



EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 17 de Abril de 1916.

NÚM. 2.545

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 16 de Abril de 1916.

Ocho toros de D. Fernando Villalón para Ale,
Valencia, Chanito y Gracia.

Presidió D. Feliciano Alvarez.

Primero.—*Vinoso*, núm. 26, negro, mea-
no, sacudido de carnes y abierto de armas.

Ale, pegándose á la barrera del 1, le dió
un capotazo, y el toro se fué para que el
mismo diestro ejecutara poco después otros
seis lances parecidos, tomando acosado la
barrera del 3.

Anguila sufrió dos coladas, permanecien-
do virgen el rejón de su vara, que no logró
hincarse en el toro, reincidiendo el mismo
picador, que atizó un puyazo, siguiéndole
Cornejo, que picó sin caer tampoco.

Anguila puso otra vara, y á banderillas.

Ciervana puso un par reunido, al cuarteo.
Cadenas dejó otro pasado, doblando el pri-
mero con otro extraordinariamente caído, y
el otro con medio.

Ale, de grana y oro, empezó á pelear con
el viento y la fiera corrumpia sin salir de
las inmediaciones del 2, y perdiendo la mu-
leta en uno de los primeros pases.

Con gran escarabajeo de pies y sin parar
un momento, continuó sufriendo tres desar-
mes y dando en junto nada más que diez y
ocho pases con la derecha, ocho naturales,
uno alto, uno cambiado y dos de pecho,
para soltar uno de sus bajonazos, entrando
mal y á sabiendas de lo que iba á hacer,
descabellando á la primera.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Garbancito*, núm. 17, negro,
bragado y bien puesto.

Salió natural.

Toreado medianamente por Valencia, tar-
dó mucho en entrar á varas, y cuando acep-
tó la primera de Veneno chico, le hizo be-
sar violentísimamente el suelo, resbalando
por el cuello de la montura hasta dar con la
barbilla en tierra.

Estaban en el redondel Valencia y Cha-
nito.

El bicho no quiso más hierro y fué conde-
nado á las de cohete.

Entre Manuel García y Fresquito pusieron dos | mente y sin parar, porque el toro no le dejaba, dió | bidamente.

pares y tres medios, interviniendo en seguida Va-
lencia, que lucía terno azul y oro.

Erale al espada punto menos que imposible mu-
letear, pues el viento soplabá furioso, sobre todo
al entrar á la plaza y reinar en el ruedo, viendo
todo lo malo que había allí. Toreado incesante-

Valencia siete pases con la derecha, uno natural,
tres altos, un molinete y uno rodilla en tierra, y
frente al 4 atizó un pinchazo andando y tocando
hueso.

Después fué desarmado, y luego, perfilándose
admirablemente y saliendo limpio por el costillar,
hundió hasta el puño el estoque, que quedó
algo contrario.

En vista del frío que reinaba empezó el
éxodo de espectadores hacia las tierras del
sol, una peregrinación en regla, mientras el
toro, deseando también algo de calor, en sus
últimos momentos iba á doblar junto á la
puerta de toriles.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Leñadorcito*, núm. 6, negro
zaino y bien puesto.

Empezó por haber mucho lío, mandando
el toro, que derribó, sin que nadie los am-
parara á Badilita y Barco contra la barrera
del 4, matando el caballo del primero.

Anguila probó que su cabeza era más du-
ra que el pilarote de la puerta de Madrid,
contra el que fué á chocar, y con otra vara
de Serrano y mostrándose el toro demasiado
propicio á la suerte, puesto que llevaba á
todos como quería, acabó el tercio, que re-
sultó muy animado por el poco tiempo que
dejaba el bicho para respirar á músicos y
danzantes.

Galeíta colocó un par caído.

Redondillo, que puso un par bueno, fué
alcanzado al clavar por el muslo derecho,
sacando desgarrada la taleguilla, siendo
conducido á la enfermería en brazos de los
monos.

Galeíta entró al relance y dejó medio par.

Chanito, que vestía terno lila y oro, no
tuvo más que un defecto en su faena, y fué
no parar ni aprovechar las condiciones ex-
celentes del toro, que estuvo codicioso y bra-
vo en toda la pelea.

Un torero se hubiera lucido extraordina-
riamente con él por lo pronto y suave que
estaba; pero como aquí sólo vamos á salir
del paso, nos hacemos un lío á la menor
cosa.

Siempre pegadito á las tablas del 1 y del
10, el matador movía la bayeta, y más que la
bayeta los pies, dejando que sin cesar inter-
vinieran los peones, mareando al toro inde-



MANUEL GRACIA

Continuaron toreando todos por frente á las tablas del 9, del 8 y del 7, y Chanito, procurando fijar la atención del toro, que á fuerza de capotazos desparramaba ya la vista, entró cuando se le arrancaba el bicho, andando y moviendo la cabeza, y se salió de la suerte y dió, alargando el brazo, un pinchacillo saliendo empujado.

Después de otro ratito, el matador sacudió media estocada y recibió la primera amonestación.

El toro, medio muerto, siguió acosando y fué á doblar junto al 10.

Bronca merecidísima por dejar pasar los rábanos sin comprarlos.

Tiempo, once minutos.

El toro fué ovacionado al ser arrastrado, pero... no se enteró siquiera de su gloria póstuma.

Cuarto.—*Trompetero*, núm. 42, cárdeno claro y corto de cuerna.

Se encaró con Serrano y le tiró dos viajes, procurando quitarle la vara que se quebró, y el picador, furioso por la derrota, le sacudió un estacazo con lo que le quedaba de garrocha.

El mismo picador entró junto—no frente—al 7, y agarró un puyazo todo lo más bajo que pudo, y la vara, de rechazo, fué á parar á la mano de un mono, que debió ver las mismas estrallas.

Hubo tres refilonazos más de Relámpago, siguiendo la nueva moda y se acabó la suerte, quedando un jamelgo para el arrastre.

Es preciso consignar que actuaban de jefes de ruedo Ale y Gracia.

Miajicas colocó un par caído.

Manzanito, este héroe legendario de las salidas en falso y de la alegría del público, que no puede verle sin romper á reír, se fué de vacío, y luego puso su par junto á las orejas de la res.

Muchísimos aplausos.

Miajicas clavó otro par á la media vuelta.

Media ovación á Manzanito.

El toro intentó saltar por el 5 rompiendo un tablero, y después de colarse al matador en el primer pase, consiguió salvar limpiamente la valla dos veces por el 7.

Gracia, que vestía de heliotropo y oro, dió otros dos pases, y el toro volvió á colarse al pasillo por la puerta de arrastre.

Previo un molinete, once con la derecha, uno alto, cinco cambiados y uno de pecho, Gracia entró distanciando frente á los toriles, y soltó un pinchazo, al que siguió una estocada corta perpendicular marchándose como en bicicleta.

Más palmas á Manzanito, que metió el capote á lo lejos y con la mayor osadía.

Colada, desarme y palotazo en el brazo derecho y una estocada buena, entrando distanciando.

Vuelta de capote, acabando el bicho por volverse loco.

Primer aviso.

Un intento y un acierto, gracias á ponerse el toro en disposición de que un niño le pudiera descabellar.

Tiempo, once minutos.

Descanso para que evolucionaran los cubos municipales y regaran el piso.

Quinto.—*Dirigido*, núm. 30, cárdeno claro, más grande que los anteriores y corto de cuerna.

Salió natural, y Ale lanceó por verónicas, toreando á cuatro kilómetros de la res, aburriéndola y predisponiéndola á la fuga.

Pegado á la barrera del 8, puso Cornejo una vara y la garrocha salió por los aires, cimbrándose hasta caer tres metros más allá.

Un peón llevó ciego al toro hasta el mismo pecho del caballo de Anguila, que no tuvo sino alargar la vara y agarrarse á la valla del 5.

Este mismo picador entró penosamente, llevándole un mono á la zaga y dió con el cuerpo en tierra, metiéndose en seguida Cornejo, que se sostuvo en el sillín.

Picó de nuevo Anguila, y se acabó el tercio.

Murieron dos caballos.

Ale cogió los palitroques, simuló el cambio dando mucha salida, sin tener nadie á la defensa, y volvió á citar, entrando el toro tras de leve gazapeco, saliéndole fallido el propósito.

Tiró luego la montera alegrando, y el toro se le arrancó corto, quebrando Ale y dejando un par abierto, repitiendo en el mismo lugar de plaza y dejando medio par, no sin recibir un pitonazo en seco en la parte izquierda del vientre.

Cadenas clavó un par pasado.

El toro intentó saltar por el 1.

Ale salió dándose un paseito de rodillas en busca del toro, y se quedó en esta actitud, llevándose el toro la muleta, mientras el público, recordando estas guapezas en día de agradable recuerdo, aplaudió á Machaquito, que ocupaba un tabloncillo de la grada quinta.

Ale prosiguió muleteando y sufrió un desarme.

Cuatro pases con la derecha y dos cambiados con una colada, y entrando fuera del pitón derecho y como preparándose para asestar otra baja, entró zafándose y atizó un pinchazo saltando el estoque.

Luego, y frente al 1, volvió á entrar pinchando de nuevo y siendo cogido y derribado sin consecuencias.

Por último se metió agarrando media estocada alta, saliendo mal. El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Almirante*, núm. 28, colorado, ojinegro y bien puesto.

Refilonearon á la salida los dos picadores cayendo muerto el caballo de Badilita que giró como una peonza al pitonazo de la res.

En el redondel estaba Valencia y Chanito.

[Cogida de Valencia.]

El primero se abrió de capa y el toro le cogió y le metió la cabeza dos veces en el suelo y hubiera podido matarle, pues únicamente un mono se arriesgó á hacer el quite.

¡Valientes toreros!

Valencia quiso incorporarse y antes de que lo hiciera el toro le tiró otro viaje, dejándole al fin y llevándose los monos al diestro á la enfermería.

Badilita solo consumió el tercio, poniendo cuatro varas, cayendo una vez y perdiendo el caballo.

Un desalmado tiró una naranja á Chanito, siendo detenido por los guardias, lo cual nos pareció muy requetebién, á ver si se corrigen de una vez estas protestas bestiales, propias de caribes.

El toro rompió de una cornada un témpano del 9.

Entre Fresquito y Manuel García pusieron tres pares y medio, y habiéndose retirado también Ale á la enfermería, cogió los avíos Chanito y empezó á pasar, haciéndolo cinco veces con la derecha, para soltar media estocada caída.

Más muleta y una entrada buena junto á las tablas del 2, para soltar media en lo alto que hizo entregarse al toro.

Palmas

Tiempo, cinco minutos.

Séptimo.—*Cirujano*, núm. 3, negro, entrepelado y bien puesto.

Badilita sufrió una talegada de las que entran en la denominación antigua, ó sea de las de latigüillo, y luego este mismo piquero marró, levantándole en vilo el toro y haciéndole besar devotamente el estribo del 8.

Barco picó y cayó, perdiendo el caballo.

Y el toro no volvió la cara ante los caballos, pero no entró de nuevo, y como el tiempo pasaba y no era cosa de pasar la tarde en probaturas, el presidente se corrió haciendo asomar el pañuelo encarnado.

El bicho estaba muy quedado.

Galeita puso un par á la media vuelta, y el toro salió disparado por la sorpresa de la pólvora, y luego se arrancó contra un banderillero.

Gracia, que debió estar al quite, en vez de tender el capote como era su deber para librarle del riesgo al perseguido, salió de estampía, obteniendo las protestas justas del público.

Entre Galeita y Garrido pusieron en total tres pares y medio de banderillas.

Chanito, por su cuenta esta vez, salió á matar, y al engendrar el primer pase, el toro le arrancó la muleta de entre las manos.

Dió dos pases con la derecha y dos altos, y junto al 3 entró para atizar un metisaca seguido de una estocada buena que derribó al toro instantáneamente.

Tiempo, cuatro minutos.

Octavo.—*Rebuscado*, núm. 9, negro zaino y veletó.

Gracia dió cinco verónicas, resultando buena la tercera, y acabó con un recorte.

Palmas.

Serrano picó sin caer y repitió, quedando muerto el caballo.

Boltañés hizo una sangría, quedando ileso el caballo.

Boltañés resistió un topetazo, haciendo Chanito un buen quite con remate de lujo, y Boltañés puso la última vara en el cuello del toro, cayéndose luego.

Murieron dos caballos.

Garrido puso un par bueno.

Palmas.

Manzanito, que al aparecer produjo expectación y siseos, puso un par aceptable, y salió dándose con las rodillas en la barba y protegido por un mono.

Garrido puso otro como el primero y su camarada medio al relance.

Gracia empezó á pasar muy sereno y á pies juntos y corriendo la mano como se debe, empleando luego algunos de tirón y por delante, soltando un pinchazo y otro después, y media estocada ladeada que puso fin á la corrida á las seis y media en punto.

PARTES FACULTATIVAS

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José García (Redondilla), con una herida contusa de tres centímetros de extensión y cuatro de profundidad, situada en la región interna del muslo izquierdo, lesión que le impide continuar la lidia.»

«Alejandro Ale con una contusión del paquete bascular nervioso del brazo izquierdo, lesión que le impide continuar la lidia.»

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería José Roger (Valencia), con una herida contusa en el hueco izquierdo rectal inferior, de seis centímetros de extensión, que le impide continuar la lidia.—*Doctor J. de la Villa.*»

APRECIACION

Realmente, no se qué deciros del resultado de la fiesta de ayer. Como casi ningún torero tenía personalidad y todos hacen lo mismo y como calcado, pues el análisis se hace difícil, ¿deberé decir que el bilbaíno de turno (pues rara es la tarde en que no actúa un torerillo de Bilbao), deberé repetir lo que tantas veces dije de Ale? No, porque la primera apreciación que hice de él serviría para todas las corridas en que tome parte. Valiente, movido, dispuesto al bajonazo, decidido en banderillas y ejecutándolo todo sin hacer nada acabado y limpio. Esa es la cuestión. Es un torero sin sorpresas, que se hace acreedor á los aplausos por sus buenos deseos y su gran afición.

Valencia es un torerito muy fino, que se distingue por su elegancia al meter el brazo, y que en esto de matar trae algo no desarrollado todavía. Ayer, en el único toro que estoqueó, demostró soltura con la muleta y entró superiormente á herir. Su segundo toro, sexto de la tarde, dió la prueba de que á todos los toros no se les puede torear lo mismo, ni ceñirse con bichos que cortan y buscan. Tal fué la causa de su cogida. En quites bien.

Chanito, en su primera faena no puso de relieve su mérito, sino en un pase natural y en otro de pecho.

Hirió medianamente y recibió un aviso.

En su segundo, que era bronco y daba arrancadas peligrosas, estuvo valiente, siendo digna de mención la estocada con que dió fin á la vida de su enemigo.

Gracia toreó al cuarto con mucho movimiento, entrando siempre desde lejos á herir.

Su tercera estocada fué buena, pero... recibió un aviso.

En el último estuvo bien al principio, dando dos naturales y uno de pecho superior, embarullándose en el resto, y estando desgraciado al herir.

Con el palo, Badilita y Serrano.

Con las banderillas, Redondillo, Miajicas, y Garrido sobre todo.

De los toros, el tercero, el quinto y el octavo.

La presidencia, acertada.

Los servicios, regulares.

La tarde, desapacible y con mucho viento.

La entrada, regular.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de toros celebrada ayer domingo 16 de Abril, en la plaza de Vista-Alegre.

Con un lleno absoluto se verificó ayer la lidia de seis toros con divisa azul turquí de la antigua ganadería de D.^a Prudencia Bañuelos, por los espadas Mazzantinito y Larita.

Hecho el paseillo con aplauso general, dióse suelta.

Primero.—*Balletero*, núm. 7, retinto oscuro, bragado, bien cornado, fino de pelo y gordo.

Salió rápido sin que pudiesen contener su velocidad los capotes de Luis Leal y Pelucho.

Cansado de corretear, Mazzantinito le dió tres capotazos bajos para fijarle.

Una carrerita más, dos verónicas de Tomás y una entrada á los montados; acometió sin perder tiempo á Alcaláino, y después de otro puyazo quedando un caballo para las mulillas, cambiósela la suerte.

Luis Leal colocó un par muy próximo á la pezuña izquierda por precipitarse y colársela el toro.

También Pelucho aprovechando dejó los palos algo distanciados entrando á la media vuelta.

Dobló Leal tirando materialmente las banderillas, y terminó Pelucho con un solo espárrago.

Mazzantinito, de corinto y oro, comenzó con uno de pecho de superior calidad; continuó con tres naturales sin perder terreno, y tanteando en firme y á conciencia, porque el toro se colaba que era un primor.

Dos veces solicitó de Leal y Pelucho que cambiasen á su enemigo de terreno, y aprovechando y tapando la cara con el engaño, señaló un pinchazo bueno.

Más confiado y tomándole en corto, tanto que casi ocupaba el terreno del toro, sacudió otro, del que salió tropicado por pinchar hueso, y al saltar el estoque le rompió la taleguilla por el muslo izquierdo.

Ocultáronle el boquete con el pañuelo de un mono, volvió á la brega, y después de una perpendicular, un pinchazo y dos intentos, quedó el primer toro á disposición de los mulilleros á los diez minutos de combate.

Tomás, visto doblar al toro, pasó á la enfermería.

Segundo.—*Espartero*, núm. 95, colorado, colinegro, gordo y bien puesto.

El toro, muy bravo en el primer tercio, tomó cinco puyazos, dos superiores de Lobatón, y Larita, oportuno en quites, pero sin aguantar ni consentir con la percalina por su incertidumbre.

En el turno de rehileteros figuraban en el cartel Cofré y Villa y tan sólo al primero conocí, siendo anónimo el segundo, pues el famoso, en su tiempo, *Habla poco*, estuvo oficiando de salvador de diestros.

Cofré, á la primera vez que quiso entrar, arran-

cósele el toro, y al querer desviarle con las banderillas, tuvo la mala fortuna de clavarle una en el cuello y que, sin duda dióle en una arteria importante, pues la hemorragia fué tan abundante que el toro, perdiendo facultades, apreciadas por el público, obligó á éste á solicitar de la presidencia el cambio de suerte, lo que verificó á la primera indicación.

Larita, de añil y oro, reconociendo que nada podía hacer con el moribundo animal, concretóse á igualar frente al 2, y á toro parado, consiguió una estocada algo delanterilla y corta por no ayudar su víctima.

Al segundo golpe de descabello dobló. Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Andarín*, núm. 12, colorado, ojinegro y como los anteriores, muy finas y bien colocadas las defensas.

Alarcón salió de la enfermería y fué aplaudido.

En la suerte de los picadores armóse una barahunda incomprensible y eso que el toro no fué más que rápido en las acometidas, tan rápido que de las cuatro veces que entró en todas se salió suelto.

Villa, en lo alto y aguantando, dejó un palito, otro Pelucho sin hacer nada, todo lo contrario y extraño en él, pues soltó los rejones con desprecio, saliendo á velocidad vertiginosa.

El toro saltó limpiamente por el 1, salvándose Tomás de un disgusto milagrosamente.

Mazzantinito brindó á uno de la barrera del 9, dió un pase de cabeza á rabo, ceñido y quietos los pies, como si le hubieran echado raíces.

No queriendo aburrir al público y aprovechando tiempo, fué en busca de su contrincante, dando en una arrancada y para la hora del embroque, un pase de pecho; añadió otro alto cambiado, donde más cargan los toros. Citó sin hacer alardes de guapeza, todo lo contrario, y frente al 3, entrando con limpieza á volapié, sacudió una superior estocada que le ovacionaron menos de lo que se merecía, dando el espada una vuelta al ruedo.

Cuarto.—*Vertidario*, núm. ¡100!, retinto oscuro, bien puesto aunque algo recogidos los pitones y gordo.

La primera parte se compuso de cinco puyazos, tres caídas y un caballo muerto.

El toro hizo lidia de bravo, y los picadores alarde de malos.

Larita, adornándose sin abusar, dejó un palo.

Tomasito con menos aparato dejó que se le pusiera en condiciones, y entrando despacio de frente y aguantando la acometida, colocó un par en lo alto, reunido y de castigo que le valió un aplauso general.

Larita inauguró su faena en este toro con un ceñidísimo pase de pecho, siguió con naturales y de tirón por sacarle de la querencia del único caballo que mató, el que gracias á una banderilla que le colgaron en una nalga, abandonó.

Dos pinchazos en lo duro, una estocada trasera y el toro dobló en los tableros del 5, levantóse en su agonía, y en su vista Larita dió un intento de descabello, otro, y dobló el cuarto de la tarde junto al burladero del 7.

Tiempo, veinte minutos.

Quinto.—*Paño fino*, núm. 84, colorao, ojinegro y más toro que los anteriores.

Rápido y limpio saltó por el 2, y al repetir su ejercicio acrobático por el 1, hízolo con tanto ímpetu, que colocando las pezuñas en el bordón de la barrera, rompióse la pata izquierda al quedar sujeto en los tableros.

Leal dió fin de la res al primer machetazo.

¡Lástima de toro!

Y salió el sexto, de nombre *Cerrajero*, núm. 10, de la ganadería de D. Victoriano Cortés, y con divisa blanca y roja.

Algo más chico que los lidiados, desigual y desarrollado de cornamenta, basto y medio tonto.

Un chico de la... chaqueta lanzóse á la arena y dió un soberbio pase de rodillas y uno alto.

Los monos y el peonaje se encargaron de convencerle de su falta de derecho para torear.

Por la poca presencia del bicho, el público protestó, pero el presidente no escuchó ó no quiso escuchar la protesta.

Realmente se trataba de un novillo adelantado.

En medio de un millar de naranjas y tres ó cuatro centenares de almohadillas, tomó el toro cuatro rejosanos, todos de mala manera, y en venganza mató un jaco.

Del segundo tercio nada digo, por el lío que aumentó por momentos entre espectadores y diestros. Pasado éste, Larita no tuvo más preocupación que dar fin del bicho, lo que consiguió á los siete minutos, de una atravesada y tres intentos.

Eran las seis y cinco.

El ganado, exceptuando el último, bien presentado y bravo sin excederse.

El servicio de plaza, bueno.

Y de los lidiadores, Villa, Pelucho y nadie más. Picando... ni el Sol, con ser claro y extraño á la vista, dado el tiempo que no luce con franqueza.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 16 de Abril de 1916.

Y vamos con la segunda de *temporá*, en la cual

tomaba parte Cocherito de Madrid, que en la corrida de inauguración estuvo pero que muy bien, como supongo, sabrás, amado lector, si eres constante y te gusta de estas cosas enterarte.

No va mal. De primeras hasta una aleluya, y... ¡es que hay tardes! Se tiene ó se posee á elegir buen humor, y á pesar de los muchos desengaños que se sufren en esta vida... taurina, saliendo una tarde tras otra, harto y desesperado por las *buenas* cosas que se vieron, siguen los ánimos y el deseo de cumplir nuestro cometido con todo el más posible detalle, amenidad é imparcialidad.

¡Ah! Esto, ante todo. EL TORO, desde su ya lejano primer número hasta éste que estrujas en tus manos, siempre comentó dando á cada cual lo suyo: dulce ó amargo, como fuese, como pasase.

Bueno; y el lector dirá: ¿y á mí qué me importa todo esto? Pero hay que dispensar estos pequeños desahogos del cronista, que ha de soltar algún párrafo de estos, aunque de tarde en tarde, porque se le ocurren (claro es), y no todo va á ser: tomó cuatro varas, luciéndose en un quite fulánez, y clavando zutánez un par delantero, etc., etcétera.

¡Hay derecho, señores!

A más del mencionado Cocherito de Madrid, alternaban Cantaritos, torero de los voluntariosos y bullidores, y Torquito III, nuevo en esta plaza, y último, me parece, de la jerarquía.

Y antes de hablar de la ganadería de esta corrida, pongamos en claro lo siguiente: en mi revista anterior dije que fueron los toros de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, y no acerté más que en el pueblo, porque pertenecían á la de don Victorio Torres.

Nada, nada, á cada cual lo que le corresponda. Más vale tarde que nunca.

Los bichos enchiquerados para esta novillada eran de Mazpule, de Salamanca.

Y empecemos á detallar con toda la más amenidad posible é imparcialidad.

¡Imparcialidad desde luego!

Primero.—Negro zaino y bien puesto.

Salió como con ganas de pelea, dándole Cocherito dos lances, estorbado por el aire.

El bicho acometió con ímpetu dos veces á Crespito que cayó con peligro en ambas ocasiones. Cocherito se llevó al toro en la primera caída, saliendo algo apurado y escuchando aplausos; pero en la segunda ya fué otro cantar. El toro derrotó dos veces al piquero caído y estuvo en un tris que no le diera cornada, teniéndose que echar materialmente Cantaritos sobre el cornúpeto, que le enganchó por una pierna y le volteó aparatosamente, retirándose cojeando á la enfermería.

Otro puyazo más, con caída de Moyano y sonaron los clarines.

Luis González y su compañero banderillearon, haciéndose aplaudir cada uno en un par.

Cocherito, de verde y oro, empezó pasando de muleta con ayuda del peonaje, sufriendo sus correspondientes coladas y pasando sus correspondientes fatigas, porque el toro estaba reservón, y cuando igualó, entró el espada desistiendo de meter el estoque, porque no pudo ser; el bicho volvió la cabeza en el mismo momento y bastó el amago.

Luego volvió á entrar, dando media estocada contraria; se sacó el estoque al toro, sufrió el espada una persecución, dió un pinchazo, vino el primer recado del presidente y el diestro terminó con una caída, sacando rota la taleguilla por detrás.

Cocherito marchó por su pie á la enfermería.

De manera que en el ruedo no quedaba más que un espada: Torquito.

Segundo.—Negro, listón, mogón y muy terciado.

El público empezó á protestar airadamente pidiendo su retirada, mientras Torquito dió algunos lances y el torete cumplía á duras penas con los piqueros.

El segundo Torquito pidió permiso al presidente para ayudar á su hermano, no siéndole concedido.

Los de turno tardaron media hora en banderillear.

Torquito III, de verde botella y oro, empezó pasando por bajo, sufriendo una colada al momento y al poco de empezar la faena bajó al ruedo su hermano en mangas de camisa, cogió un capote y estuvo ayudándole.

El espada estuvo valiente, aunque no lucido, porque el bicho estaba incierto y no admitía adornos, haciéndose la cosa muy pesada.

Siete veces entró á matar, dando cinco pinchazos, uno bueno y dos me lias estocadas caídas.

Intentó cuatro veces el descabello, y el toro, cansado, se tumbó, acertando, por fortuna, el puntillero, á la primera.

Tercero.—Negro, terciado.

Torquito toreó en dos tiempos por verónicas, siendo algunas muy buenas, parando y jugando bien los brazos, terminando con un recorte.

Palmas.

El tercio de varas se desarrolló en medio de un lío tremendo, mostrándose el toro voluntarioso para los piqueros, que cayeron con *estrepito* en los cinco puyazos que atizaron, estando bien en dos quites los hermanos Vigüela, pero los banderilleros bastante mal, y Torquito volvió á la carga, hallando al bicho entablado y con la cabeza por el suelo, no consiguiéndolo despegar de la barrera

con los pases de tirón que empleó; y entrando por derecho, agarró una estocada en todo lo alto, hasta el puño, desprendida, por lo que no dobló el buró, y el espada descabelló al séptimo intento.

Palmas.

Estábamos ya hasta la coronilla de toros, y faltaba media corrida.

¡Una piña!

Tercero.—Negro, veleta, de más tamaño.

Torquito se abrió de capa, y al ejecutar el segundo lance, el toro le cogió por un muslo, dándole la vuelta de campana y llevándose al toro su hermano.

El espada, en brazos de las asistencias, fué conducido á la enfermería.

Bajaron al ruedo á pedir permiso para despachar el resto de la corrida, los espadas Rondeño, Infante, Ocejito y Neira, siéndoles concedido á Rondeño y Ocejito.

Mientras se arreglaba quién actuaría en el redondel, un espontáneo se hartó de pasar de muleta, jaleándole el público varios pases.

Fué retirado y continuó la lidia, cumpliendo el bicho en varas, y estando valiente Rondeño en los quites.

González y Canito cumplieron con los rehiletes.

Rondeño brindó y salió á entendedérselas con el cornúpeto, que de primeras se le coló, no perdiendo el espada la cara, siendo eficazmente ayudado por González, y tras algunos pases con la izquierda, siempre sereno, se tiró á matar, dando una estocada hasta la bola, ida, y descabelló á la segunda.

Palmas.

Quinto.—Berrendo en negro, botinero, bien puesto.

Rondeño toreó bien.

Palmas.

Otro espontáneo se hizo amo del cotarro, viendo todo el público que le iba á coger, protestando enérgicamente para que le retiraran y se le retiró, pero le substituyó otro que dió también alguno que otro pase.

¡La mar!... ¡La mar de cosas!...

Cuatro varas, dos caídas y tres jacos muertos, fué el resultado de la suerte de varas, que se hizo pesada en extremo.

Una vez banderilleado el bicho por los de tanda, entró por segunda vez Rondeño en funciones, que se encontró al toro tranquilamente echado cuando salía con los trastos.

Dió un buen pase ayudado marchándose el toro, que estaba corretón, consiguiéndole sujetar, y en seguida entró para un pinchazo y terminó con una estocada caidilla, que fué lo suficiente.

Palmas.

Y vamos con el último.

¡Ya era hora!

Este bicho era de pelo berrendo en negro, botinero y cod buena cornamenta.

Cumplió en varas, estando Rondeño y Ocejito trabajadores en quites.

Rondeño, cambiando pero que muy bien, dejó un par que se ovacionó.

Ocejito se hizo también aplaudir en el suyo, cerrando el tercio este último con uno delantero.

El público pidió que despachara el referido Ocejito este toro, y como quiera que el presidente no le concedió permiso, Rondeño salió nuevamente á matar, despachando al último toro de esta insoportable novillada de un pinchazo y dos medias estocadas.

El toro murió rodeado de capitalistas.

Eran las siete y diez.

Rondeño salió en hombros.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Angel Herreros (Cantaritos), con una herida de ocho centímetros de extensión, situada en el borde externo del tercio medio del muslo izquierdo.»

«Al terminar la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Fernández (Cocherito de Madrid), con luxación de la segunda falange del dedo pulgar de la mano derecha y erosión en la región glútea izquierda.»

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Víctor Vigüela (Torquito III), con una herida incisa de cuatro centímetros de extensión, situada en la cara anterior y tercio superior del muslo derecho y varetazo en la misma región.»

«A los tres les impide continuar la lidia.—*Doctor Benavides.*»

JUSEPE.

EL CARTEL DE ABONO

Se abre un abono á siete corridas de toros, que se celebrarán en los domingos y días festivos que oportunamente se irán dando á conocer.

En cada una de dichas corridas se lidiarán seis toros.

Para estas corridas, la empresa tiene adquiridos toros de las ganaderías siguientes:

Veragua, Vicente Martínez, Aleas, Félix Gómez, Saltillo, Guadalest, Anastasio Martín, Benjumea, Miura, Murube, Pablo Romero, Concha y Sierra, Gamero Cívico, Esteban Hernández, dnque de To-

var, Olea, Pérez-Tabernero, Parladé, Urcola, Salas, Antonio Pérez, Santa Coloma, Trespalacios, Paéz, Medina Garvey y José Manuel García.

Como espadas figurarán: Cocherito, Regaterín, Manolete, Vázquez, Gaona, Malla, Madrid, Celita, Gallito, Posada y Belmonte.

Bombita, Chiquito de Begoña, Flores, Freg, Torquito, Vázquez II, Limeño, Saleri II, Alcalareño, Algabeño II y Ballesteros.

Durante este abono se celebrará la corrida de Beneficencia.

Días y horas para la renovación de abonos:

Lunes 17 de Abril: De nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media al anochecer, filas de tendido (1.ª a la 5.ª), tabloncillos, balconillos, sobrepuestas y meseta del toril, en la calle de la Victoria. A las mismas horas, gradas, delanteras y tabloncillos, en la calle del Pozo (reja). A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras de tendido y palcos, en la calle de Arlabán.

Martes 18 de Abril: A las mismas horas, filas de tendido (6.ª a la 11.ª), en la calle de la Victoria. A las mismas horas, gradas (filas 1.ª a 4.ª), en la calle del Pozo (reja). A las mismas horas, andanadas, en la calle de Arlabán.

Miércoles 19 de Abril: nuevos abonos, a las mismas horas, filas de tendido, tabloncillos, balconillos, sobrepuestas y meseta del toril, en la calle de la Victoria. A las mismas horas, gradas (delanteras, filas y tabloncillos), en la calle del Pozo (reja). A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras de tendido, palcos y andanadas, en la calle de Arlabán.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 16 (19,50).

Monumental.—García, oriundos Arribas, mansos.

Fortuna, mediano, regular.

Zarco, bien, bien.

Pacorro, mediano, mediano.

Arenas.—Romeros, broncos, difíciles.

Vaquero superior toreando, bien matando.

Andaluz, mal.

Salvador Freg, mediano toreando, bien matando. Una oreja.—Carrascas.

Valencia 16 (18,20.)

Salas, mansos.

Tomaron veintiséis varas por cuatro caídas y seis caballos muertos.

Pastor, bien y mediano.

Gallito, bien y superior.

Belmonte, bien y regular.

Corrida, sosa.

Entrada, buena.—Chopeti.

Zaragoza 16 (19,20).

Veraguas, buenos en general.

Saleri, superior en dos y aceptable en uno.

Ballesteros, regular primero; superiorísimo en el cuarto, oreja, y mal en el último.—X.

NOTICIAS

El domingo próximo se verificará en esta plaza la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose seis toros de Aleas, por los matadores Vázquez, Malla y Celita.

El Domingo de Pascua de Resurrección, se dará en San Sebastián una corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose seis toros de Veragua por Gaona y Ballesteros.

Para la corrida que el Domingo de Resurrección se celebrará en la Coruña, ha sido ajustado el matador de novillos Nacional.

Para torear el Domingo de Resurrección en Murcia, han sido contratados los diestros Chiquito de Begoña, Punteret y Freg, con seis toros de Bañuelos.

En Málaga se verificará el Domingo de Resurrección una corrida con ganado de Domecq, siendo los matadores Paco Madrid y Posadas; y el día del Corpus, Saleri II y Ballesteros despacharán toros de una ganadería andaluza.

De los Sres. D. Antonio y D. Alipio Pérez serán los novillos que se lidiarán en Huesca el día de Resurrección, que serán estoqueados por los diestros Francisco Pérez (Aragónés), Daniel Compagny y Eladio Amorós.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Oca (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Moto (Regaterín).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Jasellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carraza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Bolt).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Ocho (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragónés).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. —Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogao chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximiana Hidalgo e hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. —Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. —Representante, Fernández Martínez (Julian). —Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. —Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez. —Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993. — Apartado de Correos, 65.