



EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 20 de Marzo de 1916.

NÚM. 2.540

DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada el día 12 de Marzo de 1916.

Para reaparición de Belmonte, pues que desde el 24 de Septiembre de 1914 no había toreado en Barcelona, combinó la empresa de las Arenas una corrida, en la que alternaron con el torero de Triana Pacomio y Joselito, y estoquearon los tres seis toros de la ganadería de Pérez de la Concha; y qué tal sería la espectación, que no obstante la bonita y baratísima combinación que se ofrecía en la Monumental, acabó el público en las Arenas los billetes de sol y casi con los de sombra. Unas treinta mil personas irían el domingo á ver toros en Barcelona.

Los toros de Pérez de la Concha estaban bien presentados para el tiempo que estamos. Tenían representación pero carecieron de poder, como lo demuestra el que en veinticuatro varas y cinco refilonazos sólo derribasen nueve veces á los picadores, matándoles siete caballos.

De la gente de á pie se dejaron torear muy bien cuatro toros, especialmente los primero y quinto, ofreciendo algunas dificultades por su menor bravura, los segundo y cuarto.

Pacomio.—Lejos de descomponer el cuadro, sin la faena última de Belmonte, hubiera sido el héroe de la tarde. Aun con ella, fué el de conjunto más igual y mejor, y el que en todo el transcurso de la corrida fué más aplaudido.

Lanceó bien de capa, sobre todo á su primero; hizo oportunos y lucidos quites; bregó con soltura, voluntad y valentía; puso un buen par de banderillas, y toreó muy bien de muleta á su primer enemigo, el único de los suyos que se dejó torear. Entrando bien, despachó á éste de dos cortas en lo alto, quedándosele la res; y al cuarto, de una buena hasta la mano, seguida de un certero descabello. Oyó dos ovaciones, pidiéndose para él la oreja del cuarto.

Joselito.—Sigue sin salir de su marasmo, sin quedar á gusto. Hizo algunas cosas buenas, como torear de capa á uno de los toros, bonitos quites, torear bien de muleta al principio de sus faenas en sus dos enemigos y clavar un gran par de banderillas; pero sin animación ni alegría, sin completar una faena, sin ese celo tantas veces demostrado. Hiriendo también estuvo deficiente esta vez en sus dos toros por falta de verdadera decisión, siendo ello causa de que no señalase en buen sitio, ni consiguiera complacer á sus más fervientes partidarios.

El domingo vuelve á torear; veremos si á la tercera va la vencida.

Belmonte.—Tampoco anduvo el hombre de Triana muy sobrado de actividad en la brega, pasando en algunos momentos inadvertida su presencia; pero pudo desarrollar la gama de su toreo en el último, haciendo una superiorísima faena de muleta, compuesta de toda clase de pases, con una y otra mano indistintamente, de pie y de rodillas, unos serios, artísticos, clásicos, hermosos, y otros de más relumbrón, como complemento de la faena. Dos pinchazos buenos y una buena estocada entrando bien las tres veces, dieron cuenta del toro, cuya muerte valió á Belmonte una prolongada y ruidosa ovación.

En el tercero comenzó dando buenos pases; pero se embarulló al final, sufriendo un desarme. De primeras recetó, sin meterse, un pinchazo llevándose el arma, terminando con una buena estocada hasta el pomo, entrando bien, que se le aplaudió.

Lanceando de capa, dió dos buenas verónicas á su primer toro, como también hizo muy lucidos quites, rematados con sus clásicas medias verónicas, siendo muy aplaudido. Pero sin la faena del último, la tarde no hubiera pasado de regular.

Picando, todos á cual peor.

Banderilleando, Cantimplas y Rufaíto, los cuales, con Blanquet, fueron los que mejor estuvieron en la brega.

CARRASCLÁS.

Corrida de novillos verificada el día 12 de Marzo de 1916, en la plaza Monumental.

Espadas.—Ale, Fortuna y Pacorro.

Ganado.—Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero.

A pesar de que en la otra parroquia se celebra función de solemnidad, hay en esta plaza muy buena entrada en los graderíos de sol y algo floja en la sombra.

Los toros de D. Felipe se portaron bien, sin ser lo bronco que acostumbran. Se dejaron torear y fueron voluntariosos para con los montados. El mejor toro el sexto, que hizo una buena pelea, y permitió que se lucieran en los quites los maestros. Murieron cuatro caballos. (Datos del Grupo Ojén.)

Ale.—Vestía terno lirio campestre y oro, y estuvo valiente y zaragatero toda la tarde. Al primero lo despachó habilidosamente de media superior, que le valió abundantes palmas, previo un muleteo movidito.

En su segundo empleó una faena concienzuda y valiente para apoderarse del toro, que había tomado querencia á las tablas, logrando sacarlo de allí con pases de tirón. Después de un pinchazo volvió á entablerarse el bicho, y en este terreno entró Ale para dejar una entera que bastó.

Fortuna.—De rosa y oro. Hizo en su primero una bonita faena por naturales, pero estuvo algo deficiente al herir, dejando media tendida, y terminó descabellando.

En su segundo estuvo cerca y procuró adornarse, siendo su faena vistosa. Atacando muy bien dejó media estocada superior que hizo doblar.

Con el capote fué ovacionado, y en banderillas no tuvo suerte.

Pacorro.—De azul turquí y oro. Este muchacho tuvo la desgracia de ser arrollado por el segundo toro al intentar hacer un quite de rodillas, siendo zarandeado horriblemente y sufriendo un palizón enorme. Se le veía con voluntad de hacer cosas

pero se resentía de un pie, quitándole esto seguridad en sus faenas. Por este motivo se hartó de pinchar en su primer toro, llegando á escuchar el primer aviso. En su segundo hizo una buena labor, muy parado y cerca, dando dos buenas estocadas. Con el redondel invadido ya por el público entró tres veces más para dos pinchazos y media muy buena.

A la salida de un par en el quinto se vió apurado por falta de facultades.

En banderillas, Pacorrillo, Limeño y Casares.
PEPE OJÉN.

DESDE VALENCIA

**Corrida de novillos verificada el día 12
Marzo de 1916.**

Se ha lucido la nueva empresa en la combinación presentada para su debut, tanto en toros como en toreros; si la cosa no ha resultado como ella esperaba, no es suya la culpa, sino de las circunstancias excepciones por que atraviesa Valencia, que por cierto son bien deplorables.

Vaquero, Ballesteros y Zarco y seis bichos de Concha y Sierra merecían un llenazo; pero la gente se ve no está para toros, sino para comprar pan y demás comestibles, que se están poniendo por las nubes.

Además, la última huelga, el que hoy es primer día de Carnaval y el tiempo que amenaza lluvia, ha hecho que lo que pudo ser un gran lleno, sólo se ocupara poco más de media plaza.

¡Otra vez será!

Los novillos.

Al ver desencajonar los de doña Celsa, todos creímos que los toreros los llevarían á puntapiés, pero por desgracia ha sucedido todo al revés.

Seis toritos finos, bien criados y cortos de defensas, hicieron una corrida con vistas al sueño por culpa de los encargados de lidiarlos.

Corto y caído era el primero, que huyendo tomó tres varas y un refilonazo por una caída, y pasó á palos incierto y sin parar.

El segundo, corto, algo levantado, de poder y con bravura, es saludado con dos refilonazos, y luego toma en medio del mayor desorden, cuatro varas por tres caídas y dos caballos, y está bueno en el segundo tercio.

Bien puesto está el tercero, que con voluntad toma tres varas, una de más de un palmo, y en banderillas no para.

El cuarto, tardeando y humillado, toma cinco varas por caída y caballo, y está bien en el segundo tercio.

De larga y caída cuerna es el quinto, que con so-sería sufre dos refilonazos, uno con un ojal de á palmo, y luego dos puyazos más, uno de ellos con media vara en el cuerpo, y después de cambiarse el tercio, le señalan otra vara con caída. En palos, hecho un poste.

El último, con dos cuernos como dos escobas, con voluntad recibe cuatro cañazos, y por fin se arrastran dos caballos.

En total, que con mejor lidia, los bichos hubieran lucido mucho más.

Los matadores

Empezó Vaquerito dando media verónica de rodillas, y luego dió cinco lances en que sobresalieron dos superiores; en el segundo tercio clavó un par que le resultó traserrillo, y en el último toreó parado, y aunque el toro achucha algo, lo consiente, y de la faena sobresale uno ayudado por bajo de rodillas, uno de pecho con la derecha y otro ayudado, para tirarse como si se acostara en la cama y dejar una superior estocada, saliendo desarmado. Ovación, oreja y demás del caso.

En el cuarto, al que recibió con una verónica, un farol y una navarra superiores, entre otras regulares, en la muerte empieza con un cambio afarelado, dos de pecho con la derecha, cuatro ayudados por bajo, uno natural bueno y uno alto sufriendo un desarme, para un pinchazo en hueso, cayendo de espaldas, y luego, entrando bien, deja una delantera y alta que produce algún derrame.

En brega y quites, bien.

Ballesteros.—Tampoco se lució el maño esta vez y no fué por falta de materia prima.

A su primero lo saludó con unos lances vulgares

por lo despegaditos, y en la muerte, como el bicho estaba receloso y achuchaba, no quiso consentirle, y por eso sufrió desarmes y coladas. Empezó con dos naturales buenos y uno superior de pecho; luego fué perdiendo los papeles y acabó de un buen pinchazo en hueso y una corta buena. Palmas.

Al quinto lo lancea y sólo merecen consignarse una verónica y una gaonera, y en el último tercio se repitió lo del anterior en mayor escala. Rodillazos, achuchones, desarmes y mandando el toro, le resultó la faena pesada por no parar y consentir, pues sólo hubo de bueno tres ayudados por bajo rodilla en tierra; media á un tiempo, una algo ida y delantera, un aviso, y por fin deja una buena saliendo revolcado. Once minutos, y silencio en las masas.

En quites y brega le correspondió el lugar que ocupaba.

Zarco nos engañó, pues en los dos primeros toros le vimos apático y desaliñado, así como no sabiendo recoger á su primero; pero cogió los avíos y pasó á paso se dirige á su enemigo y empieza con un buen cambio; luego, faena emocionante y escándalo, el que debían haber armado los tres; molinetes, naturales y ayudados de todas marcas para una estotocada caída por precipitarse, y un pinchazo hondo superior. Ovación y vuelta al ruedo.

Al último procura bajarle la cabeza y recogerle; y en el trance final, aunque valiente, se dejó torear por el bicho y la cosa se hizo pesada, rematando con un buen pinchazo en hueso, otro hondo regular, media buena y una entera entregándose, si bien entrando en todos larguito. Once minutos, y si no le dieron un aviso, debieron dárselo.

¡Las cosas justas son mejores!

En brega y quites, el último de la terna.

Los peones, excediéndose en eso de abusar del capote.

Los picadores, asesinando toritos.

En banderillas, Tabernerito, Angelillo, Mascona y Alcañiz.

El presidente, precipitándose en el primer tercio.

Y todo esto es lo que vimos, saliendo defraudados, porque lo de hoy creíamos hubiera sido el primer escándalo de la temporada y sólo fué un sueño.

CHOPETI.

EFEMÉRIDE

ANTONIO FUENTES ZURITA

¡Gran torero! ¡Excelente torero! El último quizá de aquellos capaces de jugarse la fortuna á una carta y la vida por una majeza es Antonio Fuentes, que nació en Sevilla el 15 de Marzo de 1869, y que en esta semana última andaba por Madrid tan peripuesto como siempre y recordando lo elegante que fué como lidiador, rival en esto del gran Lagartijo, y digno sucesor del califa en la habilidad y arte para sortear á las reses bravas y cautivar y enloquecer al público con sus arrestos y con las finuras de su arte supremo de pareador.

Chavalillo con las anécdotas propias del caso y naturales en la vida aventurera de los que se dedican á torear en los pueblos y á solicitar con los angustiados ojos gitanos la merced de los espectadores de las capeas, que antes de arrojar la dádiva al sucio capotillo de los postulantes dejan escapar de sus labios la burla soez, empezó la lucha con los toros en los poblados junto á Sevilla, extendiendo las ambiciones de conquista de palmas y dinero hasta los pueblos más distantes, viajando sobre sus dos alegres y saltarinas piernas unas veces, y otras dejando bazuquear sus carrillos en las sacudidas de los carromatos ó exponiéndose con la mayor indiferencia en los trayectos por ferrocarril, burlando á los jefes de tren y á los revisores y escondiéndose bajo los asientos y entre las piernas de los que viajaban, que tal es el duro aprendizaje de estos que luego se convierten en ídolos de las multitudes, ó en carne dispuesta á las asechanzas y travesuras del bisturí.

Hasta el año de 1885, ó sea cuando tenía los diez y seis de su edad, no logró presentarse ante el público vistiendo ese tan suspirado traje de luces, que suele tenerlas apagadas de puro deslucidas cuando se los ponen por primera vez los mozos que aspiran á la dictadura taurómaca.

Dos años después y tras de mil vicisitudes, consiguió Antonio entusiasmar á varios jóvenes tore-

rillos tan animosos como él y tomar el rumbo á la Habana, donde ya tuvo tardes de gloria y de corcorones y de árnica, amén de alguna de esas cogidillas cuya cicatriz es un florón para la historia particular del diestro; algo así como un certificado de valentía y arrojo, dignos siempre de ser tenidos muy en cuenta.

Al regresar á la Península trabajó á las órdenes de Antonio Escobar (Boto), un torero muy elegante y muy delicaducho, que tuvo varios éxitos compitiendo con Rafael Sánchez (Bebe), y que luego se eclipsó partiendo á remotas tierras en busca de los beneficios de la suerte que en su país le volvió la espalda. También toreó con Angel Villar (Villarillo), que murió en Matanzas el 4 de Septiembre de 1894. Sucedió esto que voy diciendo en los años 1888 y 89, siendo la de Valladolid la plaza en que más trabajó y donde encontró la más afectuosa acogida. Muchos se acordarán de sus hazañas y de sus rasgos de valor en esta época para él memorable de juventud, de sueños y alegrías.

La fecha definitiva en su carrera fué el año 1892, en que entró á formar parte, como banderillero, de la cuadrilla de Francisco Arjona Reyes (Currito), pasando luego á la de José Sánchez del Campo (Carancha), que fué el maestro que más influyó en la adquisición de su estilo de gran banderillero.

El primer toro que estoqueó en Madrid fué uno de Udaeta, llamado *Capitán*, en la tarde del 31 de Mayo de 1891, corrida tristemente memorable, pues en ella fué en la que el banderillero Rafael Rodríguez Mojino, al parear el cuarto bicho, de nombre *Regalado*, cayó ante la cara al clavar un par, siendo pisoteado por la res y sufriendo grave conmoción cerebral y torácica, con fractura de una costilla. Este habilísimo torero fué conducido en camilla hasta la fonda de la calle de León, «La Cordobesa», en que se hospedaba, originándosele por consecuencia de las lesiones la tuberculosis que ocasionó su muerte el día 17 de Agosto de 1896.

Antonio Fuentes apareció en Madrid como matador de novillos en la tarde del 20 de Noviembre de 1892, alternando con Pepehillo y Litri. El primer novillo que mató se llamó *Voluntario*, y era de la ganadería de Lagartijo, distinguiéndose por la muletilla que empleaba, y por la elegancia y seguridad con que practicaba las suertes, saliendo siempre airoso y sin peligro en un tiempo en que el mayor de los Bombitas era el compañero inseparable de las nubes, por la frecuencia con que las visitaba.

Continuó perteneciendo á la cuadrilla de Pepe Carancha, hasta que, por fin, tomó la alternativa de manos de Fernando Gómez (el Gallo), en la corrida que se efectuó en la plaza de Madrid el día 17 de Septiembre de 1893.

A partir de esta fecha, fueron continuos los éxitos de Antonio, siendo quizás el más definitivo el que obtuvo en la fecha luctuosa del 27 de Mayo de 1894, día en que toreó reses de Miura alternando con Manuel García (Espartero) y Carlos Borrego (Zocato), y en que el célebre toro *Perdigón* ocasionó la muerte del desventurado *Maoliyo*.

Antonio, en aquella triste tarde, contrastó en serenidad y guapeza con el apocamiento de Zocato, lidiando con arrojo sin límites, dejándose coger castigando, burlando las insidiosas acometidas de las fieras, y borrando en parte con su arte y su bravura la terrible impresión producida por la desgracia del pobre Espartero.

Fuentes ha tenido muchas cogidas, dos ó tres de suma gravedad, sobre todo la que sufrió en Zaragoza, y á consecuencia de la cual estuvo á punto de perder una pierna, pudiendo asegurarse que desde entonces flojearon sus facultades hasta el punto de quedarse casi inútil para la lidia.

Así y todo, quizá su mejor época de torero sea la que siguió á este accidente, pues viéndose sin más salvación ni recurso que la soltura y elasticidad de sus brazos, Antonio toreó entonces monumentalmente, siendo verdaderamente maravilloso su juego de muleta.

Como banderillero es, ó, mejor diré, ha sido, excepcional. Nadie jugueteaba con las reses como él, á no ser Guerrita; parándolas como éste con la voz ó con el ademán, buscando con mil improvisaciones gentilísimas los terrenos más apropiados; arrancando con inconcebible elegancia y á carrera corta para parar en firme y citar al quiebro, dejando sus pares de banderillas como al descuido, con aquella manera prodigiosa de Rafael Molina,

que al adelantar los brazos y dejar suavemente los palitroques, no parecían herir al toro, sino acariciarle.

Antonio Fuentes es en la actualidad un buen ganadero y un lidiador enigma, pues aunque oficialmente se despidió del público de Madrid, positivamente no se ha retirado todavía. Torero desde antes de nacer, es de los que siguieron el oficio por pura afición más que por lucro, y antes se dejaría coger por el más terrorífico toro de D. Eduardo, que resignarse á vegetar en la triste placidez concedida á los viejos, anunciando á tamboril y pregón que se separaba de los toros.

Como Pepe el Algabeno, lo más que hace es dejar que le olviden; pero eso de reunir á la familia en dislacerante solemnidad para cortarse el emblema de la torería, eso... ¡jamás! ¡aunque lo arrastren!

L. M.

DESDE MÉJICO

Corrida de toros verificada el día 13 de Febrero de 1916.

Vuelven las incidencias políticas á intranquilizar los ánimos, y tornamos á pensar en Villa y en sus huestes, como en los mejores tiempos de la revolución, pero con todo y á pesar de todo, la afición á las corridas permanece y se hace epidémica, y aquí como allá,

en la tierra mejicana
como en la tierra española,
no hay Gobierno que la abola...
porque no le da la gana.

¿Y cómo no ha de ser así cuando la hermosa fiesta da ocasión á que estas mujeres, que llevan volcanes en los ojos y sangre viva en el corazón luzcan sus hermosuras y sus talles que al mismo juncan sus envidias?

Aunque no quieran, aunque nos detesten, es su odio un odio de familia, y los toros, ó, mejor dicho, el espectáculo de las corridas, es un broche de diamantes españoles, costumbre luminosa que los ata á nuestra manera de ser.

Luego, los toreros que van allá, hijos del país, se hacen más españoles que Pucheta, con lo cual está dicho todo. ¿Qué es ya el mismo Freg, sino un vecino de la villa y corte que ha venido á hacer aquí su temporadita, y va á gastar á Madrid parte de sus pesos?

En esta corrida, última de la breve y dislocada temporada que hemos gozado, reapareció Luis, lleno de bríos. ¡Es mucho hombre éste! Diríase que la sangre que pierde en cada cogida no sirve sino para reanimarle, prestándole más agilidad y soltura.

Los toros enchiquerados eran cuatro de la ganadería de Atenco y dos de la de San Diego de los Padres, que parecen cursan mansedumbre en todas las aulas de la esquilma dehesa; ¡Dios mío, y lo que han degenerado ambas casas, que nunca, á decir verdad, pastaron guindilla, como los famosos Carrquiris; aquellos toritos navarros, tan chiquituelos, que solían pasar bajo los caballos, y tan duros y peleones, que tenían como sobre ascuas á los toreros!

De matadores actuaban Luis Freg y Juan Silveti.

El primer bicho salió abanto, y cuando Luis le presentó el capote se le quedó por delante haciendo carantoñas. Inútil fué toda la buena voluntad del diestro, que no encontró ocasión de lucirse.

El tercio de varas se compuso de cuatro garrochazos que tomó el animalito con voluntad, recargando en la primera, y haciéndonos creer que tenía algo dentro; pero el gas se le acabó en seguida, pasando á la jurisdicción de los banderilleros cobarde y reservón y buscando el amparo de los tableros.

Freg inició su faena con pases naturales, que el bicho tomó á la regañona, rehaciéndose luego y dando motivo á que el matador se distinguiera en ocasiones, no obstante tener en contra el ventarrón que reinaba con más constancia de lo que era menester, entrando al fin en tablas con coraje para atizar una estocada baja que revolcó al rebelde.

El segundo, con más tipo de toro, se mostro hui-

do en la primera suerte, aguantando sin embargo dos buenas varas.

Pasó á banderillas cortando el terreno ó defendiéndose y echando el morro por el suelo para esperar las audaces tentativas de los pareadores, y llegó á poder de Silveti suspirando por la carreta.

El espada toreó demostrando excelentes deseos de quedar bien, buscando la proximidad de los pitones y sin acordarse de los bisturis de la enfermería, sufriendo algunas arrancadas de las que ponen en los semblantes las pajizas tintas del miedo, pero rematando bien el franeleo.

Poca confianza tuvo al herir, haciéndolo á toro humillado, para un pinchazo leve y sin pasar; soltó después media estocada de travesía, siendo cogido en el centro de la suerte y zarandeado, metiendo muy oportunamente el capote Juan López, con la misma prontitud que su homónimo el picador acudió al riesgo cuando la cogida de Pepe-Hillo, pero con mejor resultado, puesto que el guanagete resultó ileso por fortuna.

Muy furioso se puso Silveti, experimentando la terrible vergüenza del vencido, y se levantó apresuradamente dispuesto á comerse al bicho por los pitones, pero se contentó con un bajonazo, descabellando en seguida, lo que no fué poca fortuna.

El tercero era una diminuta figura de toro, rápido como una flecha y alegre como una cabrilla.

Recorrió el círculo atendiendo como quien huele, y se zafó á los capotazos que le tiraron, y tras de acudir por curiosidad al capote de Freg, tomó las tres varas de reglamento, quedándose tan apenado y tal.

Freg brindó á un colega mío la muerte del burl, y aprovechando las condiciones del bicho, se regodeó pasándole, hasta el punto de olvidar la precisión que había de meter el brazo. Dos pinchazos propinados con algún cuarteo, una estocada caída mas pases un pinchazo sufriendo un achuchon de la res, y una estocada alta hasta la guarnición, entregándose, fué el resumen de esta faena, interrumpida muchas veces por las palmas de los buenos aficionados, y coronada por una merecidísima ovación.

El cuarto era de más estampa y altura, y no derrochó ni facultades ni bravura con los del castoreño, no largando viajes á los caballos y contentándose con topar. Deficiente y difícil en banderillas.

Silveti toreó muy movido, siendo acosado hasta los tableros en una ocasión, y despachó con una estocada atravesadísima, entrando bien, pero asomando también por el costillar la punta del acero.

Otros tres pinchazos y un descabello, y á otra cosa.

El quinto, de Atenco, fué también un rayo á su modo, pues salió correteando y no llegó á los picadores con bravura, pero derribó alguna vez, más por los encontronazos que por los derrotes.

Freg procuró ahormarle la cabeza, sin hallar ocasión de herir, porque el bicho no fijaba nunca, terminando con una estocada ladeada y un descabello.

Y Silveti acabó con el último manso poniendo de su parte cuanto le fué posible para reducirle y hacerle cuadrar, despachándolo con una estocada contraria.

Y nada más, y fué bien poco.

MARTÍNEZ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 19 (18,10).

Arenas.—Toros de Alipio Pérez, mansurrones: caballos, siete.

Pastor, bien en general.

Joselito, regular y mediano.

Belmonte, regular en ambos.

Monumental.—Murubes, buenos; caballos, uno.

Ballesteros, bien y oreja primero y regular en el cuarto.

Fortuna, bien y oreja en el segundo y mal en el quinto.

Zarco, superior en el tercero y quinto, concediéndosele dos orejas.—Carrasclos.

NOTICIAS

La corrida anunciada para ayer en la plaza de esta corte, en la cual habían de lidiarse seis novi-

llos de D. Juan Terrones por Amuedo, Gracia y Pacorro, fué suspendida por la lluvia.

La novillada anunciada en la plaza de Vista Alegre (Carabanchel), fué suspendida por el mal tiempo.

El banquete que ya en otra ocasión anunciamos en honor del valiente matador de novillos Angel Pérez (Boli), se verificará el día 25 de los corrientes en el restaurant El Louvre (antiguo San Luis), á las nueve de la noche.

Este pequeño homenaje ha sido acordado por varios amigos y admiradores del referido espada, y en prueba de afecto por el feliz restablecimiento de la grave cogida que sufrió toreando en la plaza de Vista Alegre, á últimos de la temporada anterior.

Las tarjetas se expenden en el gran bar La Parra, Duque de Alba, 26; Relojería Morcillo, Ferraz, 22; Fotografía Mena, Carretas, 39, y gran bar Las Golondrinas, San Bernardo, 56.

El valiente espada Francisco Martín Vázquez, ha firmado para la temporada próxima abundantes corridas, figurando entre las últimas contratadas cuatro en Madrid, cuatro en Barcelona; el día del Corpus, en Grandada; 13 y 15 de Agosto, en Gijón; 20 del mismo mes, en el Puerto de Santa María; dos en Alicante (que se celebrarán en Julio y Agosto); dos en Málaga; la de feria, en Marchena, y si se arregla el asunto de los arbitrios, toreará por la feria en Sevilla, estando ya apalabrado.

La empresa de Alicante titulada «Taurina de Levante», tiene ya ultimados sus programas, que son los siguientes:

Día 14 de Mayo.—Toros de Guadalest, para Joselito y Belmonte.

Día 29 de Junio.—Luis Freg, Julián Sáiz y Florentino Ballesteros, con reses de Veragua.

Día 5 de Agosto.—Con bichos de Saltillo se las habrán Joselito, Belmonte y Sáiz.

Día 6 de Agosto.—Joselito, Belmonte y Ballesteros, matarán ganado de Miura.

El buen aficionado D. Victoriano Argomániz se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos Alejandro Sáez (Ale).

Las empresas que deseen contratar á dicho diestro pueden dirigirse á su apoderado que vive calle de Hortaleza, 47, Madrid.

Serafín Vigiola (Torquito) ha firmado recientemente para torear el 26 de los corrientes en Barcelona (plaza Monumental); 8 de Abril, Bilbao; 15, Madrid; 22, Barcelona; 20 de Mayo, Talavera de la Reina; 27, Madrid; 11 de Junio, Barcelona; 18, Valladolid; 29, Zamora; 20 de Agosto, Astorga; 11 de Septiembre, Cehegín.

El matador de novillos Ale ha contratado últimamente varias corridas, á saber: 26 del actual, Bilbao; 3 de Abril, Madrid; 9, Barcelona; 16, Bilbao; 23 y 30, Zaragoza; 7 de mayo, Valladolid; 14, Lisboa; 20, Albacete, y 27, Tarazona de la Mancha.

Angel Fernández (Angelete) ha sido ajustado para actuar en Zaragoza los días 23 y 27 de Abril, habiéndose las, respectivamente, con toros de Miura y de Coquilla.

El valiente matador de toros, Agustín García Malla, tiene firmadas cuatro corridas en Madrid y tres en Barcelona, plaza Monumental; 13 y 15 de Agosto, en Gijón, y las corridas de feria de Jumilla, Cieza y Aimería.

El matador de novillos, Manuel Gracia, ha firmado las corridas siguientes:

Abril 24, Pamplona; 14 y 28 de Mayo, Zaragoza; 9 de Julio, Cartagena; 8 de Octubre, Valladolid, y siete corridas con la empresa Echevarría para la plaza de Madrid y la Monumental, de Barcelona.

La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, de San Sebastián, se celebrará el día 23 de

Abril, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, siendo los matadores Rodolfo Gaona y Florentino Ballesteros.

La Junta administrativa de la plaza de toros de Bilbao tiene ultimadas las llamadas corridas de Mayo, que serán dos: la primera, el 30 de Abril, con ganado de Carvajal, y los matadores Celita, Saleri II y Ballesteros, y el día 2 de Mayo, Joselito y Belmonte se las entenderán con seis toros de D. Felipe Salas.

El día 17 del actual se cumplió el segundo aniversario de la muerte de nuestro compañero en la prensa D. Manuel Serrano García Vao, que hizo popular el pseudónimo de *Dulzuras*, habiendo dejado recuerdos gratos a los aficionados a nuestra fiesta de toros.

Reciba su familia nuestro más sincero pésame.

El valiente espada malagueño Francisco Madrid ha conferido poderes de representación al popular aficionado sevillano D. Manuel Pineda.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Boto (Bastero).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
César Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jesellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Funteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—A su nombre, Altamirano, 21, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.
José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.
Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.
Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Buena (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.
Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).
Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Maximina Hidalgo e hijos.—Terrones (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAG. MED'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.