



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Sampet, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 24 de Abril de 1916.

NÚM. 2.546

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de inauguración verificada
ayer domingo 23 de Abril de 1916.

Para la corrida inaugural de la temporada de 1916 apartó la empresa (no diremos que escogió) seis toros de la ganadería de D. Manuel García (antes Aleas), de Colmenar, con divisa encarnada y caña, para que los lidiaran y estoquearan Francisco Martín Vázquez, Agustín García Malla y Alfonso Cella (Celita). El cartel no era muy sugestivo que digamos; pero el público respondió en parte, y ¡tan amigos!

Poco antes de empezar la corrida apareció la infanta Isabel en el palco regio.
Presidió D. Genaro Marcos.

Primer toro.—Bordador, núm. 100.—¡mal principio!—retinto, rebarbo, bien puesto y algo veleta.

Observamos que la marca de situación para el primer picador de tanta ha desaparecido bajo la mano de pintura que cubre la barrera. ¡Otra facilidad para el abuso por si no había bastantes todavía!

Vázquez dió tres verónicas y unos capotazos, acudiendo el animal al Aventurero, que puso una vara buena cayéndose.

Lo mismo sucedió á Manos duras poco después, quedándose de pie el caballo.

Pedrillo afianzó en lo alto y sostuvo al toro, pero perdió el caballo apenas se retiró de la suerte, montando en seguida y colocando otra puya más.

Manos duras acabó con otra sangría.

Bazán clavó un par desigual y otro con el mismo defecto Pepín, además de ser algo caído, terminando el primero con un par bueno.

Curro Martín Vázquez sacaba un precioso vestido heliotropo y oro.

Yéndose hacia los tercios de frente al 2, tendió la muleta con las dos manos, dió un pase cambiado, y el bicho se marchó hacia el 4, prosiguiendo el espada su faena con un tironcete, uno por alto, hallándose humillado el toro que continuó en la misma actitud; más con la derecha siguiendo el animal con el morro en el suelo y acometiendo alguna vez, vueltas de peones, y por último, y hallándose el de García algo sesgado con las ta-

blas del 4, se metió el matador y atizó una estocada perpendicular que hizo doblar al toro.
Algunas palmas.

Segundo.—Gallinero, núm. 94, retinto, rebarbo y bien puesto.



AGUSTIN GARCIA MALLA

tontamente el caballo, capoteando en seguida Malla, que no puso en lo que hacía ni la intención del lucimiento.

Mazzantini picó, ganándose el jamelgo una cornada de las decisivas; pero así y todo aguanta que el jinete montara otra vez, mientras entraba Zurito chico para rodar como un rodillo.

Jinetes y peones se agrupan sin saber como desenvolverse, tomando la lidia el aspecto de una capea.

¡Corrida de inauguración!

Mazzantini puso una magnífica vara, agarrando el palo corto y librando al jamelgo. Palmas.

Y secundó con otra no menos buena, que fué muy aplaudida también.

Espejo puso un par desigual, y Ahijao otro superior de veras, cuadrando admirablemente.

Pasóse Espejo en falso, y Ahijao, metiéndose al relance, clavó otro desigual.

Malla, luciendo indumentaria idéntica á la de su compañero Vázquez, comenzó á pasar con indecisión y movimiento, alargando el brazo y hurtando el bulto cuanto podía. Y con pocos pases relativamente y tirando al aprovechen, y viendo al toro igual de remos, aunque algo humillado, entró muy válido de su estatura y longitud de brazo, y soltó una estocada algo desprendida.

El toro se resistió, intentando inútilmente descabellar el espada, pero descabellar á palo seco, sin trasteo de preparaci6n, como antes se usaba, repitiendo é insistiendo y acertando al fin.

Pitos sueltos pero estridentes y algún pal-moteo perdido en la distancia.

Tercero.—Negrito, núm. 103, retinto, rebarbo, fino y bien puesto de púas, y como los anteriores con el tipo y pelo bien conservados de los antiguos Aleas.

Celita hizo deliberado propósito de asustar al público, y al abrirse de capa con objeto de dar el cambio de rodillas, el toro le acometió mal y él se tiró al suelo, dando en seguida el diestro unas cuantas verónicas, en que se vió más la temeridad que el arte, mereciendo mención una sola.

Gordo picó, dejando clavada la garrocha, y al hacer el quite Celita, cayó el toro patas arriba, mientras al caballo del picador le

Salió natural, y Zurito chico marró, perdiendo | sucedía lo propio.

Cuadro estadístico de la corrida de inauguración verificada ayer domingo 23 de Abril de 1916.

SIETE TOROS DE D. MANUEL GARCÍA (ANTES ALEAS)

PRESIDENCIA DE D. GENARO MARCOS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						frios		fuego															frios		fuego								
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios							
1. <i>Bordador.</i>	Aventurero. Manos duras Pedrillo.	1 2 1	1 1 1	1	Bazán. Pepín.	2 1	» »	» »	» »	<i>Vázquez</i>	29	1	»	»	»	6	4. <i>Currito.</i>	Aventurero. Manos duras	2 3	2 »	1 »	Cuco. Pepín.	2 1	» »	» »	» »	<i>Vázquez</i>	11	1	»	»	1	3
2. <i>Gallinero.</i>	Mazzantini. Zurito chico	3 1	» 1	» 1	Espejo. Ahijao.	1 2	» »	» »	» »	<i>Malla.</i>	14	1	»	1	3	7	5. <i>Bordador.</i> <i>Cuervo.</i>	Mazzantini. Zurito chico Aventurero. Manos duras	1 2 2 1	» 1 2 1	» » 1 »	Chiquilín. Moyanito.	1 »	1 1	» »	» »	<i>Vázquez.</i>	16	1	»	1	1	4
3. <i>Negrito.</i>	El Gordo. Monerri. Aventurero.	1 1 1	» 1 »	1 1 »	Pelucho. Moyanito.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Celita.</i> <i>Vázquez.</i>	19 »	1 »	» »	» 1	» 2	6 2	6. <i>Golondrino.</i>	Aventurero. Zurito chico Mazzantini.	1 1 1	1 » 1	1 » »	<i>Malla.</i> Angelillo.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Malla.</i>	28	2	1	»	»	10
TOTALES..																	25 13 9			14 4 » »				117 7 1 3 7 38									

Monerri picó sin caer; puso una vara Aventurero, y el presidente ordenó el cambio, sin que hubiéramos visto en el primer tercio sino cosas de novilladas é intentos y precipitaciones de principiantes.

Pelucho puso un par en el suelo y luego otro en el toro, y se quedó en jarras, postura netamente madrileña del ¡qué se me da á mí!

Moyanito se escurrió bonitamente sin clavar, y después dejó un par aceptable.

Pelucho, aprovechando lo bien que le entró el toro, alzó bien los codos, pero el parecito que puso resultó desigual.

Celita, de verde botella con oro, empezó valientemente, dando un soberano pase de pecho de cabeza á rabo y otro lo mismo, viéndose la buena intención y no el afán de tomar el pelo, tan al uso entre los toreros del día; añadió algunos naturales y tres con la derecha, sufriendo un desarme en el último; otros cuatro altos, y en cuanto Pelucho le volvió el toro dejándole igualado, se dispuso á entrar, retrocediendo el toro al armar el matador el brazo.

Cogida de Celita

Más capotazos de Pelucho, una entrada todo por derecho, olvidándose de cruzar y siendo volteado y una estocada de travesía.

El espada se levantó echándose mano á la ingle derecha, y cogiendo el engaño insistió en acercarse al toro, mientras por la parte baja del calzón inundándose rápidamente la media, podíamos apreciar un gran corro de sangre.

Un peón sujetó á Celita por detrás, y entre los brazos de dos lidiadores fué llevado medio desvanecido á la enfermería.

Vázquez se apoderó de los trastos y descabelló al tercer golpe.

Cuarto.—*Currito*, núm. 107, retinto, rebarbo, más grande que los anteriores, con tipo de toro respetable, como deben ser los que salgan al ruedo en esta clase de corridas, y bien puesto.

Sin que el picador estuviera en suerte, entró el toro suelto al Aventurero, y éste rodó perdiendo el caballo.

Manos duras puso una vara sin caer, y se cerró el tercio con tres garrochazos más de los dos picadores citados, que perdieron dos búfalos en la refriega.

Cuco citó para entrar con los terrenos cambiados, y el bicho, constituyéndose en espectador, le vió pasar á distancia en su salida en falso.

El banderillero cambió en seguida de procedimiento, y casi á toro parado puso un par bueno cayéndose un palo en seguida.

Pepín llegó como sabe, pero los palitroques escurrieron sobre la piel del toro, cayéndose. Repitió colocando un par pasado.

Muy bien al quite Malla.

Cuco entró con habilidad para conseguir que el toro hiciera por él, pero el bicho, aunque simuló arrancarse, se quedó, cayéndose otra vez el par á la arena.

Bazán dió algunos capotazos buenos para levantar al toro la cabeza, y Cuco entonces, terminó con un par desigual.

El toro estaba quedado de puro aburrido, pero atendió bien á la muleta de Vázquez, que empezó á moverse por delante de los ojos del bicho sin pasar ni una sola vez. El matador entró á toro humillado, saltando y echándose fuera y dejó una estocada de travesía.

Un descabello, sentando al bicho en el estribo del 3, y á otra cosa.

Quinto.—*Bordador*, núm. 74, retinto y con unos cuernos como para dar una paliza á la luna. Esto nos pareció al salir, pero luego, el efecto desapareció, quedándose las astas en las proporciones comunes, algo veletas y despitorrado del pitón izquierdo.

Malla presentó el capote, y el toro, acosándole al mismo tiempo por todos lados con codicia, lo azaró por completo, terminándose el veroniqueo rápidamente para bien del que lo practicaba.

Zurito chico picó, cayó y rodó, y en seguida se apresuró á entrar Mazzantini, que pretendió alegrar al toro con un suave arrullo de tórtola, pero el de Colmenar no obedeció al reclamo por esta vez, entrando en cambio á Zurito chico que le gustaba más, quedando el toro con la pata izquierda completamente rota al volverse para empujar.

Inútil y todo y encogiendo el remo lesionado, volvió á entrar el animal á Zurito chico, y se varió el tercio.

El público protestó viendo que el bicho había quedado en condiciones de evidente inferioridad.

El matador de turno conferenció con el presidente, valiéndose del teléfono, y la autoridad ordenó, con equivocado criterio, que la lidia continuara hasta que, al fin, prevaleció la insistencia del público, y el toro fué retirado á los corrales.

Sexto.—*Cuervo*, núm. 98, retinto, rebarbo y bien puesto.

Malla lanceó de capa entre el discreto protestar de Vázquez que, según el reglamento, era á quien correspondía este capoteo.

Entre Aventurero y Manos duras pusieron tres puyazos, y el presidente se precipitó al mandar que tocaran á banderillas.

Chiquilín clavó un par pasado, y Moyanito medio, doblando el primero con otro palitroque.

Y con dos pares nada más, pasa el colmenareño á poder de Vázquez, que muleteó sereno, cerca y parando mucho, pero por delante, y habiendo aquello de tocar los pitones, etc. Cada vez más confiado continuó el diestro su faena, y entrando á dos palmos del hocico y yaciendo bien, soltó una estocada hasta los dátiles, intentando el descabello enseguida y consiguiéndolo al segundo golpe.

Palmas, pero no las que merecía.

Toro de gracia.—*Golondrino*, núm. 111, retinto y bien puesto.

Hizo un asco al capote de un peón y salió disparado tras otro, alcanzándole casi al saltar por el 9. Igual sucedió con Abijao.

Malla dió cuatro verónicas y un recorte, todo muy apañado y artístico.

Zurito marró y el caballo quedó mal herido.

Mazzantini picó y cayó quedando al descubierto por levantar el toro al caballo, volviéndose la res y empujando al picador caído, que se levantó ileso mientras se llevaban á la res.

Esta se había encaprichado por los monos persiguiéndolos donde los veía.

Otra vez se puso de manifiesto la prisa del presidente, pues ordenó el cambio de suerte antes de lo debido.

Malla cogió las banderillas, citó varias veces esperando en corto espacio, arrancándose el toro al fin y dejando un par al quiebro.

Al cuarteo clavó después una banderilla y Angelillo puso el último par de la tarde, que fué delantero.

Malla, por obligar mucho al toro en el primer pase, recibió un palotazo en la mano, dando en seguida un gran pase cambiado.

Muy ceñido, y dando más ocasión al interés del público que las faenas de muchos grandes dioses, de la torería moderna, Malla ejecutó una faena concienzuda y lucida al principio, y un poquitín insegura después, acabando con una estocada á un tiempo, perdiendo la muleta y perfilándose admirablemente y con la mayor tranquilidad, pero el toro no dobla.

Un capote bien ó mal tirado se enreda en el puño del estoque, echándolo fuera, y Malla tuvo que entrar de nuevo para un pinchazo, sujetándole el toro por la manga izquierda, que le arrancó de cuajo, así como la de la camisa, aunque sin interesar por fortuna la piel.

Y acabó el matador por sepultar el estoque algo ido, doblando el último de los colmenareños á las seis y cinco de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Celita, con una herida penetrante en el muslo derecho del triángulo de la

starpa, diez centímetros de profundidad, dirección paquete vascular, pronóstico reservado, lesión que le impide continuar.—*Dr. Roa.*»

El pitón del toro señaló dos trayectorias al herir: una hacia abajo y otra hacia abajo, ésta más profunda que aquélla.

**

Poco después de practicada la cura con el esmero proverbial en la enfermería de nuestra plaza, Celita fué colocado con grandes precauciones en la camilla de la Beneficencia, que escoltada por agentes y seguida de numeroso público, llegó al domicilio de Celita, en la calle del Calvario, 14. A las siete de la tarde llegó á la casa del herido el doctor Ruiz Albéniz, que será quien se encargue de su curación.

Deseamos que ésta sea total y en brevísimo plazo.

APRECIACION

El más descontentadizo de los aficionados se hubiera visto en la precisión de reconocer que la fiesta inaugural tuvo sus alicientes. En primer término, los toros oriundos de Aleas que nos envió D. Manuel García, uno de los criadores de abolengo que nos resultan más concienzudos en la actualidad, fueron toros formales, para toreros hechos, y no torillos escapados del patrón de bichos para mojigangas, que son los que suelen servir en las fiestas de abono. De alzada sin exageración, muy serios en los rasgos y con caras de pocas bromas, con cabezas muy apañadas, sin lucir cuernos excesivos en longitud, tenían el pelo y el tipo de aquellos célebres toros de su casta, que tanto complacían al gran Frascuelo.

Cumplieron en varas, empujando de verdad la mayoría de las veces; quedándose un poco en banderillas no ofrecieron sin embargo dificultades, y en la última brega casi siempre estuvieron fáciles, sin descubrir picardías de buyes escamones.

Los tres matadores, sobrios en su trabajo, prescindiendo también de titiritinas de mal gusto, haciendo quites eficaces y toreando con fortuna, sin tenernos una hora viendo las evoluciones, banderas, pompas y detalles afarolados de sus respectivos capotes. Fué una corrida casi á la antigua y por eso resultó mejor.

Martín Vázquez muleteó á su primero, apurado por causa de un puyazo de Pedrillo, con ambas manos y de pitón á pitón, teniendo decisión al herir, pero saliéndole defectuosa la estocada. Lo mismo, aunque más desde cerca hizo con su segundo, dejando suelto el brazo al meterse, por lo que la estocada le resultó atravesadita, y en el penúltimo se desquitó, pues la faena fué acabada y la estocada, aunque algo ida, inmejorable por el modo de propinarla. Dirigiendo, dejó mucho que desear.

Malla se movió mucho en su primero, sin dar pases de verdadero mérito, pero entró bien. Este espada, hoy por hoy, debía ser el legítimo heredero de Mazzantini, y uno de los matadores que debían enriquecerse más pronto. Medios le dan su estatura y su valor frío, muy admirable.

Con el último se apretó muleteando y sobresalió en dos pases cambiados, teniendo más relieve su faena, por lo que le achuchaba el toro. Tres veces entró á herir, siendo lo más notable el pinchazo en que se quedó sin manga, no por este detalle, sino por lo bien que se perfiló y lo perfectamente que engendró el avance y llegó hasta la cara.

Con las banderillas, mediano, y terco por empeñarse en quebrar á un toro que estaba bueno y era bravo, pero que no quería acudir á la suerte.

Celita cautivó al público con su arrojo y sus deseos de agradar, siendo bueno el estado del toro que le tocó, y con el que empleó una faena muy lucida. Pero al herir quiso emparejarse más de lo debido, buscándole la res en el centro de la suerte, por lo cual, y no haciendo la entrada clara y noble, resultó la estocada de travesía y el cuerpo á merced de sus cuernos, que nos parecían agujas. Extraño fué que la cogida no resultase de las más tremendas que se han visto.

De los picadores, Mazzantini, sobre todo por lo

bien que entró, rigió el caballo y mandó fuerza al palo, clavándole dos ó tres veces en el propio morrillo.

Después de éste, Aventurero y Pedrillo. En cambio, los demás, si hubieran tenido el blanco en los lomos de los bichos, hubieran acertado siempre.

Con las banderillas, Bazán, Ahijao y Cuco.

El presidente, muy benévolo, y en ocasiones precipitado.

Los servicios, bien.

La tarde, agradable y con viento algunos ratos.

La entrada, total.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada ayer domingo 23 de Abril, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis novillos toros, desecho de tiente y cerrado y defectuosos, de la ganadería de D. Bernabé Cobaleda, para los espadas Platerito, Rodolfo Rodarte y el trianero Manuel Alvarez (Andaluz), nuevo en esta plaza.

El tiempo y el cartel animó á los aficionados, que cubrieron todas las localidades.

Entre aplausos verificóse el paseo y dieron suelta al

Primero.—Retinto, gordo, corto de pitones y de presencia.

En el primer tercio cumplió el toro mejor que los de aupa, despenando para siempre un caballo.

Los matadores muy bien y oportunos auxiliando á los caídos.

Bonifa, soltándolas, dejó medio par de banderillas. Negrón colocó los palos reunidos, y Bonifa, después de una salida en falso, tirólas á la media vuelta, clavando por casualidad.

Platerito, de celeste y oro, comenzó por un pase ayudado alto, continuando desconfiado y toreando á pico de muleta.

Dió orden de que le cambiasen el toro á los tableros del 7, lo que verificó Bonifa, y allí, desviándose al engendrar, sacudió un pinchazo delantero, al que siguió otro bien señalado entrando en corto frente á la puerta de caballos.

Una estocada tendida, marco infame ejecutado por Bonifa y Negrón, y como el toro perdiera facultades, aprovechó y descabelló al primer golpe.

Segundo.—Colorado, ojo de perdiz, de más alzada, más estrecho que el primero, corto y mogón del derecho.

Rodarte dió tres verónicas ceñidas y movidas.

Cuatro puyazos, tres caídas, dos buenos quites de Rodarte y una baja caballar.

Rodarte (J.) colocó un par de frente reunido y aguantando el embroque.

Signióle su compañero, dejando un solo arpón tras de una oreja, y terminó Rodarte esta suerte con otro de frente superiorísimo que le valió una prolongada y justa ovación.

Su hermano, vestido de verde y oro, dió de comienzos un pase alto de cabeza á rabo, terminados á perfección; siguió con dos por bajo, uno cambiado, y en suerte natural, en terrenos de toriles, sacudió una soberbia estocada, de la que el toro, tras breves segundos, rodó como una pelota.

Ovación y oreja.

Tercero.—Melocotón, listón, ojo de perdiz, bien puesto de pitones y más chico de los lidiados hasta entonces.

Andaluz veroniqueó, faroleó é hizo cuanto quiso para fijar, realizándolo todo con suavidad inaudita, confiadísimo en la ejecución y casi convencido del resultado.

Fue ovacionado por unanimidad.

En varas tomó el toro las reglamentarias, saliendo suelto en alguna de ellas á cambio de tres porrazos y un penquicidio.

Banderilleado por los de turno pasó á manos del debutante.

Andaluz, que lució terno verde y oro, el que encontró á su enemigo suave, y conociéndolo, inauguró su labor con cuatro pases terminados, tres de molinete sin filigranas, como deben darse y nada más.

Igualó de dentro á fuera en tercios del 5, y sacudió un soberbio volapié saliendo un poco trompicado del encuentro, y el toro, humillando el testuz y alargando las manos, permaneció así varios segundos como si quisiera demostrar su agradecimiento postrero á quien tan buena muerte le dió.

Majestuosamente dejó caer sus carnes sobre la arena, y el público rompió en unánime aplauso.

Otra oreja.

Cuarto.—De igual pelo, más toro, hondo, bien encornado y fino de puas.

Corretón más que un gato en Enero, tomó de los picadores cinco puyazos, todos muy mal dados.

Banderillearon Negrón y Bonifa.

Platerito, después de brindar á la barrera del 2, halló al toro avisado, pero trasteándole con más confianza y seguridad que á su primero, ejecutó una faena vistosa de muleta, la que terminó con una gran estocada propinada en lo alto.

Petición de oreja y concisión de la misma.

Quinto.—Colorado, ojo de perdiz y mogón del izquierdo.

Un arriesgado é ignorante capitalista se lanzó á los peligros con una arpillera, y el toro lo enganchó, soltó, recogió, sacudió contra el suelo, y

gracias al capote salvador de Platerito, evitó desgracias mayores, como pudo ocurrir á un arenero y á José Rodarte.

Limpiando la barrera de gorrillas y custodiada ésta por la autoridad, no sólo evitábase el sobresalto que produce la cogida de intrépidos é ignorantes aficionados, sino otras cogidas sensibles por la forma en que ocurren.

Rodarte estuvo archisuperior veroniqueando y auxiliando en unión de Platerito á los picadores, los que de mala forma dieron cuatro refilonazos, largando vara, por tres caídas.

Rodarte (Rodolfo) cogió las banderillas, y con grandes deseos de lucirse citó varias veces, pero el toro gazapeaba que era un primor.

Dos salidas en falso marcando bien la entrada y un soberbio par de frente.

Signió Villa con otro también bueno, y terminó José Rodarte con uno alto y reunido.

Rodarte (R.) brindó al 1, y después de dejar que el toro se refrescase, solo, completamente solo, practicó una ceñida, fina y elegante faena de muleta, en la que resaltaron por su verdadero mérito dos pases de pecho y cuatro en redondo por bajo.

La valentía y ciencia dominó al enemigo, y sin igualar lo suficiente, entrando desde corta distancia, sacudió un pinchazo.

Sin perder la tranquilidad entró otra vez y le resultó caída la estocada; sin perjuicio del defecto el toro dobló.

Palmas.

Sexto.—Castaño oscuro, albardado, flaco, veleta y carriavacado.

Andaluz puso al toro en suerte con seis telonazos, y los picadores, por no perder la costumbre, hicieron alarde de malos y pusieron de relieve su fina picardía.

Murió un caballo.

Transcurrido el segundo tercio, Andaluz tanteó con uno alto, tres naturales, sufriendo una peligrosa colada, de la que se salvó no sé cómo.

El toro huía hasta de su sombra, y después de tres pases con alguna ayuda, perfilóse, y por arrancarse de improvisó el toro, le resultó pinchazo lo que había de ser estocada.

Cuatro pases más y una estocada, sin lograr que el toro igualase.

Al reunirse sufrió un palotazo en el pecho; mas el toro, herido de muerte, dobló las manos, y Andaluz acertó el descabello al segundo golpe.

Eran las seis y treinta.

El ganado cumplió, á excepción del cuarto y último.

Bregando, después de los matadores, J. Rodarte, Antonio Villa y Negrón.

El servicio de caballos, muy apurado, y la presidencia, consintiéndolo.

Respecto al Andaluz, opino que es muy torero, y más que eso, fino y elegante en la ejecución.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 23 de Abril de 1916.

Rondeño, que estaba presenciando la desastrosa novillada del domingo último, se prestó á despachar la media corrida que faltaba, porque los tres diestros fueron á la enfermería, y se quitó de delante los tres bichos con brevedad y hasta con algún lucimiento, por lo que la empresa, en agradecimiento á este acto, le contrató para ayer, actuando en compañía de Emilio Méndez (antes Zapaterito de Madrid), y Víctor Vigiola (Torquito III), que debutó el domingo anterior con aplausos del público, que vió en el pequeño de los Torquitos soltura con la capa y hechuras de lidiador.

Los toros pertenecían á la acreditada ganadería de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

Un lleno y tarde verdadera de la estación que corremos.

Hechos los preliminares de costumbre, el presidente dejó caer el pañuelo sobre la barandilla del palco, en señal para que apareciera el

Primero.—Colorado, bien puesto.

Alguacil recibió un achuchón al dar un recorte, cayendo contra las tablas y levantándose ileso.

Rondeño dió cuatro lances y un recorte.

El toro se colaba con facilidad debajo de los capotes, adelantando que era un primor.

Moyano atizó un buen puyazo y luego cayó á latiguello, estando oportuno Méndez en el quite, que remató por las afueras.

Otras dos varas más, volviendo á escuchar Moyano aplausos; una caída, y cogió los rehiletes de á cuarta Rondeño, que cambió, sin llegar á clavar por quedarse el bicho, escuchando palmas, porque aguantó la acometida, y luego volvió á cambiar muy requetebien. Los dos palos juntos y en lo alto. Ovación.

¡Bien, bien!

Alguacil, en poco terreno, dejó un par que se aplaudió.

Príncipe, después de pasarse una vez sin clavar, cerró el tercio con un buen par.

Rondeño inauguró su faena con un pase de rodillas, yendo luego arrodillado en busca del bicho un buen trecho para darle así el segundo, pero no pudo ser, porque el morlaco se le fué, recibiendo después un achuchón serio, que no tuvo más consecuencias que la pérdida del pañuelo.

El toro, difícil.

Igualó, y el diestro, entrando muy bien, pinchó en hueso, terminando con un metisaca.

Segundo.—Negro zaino, con buenas velas y bonita estampa.

Méndez se embarulló en los dos primeros lances, pero en los cuatro sucesivos paró y jugó bien los brazos, rematando con toque en el testuz.

Muchas palmas.

El bicho acometió cuatro veces á los piqueros, habiendo dos caídas y luciéndose Méndez en un quite.

El antes Zapaterito colocó dos pares, uno superior, saliendo cogido, volteado y con la taleguilla rota, al prender el primero.

Muchos aplausos.

Canito cerró el tercio con otro par que se aplaudió bastante.

Méndez, que se puso los pantalones de un arenero, hizo una buena faena de muleta, demostrando vista, valentía y serenidad.

Siempre en la cara, á dedo y medio de los pitones, dió pases de rodillas, de pecho, ayudados, rematando bien, y por alto, y despachó al cornúpeto de dos pinchazos y una buena estocada, entrando las tres veces admirablemente.

Ovación.

Tercero.—Colorado y terciado.

Torquito III, que se resentía de la cogida que sufrió el domingo anterior, dió unos lances sin conseguir lucimiento.

Un espontáneo permaneció un rato largo en el ruedo, dando hasta dos pases de muleta.

El de Torres, cumplió en varas.

Mozo del Barrio, después de mucha preparación, colocó un par delanterillo, escuchando palmas su compinche en el que le siguió, terminando el tercio Mozo con otro par.

Torquito estuvo pasando de muleta en medio del silencio respetuoso del público, manejando bien la flámula con la mano de herir, y sufriendo un achuchón durante su faena, que se hizo aburrida, empleando para quitarse al toro de la vista, tres pinchazos y una delantera y tendida, quedándose siempre en la cara y recibiendo en la última entrada un palotazo en la barbilla.

Cuarto.—Berrendo en negro, botinero, bien puesto.

Cogida de Rondeño.

El espada se abrió de capa, y el bicho le cogió y arrojó á la arena derrotándole cuando estaba en el suelo. Se fué á levantar Rondeño y el toro volvió hacia él, cogiéndole de nuevo, levantándole en vilo y corneándole otra vez.

En brazos de las asistencias fué conducido á la enfermería.

Méndez toreó bien de capa.

El toro, que era de los de *cuidao*, correteando sin cesar, tomó cuatro varas, por tres batacazos y dos caballos muertos.

El banderillero. Príncipe fué alcanzado por el morlaco, que se le llevó por delante, haciéndole perder una zapatilla y soltándole la faja. Muela llegó oportunamente al quite.

Alguacil luciése en el segundo tercio.

Méndez, en sustitución de Rondeño, cogió los avíos, sufriendo de primeras una colada de las que asustan.

¡Y que no era fino el torito colándose!

Unos cuantos pases más, vino una igualada, y el diestro entrando muy bien, dió una estocada delantera saliendo el toro de naja.

Capotazos, carrerillas, un intento de descabello, otro, y el toro se entregó al del cachete.

Palmas.

Quinto.—Berrendo en cárdeno, corto de cuerna.

Méndez toreó superiormente de capa, parando y templando como las propias rosas. Terminó con un recorte de rodillas.

Muchas y merecidas palmas.

Total del tercio de varas: cuatro por dos porrazos y un jaco muerto.

Los espadas cosecharon palmas.

Méndez volvió á coger los rehiletes y levantando bien los codos, dejó un buen par; después medio, sin hacer el toro por él, y terminó con un par, y medio superior.

Torerías, que había bregado mucho, dejó un par en el suelo.

¡Váyase lo uno por lo otro.

Méndez, ahora por cuenta propia, volvió á empuñar los trastos, estando valiente con la muleta, porque aunque se llevó dos achuchones de primera, no perdió la cara y en la primera ocasión entró muy bien, y tumbó al toro de una gran estocada.

Ovación y oreja.

Sexto.—Castaño, aldinero.

Torquito escuchó palmas al torear.

Tres varas por ídem caídas, fué el resultado del primer tercio.

Los de tanda, medianos.

Torquito, tras unos cuantos pases y un achuchón, entró á matar, dando una estocada en lo alto, sin pasar la cara, y saliendo perseguido y cojeando.

Descabelló á la primera.

[* *]

El espada Rondeño, cogido por el cuarto toro, fué curado en la enfermería de una herida incisa, de tres centímetros, en la región supramamaria.

derecha y de otra de cuatro centímetros en el tercio medio externo del muslo izquierdo.

JOSEPE.

Don Severo, no es Don Severo

Estamos seguros de que por inadvertencia, un distinguido escritor de Madrid ha empezado a utilizar el pseudónimo que antecede, y que, si existe alguna lógica en los hechos y alguna prioridad en el orden de fechas, corresponde en absoluto al notable publicista francés Marcel Grand, sutilísimo crítico de toros y admirable escritor, corresponsal nuestro, que suspendió su labor en EL TOREO para cumplir sus deberes patrióticos al comenzar la guerra.

Creemos que una vez advertido esta inadvertencia, el escritor á que aludimos, y que ha figurado en *La Lidia* y otros periódicos taurómicos, adoptará por cortesía y en provecho propio, otro nombre de guerra para firmar sus bien escritas crónicas; pero por si esto no sucediera así, nos conviene hacer constar para conocimiento del público, que el legítimo *Don Severo*, el ático cronista cuyas líneas llenas de verdad y resplandores de buena fe han saboreado los lectores de EL TOREO, no es otro que el ya mencionado Mr. Grand, que tiene suficientemente acreditado su pseudónimo desde 1906 en nuestro periódico, y desde 1901 en revistas tan importantes como *El Sportman* y *La France*, de Burdeos, *L'Echo de l'Arené* y *La Course Landaise*, de Mont de Marsan, y *La Corrida*, de Marsella.

¡Que conste!

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

San Sebastián 23 (20).

Veraguas, bien en general.
Gaona, superior, mal y superior.
Ballesteros, mediano, aceptable y regular.—X.
Zaragoza 23.

Ganado de Miura, difícil.
Ale, bien y bien.
Gavira, valiente y ovacionado.
Angelete, superior toreando y matando.—X.
Coruña 23.

Carriquiris, bravos.
Eduardo Vega, regular y superior; mató tres toros por ser cogidos sus compañeros Tahonerito y y Tunel.
Nacional, superior; una oreja y regalo de un capote de paseo.—J.

León 23.

Novillos de Martín, regulares.
Rodalito, superior toreando y matando; dos orejas.
Chicuelo, bien.—C.

Sevilla 23 (19,30).

Toros Albacerrada, cumplieron, sobresaliendo quinto.
Joselito, regular, regular, bien; vistoso muleta, superior banderillas.
Belmonte, superior, bien y superior.
Gran animación.—X.

Barcelona 23 (19).

Palhas, tres buenos, tres mansurrones y todos duros.
Pacomio, ovacionado; bregando, bien y matando.
Vázquez, mediano toreando y superior matando.
Larita, valentón toreando y matando.—Carrasclás.

Murcia 23.

Bañuelos, buenos.
Chiquito de Begoña, bien.
Punteret y Freg, superior toreando y matando, siendo ovacionados.—C.

NOTICIAS

El novillero Antonio Carpio ha podido abandonar el lecho durante algunas horas, y el doctor Ruiz Albéniz dice que la herida está limpia y en período de franca cicatrización.

De seguir así, pronto marchará á Sevilla para reponerse, y después irá á entrenarse á Salamanca.

El diestro Valencia se encuentra bastante mejorado de la cornada sufrida, y, según opinión del doctor Mascarell, de no sufrir infección alguna la herida, pronto entrará en el período de la convalecencia.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Óscar Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Bolt).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madeira, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chano).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez.—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximina Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.