



EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Martes 25 de Abril de 1916.

NÚM. 2.547

PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.^a corrida de abono verificada ayer lu-
nes 24 de Abril de 1916.

Bien venido sea Gaona, retirado hace tiempo de
nuestro coso, y bien venidos sean con él Jo-
sé Gómez (Gallito) y Juan Belmonte, y ojalá
los viajes de unos y otros no hayan influido
para nada en su resistencia física, á fin de
que hoy nos prueben ante los seis toros de
Benjumea lo que pueden y saben.

Esto decíamos ayer al dirigirnos á la pla-
za, bajo las caricias del sol de fuego que al-
terna en nuestra plaza y fuera de ella con
el frío sutil del Norte.

Excusado es decir que el circo estaba ates-
tado; ni un asiento vacío, ni un rostro indi-
ferente, ni unos ojos sin curiosidad, sobre
todo los de las bellas, siempre ávidos de
emociones fuertes, aunque el suave gesto
las recuse.

Apareció en el palco presidencial D. Ge-
naro Marcos, y á su señal vió la luz pública
el primero, *Renegado*, núm. 22, berrendo
en negro, bien criado y bien puesto.

Vimos que para mayor comodidad de los
beligerantes se habían establecido burlade-
ros. Sólo faltaban los cojines.

Gaona sin parar y enmendándose dió cin-
co verónicas echándose el toro encima y
terminando con el recursillo de una larga
afarolada.

Farnesio puso una vara sin caer y hubo
su poquito de confusión en el quite.

Broncista se regodeó con la puya clavan-
do ya en un lado ya en otro de la res, obte-
niendo un ligerísimo abucheo del público.

El noble bicho de Benjumea volvió la
cara al aproximarse otra vez Farnesio, que
puso una vara más y cayó.

Echando al caballo encima del toro, que
además estaba distraído, picó Broncista y
se terminó el tercio.

Palomino medio tiró un par, quedando
solamente una banderilla.

En cambio, Morenito de Valencia cuadró
muy bien en la cabeza y colocó un par des-
igual, interviniendo otra vez el primero
para un par caído.

Gaona, de azul celeste con oro, empezó
con naturales, entre los que se destacó uno
soberbio; agregó un molinete y otros varios

vistosos, siempre cerca, mostrándose torero por
arrobos, arrodillándose ante la cara, cambiándose
de mano la muleta en los mismos cuernos del bi-
cho, adelantando la pierna contraria, pegada la
rodilla al hocico y, por último, entró cerquisima y
atizó un pinchazo, seguido de media estocada atra-

alargando el brazo más de lo debido, sacudió luego
otro pinchazo hondo y acabó con una estocada caí-
da y un descabello.

Segundo.—*Brincador*, núm. 50, negro, bragado
y bien puesto. Salió justificando su nombre, y de
pasada sufrió un picotazo de Camero y otro
de Carriles.

Joselito, entre cuyos pies cabía Madrid
holgadamente, dió algunas verónicas para-
dicas, entre los vítores de los incondiciona-
les, y después en un quite que hizo á Came-
ro, demostró su gallardía en el remate, ha-
ciéndose aplaudir.

Carriles puso una vara buena, y Gaona
toró una vez de frente por detrás.

Carriles picó en otras ocasiones, y Gallito,
en uno de los quites, acabó arrodillándose
ante la cara.

Cantimplas llegó más que á escape y soltó
medio par.

Almendo clavó un par reunido, y dobló
su compañero con otro desigual.

Joselito, de corinto y oro, dió, á pies jun-
tos, el facilísimo pase cambiado, y luego
empezó la serie de desplantes, mezclados á
una gran finura y un profundo conocimien-
to del arte. Muleteó solo á pies juntos, vien-
do en algún hachazo los ojos muy cerquita
de los pitones; se arrodilló medio, echán-
do-se ante la cara del burel, que tuvo que es-
quivarle, volviendo la cabeza, y todo esto
desapareció en el momento de entrar á he-
rir deprisa y mal, para soltar el consabido
pinchazo.

Volvió á entrar recto y de veras, y sacu-
dió una estocada corta, quedándose prendi-
do por la manga izquierda, peleando con el
toro para desasirse, y una vez conseguido,
se despojó de la chaquetilla, y en mangas de
camisa volvió al toro para abofetearle, re-
matándole con una estocada caída que lo
tumbó.

Palmas.

Tercero.—*Dorador*, núm. 10, negro, bra-
gado y bien puesto.

Salió corretón y persiguió con rabia los
capotes, como quien tiene gana de gresca.

Belmonte se abrió de capa, y el toro sopló
é hizo un extraño, por lo que el de Triana
renunció al empeño é hizo bien.

A todos los toros, señores aficionados de pega,



RODOLFO GAONA

para él, porque estaba huído y no supo sujetarle. Le toreó, sin embargo, con valentía, esforzándose en sacar fuerza de flaqueza, por las razones repetidas ya, y tampoco lució con el estoque.

Una mala tarde.

Con la garrocha, se distinguieron Carriles nada más y en un puyazo.

Con las banderillas, Morenito de Valencia y Blanquet, cada uno en un par.

La presidencia, bien.

Los servicios, aceptables.

La entrada, un lleno rebosante.

La tarde, casi calurosa.

PACO MEDIA LUNA.

CHARLATANERIAS

¡Ya se fijó el cartel de abono!

Sucedió lo que tenía que suceder; sucedió lo que yo me venía temiendo, lo que venía pronosticado. Nadie, absolutamente nadie, ha hecho caso de las advertencias que día tras día se han venido haciendo en la prensa en defensa de los abonados; de nada, absolutamente de nada, han servido aquellas famosas reuniones que en la Dirección general de Seguridad hubo, y á las cuales asistieron el Director general, toreros, empresarios y ganaderos. Todo en vano; el abono está como siempre, con sus treinta matadores y sus veinte y tantas ganaderías; sucederán los mismos incidentes de siempre, habrá las mismas suspensiones, lo mismo, todo lo mismo que siempre, no habremos variado en nada y diremos aquello de «todo está igual, parece que fué ayer»!

Es decir, igual que ayer, igual que antaño, no, ¡cal! muchísimo peor. Este año el abono de Madrid es un abono de pueblo (las cosas claras), vergüenza da el decirlo, pero no hay otra manera de calificar la confección de ese cartel, verdadera man- y verdadero sarcasmo que con la afición madrileña se comete.

Las censuras que oigo dirigidas á la empresa, con ser grandes, no son todo lo que realmente merece; el castigo, el verdadero premio á su obra, lo obtendrá en el resultado del mismo abono. A mí me consta que este año es flojo, flojísimo; ha decaído de un modo alarmante. ¡Ya lo irán ustedes notando en las corridas que se celebren! ¡Ya verán ustedes decir en las revistas que estaban en la plaza «la música y acá!»

El error de esa empresa, la desconsideración grande, sin nombre, para con este público siempre abnegado, ha sido el no figurar en el cartel el nombre de Vicente Pastor, el madrileño de corazón, el torero macho verdad, el torero honradísimo en todo cuanto ejecuta ante los toros.

El prescindir de Vicente Pastor en este abono, no ha sido ni más ni menos que ser más papistas que el Papa; que querer dominar á la afición madrileña metiéndosela en el bolsillo y diciendo: «así somos nosotros y á aguantarse tocan».

Yo no he visto en los días de mi vida cosa más incomprensible que la nota que el Sr. Echevarría ha remitido á los periódicos. En ella quiere dar á comprender las razones que ha tenido para no contratar á Vicente Pastor, y resulta que no dice nada, y como una amenaza concluyente y aplastante, dice que si llega el caso detallará en nuevo comunicado cuanto ha sucedido.

¿Ustedes creen señores arrendatarios del circo taurino, que hay quien pase por sus lamentaciones? ¡Nadie! ¿Ustedes creen que á la afición no le consta el por qué han dado á Vicente Pastor la cantidad que legalmente le adeudaban? Pues únicamente por el veto de los matadores de fuerza. Belmonte es quien ha hecho el milagro; Belmonte, que se negó á torear en la corrida extraordinaria del día 13 y que estaba dispuesto á continuar haciendo lo mismo si no pagaban las susodichas pesetas. Así, que no se hagan los sacrificados, ni se lamenten de que Vicente Pastor haya vencido en sus justas pretensiones; quien ha vencido, quien ha dominado, ha sido Belmonte, y eso porque si se prescindía del concurso de este espada, el fracaso del abono habría sido rotundo y definitivo.

El dilema que planteaba la empresa no podía ser más ridículo: «si cobras, no toreas, y si no lo haces, sí.» Es decir, que como se puede ver, á lo que andamos los aficionados de Madrid es á la conveniencia de los señores que rigen la cuestión cornamental.

Además, lo que dice en su nota de que la corrida del 17 de Octubre no la toreó Vicente Pastor porque no quiso, y no por falta de matadores, tampoco es para que nos conformemos. Vicente Pastor tenía en contrato, que las corridas extraordinarias que torease en la plaza de Madrid, habían de ser alternando con Joselito ó Belmonte. Descartado este último de la combinación, que era el anunciado en aquel cartel, quedaba Vicente Pastor en condiciones de torear la corrida con arreglo á lo estipulado? No. Pues sí, embargo, con Belmonte á quien por igual pusieron veto los ganaderos, y que me figuro que cobraría también la corrida por no ser culpable él de la insignificancia de aquellos toros, la empresa ha llegado á su contrato para la actual temporada, y es más, ha andado bailándole el agua y ha accedido á sus pretensiones de defensa en pro de Pastor. ¿Y por qué se ha transigido con uno y no con el otro?

El nombre de Belmonte, con ser necesario en el cartel de abono, que lo es, y mucho, lo es tanto

como pueda serlo el de Vicente Pastor. Del concurso de este último no se puede prescindir nunca en esta plaza; la carrera del madrileño la han seguido paso á paso sus paisanos; han llevado con él todos sus triunfos, que han sido muchos, y le han acompañado también en aquellos días de desgracia en que Vicente no era lo que más tarde ha conseguido llegar á ser, y este público, que siente verdadera predilección, verdadero entusiasmo por su paisano, se tiene que ver privado de verle ante los toros por la terquedad de la empresa.

Esta, como nota aclaratoria á los rumores de que Joselito y Belmonte torearian pocas corridas en nuestra plaza, responde con una nota en la que detalla las fechas que tienen contratadas ambos espadas, en las que creo figura el primero con siete corridas, y el segundo con seis.

Pues bien: estas corridas son las comprendidas entre el 24 de Abril al 8 de Octubre, si no me equivoco; pero en lo que á este primer abono se refiere, desde el lunes de Pascua no volverán á torear en nuestra plaza hasta el 14 de Mayo, es decir, que quedan intermedias entre estas fechas las siguientes festivas: 30 de Abril, y 7 de Mayo, días en los que se celebrarán corridas de abono, pues aunque el 14 y el 15 de Mayo torearán en nuestra plaza, en uno de esos dos días se tiene que verificar la corrida de Beneficencia, que es extraordinaria, y por tanto resulta que de las siete corridas que se anuncian de abono, sólo torearán en dos, una sola de ellas en día festivo, pues la primera de abono, por ser en lunes, es para algunos abonados imposible de presenciar.

Las cinco corridas restantes se celebrarán á base de los demás señores coletas del abono, matadores de segunda y tercera fila, es decir, de tercera, pues de segunda no hay en realidad ninguno que así pueda denominarse, y mientras tanto el abonado aguantando y pagando á iguales precios por ver á Torquito, Ballesteros, Paco Madrid y demás, que por ver á Joselito, Belmonte y Gaona. ¿Y esto es equitativo? ¿Y esto es un abono digno de la plaza de Madrid? Lo de siempre, lo mismo de siempre; desconsideraciones para los que sostienen un programa; para los que dan todo por bueno cuando es malo, muy malo.

Además, en temporadas anteriores, los abonados disfrutaban de un pequeño beneficio en el precio de sus localidades; este año nada en absoluto; los abonados son unos de tantos, no son nadie.

Y para eso, tantas reuniones durante el invierno y tantas ventajosas reformas.

DON DIFICULTADES.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros verificada en las Arenas el día 2 de Abril de 1916.

Matadores: Vicente Pastor y Pacomio Peribáñez.

Toros.—Seis de Pérez de la Concha.

Con seriedad y orden se echó fuera esta corrida que, sin despertar grandes entusiasmos, logró mantener muy vivo el interés del público (por cierto muy escaso), durante la hora y media que duró el espectáculo.

Esta brevedad fué debida á la ordenada lidia que se dió á las reses, pues por algo había en el ruedo esa tontería de torero que se llama Vicente Pastor. Para él fué la primera ovación de la tarde, estruendosa y merecidísima, al dar unas colosales verónicas al primero, templando, suave y dejándose acariciar por los pitones.

Con la muleta, que empuñó con la izquierda, dió un buen pase natural, unos cambiados por bajo y de pecho, que precedieron á un pinchazo hondo. Le entró nuevamente muy recto y desde cerca, para dejar una buena estocada ligeramente desprendida, por llevar el toro en el mismísimo hoyo de las agujas tres excelentes pares, clavados por Armillita y Morato. Pastor fué ovacionado, concediéndosele la oreja. Tuvo que dar la vuelta y salir luego á los medios. Las mulillas se llevaron al de Pérez, á los diez minutos justos de haber salido de los chiqueros.

En su segundo y tercero, que llegaron inciertos á la muerte, hizo Pastor un derroche de facultades, empleando faenas concienzudas y adecuadas á la clase de enemigos que tenía por delante.

A fuerza de consentirlo se apoderó del tercero, que estaba reparado de la vista, tumbándolo sin puntilla, de una estocada caidilla.

Ovación.

El quinto, que era muy nervioso, lo muleteó Vicente con pases secos, de castigo, haciendo alarde de sus músculos de acero. Entrando con saltito, dejó media estocada superiorísima en la mismísima cruz, que le valió otra ovación.

¿A qué decir que en quites, bregando y dirigiendo estuvo colosal? Esto por sabido se calla.

Pacomio Peribáñez, el buen torero de Valladolid, sigue afirmando su cartel en esta plaza. Su toro de capa es elegante, valiente y parado; sabe ocupar bien su puesto en el redondel y no se aflige al tirarse á matar; así es que su trabajo, sin ser una filigrana, es siempre visto con complacencia por el público.

Encontró á su primero que achuchaba por ambos lados, aguantándole Pacomio con valentía. Media estocada muy bien puesta hizo que el toro se entregara al puntillero. (Muchas palmas.)

A su segundo quiso saludarlo con un pase de rodillas, siendo achuchado, siguiendo luego con un natural y cambiados por bajo para lograr que humillara el toro, que estaba encampanado y distraído. Tras concienzuda faena pudo entrarle Pacomio y lo tumbó sin puntilla de una estocada algo desprendida. (Palmas.)

El sexto fué el más difícil. Parecía estar ciego ó no ver de cerca, tirando derrotes peligrosos. Pacomio hizo lo indecible por hacerse con el bicho, que no atendía á nada, empleando una laboriosa faena que, á pesar de prolongarse bastante, fué seguida con interés por el público, sin dar señales de impaciencia. Entrando desde largo y alegrando con la muleta y la voz, pudo Pacomio atizarle una estocada que no quedó en mal sitio, y que bastó para que rodara el último de la tarde.

Con el capote lanceó Pacomio con valentía y lucimiento, siendo superior una gaonera que dió al cuarto, muy templada y suave.

En quites estuvo activísimo y compartió las ovaciones con Vicente. Su actuación en el primer tercio del cuarto toro valió á ambos espadas los honores de la música.

Los toros de Pérez de la Concha, por regla general cumplieron con voluntad en el primer tercio, llegando á tomar 24 varas por 10 caídas y 7 caballos. (Datos del Grupo Ojén.)

A palos y muerte pasaron reservones é inciertos, y á topar con otros matadores, se hubiera eternizado su lidia.

Su presentación fué excelente: grandes, gordos y bien armados.

De los picadores se distinguieron Cid y Aguje-tilas.

Banderilleando, Morato y Armillita.

El público, satisfecho de haber presenciado una corrida clásica, sin reboleras ni molinetes, ni otros modernismos; pero en cambio vió matar seis toros de seis estocadas y un pinchazo, sin líos ni embarrullamientos en el ruedo.

PEPE OJÉN.

Corrida de toros verificada el día 2 de Abril de 1916, en la plaza Monumental.

Con buena entrada en el sol y floja en la sombra, se celebró esta corrida en la que Cocherito de Bilbao, Vázquez y Gaona contendieron con seis toros de los herederos de D. Esteban Hernández. La empresa liquidaría con pérdidas, y á ello no dejó de contribuir la inseguridad del tiempo, pero la causa primordial fué el funcionamiento simultáneo de la otra plaza y no ser posible que un mismo día acuda gente á las dos para salvar los presupuestos, sobre todo estableciendo los baratísimos precios que se están poniendo. De seguir así, el final no puede menos de ser desastroso para una ó para las dos empresas. A costa de ellas va viéndose corridas baratas el aficionado. Los toros estuvieron hermosamente presentados, componiendo una corrida igual de tamaño, de bastante respeto, y brava y noble en su mayor parte, de la que por desconfianzas ó torpezas injustificadas é incomprensibles, no supieron sacar partido los toreros. Entre los seis toros aguantaron 26 puyazos por 14 caídas y 10 caballos. En banderillas y muerte, sólo el sexto toro presentó alguna dificultad.

Cocherito estuvo bastante bien en sus dos toros. Con la muleta se apretó más en el primero que en el cuarto, aunque sin grandes estrecheces en ninguno de ellos. Todo su toro fué con la mano derecha, sufriendo una colada en el cuarto al darle un pase de pecho, sacando una contusión en la mano derecha. Hiriendo le bastaron dos estocadas, las dos buenas. La del primero, entrando bien; la otra, casi fuera de cacho, aunque enmendándose en el viaje. Se aplaudieron ambas, siendo obsequiado con la oreja del cuarto.

Lanceando de capa al primero, aceptable, y lo mismo en quites y en la dirección.

Vázquez, valiente y bien, comenzó á trastear al segundo, pero consintió menos después del cuarto pase, resultándole desde entonces movida y atropellada la brega; pero coronó bien la faena dando una estocada superior, entrando bien, que se le ovacionó.

Se distanció y movió mal en el quinto, por lo que no lució poco ni mucho la faena de muleta. Tuvo la cualidad de ser breve y rematar con una estocada algo perpendicular y tendenciosa sin meterse con mucha confianza. Descabelló al sexto intento, y sin oír pitos ni aplausos se retiró al estribo.

Lanceando de capa al primero, bien; en quites, aceptable.

Gaona volvió á defraudar las esperanzas. Salíó con ganas de borrar la mala impresión que dejó el día 25, y con las ganas se quedó. Tres ó cuatro quites bonitos y bien rematados y dos pares de banderillas puestos al tercer toro de los cuatro y medio que clavó á sus dos enemigos, fueron los únicos destellos de buen torero que le vimos. De lancear de capa con lucimiento, no tuvo ocasión; pero de hacerle con la muleta brillantemente, sí, sobre todo en su primero, bravo y sencillo como pocos. Alguna vistosidad tuvo la faena de muleta, pero para que resultase verdaderamente lucida, faltó verdadera confianza y aplomo en los pies. Pero como hubo sus desplantitos y tocamiento de pitones, etc., el público, que rabiaba por ovacionar, aplaudió.

La faena con el sexto, muy desconfiada y deslu-

cida, contribuyendo á que le achuchase más el toro, que adelantaba por los dos lados.

Hiriendo estuvo desdichado. Pinchó bastante á su primero por no meterse en debida forma ni con fe ninguna vez, y le ocurrió lo propio en el último por entrar todavía peor. Con todo, como había ganas de aplaudirle, se le trató con notoria benevolencia.

Banderilleando, Sánchez Mejía, Bazán, Negret y Niño de la Audiencia.

Bregando, los dos primeros.

Los servicios, aceptables.

CARRASCLÁS.

POR TELEGRATO Y TELEFONO

Tomelloso 23 (18)

Toros de Lara, mansos.

Corchaño II, regular y bien, concediéndose una oreja.

Boli, bien y superior; en su segundo le adjudicaron una oreja.

Bregando, Chiveto y Ternerero.

Los dos espadas salieron de la plaza en hombros.

Barcelona 24 (19,20.)

Toretos Fontfrede, mansos, ocasionando frecuentes broncas.

Blanquito y Belmontito salieron paso medianamente.—Carrasclás.

NOTICIAS

Los espadas Bienvenida y Luis Freg han sido contratados para torear las corridas de feria de Lérida, que tendrán lugar los días 13 y 14 de Mayo, y en las que se lidiarán cornúpetos de la viuda de Soler.

Los días 18 y 19 de Mayo se celebrarán en Baeza con motivo de la feria dos corridas, habiendo sido ajustados para la primera Joselito, Belmonte y Martín Vázquez con ganado de Pérez de la Concha, y la segunda una novillada de López Plata para Blanquito y Belmonte.

En Ronda se darán los días 20 y 21 de Mayo dos corridas; en la primera, Gaona y Paco Madrid estoquearán ganado de Surga, y en la segunda una novillada de Páez para Bernardo Muñoz (Carnicerito) y Francisco Checa.

El matador de novillos Platerito ha sido ajustado para el 30 de Abril en Carabanchel, el 7 de Mayo en Barcelona (Arenas), el 14 en Valencia y el 21 en Carabanchel.

El novillero Manuel Gracia ha firmado tres corridas para Valencia y una para la plaza Monumental de Barcelona el 7 de Mayo.

Florentino Ballesteros tiene ajustadas las corridas siguientes:

Abril: 30, Bilbao; Mayo: dos en Madrid, dos en Barcelona y una en Zaragoza; Junio: 18, Zaragoza; 22, Málaga; 25, Granada; 29, Alicante, y dos en Barcelona y una en Madrid; Agosto: 5 y 6, Vitoria; 15, Jaén, 28, Tarazona; Septiembre: 1, Málaga; 8, Murcia; 9, Calatayud; Octubre: 13, 14 y 15, Zaragoza, y 19, Jaén.

Además de las corridas que tiene contratadas Alvarito de Córdoba, hay que agregar las ajustadas estos días. Para el 30 de Abril y 7 de Mayo, en Santa Cruz de Tenerife, y en Zaragoza el 14 de Mayo.

Manolete tiene contratadas en firme las corridas de los días 25, 26 y 27 de Mayo, en Córdoba; 10 de Agosto, Manzanares; 3 de Septiembre, Cuenca; 8 y 9 del mismo mes, Albacete; varias de abono en Madrid, y tres en Barcelona (plaza Monumental).

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Sáiz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. —Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zanco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver), Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximina Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Páez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).

Páez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graelliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse as empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.