



EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 13 de Marzo de 1916.

NÚM. 2.539

LO DE SIEMPRE

Casi siempre sucede, que donde debiéramos ser los primeros para todo, somos los últimos, y los madrileños, que aunque con egoísmo sea dicho, debamos ser los privilegiados en muchas cuestiones que por derecho propio nos corresponde, quedamos en un lugar muy secundario en las mismas, por la ineptitud de los que nos rigen ó por la falta de habilidad, que otros saben desarrollar con mayor aprovechamiento.

He tenido ocasión de enterarme de algunos detalles relativos á la temporada próxima, y si las cosas no se encauzan por mejor camino, y no se procuran vencer las dificultades y deficiencias que actualmente existen, podemor ir preparando grandes dosis de aburrimiento para el próximo abono, al que desde luego tengo la completa seguridad no acudirá la gente como en anteriores temporadas, de seguir las relaciones entre toreros y empresarios por el camino que actualmente van.

En el próximo abono, los astros mayores de la tauromaquia, Joselito y Belmonte, sólo torearán tres corridas de las doce ó trece de que constará, y éstas en fechas distantes unas de otras, pues son, si la memoria no me engaña, el 24 de Abril (lunes), en la primera de abono, el día de San Isidro y el de la Ascensión.

De esto pueden ustedes sacar en limpio, que el abonado verdadero, el que contrae ese compromiso con la empresa por anunciar que las corridas de abono se celebrarán en domingo ó día festivo, sólo puede ver en la temporada próxima á Joselito y Belmonte en dos tardes.

El que más y el que menos tiene sus ocupaciones en días laborables, que le impiden acudir á la primera corrida de abono, y, por tanto, como de torear en más corridas ambos matadores (que no torearán, por ser el único filón explotable que le queda á la empresa, dada la carencia de funciones de abono en que puedan alternar en la plaza de la corte), serán extraordinarias y en días de trabajo,

les tienen ustedes á los aficionados madrileños, con que este año apenas se pueden enterar de *visu* de las *colosales* y *fenomenales* faenas de los dos niños mimados, y sólo les quedará el recurso de leer sus éxitos ó fracasos en la prensa de mayor ó menor circulación.

¿A quién hay que culpar de esto? A la empresa, únicamente á la empresa. Durante todo el invierno, una parte de los empresarios taurinos se dedicó á unirse y á poner un veto rotundo á los coletudos, que aunque explotan y por todo la alto, al fin y al cabo exponen, cosa que no hacen ni con mucho esos otros señores, que únicamente se cuidan de subir los precios de las localidades tan pronto como llega una corrida extraordinaria, aunque en ella tomen parte los mismos componentes de alguna corrida anterior de abono que se pudo ver por la mitad de precio.

Bueno: pues en el tiempo que anduvieron con todas esas gaitas y zarandajas, otros compañeros de explotación les aventajaron en la cuestión de los contratos, y cuando han querido acordarse de que tenían que confeccionar sus carteles, se encuentran con que ya están todas ó casi todas las fechas comprometidas, y, por tanto, ahora los apuros y las preocupaciones por dar brillantez á un abono que me parece que, andando como andan las cosas, no puede á mi juicio tener.

—Por otro lado, con Vicente Pastor, según tengo entendido, andan las cosas muy malamente, y se dice que no toreará en la plaza de sus triunfos y sus cariños por el asunto de las trece mil del ala, que le traen á mal traer á «Echevarría and company», y que no se decide á entregar por lo que se ve. Bien mirado, para cuestiones de dinero es un verdadero «desdichado» el admirado Pastor, pues todos sus fracasos son esencialmente monetarios; menos mal que el empuje de su corazón le hace contrastarlos con los éxitos taurinos, que ojalá veamos en la plaza de Madrid durante la vecina temporada.

Y díganme ahora los señores Echevarría y Re-

tana. Descartado Pastor y dado el corto número de funciones que van á torear Gallito y Belmonte durante el abono, ¿cómo van á defender éste y le van á dar la esplendidez y el prestigio que siempre tuvo?

Se dice que Gaona, arreglado con la empresa madrileña, volverá á pisar nuestro ruedo. Desde luego que el fino y elegante torero mejicano llevará público á la plaza y dispondrá de fechas en abundancia; pero vamos á tener á Rodolfo to-reando todas las tardes? No, señores empresarios, no. Gaona no debe prodigarse mucho en la plaza de Madrid. Gaona debe torear en ella, sí; siempre mereció figurar en los carteles del abono madrileño; pero no es torero que pueda presentarse con gran continuidad en las corridas del próximo abono. Además, que no hay emulación ni competencia posible, que es lo que la gente quiere, y Gaona, una tarde sí y otra también alternando con Coche-rito, Manelete, Vázquez y otros por el estilo, llevaría el aburrimiento y el sopor al público; esto sin contar con que el primer aburrido sería el propio Rodolfo.

De Rafael Gallo no he oído decir nada. La verdad es que si anda de ánimos como en la temporada pasada, ¿pa qué?

¡Ah! Y por el grado de parentesco recientemente adquirido por los Gallos, nos amenizará el abono el último cuñado coleteril de la casa Manolo Vázquez.

Nada; que va á quedar todo reducido á chotadas inocentes de familia.

¡Bonito abono para los madrileños!

DON DIFICULTADES.

EFEMÉRIDES

JOSÉ BAYARD (BADILA)

En la semana que hoy empieza, y en su día 19, hará cincuenta y ocho años que nació en Tortosa, provincia de Tarragona, José Bayard (Badila), gran picador, que se llevó el secreto de un arte

Ayuntamiento de Madrid

fino y elegante, con el que durante mucho tiempo entusiasmó á los públicos, que le elogiaron y aplaudieron.

Teniendo poco más de once años, dedicóse su madre, que había quedado viuda, al oficio de tapicero. Se aficionó á la lidia de reses bravas y, por influencia del espada madrileño Gonzalo Mora, que acababa de regresar de Lima, donde había toreado con Julián Casas (el Salamaquipo), se presentó en la plaza de Santander, picando dos corridas de toretes, por cuyo trabajo le dieron doce duros. Esto le llevó á que se entusiasmara y siguiera con más ahínco, dedicándose á la arriesgada profesión, trabajando en cuadrillas de jóvenes toreritos bajo la dirección de Victoriano Alcón (Cabo), que ya pertenecía á la cuadrilla de Frascuelo, Vicente García Villaverde (que no había salido de su mediocridad, á pesar de haber recibido su alternativa del gran Cúchares), y Vicente Ortega, que había sido el verdadero organizador de la cuadrilla.

Después actuó á las órdenes de los entonces jóvenes lidiadores Felipe García, *Joseito* y *Mateito*.

En 1876 entró de criado del notable matador de toros Salvador Sánchez (Frascuelo), siendo uno de los que con más asiduidad cuidó al célebre diestro cuando éste sufrió, un año después, una de las más terribles cogidas que tuvo.

El referido Frascuelo le llevó á torear á Barcelona, y después de esto alternó en tanda, en Madrid, con Francisco Calderón en la sexta corrida de toros celebrada el 1.º de Junio de 1879, figurando con posterioridad en las cuadrillas de Angel Pastor, Luis Mazzantini, Fabrilo y otros varios.

A Badila no le gustaba montar jacos matalones, sino caballos buenos, siendo sus predilectos los blancos, con los que marchaba hacia las reses suelto, ágil y alegre, sin auxilios de asistencias, citando con la voz y alzando la vara, separándose de la harrera mucho más de lo preceptuado y haciendo alarde de verdadera temeridad. Picaba reuniéndose maravillosamente, y defendía sus monturas, como si esto constituyera su especial galardón. En sus últimos tiempos y ya cuando los picadores iban flojeando, daba gozo verle, en sus competencias con el único que podía competir con él, con Agujetas, restando los dos aplausos á todos, animando el primer tercio como no cabe más, y haciendo que el público batiera, sin cesar, palmas en su obsequio.

Tuvo muchos percances, siendo el principal la lesión que sufrió en la plaza de Méjico (la vieja, de que era empresario Ramón López el hermano de Mateito), á consecuencia de una caída de pecho contra el borde de la barrera.

Fué el verdadero innovador del traje de los picadores, empezando á usar casaquillas poco sobrecargadas de adornos, y calzonas no seguidas y atadas bajo la rodilla con torzal de estambre y moña, sino abiertas y con botones de metal.

Trabajó también como aficionado en teatros, haciéndose aplaudir en algunos papeles, y murió en Madrid repentinamente por efecto de un derrame seroso, en el mismo día ó al siguiente de fallecer el ilustre compositor Fernández Caballero, si no nos es infiel la memoria.

La suspensión de ayer y otras cosas.

No cabía duda. El tiempo está terco que terco y metido en agua, y en la semana que finalizó ayer no nos dejó vislumbre de que la corrida anunciada pudiera llevarse á efecto. ¡Tal fué la cantidad de chaparrones, dignos de los famosísimos días del Diluvio.

Consolémonos con la esperanza remota de que vuelva á lucir el sol, se seque el piso, brille el cielo y puedan ostentarse sobre la recién lavada arena, las figuras del sevillano Manuel García Reyes, el gaditano José Amuedo y el valenciano Antonio Carpio, que según dicen los que le conocen, es de los que vienen echando humo, mordiendo los pitones y en disposición de ser atravesado por uno de ellos ó por los dos, con tal de coger buenas estocadas en el morrillo.

No pedimos tanto al simpático debutante, ni siquiera queremos verle empalado y con cardenales, bastándonos con que ostente ante el público, no valentía, que es el eterno prurito de los que salen, sino la habilidad artística, ó, mejor dicho, el arte

puro, que es lo que todos los aficionados echamos de menos.

Conque, á prepararse para el primer día de sol, y á no dejar que la taleguilla se arrugue con los días de lluvia.

Para que todo suceda al revés de como venía sucediendo hasta ahora, en el año presente, y en vez de exportar nuestros criadores toros á Méjico, será Méjico quienes nos los envíen y pronto; si no mienten rumores, tendremos importadas dos corridas de aquella república. Siete toros de la célebre vacada de Piedras Negras, que dejaron tan pésima memoria á Joaquín Hernández (Parrao), á Ricardo Torres (Bombita) y á tantos otros, y otras seis ó siete de la no menos famosa de Tepeyahualco, cuyas reses fueron también causantes de un sinnúmero de desastres.

Nosotros nos atrevemos á calificar de acierto esta decisión de la empresa, pues estando ya cansada de que algunos ganaderos preferidos suelten bueyes sin lidia posible, es muy justo que busque por lo menos la probabilidad de encontrar toros en otras regiones.

Si no nos es infiel la memoria, estirpe española tienen ambas ganaderías, y es posible que trasplantadas aquí, revelen en nuestro coso la fiera de su casta de origen, aunque no la pureza del tipo. Por lo menos, llevaron una ventaja sobre nuestras reses, y es la mayor rapidez en su aclimatación y el *ahogarse* menos durante la lidia. Nuestro compañero Martínez augura bien de esta innovación. ¡Allá veredes, dijo Agraes! Sin embargo, no podemos menos de recordar que aquí, en la península, hay ganaderías muy olvidadas que pudieran proporcionar los tan deseados toros de lidia. ¿A qué citar nombres? ¡Todos los recordáis! son precisamente los de las postergadas por la imposición de los matadores, imposición imposible de vencer, y culpa en que no alcanza nada á la voluntad de la empresa. Nosotros, por lo menos, preferimos creerlo así.

SOLUCIÓN.

De cómo se harán las revistas en los años que sólo conocerán los que vinieren.

Supongamos que esto que se dice á continuación, podía ser escrito en el año 2000 venidero.

«Todos sabéis que, según las trazas y á juzgar por lo que en su época aseguraron *Hache*, *El Barquero*, *Recortes*, *Media Luna* y otros, que aún florecían cuando el toreo en franca decadencia empezaba á ser el vislumbre de lo que es hoy, los llamados Joselito y Belmonte, actualmente considerados como lidiadores prehistóricos—tanto puede la marcha fugacísima de los años—fueron los legítimos, verdaderos é indudables progenitores de la tauromaquia moderna, que así se parece á la antigua como una dama de nuestra edad á una monja del siglo de oro.

No me parece haber andado feliz en la comparación; pero lo enmendaré diciendo que así como antes la fiesta consistía en el arrojo temerario, en la luz fuerte, en la efusión de sangre y en otros mil censurados efectos que hoy nos harían subir la vergüenza á la cara, ahora la fiesta, la verdadera fiesta deslízase en nuestro coso suave y blanda, modelo de delicadeza y pulcritud, y constituyendo un espectáculo digno y decoroso, que establece la debida solución de continuidad entre nosotros y aquellos estupendos y bárbaros toreros, y aquellos empecatados escritores que pedían á rasgón de pluma, cuando no á pleno pulmón, toros de cinco y toreros de veinticinco; risible y censurable afán, en pugna con lo más delicado y neutro de nuestro corazón! Aún hemos tenido ocasión de ver, respetados por la casualidad, pero condenados también por un santo olvido, libritos tales como las *Tauromaquias* de uno á quien se llamaba Pepe-Hillo, de otro tal conocido por Montes y de otro que se apellidaba Guerrita, y que, según parece, la dió durante algunos lustros. Allí, entre aquellas páginas que pardean bajo vuestros dedos, temerosas quizá de que la más débil presión convierta en polvo su débil textura, refiérense mil modos de matar y de herir y de verter sangre y de esquivar los gol-

pes de los astados brutos que entonces se usaban, haciéndose hasta reglamentación de estas cosas, y consignando apotegmas y aforismos acerca de lo que debía ser el buen lidiador, pudiendo citarse, para escándalo de nuestros lectores, un solo dato, que podrá servirles de muestra.

Los toreros de antes, según parece, iban hacia lo que llamaban *el bicho*, que era una fiera grande y robusta en la verdadera acepción de la palabra, y ya frente á ella y usando de un listón de tejido encarnado, burlábanla varias veces con movimientos y ondulaciones que se denominaban *pases*. Habíalos variadísimos; pero á juzgar por los crónicas de antaño, eran pocos los buenos y desaparecieron pronto ante la invasión de unas vueltas y revueltas, llamadas *reboleras* y *molinetes*, que fueron sus sustituidores. Ya dominada la atención del toro, cansados sus músculos, fijos sus remos, pero aún ardiente y codiciosa la mirada y en expectativa de que algo pudiera llegar al alcance de sus robustas y poderosas astas, el lidiador hacía algo que no hemos entendido y que se debía practicar poco en vista de la rareza de la palabra, *perfilábase con el pitón izquierdo de la res y cruzando* (?) maravillosamente y saliendo *limpio* por el costillar, sepultaba el estoque en la cruz del toro... Es decir, que se aplaudía la exposición y lo que menos debió aplaudirse, la valentía, el peligro, la brutalidad. ¡Oh! ¡Sí! ¡Felices tiempos estos en que nos encontramos!

Ayer, y cuando los relojes de todas las esquinas sumaban al décimo de segundo, el rumor de sus tímpanos, á la voz lenta y grave de los timbres de la catedral de la Almudena, empezaron á zumbar por los aires las poderosas hélices de los aviones de alquiler y de los aeroplanos lujosísimos que por todas partes y en todas direcciones se dirigían á la plaza. Las mujeres aparecían tocadas con las más espléndidas galas que *chauffeur* alguno puede ostentar, y los hombres llevaban metidas las cabezas en los cascos metálicos, de colores reveladores de las casas principales de nuestra aristocracia; el duque de Santo Teorema lucía un magnífico Panhard aéreo de cincuenta caballos, y la marquesa de la Onda Hertziana un bellissimo triplano, de dobles alas y timón con escudo, pudiendo advertirse también entre los concurrentes al eximio vate don Crispulo Escuadra, celeberrimo autor de los *sonetos en clave de fa* y de los *triduos coloreados*, obra esta última que está llamando poderosamente la atención... Daba gozo ver al sol de la tarde, volar tantos bípodos y biplanos y tricicletas aéreas y ómnibus volantes, de los que salían clamorosas voces de entusiasmo.

A la hora de empezar (tres y media con el observatorio de Greenwich), aparecieron las cuadrillas, siendo saludadas con la vibración simpática de los aparatos aplaudidores que guarnecen las contrabarreras, y que por cierto están ya gastados de tanto sonar.

Suripanta chico lucía preciosos pantalones *demi-mondaine* lila con oro en los afollados y lazos negros; verdes y con cordoncillo y aplicaciones rojas eran los de *Logaritmo*, y el de *Idilio*, blanco y rosa con cabos de oro y *cobas* de surach. ¿Qué diremos de su labor?

Los toros, procedentes de la dehecha del Cotillo, donde la casa Schneider y compañía ha producido en abundancia el pasto artificial, eran pequeñines y monos y acometían á la voz, riéndose y haciendo guiños cuando iban á posar dulcemente los cuernos de blonda rizada sobre los capotillos de tisú. Como ya no hay picadores, propiamente dichos, no podemos hacer constar lo que tan donosamente ridiculizaban aquellos dos hermanos de ilustre memoria, que en el siglo de la Gran Guerra se llamaron Alvarez Quintero, cuando decían:—«Caballos muertos, nueve. El corresponsal, *Diez*».

Los tres jefes de cuadrillas gustaron por igual, siendo festejadísimos sus saltos mortales de costado, sus espirales eléctricas y sus danzas de rodillas, que los hacen ser verdaderos fenómenos.

El público salió satisfechísimo de la corrida, elevándose para batir el record de altura. La empresa, pródiga como siempre, y sin escatimar gasto alguno para complacer al concurso.

PAQUITO SATELITE.

Esto, lector, no es un pujo satírico, sino la débil broma de un espíritu nuevo apegado á lo antiguo

en la cuestión de toros, y que quisiera que tornaran otra vez los esplendores de la fiesta.

Muchos, muy valientes y pundonorosos toreros hay que, con poco esfuerzo y con un pequeño sacrificio de atención y de buena fe, podrían convertir el pesado, monótono y frío espectáculo de nuestros días, en aquellas fiestas cuyo recuerdo no ha desaparecido todavía de nuestra memoria. Déjense de transigencias los reformadores de reglamentos, y no consientan que se den como toros de lidia, novillos de cuatro años, manteniendo como definitiva é inmutable la tasa de los cinco años para los toros que salgan á la plaza. Piensen poco en sorteos y en melindres los lidiadores, capaces de echar por sí solos abajo toda una torada, y pidan como los que no pensaron en el lucro, toros grandes, por afición y por vergüenza, y á ver si el próximo Abril es el primer mes de la época de resurgimiento y grandeza que todos deseamos, y que es precisamente lo que nos hace falta, porque á decir verdad, la cosa va haciéndose verdaderamente intolerable.

EL LICENCIADO MULETILLA.

VICENTE PASTOR

Ya está en el redondel la fiera astada que acomete y derriba á los piqueros; el quite, como buenos compañeros, se disputan el uno y otro espada. Desafía el buró con la mirada, y le clavan los dos banderilleros tres pares de castigo tan certeros, que dejan á la res más aplomada. Saluda el matador al presidente y hacia el toro se va firme y derecho: le da un cambio ceñido muy valiente, un pase natural, otro de pecho y se tira á matar recto y de frente, cayendo en polvo el animal deshecho.

EL GALLO

Me encanta tu maestría y gentileza; me divierte y me indigna tu *paura*; te creces y te adornas ante un miura, y pierdes ante un chivo la cabeza. Eres *diestro* y *sinistro* en una pieza, ora digno de aplauso ó de censura; si te sobran riñones ó asadura no hay quien pueda decirlo con certeza. Te aplauden y te silban los *morenos* provocando en la plaza mil disturbios por si dicen que matas más ó menos. Si á los toros no pinchas en los rubios, te aplaudirán los pases archibuenos, pero no la estocada en los *suburbios*.

GONZALO CANTÓ.

DESDE SEVILLA

Festival benéfico celebrado el día 20 de Febrero de 1916.

A beneficio de la filantrópica institución «La Gota de Leche» se ha verificado hoy un atrayente espectáculo taurino, lidiándose un novillo de cada una de las ganaderías de Garvey, Murube, Miura, Salas, Pablo Romero, Moreno Santamaría y Gregorio Campos; todos ellos donados por los respectivos criadores.

Los aristócratas aficionados D. Alfredo Alvarez, D. Carlos Pickman y marqués de la Granja fueron encargados de pasaportar los seis primeros, siendo el último rejoneado por D. Eugenio Luque, que por cierto estuvo muy bien, clavando cinco resacas, los dos últimos de muerte. Lució magnífica abalgadura y fué aplaudidísimo.

Todos los novillos dieron buen juego, resultando los mejores el de Garvey, Murube y Pablo Romero, particularmente éste.

El Sr. Alvarez, juzgándolo como aficionado, es torero superiorísimo. Realizó dos faenas en las que hizo gran derroche de valentía y con excelente estocada. Mató sus dos novillos de otras tantas superiores estocadas, entrando como los buenos. Escuchó ovaciones merecidísimas y obtuvo la oreja del partido. Toreando de capa y en quites, hecho un torero.

El Sr. Pickman estuvo valiente pero menos lúcido que su compañero, demostrando mucha voluntad únicamente. Mató al segundo de una enva-

nada, un pinchazo y cuatro intentos. Al quinto lo despachó de un pinchazo *atmosférico*, otro aceptable y una superior estocada, atacando de verdad. Se le ovacionó, y también se llevó su oreja correspondiente. *Filigraneó* en quites, dando algunas largas y reboleras en las que hubo arte y emoción.

El marqués de la Granja manejó bien la franela. Su primero murió de un buen pinchazo y media un poquito atravesada. El último lo echó á rodar de media en la yema. Obtuvo la oreja de éste y fué largamente ovacionado.

Banderillaron Posturas, Almendro, Vito, Pacorro, Fernando (el Gallo) y otros, oyendo todos sus aplausos.

Los espadas Gallo, Gallito y Belmonte, que actuaron de auxiliares, banderillaron el novillo de Miura, clavando Juan un par colosal al cuarteo, José otro superior, tras bonita y larga preparación, y Rafael medio. Los dos primeros fueron ovacionados, particularmente Belmonte, que se nos va descubriendo como rehiletero.

En resumen: una fiesta animadísima, que habrá producido buenos rendimientos.

CANTACLARO.

UN HALLAZGO

Ayer me encontré en la calle un rollo de papeles. Lo desenvolví, y pude ver que se trataba de una encuesta, como ahora se dice, relacionada con nuestra fiesta más nacional.

Por parecerme muy interesante lo escrito en las citadas cuartillas, voy á copiarlo á continuación.

«La próxima temporada»

¿Qué piensan ustedes hacer?

UN EMPRESARIO:

En primer término, un abono que sea lo más *arregladito* posible.

Después, hacer pasar al público por cuantas imposiciones, sustituciones, suplantaciones y otras combinaciones se me ocurran.

Y con esto, y con reirme de los peces de colores... y de los colores de los peces, asunto concluido.

Y el que venga atrás...

UN REVENDEDOR:

Cobrar mientras no me lo impidan,—y ya verán ustedes como no me lo impiden,—el 250 por 100 de comisión.

Todo se reduce á añadir un cero al 25 convenido. Y que haya un cero más ¿qué importa al mundo? Y menos, á los tontos.

UN ASESOR:

Abrir la boca cada cinco minutos para dar consejos que nadie pide ni necesita.

Y «meter la pata» cada vez que abra la boca.

Que es lo que les suele ocurrir á la mayor parte de los asesores que ambulan por la faz consabida.

UN PRESIDENTE:

En primer lugar, reirme, ó sonreirme, que aún es peor, de cuantos reglamentos existan sobre cosas táuricas, si es que en realidad existe alguno, porque yo no lo sé. Me acuesto muy temprano, y solicitan mi atención menesteres más importantes. ¡Ese Ayuntamiento está perdido, y yo tengo mucho que «laborar» allí!

Procuraré ser benévolo, particularmente con los «astros», y no impondré multas de ninguna especie á éstos, ni á los otros ni á los de más allá, aunque se merezcan, no digo yo un multazo que los divida, meterlos en presidio. ¡Porque para unas cuantas horas que va uno á vivir...!

Además, ó hay libertad ó no la hay. Cada «quisque» es muy dueño de hacer lo que le dé la gana.

UN «SOL MAYOR»... RELATIVO:

Aunque yo soy de los buenos, solamente me verás exigir cada vez más por hacer cada vez menos.

¡Por eso y para eso soy «un fenómeno»! ¡Y que no se les olvide á ustedes el encarguito!

UNO DE LA SEGUNDA:

Yo estaré á las sobras de los «maestros», entendiéndome, como Dios sea servido, ó como los astados lo permitan, porque sin duda el Señor no se

ocupa de estas cosas, con los toros que aquellos por... prudencia, no quieran ni ver.

No cobraré ocho, ni siete, ni aun seis mil pesetas por corrida. Pero en cambio, «cobraré» cada palizón, cuando no cada cornada, que encienda lumbre.

UNO «DE TERCER ORDEN»:

¡Qué más quisiera yo que verme en peligro de que un toro me echase mano, y me echase fuera... cualquier cosa!... Sería señal de que íbamos defendiendo los «gabrieles».

Me parece que no es posible conformarse con menos.

UN GANADERO:

Largar á todo pasto chotillas y becerros, ó bueyes y más bueyes, cobrándolos al precio más alto que se pueda, ¡y vamos «anduviento»!

UN SEÑOR DEL PÚBLICO. (De la flamante asociación de abonados.)

Como conmigo no va nada, allá se las entiendan todos y cada uno.

Yo me limitaré á probar mi pasión y mi entusiasmo por la fiesta.

Y elegiré el «fenómeno» que me acomode para ensalzarle, alabarle y glorificarle por los siglos de los siglos.

Y sacaré el vil metal... de donde lo saque, porque esto es cosa mía, y no perderé ni un solo festo.

Y tendré alguna vez la osadía de protestar de un abuso cualquiera, pero muy débilmente.

La afición sobre todo.

¡La afición!

¡¡S. M. la afición!!

Por la copia,
FRASQUITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 12 (19,30).

Arenas.—Pérez Concha, regulares.

Caballos, siete.

Pacomio, muy bien; ovacionado en ambos.

Joselito, regular nada más.

Belmonte, bien, superior.—Carrasclás.

Valencia 12 (17,45).

Fontfredes, cumplieron, tomando 22 varas por 7

caídas y 2 caballos muertos.

Vaquero, superior, bien.

Ballesteros, bien, regular; cogido sin consecuencias.

Zarco, bien, bien.—Chopeti.

Barcelona 12 (20,50).

Monumental.—Pablo Romero, cumplieron.

Ale, Fortuna, bien ambos.

Pacorro, desgraciado, paliza grande segundo.

Pepe Ojen.

NOTICIAS

El día 19 del corriente se verificará una novillada en la plaza de toros de Alicante, en la que se lidiarán seis toros de Aleas, siendo los matadores Gaspar Esquero y Juan Solís (Cantillana).

En Barcelona torearán el día 19 en la plaza de las Arenas los diestros Vicente Pastor, Joselito y Belmonte, y en la Monumental una novillada para Ballesteros, Fortuna y Zarco.

Hemos recibido un bonito cuadro estadístico, en el que constan todas las corridas que toreó en la última temporada el aplaudido matador de novillos Angel Pérez (Boli), siendo veintitrés las ajustadas y dieciocho las en que tomó parte, perdiendo, por varias causas cinco, estoqueando treinta y cuatro toros.

Ya es un hecho la alternativa en Madrid del maño Florentino Ballesteros, la que le será otorgada por el gran Joselito el jueves 13 de Abril próximo, habiendo sido contratado por la empresa Echevarría para cuatro corridas en el primer abono.

De él resulta que ha toreado 36 corridas, cuatro nocturnas, una en Sevilla y tres en Madrid, estoqueando en total 91 toros, habiéndosele concedido 30 orejas y 5 rabos (!).

El 19 de Septiembre, y toreando con Fortuna y Checa en la plaza de Málaga, fué cogido, sufriendo la fractura de la clavícula izquierda, perdiendo por dicha causa las corridas de Ecija, Barcelona, Pamplona, Zaragoza, Segovia, Valladolid y Sevilla.

El valiente espada malagueño Francisco Madrid ha conferido poderes de representación al popular aficionado sevillano D. Manuel Pineda.

La empresa Echevarría ha contratado al buen novillero Diego Mazquiarán (Fortuna) para que toree seis corridas en la plaza de toros madrileña y ocho en la «Monumental» de Barcelona.

Siete de las mencionadas corridas las torearán en ambas plazas antes del Domingo de Pascua de Resurrección.

También ha firmado, para Zaragoza, las fechas 30 de Abril y 28 de Mayo.

El popular matador de novillos Eusebio Fuentes, ha ultimado contratos para torear cuatro corridas en Madrid y seis en Barcelona (Plaza Monumental).

Dicho diestro se halla completamente bien de la pierna lesionada, y en Marzo próximo reanudará sus faenas taurinas.

Luis Muñoz (Marchenero), ha sido ajustado por la empresa Echevarría para tres corridas en Madrid y cuatro en Barcelona.

Para la corrida que se celebrará en Zaragoza el 15 de Abril, ha sido comprada una excelente corrida al Sr. Duque de Veragua, que estoquearán Saleri II y Ballesteros.

En Málaga torearán en Pascua de Resurrección, los espadas Paco Madrid y Paco Posada, lidiando ganado de Domecq; y el Corpus, 22 de Junio, y en la misma plaza, se las entenderán con seis toros andaluces los matadores Saleri II y Ballesteros.

El valiente novillero José Roger (Valencia), ha sido contratado para Cáceres con motivo de la feria. Es uno de los que más novilladas torearán en Madrid y en la Plaza Monumental de Barcelona, teniendo hasta la actualidad ajustadas cinco corridas en cada plaza.

El matador cartagenero Enrique Cano (Gavira), ha sido contratado por la empresa de la plaza de esta corte para tres novilladas y otras tres para la Monumental.

El 28 de Abril lo verificará en la de Zaragoza, y en su país natal toreará tres en los meses de Abril, Mayo y Junio.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jesellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Funteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Serafín Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—A su nombre, Altamirano, 21, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragónes).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez.—(Antigua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letana (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Maximiana Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julían). —Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA TA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.