado y marcado con el número 18. De salida le estropean la piel. El mismo piquero le propina un puyazo en los bajos, donde le abre un boquete de más de sesenta centímetros de profundidad, que hace despidir abundante sangre é iniciar la cojera de la res.

El público protesta justamente, y aumenta con la lluvia de almohadillas y bastones sobre el piquero, increpando también á Gaona, porque se advierte que indica á sus piqueros lo hagan así, para quitar facultades á los toros, y que lleguen muertos á última hora. ¡Más conciencia, Sr. Gaona!

Los banderilleros cumplen su misión aceptablemente. Gaona, de rojo con alamares negros, brinda, y entre el abucheo del público comienza á torear muy distanciado, sin aguantar en un solo pase, y eso que el toro está llamando al puntillero. Un mal pinchazo para continuar pasando con gran apatía; entra á matar de un modo descarado, volviendo el rostro, y le tira la espada, dejando medio estoque caído y atravesado. Nuevos pases y un intento, acertando al segundo golpe. Gran pita.

Tercero.—Cárdeno y buen mozo, con el núm. 34 en los ijares. Belmonte le receta seis verónicas muy buenas, terminando con media de su marca. Ovación.

Catalino es ovacionado en un buen puyazo. Cochero y Belmonte, muy buenos en quites. Pilín y Vito se encargan de palitroquear, quedando mejor el segundo de éstos.

Belmonte, de tabaco y oro, realiza una emocionante faena, vistosa y muy cerca de los pitones. Molinetes, pases de rodillas muy guapamente ejecutados y que producen el delirio del respetable.

Entrando muy bien pincha en hueso; sigue pasando con los de su marca para dejar media estocada un tanto caída. Gran ovación.

Cuarto.—Negro y descarado de pitones. Cochero le da unos cuantos capotazos para bajarle la cabeza, que la tiene por las nubes. El toro admite cinco caricias de Llona y Badilita, que oyen abundantes palmas, dejando un caballo para el arrastre.

Muñagorri y Chico de la Audiencia cumplen en el segundo tercio.

Cochero brinda la muerte de este toro al matrimonio Guerrero-Mendoza que ocupan un palco, y realiza desde cerca una inteligente faena para dejar media estocada que no causa efecto. Más pases para señalar un pinchazo alto entrando superiormente; vuelve á entrar de nuevo haciéndolo él todo, para media estocada buena que mata. Palmas y regalo de los brindados.

Quinto.—Cárdeno, con el núm. 44. Gaona intenta lucirse con el percal, sin conseguirlo. El toro, que resulta bravo, realiza una gran pelea con los montados, entrando muy bien en cinco ocasiones, dejando un pencho para el arrastre. El tercio resulta animado, distinguiéndose Belmonte en un quite de los de su cosecha. Gaona toma los palos y deja dos pares sin pena ni gloria, y cierra el tercio uno de sus peones.

Gaona obsequia á su enemigo con una faena nada buena, ya que en ocasiones duda del toro, y en otras se le ve con deseos de hacer algo agradable. Entra á matar muy guapamente para dejar una estocada que mata. Silencio en las masas, aunque yo aplaudo la forma de entrar á matar en esta ocasión.

Sexto.—Negro lombardo, buen mozo, con el número 12. Resulta muy bravo y acomete con gran ímpetu á las plazas montadas, destripando de primeras el caballo que monta Llona. Catalino lastima á este hermoso animal por meterle en los blandos un metro de palo. El público promueve un gran escándalo y ovaciona al ganadero.

Pinturas y Calderón cumplen en el segundo tercio, quedando mejor el primero.

Belmonte nos obsequia con una de sus buenas faenas, si bien es verdad que el toro no puede ni con el rabo á consecuencia del puyazo, y que yo no admito ya el mérito de que se le quiere revestir, por faltar lo esencial en la res, que está falta de facultades y con la lengua medio metro fuera. Entra á matar para cobrar una estocada honda y caída, descabellando al segundo golpe. Ovación y oreja.

Séptimo.—De Murube (sobrero). Dura la ovación al ganadero por la buena corrida que ha enviado el escrupuloso Pablo Romero.

Muñagorri lo torea con estilo y oye palmas. El toro toma cuatro puyazos de Llona y Badilita, que oyen palmas. Muñagorri ofrece los palos á Cochero y á Gaona. Muña coloca un buen par de frente; Gaona, uno superior; Cochero, un par doble muy bueno, agarrando dos palos.

Muñagorri, después de una laboriosa faena de muleta agarró media estocada. Nuevos pases para un buen pinchazo, terminando con media estocada en lo alto. Muchas palmas.

Resumen.—De las cinco corridas, en lo que respecta á ganado, ha llevado la palma Pablo Romero.

De los matadores, en conjunto, Cochero y Pastor.

Belmonte en dos toros y Gaona en uno.

SANTOS.

El banderillero Alamares, cogido y pisoteado por el último toro lidiado ayer en la corrida de Vista-Alegre, recibió en el suelo, según parece, la herida gravísima que tiene en el ojo derecho.

La impresión de los médicos es muy pesimista, pues aparte de otras complicaciones que la lesión pudiera tener por lo delicado de la región en que se ha producido, es casi seguro que el lidiador perderá el ojo derecho.

Lo avanzado de la hora y el temor de importunar á los asendereados facultativos, que tuvieron que derrochar ciencia y prontitud en esta corrida, nos impidió recoger el parte.

En cuanto á Boli, su estado es peor todavía, pues habiendo interesado el asta el hígado, y siendo posible y probable la peritonitis por traumatismo, el caso es casi desesperado.

Confíemos en Dios, en la juventud, que hace milagros, y en la ciencia, que la ayuda á hacerlos

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Oviedo 21.

Ganado de Carreros, cumplió. Malla, que tuvo que matar cuatro toros por haber sido cogido Posada en el segundo, toreó de capa y muleta con mucha valentía y arte, y con el estoque quedó superior, siendo ovacionado.

Celita, regular toreando, y ovacionado matando.—C.

Logroño 21.

Inauguró plaza con veraguas, que fueron regulares.

Joselito, aplaudido primero y cuarto.

Belmonte, mal en los dos toros.

Salieri II, aceptable y bien.—X.

Salamanca 21.

Toros de Terrones, bravos.

Limeño, bien, regular y bien.

Algabeño II, bien, superior y regular.—A.

Logroño 22.

Toros de Saltillo, buenos.

Joselito, mejor que la tarde anterior; fué ovacionado en sus dos toros.

Limeño, aplaudido en el segundo, y aceptable en el quinto.

Belmonte, mal en el tercero y ovacionado en el sexto.—X.

Munera 22.

Novillos de Flores, buenos.

Manolete II, muy bien toreando y valiente; hiriendo fué ovacionado.—M.

Talavera 22.

Toros de Solís, regulares.

Mazzantinito y Platerito, colosales.

Flores quedó bien.

Picando, Varillas.—P.

Valladolid 23.

Ganado de Saltillo, pequeño y bravo.

Gaona, bien en el primero; superior toreando y banderilleando cuarto, y mal con el estoque.

Joselito, regular en los dos toros.

Belmonte, ovacionado toreando; bien y regular con el estoque.—J.

Logroño 23.

Toros de Villagodio, cumplieron.

Celita, ovacionado, bien y superior.

Algabeño II, bien en dos y ovacionado en el sexto.—X.

Valladolid 24.

Ganado de Tovar, tres buenos y tres mansos.

Peribáñez, aplaudido primero y cuarto.

Joselito, bien segundo y gran ovación en el quinto.

Belmonte, bien tercero y regular en el sexto.—J.

Fregenal de la Sierra 24.

Toros de Gregorio Campos, bravos y nobles.

Posada, único matador, despachó tres toros con mucho lucimiento, y el sobresaliente Rodas mató el cuarto, quedando bien.—C.

Barcelona 24.

Los toros de Murube lidiados en la novillada de esta tarde, han sido terciados, bravos y nobles hasta la exageración.

Han matado cinco caballos.

Fortuna no ha sabido sacar partido de tan buen ganado, quedando mal toreando é hiriendo á sus tres enemigos, oyendo muchos pitos, especialmente en los toros tercero y quinto.

Manolo Gracia ha estado muy mediano, nada más, con muleta y estoque en su primero; mal con ambos menesteres en el cuarto, saliendo cogido sin más consecuencia que un palo, y muy bien en el sexto, en el que fué ovacionado, cortando la oreja.—Carrasclos.

Valladolid 26 (17,50).

Tertulino, bravos en general.

Gaona, regular, mal y aceptable.

Pacomio, oreja segundo; bien quinto. Algabeño II, ovacionado único que mató, por sufrir palotazo riñones.—X.

Barcelona 26 (20).

Palhas, buenos.

Caballos, once.

Vaquero mató tres toros bien, ovacionado.

Bombita IV y Sanmillán, regulares.

Bonafonte, toro corral.

Irala se rajó.

Algabeño III, puntazo muslo banderilleando.

—Pepe Ojén.

Roda 26 (19,30).

Santos, cumplieron.

Alvarito Córdoba, superior, gran faena ter-cero.

Sobresaliente Piñerito, bien.—Luis.

Valencia 26 (17,46).

Benjumeas, regulares.

Tomaron 24 varas por una caída y un caballo. Ultimo, corral manso.

Blanquito, regular, valiente, cogido sin consecuencias.

Belmonte, superior, mal, regular; quinto muleteó bien; mató por Blanquito bien.—Chopeti.

Córdoba 26 (18,55).

Castellones, mansos.

Sexto, buenísimo.

Caballos, doce.

Mogino, superior, bien, ovacionado.

Cepita, mal, bien.

Serranito, regular.—F.

NOTICIAS

Según se nos dice, el día 22 del actual, celebró, con motivo de la fiesta local, una novillada en Majadahonda, siendo el encargado de despacharla Teodoro Mora Campos, el que con gran destreza y conocimiento del arte, quitóse de delante á sus enemigos á estocada por toro.

Baste decir que el alcalde comunicó al diestro por oficio su satisfacción, y le ha contratado para otra corrida.

Concediéronse las imprescindibles orejas. Durante la lidia fué cogido el banderillero Longinos Huete.]

Las corridas de la feria de San Miguel en Sevilla, se verificarán los días 28, 29 y 30 del presente mes.

El primer día se lidiarán seis toros de Murube por los hermanos Gallo y Belmonte.

El segundo se jugará ganado de Miura para los mismos espadas.

Y el tercero, Joselito, único matador, se las entenderá con seis reses del conde de Santa Coloma.

El día 1.º de Octubre se verificará en Granada la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose seis toros de D. Eduardo Miura, por los diestros Gaona, Joselito y Belmonte.

Hoy se celebrará en Almendralejo una corrida de toros, en la que tomarán parte los espadas Relampaguito, Celita y Belmonte.

En Hellín torearán hoy los diestros Gallo, Joselito y Limeño, lidiándose ganado de Moreno Santamaría.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.