



# EL TOREO

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico: calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 15 de Noviembre de 1915.

NUM. 2.535

## ADVERTENCIA

A partir del presente número, sólo se publicará este periódico al día siguiente de cada corrida que se verifique en la plaza de Madrid.

### PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Corrida de toros verificada el día 17 de Octubre de 1915.

El chaparrón en la noche del sábado y el continuo amenazar el día de la corrida, hizo que lo que hubiera sido un entradón enorme se convirtiera en un completo en el sol y poco más de media entrada en la sombra.

Así empezó la corrida, y luego se llenaron los huecos á fuerza de vender con exceso entradas de sol.

Téngase en cuenta que los precios en la sombra estaban más subidos que en la anterior.

Fué una lástima, porque la animación era extraordinaria por ver cómo se las componía Joselito con seis miureños.

Los toros.—Por esta vez no nos ha convencido D. Eduardo.

Seis toros desiguales de presentación, cuerna, sin poder ni bravura y blandos de patas, pues casi todos besaron la arena á tropezones y caídas.

El peso por el orden de lidia fué el que sigue en kilos: 317, 333, 328, 247, 296 y 264, ó sea un total de 1.785.

La pelea fué pobre como se verá.

El primero, de buen tipo, afilada y regular cuerna, con bravura acepta cinco varas por tres caídas, y pasa á palos quedadote.

Gordo, algo caído pero de larga cuerna es el segundo, que, mansurroneando, toma cuatro

varas por caída y caballo, y á banderillas pasa reservón y humillando.

De regular cuerna y buen tipo es el tercero, que, reservándose, toma cuatro varas por dos caídas y un caballo, y en palos está bastante incierto.

Largo de cuerna y bien puesta y escurrido de carnes está el cuarto, que, saliéndose suelto la mayoría de las veces, toma cuatro varas, una superior de Chano, por caída y caballo, pasando al segundo tercio receloso y sin ganas de arrancar.

Corto y de buen tipo es el quinto, que parece el más bravo; pero de salida se arranca contra un burladero y de la cabezada que dió se quedó medio atontado, tomando luego cuatro varas por caída y caballo, metiéndole el palo una vez uno de los hulanos. A banderillas pasa el miureño completamente quedado.

El último, de regular cuerna, tardeando y obligándole acepta cuatro varas por tres caídas y tres caballos, no todos muertos por este toro. También estuvo muy quedado en el segundo tercio.

Todo esto dieron de sí los seis bichos de Miura, que gracias á la buena lidia y á que sólo á uno le metieron el palo, cumplieron medianamente.

¡Otra vez será, D. Eduardo! Lo de hoy es lo dicho; no lo que le telegrafiaron.

Gallito.—Imposible se pone la cosa de toros cuando se trata de este torero ó de su supuesto contrincante.

Lo de hoy, según unos, ha sido una corrida de utreros; para otros, seis elefantes.

Pues bien: ni lo uno, ni lo otro; esta corrida, temida por muchos coletas por ser de Miura, ha pesado 169 kilos más que la anterior y 162 menos que la del mismo ganadero en feria.

Pero no es esto sólo; se le critica hasta el punto de que para torear esta corrida haya usado

un traje ligero, de adornos de seda, aparte de que sus faenas no han tenido mérito alguno.

Pues bien, señores míos; quieran ó no quieran, Joselito en esta tarde ha tenido, como siempre, cosas medianas, buenas y superiores; y gracias á él, los toros nos han hecho pasar una buena tarde, pues tal vez en otras manos los mansurroneos de hoy nos hubieran hecho padecer al público y á los lidiadores.

Al primero lo saludó con cinco verónicas, dos buenas, y una larga de serpentina bien ejecutada, y en la muerte del bicho, que llegó á sus manos muy quedado, á los pocos pases le tira el animal una cornada, de la que saca una rotura en la taleguilla por bajo de la faja, llegándole á rozar el sobaco.

El chico no se arredra, y hay pases superiores de pecho, ayudados y un molinete; y luego, con cinco con la derecha se apodera del bicho para un pinchazo en hueso.

Dos ayudados por bajo, uno natural y otro de pecho superiores son el preámbulo de otro buen pinchazo.

El bicho empieza á buscar las taleguillas adelantando por la derecha, y José, con temeridad, lo pasa para otro pinchazo y termina con una estocada ladeada.

(Ovación por la valentía.)

Toreando por bajo para fijar saluda al segundo, que llega á sus manos hecho un marrajo por lo incierto y humillando, y Pepito, á dos dedos de los pitones le torea á fuerza de obligarle, siendo casi toda la faena de rodillas y cogido á los pitones.

Toca la música y como el toro se distrae hace que cese ésta, y después de cuatro pases deja una estocada superior, saca el toro á los tercios, descabella y el bicho despidе el estoque á los medios.

(Ovación, vuelta al ruedo y la oreja.)

Humillando y quedadote encuentra al tercer

ro, y se apodera de él con ayudados por bajo, dos buenos de rodillas y tres superiores molinetes, marcando los tiempos, y escucha una ovación en el pinchazo hondo que receta.

Sigue la faena con ayudados al natural (así creemos deben llamarse estos pases), y dejándose caer suelta una superior estocada de la que cae el bicho rodado.

(Otra ovación, vuelta, oreja y saludo en los medios.)

Al cuarto le da las buenas tardes con tres lances, uno superior, dos navarras y una larga clase extra, y en el último tercio lo torea con ayudados por bajo y altos, algo encorvado y abierto; pero se hace con el marrajo, á quien después de dos bofetadas le larga una estocada algo ladeada, y después de un rato de estar cogido al pitón, toma la puntilla y con ella descabella apoyando.

(Tercera vuelta, oreja y demás.)

En el quinto coge los palos, y después de una salida en falso cambiando, como el bicho está completamente *mármol*, entra alegrando y deja uno superior; repite con otro bueno con los terrenos cambiados, desprendiéndose un palo, y cierra el tercio con otro alegrando.

Coge estoque y muleta y se presenta ante el bicho, y así como aquél adelanta, éste recula, hasta que por fin, después de recorrer así buen trecho, le obliga á embestir.

Uno de pecho y un molinete sobresalen en esta faena, que sólo fué de aliño, para un buen pinchazo; más pases ordinarios y otro pinchazo y se duele de la mano derecha, poniéndose una venda; otro pinchazo delantero estando el toro desigual y hay palmas, más de las merecidas por los importunos pitos, y remata de una ladeada.

Con cinco verónicas, tres buenas, una navarra y media belmontina comienza la faena del sexto; clava un par algo delantero de poder á poder, y en el último tercio, que brinda en los medios, hace una gran faena por lo valiente y artística con pases superiores de pecho, ayudados por bajo y molinetes para un pinchazo bueno.

Tres afarolados, rozándole el cuerpo los pitones, un ayudado por bajo y otro superior de molinete para media buena, y termina con una superior tocando el pelo y cayendo el bicho rodado.

Dirigiendo, imponiéndose á todos, por lo que hubo orden en la lidia; y en quites, superior á todo encomio por lo variado, artístico y elegante.

Bregando sólo se vió al matador y á Blanquet, que no descansó un momento en los seis bichos.

El sobresaliente Petreño hizo un buen quite y puso dos pares buenos.

Picando, Chano y Cantaritos, y con los palos, Almendro, Cuco y Perdigón en un par cada uno.

En toda la tarde no tuvimos ocasión de aburrimento más que en un solo tercio: cuando Patatero y Magritas parearon al tercero.

Y quedamos en que hay utreros de 333 kilos, que los quisiéramos siempre.

#### Corrida de novillos verificada el día 24 de Octubre de 1915.

A beneficio de la recaudación para el monumento al doctor Moliner, se ha celebrado esta novillada, en la que sólo se han llenado las tres cuartas partes de la plaza.

Ha sido una lástima que el tiempo no acompañara, pues la combinación era bonita.

Seis bichos de Santa Coloma para Vaquerito y Fortuna, encargándose de banderillar los seis bichos, Blanquet y Morenito de Valencia.

Los novillos.—El primero, de buen tipo, regular de cuerna y bizco del izquierdo, con alguna bravura toma cuatro varas por caída y caballo, y en banderillas se quedaba algo.

El segundo, grande y de regular cuerna, resentido de los cuartos traseros y de la vista, acepta cuatro varas por otras tantas caídas y un caballo, volviendo una vez la cara, y pasa á palos desarmando.

De buen tipo, largo y abierto de cuerna, es el tercero, que tardeando toma cuatro varas por tres caídas, y en el segundo tercio está quedado y receloso.

Caído, corto de cuerna y buen tipo, es el cuarto, que manseando toma tres varas sin contratiempos, y mansurronea en palos.

Buen tipo y mogón de los dos está el quinto, que también mansea en las cinco varas por caída, y en el segundo tercio, quedadote á más no poder.

Más pequeño de tipo, mogón del derecho y caído del otro, también manso es el sexto, que con cinco varas y dos caballos pasa á palos, en que desarma.

En resumen: una novillada bien presentada pero mansa.

Los matadores.—Vaquerito da al primero algunos pases buenos para levantar la cabeza del bicho, y con una estocada atravesada entra por segunda vez y deja una superior de la que cae el bicho rodado.

Palmas.

En el tercero, que ni paraba ni se movía, con pocos pases con la derecha logra igualar, y arrea una superior estocada que le vale la oreja y una gran ovación.

En el quinto, en medio de los olés y música trastea, dándonos una lección de pases variados y superiores, á cuya faena sólo le encuentro un defecto, que la mayoría de los pases fueron como los de los fenómenos, con la mano derecha, y cuando igualó el bicho dejó una superior estocada y termina descabellando con la puntilla.

¡Bravo, Vaquerito!

Oreja, vuelta al ruedo y demás excesos entusiásticos.

En brega y quites, superior, y bien en el par de trapeo al quinto, así como lanceando.

Fortuna, no la ha tenido esta tarde. Empezó en el primer toro la competencia en quites, pero al segundo se le acabó la pólvora y ya no hizo nada á derechas.

A su primero, con seis ayudados por bajo y uno de pecho, da un pinchazo feo con desarme.

Otro pinchazo por el estilo, otro barrenando, media estocada yéndose y volviendo la cara, otra igual y un sablazo delantero y caído.

En el cuarto, codilleando y sin aguantar, es toreando por el bicho, al que despacha de una estocada algo atravesada, delantera y tendida, y una superior saliendo desarmado.

En el último torea con ayuda de Blanquet y Morenito, dando la lata con una serie de medios pases para un pinchazo en el cuello y una buena estocada que basta.

Al quinto le puso dos medios pares malitos, y en lo demás, bailando y con codilleo.

Blanquet y Morenito, superiores de verdad con los palos; ¡vaya una manera de parear y escuchar ovaciones!

En la brega, éstos y Casares.

Picando, Barana y Torero.

CHOPETI.

### Desde Sevilla

#### Corrida de novillos verificada el día 17 de Octubre de 1915.

Se ha verificado la última corrida de la temporada, anunciada así en los carteles, y para dar el cerrojazo se hizo la combinación con ocho novillos de Correa, que murieron á manos de Corcito, Pelayo, Maera y Sánchez Torres.

El ganado fué chico, protestándose el segundo, que era una verdadera chota y que además salió manso, teniendo que ser fogueado.

Los restantes cumplieron discretamente con

los caballos, y fueron superiores para los lidia-dores, que difícilmente encontrarán en su carrera novilleril corrida de tan escaso respeto, y que, como ésta, resulte tan sumamente manejable, dejándose torear todos admirablemente.

La palabra ideal se ajusta perfectamente para calificar las condiciones de los animalitos.

Con tan excelente material cualquiera creería que habíamos pasado una tarde divertidísima, puesto que los chicos, deseosos de aplausos y gloria, se comerían crudos á los inocentes novillos. Pues nada, no fué así.

Excepción hecha de Corcito, que en el quinto nos probó lo que ya sabíamos de memoria, que es un gran torero que cuando no se asusta del enemigo puede realizar faenas lucidísimas, en lo demás, no hubo una nota verdaderamente digna de mencionarse especialmente.

Corcito, en este cornúpeto, llevó á cabo una labor de primera. Estuvo confiadísimo, rematando perfectamente los pases, en los que hubo naturales, de pecho, ayudados, tocaduras de pitón y rodillazos.

El público se entusiasmó y prorrumpió en aplausos. Corcito metió el pie, y en la suerte de recibir tuvo la desgracia de coger una estocada baja, tendida y envainada, debido al escaso morrillo que tenía el becerrete.

Luego entró muy bien al volapié y cogió media estocada que tampoco surtió efecto. Repitió metiendo hasta el puño, y acabó con un certero descabello.

Corcito fué ovacionado y hubo petición de oreja.

En el primero no pasó de regular. Una faena de muleta sin relieve alguno, y para matar, tres pinchazos y una estocada desprendida.

En el quinto tomó las banderillas, cambiando muy bien un par. Al repetir lo hizo muy lucidamente. En los quites, trabajador y hecho un buen torerito.

Pelayo llevó á cabo brevísima faena en el segundo. Pocos pases sin nada de particular, y entrando bien agarró una estocada desprendida. Total, dos minutos.

Estuvo valiente y sereno en el séptimo, pero sin sacar el gran partido que el animalito permitía. Hubo un molinete ceñido en la misma cara, que arrancó palmas. Entró bien á matar, dando un buen pinchazo, y luego una estocada en lo alto que hizo doblar.

Acertado en quites, ejecutando algunos con valentía.

Maera, deficiente muleteando al tercero, que fué bravo y se prestaba á cosa distinta. Atacó aceptablemente, dejando una estocada caidilla que bastó. A este novillo le toreó valientemente de capa, mereciendo anotarse especialmente dos lances de frente con el capote por detrás que le resultaron superiores.

En el séptimo estuvo valiente pero poco reposado, intercalando no obstante en su faena algunos pases muy bien acabados. Mató de una corta un poquitín atravesada y una entera en lo alto.

Palmas.

Banderilleando no tuvo fortuna, y en los quites, valiente y con deseos de agradar.

Sánchez Torres no gustó en el cuarto. Una faena empleando precauciones injustificadas, que se hizo pesada; un pinchazo malo y una estocada corta, contraria, entrando de manera aceptable. Oyó un aviso.

En el último hizo un par de quites valientes, y estuvo más cerca al muletear. Mató con brevedad.

El banderillero Navarro fué el único que se distinguió colocando dos buenos pares, el segundo superior.

CANTA CLARO.

### En la escuela de Paco Frascuelo

No sólo Córdoba y Sevilla gozan del privile-

gio de tener escuelas taurinas en regla, pues muy privilegiada por cierto es la que posee y dirige en Madrid el que fué gran torero don Francisco Sánchez Povedano (Frascuero).

En ella han completado su educación artística Cocherito, Rodolfo Gaona, Luis Freg y tantos otros que se disputan el favor del público, y en ella se preparan actualmente para las lides taurinas un plantel de jóvenes lidiadores que hoy por hoy sólo pueden ser floridas esperanzas.

De éstos son los que en la dicha escuela dieron una lección práctica el pasado domingo, asesorados y dirigidos por el veterano maestro, auxiliado por Luis Freg.

Salió un becerrote muy bien puesto de armas y que buscando al principio la huida, hizo frente después, prestándose á que los jóvenes toreos hicieran lo suyo.

Entre ellos merece cita especial un diminuto torerillo llamado Alfonso Díaz, un pequeñín que levanta muy poco del suelo, tierna pero arrojada criatura que no perdió sus buenos colores ni á la salida del morlaco, en ese momento en que tantos que trenzan el pelo se vuelven amarillos; el chicuelo toreó siempre en la cara, obligando á la res y aguantando como un hombre las tarascadas.

Después de hacer éste y su compañero Frutos Díaz cuanto les fué posible en el segundo tercio, intervino el espada Bienvenido Barrasa, que hizo ostentación de un juego de muleta tan seguro como ordenado, prodigando molinetes, naturales, toques de pitón y demasías de la torería contemporánea, y agradando sobremanera á los concurrentes.

La cosa resultó muy lucida, mereciendo nuestra enhorabuena el concienzudo diestro Paco Frascuelo, por la buena fe y los excelentes deseos que muestra en el desempeño de su misión, dando una nota de á lo que llega la afición, el número de alumnos y el estado de su escuela, más floreciente cada vez.

## Desde Barcelona

**Corridas de novillos verificadas los días 12 y 21 de Octubre de 1915, en la plaza de Las Arenas.**

La novillada del 17 se suspendió por lluvia. De las del 12 y 21, que no presencié por haberse celebrado en días laborables, me facilita un amigo los detalles siguientes:

En la primera, organizada por el Centro Aragonés para solemnizar la fiesta de su Patrona, hubo un lleno completo. Toda la colonia aragonesa acudió á la plaza con una animación grandísima. El gran ex matador de toros Machaquito, que la presenció desde un palco, fué objeto de una gran ovación.

Los toros del marqués de Guadalest, bastos y feotes, fueron bueyes de solemnidad. Uno, el tercero, llevó fuego, mereciéndolo todos. Entre los seis malhirieron un solo potro, que fué apuntillado después del primer tercio de la lidia del sexto.

Con semejantes animalitos no es de extrañar que tanto Ballesteros como Fortuna se limitaran á salir del paso en los cuatro primeros. No hay para qué detallar sus faenas, que fueron la vulgaridad misma; tal vez demasiada vulgaridad, tratándose, como se trataba, de dos niños que están á la cabeza de su clase y que deben justificar por todos los medios sus pretensiones á un próximo doctorado. En el quinto y el sexto, que sin que tuvieran más bravura que sus hermanos acudieron menos mal á la muleta, se lucieron con dos faenas valientes y vistosas y dos buenas estocadas; y como el público había ido con ganas de divertirse á la plaza, no les regateó sus aplausos, y pidió y obtuvo para ellos que se desorejara por completo á los dos bure-

les. Gracias á este final, el público no salió re-negando.

Sin duda por el éxito de taquilla obtenido el día 12, la empresa acordó soltar el jueves 21 los urcolas de la novillada suspendida el 17. Actuaban también Ballesteros y Fortuna, y á pesar del innegable atractivo de la combinación, se justificó aquello de las segundas partes de marras, y la entrada no pasó de mediana. Tal vez el lleno del otro día lo hizo sólo el prestigio del Centro Aragonés.

Los urcolas allá se fueron en mansedumbre con los de Guadalest. El cuarto fué tostado, y algún otro hubiera podido serlo igualmente sin cometer ninguna injusticia.

Los espadas se movieron algo más que la tarde anterior, y algún lance de capa y algún quite aislado rompieron de vez en cuando la monotonía que el espectáculo tuvo por culpa del ganado.

Ballesteros, en el primero, se destapó con una faena superior, iniciada con cinco naturales superiores, uno de ellos sobre todo, y continuada con pases muy lucidos y de varias marcas, dados casi todos con la izquierda. Aunque al herir quedó el pincho un tanto desprendido, la ovación fué grande y merecida.

Valiente y habilidoso estuvo en el tercero, que no llegó á la muleta muy suave que digamos. Con dos pinchazos y una buena estocada se lo quitó de delante, oyendo otra ovación y cortando la oreja.

En el quinto, aunque no tan afortunado, se le vió valiente y decidido, y asimismo oyó muchos aplausos.

En suma: una buena tarde.

Fortuna, muy valiente y voluntarioso, no logró que le salieran las cosas como seguramente hubiera querido; y aunque entró á herir en buena forma y consiguió intercalar algún pase lucido, no pudo realizar una sola faena completa ni dar una estocada buena de verdad.

De todos modos, el público, que vió sus buenos deseos, no dejó de aplaudirle y de demostrarle las simpatías que por él tiene.

Nada de particular se vió en lo poco que pudieron hacer los picadores.

De los banderilleros se distinguieron Cerrajillas de Córdoba y Casares.

CARRASCLÁS.

## PALMA DE MALLORCA

**Corrida de toros verificada el día 24 de Octubre de 1915.**

Bienvenida oye palmas en su primero, y todo lo contrario en su segundo.

Chiquito de Begoña mató á su primero de una soberbia estocada, concediéndosele las dos orejas y oyendo gran ovación.

En su segundo estuvo también trabajador y valiente; en una palabra: colosal.

Belmonte, en el primero oyó pitos, y en su segundo hizo toda clase de filigranas, derrochando arte y valentía.

Cortó las dos orejas, y fué sacado de la plaza en hombros.

Chiquito de Begoña fué asimismo sacado en hombros.

El ganado, por lo general, manso, excepto el lidiado en cuarto lugar, que resultó bravo.

De los de aupa, Céntimo estuvo incansable, y de los de á pie, Angelillo bregó muy bien.

Mataron cinco caballos.

PITÓN.

## Desde Bilbao

**Corrida de novillos verificada en la plaza de Vista-Alegre el día 24 de Octubre de 1915.**

Cuatro novillos de Sánchez, de Salamanca,

para Lecumberri y Urgoiti, componían el cartel para esta novillada, á la que acudió muy escaso público, debido sin duda al mal tiempo de la mañana.

De los cuatro novillos, dos salieron un tanto manejables nada más, habiendo merecido los honores de ser fogueados dos de ellos, aunque de ello se libraron por complacencia del señor presidente.

Lecumberri, valiente entrando á matar y dudando mucho con la muleta, cosa rara ésta, pero es verdad, ello demuestra ignorancia por arrobas, y como tal, poca confianza para andar por la cara de los toros.

En cambio, entrando á matar vemos que lo hace recto y se entrega en cuerpo y alma al morlaco, sea manso ó bravo; para él no hay distinciones á estas horas.

Tuvo que matar los cuatro toros por haberse retirado á la enfermería Urgoiti, quedando bien en la muerte de dos, mal en uno y regular en el otro.

Bregando, muy bien Lunares, que se mostró infatigable toda la tarde, demostrándonos su gran inteligencia en estos menesteres.

SANTOS.

## A nuestros lectores

**En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.**

## POR TELÉGRAFO

Tenerife 7.

Toros de Pérez de la Concha, fueron buenos. Tomaron 25 varas, dieron 18 caídas y mataron 5 caballos.

Martín Vázquez, ovacionado en sus dos toros. Belmonte, ovacionado toreando y matando. Riverito mató el último, muy valiente.—C.

## NOTICIAS

Gaspar Esquero.—Las noticias que se tienen de este simpático novillero, son que continúa en la clínica del doctor Muñoz, donde está asistido con gran cuidado, notándose algo de mejoría en las heridas.

Su traslado á Madrid no se efectuará hasta que el herido se encuentre en condiciones de poderlo realizar.

En vista del éxito obtenido en la corrida á beneficio de Cayetano Leal, por el diestro Agustín García Malla, la empresa madrileña le ha contratado para cuatro corridas en el abono del año venidero.

En la temporada que acaba de terminar, el valiente matador de toros Luis Freg contrató veintiséis corridas, de las cuales sólo toreó catorce á causa de la gravísima cornada que le infirió un toro de Urcola en la plaza de Madrid, en la séptima corrida de abono.

Dicho espada embarcará en breve para Méjico, contratado por seis corridas.

Además, para la temporada próxima está en negociaciones con las empresa de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Sevilla.

El valiente novillero extremeño Angelete, ha cerrado la temporada con veintinueve corridas, toreando en las principales plazas y alternando con los más aventajados novilleros.

El día 21 del corriente embarcará en la Coruña con rumbo á Lima el valiente matador de toros Juan Cecilio (Punteret), que va ventajosamente contratado

Se ha verificado la tiente de los becerros de la ganadería del marqués de Villagodio, en una finca de su propiedad situada en término de Rioseco, siendo examinados noventa y nueve animalitos de dos años y medio.

El resultado, en general, fué por demás satisfactorio, habiendo bichos como el apodado *Laborioso*, ensabanado, que en el mismo tentadero fué adquirido para semental de la nueva vacada que ha fundado D. Ananías Escribano.

De echar el palo estuvieron encargados los piqueros Relámpago y Santamaría, y de auxiliares actuaron los novilleros Ale y Merino, y el banderillero Pablo Baos.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Antonio Boto (Megaterín).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero, 11, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Jesellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (2ºunteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Julian Sáiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—A su nombre, Altamirano, 21, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Enrique Bejarano (Torerito).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.  
**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Cornejo (Morenete).**—Apoderado, D. Mariano González, calle de Dos Hermanas, 13, principal.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apo-

- rado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Francisco Pérez (Aragón).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo número 4, Salamanca.  
**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Balles, 11, principal, izquierda, Madrid.  
**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.  
**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.  
**Juan Solís (Cantillana).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Martín Lalande.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Goya, 46, dup. Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.  
**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.  
**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Maximina Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca).  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, calle de Silva, 9, pral., Madrid.  
**Pérez de la Concha (Hérmans).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez** Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

- GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.