



EL TOREO

BIENESTAR
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 27 de Marzo de 1916.

NÚM. 2.541

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el sábado 25 de Marzo de 1916.

Este mes de Marzo, ameno en lluvias, chubascos y ventiscas, ó sea todo lo más agradable del tiempo, se está portando este año. No ha habido hasta ahora un solo día en el que el sol haya brillado; por su ausencia, sí. Las dos corridas anteriores á las que nos ocupa, ¡agua val!, y cartelitos de suspensión sobre los carteles de la combina y de devolver los billetes adquiridos, y aficionados á esperar la tarde que las nubes os dejarán acudir á la plaza, siempre ávidos de emociones, con ganas de premiar con el aplauso la labor del diestro tal y cual.

Antes de emprender nuestros rumbos hacia el coso... ¡zas!, empezó á llover con ganas; menos mal que las nubes se corrian, y estas carrerillas, de las que riegan, nos hacen concebir esperanzas siempre.

Por fin se dió la corrida. Ya creó en el refrán de que á la tercera va la vencida.

Los seis novillos dispuestos para pelear eran de la antigua y acreditada ganadería del Excelentísimo Sr. Conde de Santa Coloma, de Sevilla, siendo los espadas Florentino Ballesteros, Diego Mazquiarán (Fortuna), y José Zarco.

De manera que ambas partes eran de *postín*.

A las tres y media D. Tomás Pérez dió la señal y apareció el

Primero, *Saladito*, número 135, negro entrepe-
lado, bizco del derecho.

Tardó en salir.

Ballesteros, el torero fino, se abrió de capa, y le dió siete verónicas en tres tiempos, siendo tres buenas.

Moyano, Relámpago y Melones III, atizaron cinco varas, buena la segunda de Moyano, á cambio de cuatro costaladas y dos jacos fenecidos.

Ballesteros, se hizo aplaudir en un quite.

Chatillo colocó un par desigual.

Rubio se conformó con medio solamente, y cerró el tercio Chatillo con uno delantero.

Y allá te va el maño.

Ballesteros, de azul y oro, no estuvo sosegado ni mucho menos, en su faena de muleta, que se compuso de tres naturales, uno derecha y tres cambiados, para un pinchazo saltando el arma.

Luego vinieron otros tres naturales, dos cambiados y dos de pecho y otro pinchazo, éste en lo duro. Agregó tres pases con la derecha, repitiendo

la entrada para media delantera é ida, y finalizó con una estocada buena.

Silencio.

Tiempo, siete minutos.

Palmas al toro al ser arrastrado.

Segundo.—*Prisionero*, núm. 90, negro, listón, mogón del derecho.

Salió corneando la puerta de su encierro, accesorio á la luz y á la alegría.

El hombre Fortuna dió ocho verónicas, una de rodillas, sobresaliendo dos.

Saliéndose suelto, el de Santa Coloma admitió cuatro varas, una de refilón, y las demás malas, para que no se quede en el tintero.

Ni hubo caídas ni bajas caballares.

Casares colocó dos pares, uno desigual, entrando muy bien, y el otro abierto, y Compare clavó dos medios.

Fortuna, de azul y oro, inauguró su faena con un buen pase cambiado, dando á continuación dos naturales que se olearon, y prosiguió su faena desde cerca y confiado, con sus correspondientes arrodillamientos, altos y de pecho.

Después de sufrir un desarme entró á matar, dando un pinchazo hondo.

Previos dos ó tres pases más repitió la entrada, resultándole esta vez una estocada desprendida.

Un intento de descabello. Compare sacó el esto-
que al bicho y Mazquiarán volvió á la carga, termi-
nando con media caída, marchándose al en-
trar.

Tiempo, diez minutos.

El toro llegó á manos del espada avisado.

Tercero.—*Ardúo*, núm. 137, cárdeno obscuro y gacho de cuerna.

Salir é irse derecho á los piqueros, fué cosa como si se lo hubiera gritado el vaquero al ponerle la divisa.

Zarco toreó por verónicas con movimiento y tal, siendo seis las que administró.

Eran los señores picadores Almela, Cantares y Moyano, que picaron al toro cinco veces, cayendo cuatro, yendo á parar Cantares al callejón en uno de los mimos del torito, que, por cierto, fué voluntarioso en el tercio.

Hubo dos jacos fuera de pelea y... lio sin cesar.

Zarco, en un quite, capoteó al brazo, y Fortuna, en otro, se echó el capote á la espalda y es de agradecer la buena voluntad.

Alvaradito puso medio par y uno abierto, y Garrido otro medio y uno desigual.

Zarco, de corinto y oro, llevó á cabo una faena valiente, inaugurándola con un cambio, del que salió cambiado de postura, porque el toro le dió un hocicazo, derribándole.

Repuesto de esta pequeña avería siguió ante la cara del bicho con valor, y estrechándose en varias ocasiones.

Fueron dos pases naturales los que ejecutó, uno derecha, cinco cambiados y dos de pecho para una estocada corta y otra hasta lo colorado, tirándose como él sabe.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Fuentecillo*, núm. 59, negro, meano, y mogón del derecho. La salida fué natural.

El aragonés Ballesteros le obsequió con seis lances, la verdad, medianos nada más, perdiendo el capote en dos de ellos.

De Relámpago, Moyano y Melones III, tomó cinco puyazos por tres vuelcos y dos caballos para el arrastre.

El bicho estuvo un rato con un trozo de puya clavado. Los piqueros y rehileteros estaban buenos de salud, pero ¡con una suerte!

Alcañiz y Rubio regulares en el palitroqueo, habiendo un par del primero á la media vuelta.

El toro, quedado en banderillas. Hay que hacer constar todo... lo más que se pueda.

Ballesteros fué siseado al salir con los avíos de matar.

¿Habrá desquite?

¡Otra! ¡Y si nó en ésta, día llegará!

No se sacó la espina, no.

Empezó con pases naturales, recibiendo un achuchón, y habiendo titubeo en la faena.

Dió, en total, cinco naturales, otros tantos con la derecha, cuatro por alto, cinco cambiados, cuatro de pecho y uno rodilla en tierra, despachando de un pinchazo en hueso y una estocada caída.

Pitos.

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Madrileño*, núm. 63, negro zaino, bien puesto.

Salió natural.

Fortuna toreó sin parar.

Total del primer tercio: cinco varas de Melones III y Artillerito, por dos caídas que se llevó Melones, y dos jacos muertos.

El toro, voluntarioso.

Casares y Compare colocaron cuatro pares, uno bueno del primero.

Fortuna, que brindó á Johnson, se halló ante un toro noble, y aprovechó la cualidad, porque se adornó en varios pases y estuvo confiado en su labor.

Después de un natural, tres derecha, dos altos, cinco cambiados, tres de pecho, dos molinetes y uno de rodillas, entró á matar bien y tumbó al bicho de una buena estocada.

Ovación y regalo de Johnson.

Sexto.—*Valador*, núm. 73, cárdeno claro, gacho de cuerna.

Salió contrario.

Un espontáneo se tiró al ruedo y consiguió dar unos cuantos muletazos, pasando acto seguido á los cariñosos brazos de los guardias.

Melones III, Cantares y Almela, atizaron cinco varas, una muy baja, á cambio de una talegada.

Almela pegó á un mono con la puya, y el público protestó, siendo el piquero llamado por el presidente.

Garrido puso un par caído.

Alvaradito uno desigual, terminando el tercio Garrido con uno bueno.

Zarco brindó á un espectador.

Hizo una faena buena, siendo los pases con la derecha y cambiados en su mayoría, habiendo también su molinete y su achuchón, y terminó con el toro y la corrida de un pinchazo contrario y una hasta la mano.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las cinco y treinta.

APRECIACION

Los toros de Santa Coloma fueron buenos en general, destacándose el primero por su bravura para los picadores.

Ballesteros realizó en su primero una faena movida, poniéndose al entrar en esa actitud que resulta tan fea en él, de la que le conviene corregirse. Esa flexión de rodillas que á nada conduce, y que resta mérito á sus faenas. En su segundo estuvo desgraciado con la muleta y con el estoque.

Lanceando de capa, bien, y lo mismo en quites.

Fortuna estuvo superior en la primera parte de su faena con su primer toro, sobresaliendo en ella tres naturales y uno de pecho. Del que dió rodilla en tierra no queremos ocuparnos con elogio, aunque lo merece, porque no nos gusta encomiar en la lidia sino lo que no está admitido dentro del verdadero arte. Pinchando, regular. En lo demás bien, y sobresaliendo lanceando de capa.

En su segundo oyó una ovación merecidísima por su faena y por su buen estilo al herir.

Zarco estuvo valiente en los dos toros que le tocaron y derrochando con la muleta primores modernos y corazón al meter el brazo. Lanceando de capa movidillo.

De los picadores, Almela demasiado fogoso y colérico al sacudir su varazo al mono. Hay que comprimirse, para que el público no tome entre ojos, porque el público no perdona á los que le faltan al respeto.

Garrocheando, Moyano, Cantares y Relámpago. Con los palitroques, Casares.

La corrida gustó y la tarde se mostró plácida con los aficionados.

Corrida de novillos verificada ayer domingo 26 de Marzo de 1916.

Bajo la presidencia de D. Alejandro Fernández y con toros de D. Félix Gómez, se verificó esta corrida, en que actuaron como matadores Reyes, Amuedo y Carpio, nuevo en esta plaza, y de cuyo valor se hacen lenguas las gentes, y con fundamento.

El primer toro atendía por *Pasaflor*, tenía el número 25 y era retinto, hocinero, veleta de cuerna, y con el tipo de los antiguos verdaderos toros de la región colmenareña.

Salió natural y desobedeció á Reyes, que quería lancearle, acudiendo á su capote una sola vez y con desvío, fugándose en seguida.

Anguila puso una vara de reflón, y el toro se salió de la suerte coceando, sin demostrar mayor bravura en los otros tres garrochazos que toleró.

Hubo una sola caída.

Niño de la Audiencia entró bien, y al reunirse con el bicho, éste medio se arrodilló, alcanzando el banderillero los altos del morrillo para dejar un par reunido.

Robles dejó otro par desigual y pasado, doblando el primero con otro superior.

Palmas.

El bicho estaba incierto cuando avanzó hacia él Reyes, vestido de corinto y oro.

Empezó con un pase cambiado, estrechándose más de lo conveniente y haciendo oposiciones á la cornada. Otros cuatro de esta clase con alguna coladilla; otro alto, haciendo el toro por el bulto, y cinco sobre la derecha, fueron el preámbulo de un pinchazo en hueso.

¡Cogida de Reyes.

Previos dos pases más, Reyes se perfiló atento al morrillo y dejando en el más cruel abandono su mano izquierda, metiéndose así con innegable bravura y siendo volteado y arrojado á la arena.

El animal puso toda su voluntad en cogerle, buscándole con ambos pitones, pero Amuedo, con noble compañerismo y valentía, se agarró á la co-

la del toro y le distrajo, mientras el diestro se levantaba para oír los consiguientes aplausos.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Numanciero*, núm. 9, castaño, carinero y veleta.

Salió dando un salto y sufrió un reflonazo de Negrete, que no se movió del sillín.

Veneno chico refloneó también en su turno, y volvió á garrochar Negrete, siendo derribado, y tras de una vara buena en que Veneno chico se congestionó de apretar.

Segunda cogida de Reyes.

Reyes se metió al quite, siendo cogido por el afán de sortear los pitones todo lo más cerca posible, y zarandeado y arrojado al suelo, para ser conducido á la enfermería en los brazos de las asistencias. El muchacho había sido empuntado por el pecho, y la cogida produjo verdadera emoción.

Rafa y Martitos fueron los que parearon, colocando el primero un par bueno y otro desigual, y llenando Martitos el intervalo con otro par delantero.

Amuedo, que lucía precioso traje verde manzana con profusión de abullonados y guarniciones de oro, traje de hombre rico, se dirigió al burel y le tanteó con un pase sobre la derecha, sin confiarse en el resto de la faena.

Cinco pases más con la mano de herir, dos altos con colada en el segundo, otros dos cambiados y uno en redondo compusieron la faena, entrando frente al 9, tan apretado y ciego, que el toro le dió una vuelta de campana con más limpieza que en un juego de volatín y quedando el estoque caído y tendido.

A ello siguió una estocada hasta la mano, algo delantera, saliendo por la cola.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero, *Arcabucero*, núm. 31, colorado, ojo de perdiz y veleta.

Apareció también dando un salto, y Carpio le paró y nos sorprendió á todos, con unas verónicas tan superiores, que sólo comparándolas con las más superiorísimas de Belmonte, pueda hacerse su elogio.

Fresco, parado, dejando llegar de una manera enorme, permitiendo que el pitón le acoriciara con todo despacio los caireles, se hinchó á torear, poniendo al público de pie para aplaudirle con justificadísimo entusiasmo, pues la cosa fué verdaderamente enorme, viéndole torear y dejar pasar á la res. lo mismo por la derecha, que por la izquierda.

Entre Crespito, Boltanés y Largo, pusieron cinco varas, siendo buena la primera de Boltanés, y ocurriendo otras tantas caídas, por un caballo muerto.

Hubo un quite magnífico de Carpio.

El toro resultó bravo y con poder.

Pepín de Valencia salió en falso, y agarró un por caído y otro desigual.

Negrón cumplió con otro par pasado.

El toro tiró á desarmar en el tercio.

Carpio, de morado con oro, lejos de defraudar la esperanza del público, hizo despertar doble admiración al pasar de muleta, sobresaliendo un pase natural superior de veras, otro de pecho y un molinete algo trabajoso, en que el toro le perdonó.

La faena con el estoque consistió en un pinchazo en hueso, media estocada con desarme y una caída, perdiendo también la muleta.

Ovación y vuelta.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Limoncillo*, núm. 13, colorado, bocinero y bien puesto.

Salió natural, estando algo huído en el tercio de varas, llevado á efecto por Crespito, que aplicó tres rejonazos con una caída, y por Anguila, que agarró un garrochazo bueno.

Murieron dos caballos.

El segundo tercio fué desempeñado por Robles y Niño de la Audiencia muy medianamente, pasando el toro á la jurisdicción de Amuedo, que estoqueaba en sustitución de García Reyes, y que se encontró con un toro huído pero sin malas intenciones.

Seis pases con la derecha y uno alto, bastaron para que el diestro se perfilara, soltando media estocada tendida, en tablas del 9, á consecuencias de la cual dobló el toro.

El matador invirtió en su faena cuatro minutos.

Quinto.—*Piñabana*, núm. 15, colorado, ojinegro y abierto de cuerna.

Salió natural, y vimos con la consiguiente satisfacción que en el redondel sólo había dos banderilleros y los dos espadas, es decir, lo que debía verse de continuo en las llamadas corridas formales.

Negrete puso una vara y Veneno chico picó solo lo que restaba, siendo volteado con suerte en su primer encuentro, y terminando con un lancetazo bueno de veras.

El toro demostró voluntad, pero se salió suelto de los caballos.

Hay que mencionar cinco lances de Amuedo, parando mucho y obteniendo aplausos.

Martitos puso dos pares desiguales, y Rafa se contentó con medio, mostrándose propicia la res.

Amuedo cogió nuevamente los trastos, esta vez por su cuenta, y después de propinar un pinchazo delantero marchándose, agarró una superior estocada, saliendo por la cola.

El toro achuchaba de lo lindo.

Palmas

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Contrabandista*, núm. 14, retinto, carinero y bien puesto.

Cogida de Carpio.

Salió derecho hacia los picadores y Carpio dió tres verónicas de las de su marca, no debiendo insistir en ellas cuando el toro, dejándole, fué á acometer á Anguila; pero como se le había quedado en los oídos el dulce regalo de las palmas, quiso buscar más, y al hacer el quite, regodeándose y dejando jugar los pitones más de lo debido cerca de su piel, fué alcanzado por el muslo y volteado.

Carpio se levantó vacilante, y sin darse cuenta de lo que hacía, siendo conmocionado sin duda, arrancó en rápida carrera, yendo á caer contra los tableros del 4, donde le cogieron los monos, conduciéndole á la enfermería.

Anguila sólo picó seis veces y una Montañés, no ocurriendo ninguna caída y quedando un caballo muerto.

Amuedo realizó su última faena de sustituto con gran valentía, y despachó valiéndose de una estocada ida hasta la mano, sufriendo un desarme. Largó dos pinchazos más, perdiendo la muleta en el penúltimo, y siendo nuevamente volteado en el segundo.

Hubo un intento, y el toro dobló.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó á las cinco y treinta y dos minutos de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ingresó en esta enfermería el diestro Manuel García Reyes, con una herida contusa, que partiendo de la comisura labial derecha, se dirige hacia atrás, en una extensión de tres centímetros, interesando todos los tejidos de la mejilla.—*Doctor Olivares*».

Carpio sufrió conmoción y una lesión profunda en el escroto, siendo llevado en carruaje á su domicilio, Jacometrezo, 80, donde se encargó de su curación el doctor Monforte, que encontró al herido limpio de fiebre y en estado relativamente satisfactorio.

Es de desear que éste continúe, así como la mayoría de Reyes.

APRECIACIÓN

La corrida, en general, gustó á la concurrencia; estando los toros bien presentados, los más, y uno ó dos con el pelo de invierno todavía, haciéndoles este detalle doblemente bastos; en cambio, el que se lidió en tercer lugar, fué un bicho fino y bravo y limpio. Un toro de veras.

Reyes llevó á la plaza unos grandísimos deseos de quedar bien, consiguiéndolo en parte y haciéndose aplaudir en el toro primero por su valentía y su decisión al matarle. ¡Lástima grande que el accidente que le ocurrió le privara de los aplausos que seguramente le esperaban!

Carpio, bravo hasta la temeridad, y artístico con la capa á más no poder. Puede asegurarse que es uno de los que seguramente van arriba, y de los que tienen muchos billetes en los morrillos de los toros.

Amuedo llevó, por las desgracias ocurridas á sus compañeros, todo el peso de la corrida, estando diligente y oportuno en quites, sobre todo en el coleo cuando la primera cogida de Reyes. Es valiente y pundonoroso, y se le ve ganar en seguridad y arte para la ejecución de las suertes. Verdaderamente, los tres toreritos que alternaron, ó debieron alternar ayer, son tres elementos que llevaron mucha gente á la plaza, pues la combinación resulta de las mejores que pueden hacerse.

Picando, merecen especial mención Anguila y Veneno.

Con las banderillas, Niño de la Audiencia y Robles.

La presidencia, acertada.

La tarde algo desapacible á ratos y con viento. PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada ayer domingo 26 de Marzo, en la plaza de Vista-Alegre.

Eran los espadas, Juan Solís (Cantillana), Emilio Méndez y Manuel Álvarez, y los toros de don Victoriano Cortés.

Primero.—*Algarrobo*, negro, listón, bragado, meleno, sin abundancia de carne, alto de agujas y enjuto, pero bien encornado.

Serrano inauguró el tercio montado con un pi-

cotazo, con la natural sacudida contra el húmedo suelo.

El toro, algo abanto, no acometió como era de esperar, haciéndolo de nuevo a Boltanés, estando al quite Zapaterito.

Otro puyazo de Lobatón, pasando a la enfermería conmocionado.

Rubito de Zaragoza y Aguilita, provistos de las necesarias varillas tormentosas, colocaron, el primero, dos pares reunidos, y el segundo, después de larga preparación, otro caído.

Cantillana, de granate y oro, dominó la huida de su enemigo con cuatro pases naturales muy ceñidos, empapando y aguantando como debe hacerse en el tercio supremo, y aprovechando, sin apurar la igualdad (que también es suerte), perfiló en tercios del 2, y rápido como el pensamiento, entró recto a volapié, perdiendo el engaño y consiguiendo una estocada con tendencias.

Hay que hacer notar que, aunque perdió la defensa de la muleta, la salida fue por la cara y de frente, con la tranquilidad que la costumbre obliga a la naturaleza en apuros peligrosos.

Decidido y sin desconfiar un momento, sacudió otras dos estocadas delanteras y tendenciosas.

El público impaciente, y no obstante presenciar los dos avisos al espada, protestó el primero por no salir el cabestrero, y cuando el presidente ordenó la salida del mismo, dobló el toro frente al 7. ¡Hay simpatías!

Segundo, *Gitano*, núm. 11, también retinto obscuro, entrelado, con bragas, abierto y gacho de defensas, largo y gordo.

Emilio Méndez recogió al toro por verónicas, muy pocas, pues fueron tres; eso sí, ceñidas, confiado y paradito.

Rápido y saliendo casi siempre suelto, tomó de los picadores cinco puyazos por tres volteretas y dos caballos.

Emilio Méndez pide rehiles, y solo, citando en los medios sin requerir auxilios, todo lo contrario, rehusándolos, colocó tres soberbios pares, todos los seis arpones puestos en dos centímetros de piel, valiéndole cada uno de ellos una prolongada ovación dada con justicia.

Después de brindar, y luciendo terno perla y oro, comenzó con una faena propia de los buenos matadores de toros, desechando la ayuda; pero acaso confiado en su voluntad, tomó a su enemigo desde largo en el tendido 2, consiguiendo solo una atravesada con detrimento de su indumentaria; más pases y una de travesía, terminando al segundo golpe de descabello.

Tercero, *Perlito*, núm. 8, sardo, descarado y fino de defensas, basto, estrecho y feo más que un demonio y burriciego, defecto que se le apreció desde su salida.

A Melones III le correspondió entrar en suerte, sufriendo un batacazo del que salió maltrecho.

Tres puyazos más y tres bajas caballares.

Entre Habla poco y su compañero colocaron tres pares, dando esto lugar a que el onuvense y debutante en esta plaza, Manuel Alvarez, que vestía de lirio y oro, demostrase deseos de agradar, pero no convenció, pues la nerviosidad, originaria de la rapidez, impidió dar un pase aguantando ni mucho menos; lo que sí fue, es ligero en la decisión, pues tan pronto cuadró entró sin medir distancias ni salida, lo que verificó cuatro veces, de las que salió rodando dos de ellas, y cuando estaba ordenada la salida de los mansos, tuvo la fortuna de acertar el descabello al primer golpe, estando el animalito defendido por la muralla de sus víctimas caballares.

Cuarto, *Malgenio*, núm. 32, sardo oscuro, bragado, careto y bien encornado.

Dos veces entraron los de aupa, para no hacer nada de particular y perder un jaco.

Muy pasado el término y a fuerza de protestas, cambió el tercio el Sr. Presidente, fogueando a *Malgenio* Rubito de Zaragoza y Aguilita, muy bien, pero que muy bien; reunido, sin perder un palo y traqueteando todos inmediatamente de colocarios.

Cantillana, codilleando más de lo debido y como consecuencia dejándose comer el terreno, dió unos cuantos telonazos sin ton ni son, sólo por esquivar el encuentro, y frente a toriles, sin intentar igualar, pinchó en hueso; dos trapazos sin mérito alguno y una delantera en igual terreno.

Ayudado por Rubito y Zapaterito (que fué), continuó aburriendo al público con su labor, no sin intercalar dos pinchazos, que en eso quedaron por no decidirse al engendrar.

Por fin dobló en tablas del 1.

A las seis y diez minutos salió el

Quinto, *Carcelero*, núm. 4, negro, listón, más toro que los lidiados, hondo y muy fino de pelo y encarnadura y con menos pezuña que una cabra.

Zapaterito apuró demasiado con verónicas, y dejándose comer el terreno, en tercios del 9 es alcanzado y campaneado sobre el asta derecha.

Cayó al suelo y en brazos de los monos pasaba a la enfermería; mas dándose cuenta de que no había sufrido herida alguna sino solamente el destroz de la taleguilla, tiróse al suelo y colocándose los pantalones de un mono, entró de nuevo a la pelea.

El primer tercio se compuso de cinco puyazos, cuatro costaladas y dos defunciones, estando los picadores, que fueron Lobatón, Melones chico y el reserva, haciendo competencia de malos.

Emilio Méndez, con música y preparación in-

decisa (cosa disculpable), cuarteó un par abierto. Villa y Segurita de Valencia, siguiendo su turno, colocaron un par cada uno, y sin más se cambió la suerte.

Emilio Méndez ejecutó una faena muy confiada, porque así lo requerían las cualidades de su enemigo, destruyendo en parte el efecto la solícita ayuda del peonaje, que a pesar de las protestas del matador, desoyéndolas éstos estropeaban su labor.

De dentro a fuera y frente a la puerta de Madrid, tomó en corto, pero como campaneaba a la reunión y no pudiendo desistir del viaje, sufrió un palotazo en el vientre que le hizo pasar a la enfermería.

Cantillana hizo poco con el trapo, y de una estocada baja terminó con el quinto toro.

Sexto, *Cervato*, núm. 7, negro, albardado, escurido de carnes, basto y muy bien de defensas, aunque abiertas.

A fuerza de acoso tomó cuatro puyazos a cambio de dos caídas y dos bajas, y el presidente, hecho un cachondón en grado superlativo, pues a pesar de la inquietud del que paga y en que con exceso había transcurrido el tiempo marcado en el reglamento y de que el toro a fuerza de ayudarlo cumplió en el tercio, pese a quien pese, cambió el tercio a los veinte minutos ¡y eran las seis y veinte minutos!

Eso es conocimiento del cargo que desempeñan.

Alvarez, a los dos pases, ingresó en la enfermería con un pelotazo en la ceja derecha.

Cantillana, después de varios pases, le sacudió una atravesada a las siete menos diez.

La entrada superior y el ganado bueno.

PARTES FACULTATIVOS.

*El picador Moyano ha ingresado en la enfermería con una herida contusa en la pierna derecha, de carácter leve, pero que le impide continuar la lidia.—Doctor La Lama.

*Emilio Méndez ha ingresado en esta enfermería con una contusión en la pared abdominal y ligera conmoción visceral, que le impide continuar la lidia.—Doctores La Lama y Naya.

MARIANITO.

UN PAR AL QUIEBRO

A un toro de cuatro yerbas, salió un torero muy malo a ponerle banderillas, y así que cogió los palos se fué en medio de la plaza, y después de dar tres saltos tomó carrera hacia el toro, más decidido... que el Gallo. Poner quiso un par al quiebro, y el morucho, que era bravo, no le puso hecho una criba todo el cuerpo, de milagro.

Aún no repuesto del susto, y echándose de guapo para ocultar, no ya el miedo que tenía, sino el pánico, intentó quebrar dos veces y las dos veces, en vano, porque creyó verle cuernos al burel... ¡hasta en el rabo!

Impaciente y aburrido gritó el pueblo soberano: —¡Que no quiebre, que está débil! —¡Que le den huevos... pasados por agua!

—¡Que se retire! —¡Fuera!

—¡Que le den un caldo!

Y un guasón, desde el tendido dijo: —¡Pero si es un pavo!

que se acerque más al bicho, que levante más los brazos y que se... chinche y que quiebre y haga suspensión de pagos.

GONZALO CANTÓ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 25 (18,45).

Plaza de las Arenas.—Toros de Fontfreda, aceptables.

Pacomio Peribáñez, superior en el primero, mediano en el segundo, aceptable en el tercero y bien en el sexto, al cual tuvo que matar sustituyendo a Larita, quien recibió al despachar al cuarto toro un puntazo leve en la mano izquierda.

Larita, regular en el segundo, temerario en el cuarto.

Plaza Monumental.—Toros de Martínez, tres superiores y tres mansos.

Gaona, mediano y regular.

Celita, bien en sus dos toros, y Torquito, mediano.—Carrasclás.

Barcelona 26 (19,44)

Plaza Monumental.—Veraguas, buenos. Mataron doce caballos.

Fuentes, regular en el primero, mal en el segundo y bien en el sexto, sustituyendo a Pacorro, que al matar superiormente al tercer toro, en el que se le concedió la oreja, sufrió una desarticulación en la muñeca izquierda.

Gracia, aceptable en sus dos toros.

El picador Artillero resultó con una cornada en el muslo izquierdo.

Plaza de las Arenas.—Palhas, buenos. Caballos, siete.

Platerito, mediano.

Rodarte, regular. Fué cogido al matar el segundo toro, resultando con una cornada de cinco centímetros en el brazo izquierdo.

Navarro, regular también.—Carrasclás.

Valencia 26 (18,20).

Toros de Palha, buenos.

Tomaron veintiocho varas y mataron siete caballos.

Petreño, bien y valiente.

Ballesteros, superior en sus dos toros.

Zarco, regular.—Chopeti.

Puerto de Santa María 26 (10).

Ganado de Santa Coloma, pequeño y escaso de bravura.

Joselito, ovacionado primero y quinto y aplaudido tercero.

Belmonte, bien segundo, regular cuarto y bien sexto.—X.

NOTICIAS

El cartel para las corridas de feria de Sevilla es el siguiente:

Día 23 de Abril.—Gaona, Joselito y Belmonte, con toros de Albacerrada.

Día 26.—Joselito y Belmonte, con bichos de Santa Coloma.

Día 27.—Los mencionados diestros, más Rodolfo Gaona, con cornúpetos de Murube.

Día 28.—Vicente Pastor, Rafael Gómez y Juan Belmonte, con reses de Gamero Cívico, procedentes de Parladé.

Día 29.—Los mismos espadas de la tarde anterior y morlacos de Miura.

Día 30.—Pastor, Gaona, Joselito y Belmonte, con ocho toros de Anastasio Martín.

La empresa Robles-Vargas, de la plaza de Alicante, ha tomado también la de Murcia, y en ella comenzará a funcionar el domingo de Resurrección con una corrida de toros, lidiándose seis de Bañuelos por los espadas Bienvenida, Punteret y Alealareño.

El representante de la empresa de Zaragoza, Nicánor Villa (Villita), comenzará la temporada el domingo de Ramos con una gran corrida de toros, en la que actuarán Saleri II y Ballesteros, y al domingo siguiente dará una novillada, lidiándose seis buenos mozos de Miura por los diestros Ale, Angelete y Gavira.

Cocherito de Madrid.—Este valiente novillero madrileño, que tan brillante campaña realizó el pasado año, ha sido ajustado por la empresa Echevarría para dos novilladas en la plaza monumental de Barcelona y una en la de Madrid. También ha contratado corridas en Alicante, donde goza de gran cartel, Puertollano, Ciudad Real y León.

Este diestro ha nombrado apoderado a D. Ramón S. Sarachaga, que vive en la calle de la Madera, 49, Madrid, a quien deben dirigirse las empresas que deseen contratar a dicho diestro.

Mazzantinito ha encargado su representación en esta corte al conocido aficionado D. Enrique Minguet, que habita en Madrid, calle de Toledo, 93, donde se dirigirá la correspondencia.

El valiente matador de novillos Jerónimo Loizaga (Chatillo de Baracaldo), ha nombrado apoderado a D. Estanislao Lloret Ibáñez, que vive en la calle de Martín de los Heros, 32, de esta corte,

á cuyo domicilio han de dirigirse los empresarios que deseen contratar al mencionado diestro bilbaíno.

Ya están ultimados los contratos de las corridas que con motivo de la feria y fiestas, han de celebrarse el próximo mes de Agosto en Manzanares y Ciudad Real.

Día 7.—Se lidiarán en Manzanares seis toros de Trespalacios, por las cuadrillas de Joselito, Belmonte y Alcalareño.

Día 17.—En Ciudad Real lidiarán seis cornúpetos de Medina Garvey, Joselito y Belmonte.

Día 18.—Gaona, Joselito y Belmonte se las entenderán con seis de Anastasio Martín en la misma plaza.

Procedente de Méjico ha llegado á esta corte el valiente novillero Ignacio Sánchez Trigueros (Triguín), donde ha realizado una buena campaña en las principales plazas de aquella República.

El valiente matador de novillos Francisco Checha ha nombrado apoderado á D. Francisco Casero, que tiene su domicilio en Madrid, calle de Alcalá, 134, donde deben dirigirse las empresas.

Dicho diestro tiene contratadas las siguientes corridas: 9 de Abril, Vista Alegre; 23 Marchena; 7 de Mayo, Linares; 14 Barcelona; 28 Málaga; 11 de Junio, Huelva; 22 Jaén; 2 de Julio, Granada; 23 La Línea y 25 Córdoba.

Además hará su presentación en la plaza de Madrid en una de las primeras novilladas que se efectúen en dicha plaza en la segunda temporada.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Celta).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Beto (Bogaterin).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acero, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acero, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
Angel Pérez (Bolt).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acero, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acero, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. —Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madara, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogno chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez.—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.
Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián). —Colmenar Viejo.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993. — Apartado de Correos, 63.