



EL TOREO

REPEROTE
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 1 de Mayo de 1916.

NÚM. 2.548

PLAZA DE TOROS DE MADRID

2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 30 de Abril de 1916.

Tocó ayer el turno á Madrid con respecto al ga-
nado, siendo los que se encerraron en los to-
riles seis mozos pertenecientes á los herede-
ros de D. Esteban Hernández, cuya lidia y
muerte á espada, según antaño se decía, de-
bía correr á cargo de Cocherito, Manolete y
Algabeño II.

Presidió D. Pascual Ruiz Salinas.

Primero.—*Canito*, núm. 30, berrendo en
negro, gordo y corto de cuerna.

Salió hacia los picadores, y llamándole la
atención los monos desde un burladero pró-
ximo al lugar de la tanda, á ellos se fué, en-
mendando en seguida el viaje y acometiendo
á Fabián, á quien derribó, lanzando al aire
los intestinos del caballo.

Cochero dió algunas verónicas y el bicho
tomó una vara del Aventurero, sacándole
suspendido en el pitón por una pierna y lan-
zándole al suelo.

Las asistencias se llevaron al picador á la
enfermería.

Calero puso cátedra picando en los bajos
deliberadamente.

Otro puyazo de Fabián fué ya motivo pa-
ra que el toro pasara á banderillas, no sin
dejar tres caballos muertos.

Completamente aplomado, se dejó poner
medio par del Niño de la Audiencia, entran-
do en seguida Muñagorri, para quien se
prestó algo el de D. Esteban, colocando el
de las banderillas un par abierto.

Niño dobló con un par desigual.

Cocherito, de azul muy obscuro con oro,
se aproximó varias veces á la res citándola,
y tomando el toro la muleta, dió por fin el
espada un pase cambiado, al que siguieron
uno natural, cuatro con la derecha y uno
de pecho, para tirarse, aprovechando y po-
niéndose la muleta por salvaguardia, y ati-
zar un pinchazo saltando el estoque y sa-
liendo casi empujado.

Con paso atrás y marchándose, atizó des-
pués una estocada completamente atravesada,
tanto, que la punta del arina llegó á aso-
mar por el brazuelo.

Otro pinchazo hondo, saliendo por delante; me-

dia estocada tendida, y el toro dobló aburrido y
fué ovacionado en el arrastre.

Segundo.—*Pesetero*, núm. 56, berrendo en negro,
lucero y también corto de armas.

Corrió indeciso y remató en las tablas del 2.



PEDRO CARRANZA (ALGABEÑO II)

Manolete dió un lance largando bandera y pies |

hasta lo infinito, y después veroniqueó bailando y
enmendándose, saliendo tropicado y con la tale-
guilla rota por el muslo derecho.

Gordo puso una vara baja cayéndose, y Quilín
otra buena, interviniendo en ésta Manolete, que
hizo un quite clásico y bueno, dejando al toro otra
vez en suerte.

Repitió Quilín, que rodó, entrando de nue-
vo en seguida y siendo buenas las tres varas
que puso.

Pataterillo salió en falso y clavó un par
abierto; Camará se pasó también dos veces
y dejó otro par delantero.

Pataterillo acabó de cumplir con medio
par.

Manolete empleó para brindar un discursi-
to digno de D. Melquiades, y al primer pa-
se natural que intentó, el toro se le llevó
la muleta.

Cerca y valiente, á por la cornada ó el
buen éxito, continuó pasando, mezclándose
la cuadrilla sin necesidad.

El toro estaba bueno, y el espada acabó
en nervioso, con un pitipiés y un bailoteo
incesante de piernas que asombraba y pe-
gándose la muleta al cuerpo sin dar salida
al toro, que le achuchaba y le desarmó.

Luego, entrando prodigiosamente despa-
cio y á por el morrillo, hundió el estoque
hasta el puño, saliendo el toro muerto de su
mano.

Después se dedicó un poco á la *fantasía*,
paseando heroicamente su triunfo, y el pú-
blico le ovacionó.

Cosa merecida.

Tercero.—*Alpeado*, núm. 54, negro braga-
do, fino y corto de púas, gordo y con tipo.

Adelantó hacia los medios, observó, y
arrancándose tras de un peón, remató en
las tablas del 9.

Algabeño II le dió dos lances, y se le mar-
chó el animal.

Cantares puso una vara y otra Carranza,
que cayó perdiendo el caballo.

Repitió Cantares, hundiendo el piso al
volquetazo, y Manolete acudió al alivio re-
matando bien.

Palmas.

Y terminó Carranza con dos varas se-
guidas.

Chavea puso un par algo desigual, y An-
gelillo uno magnífico por la manera de llegar á la

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 30 de Abril de 1916.

SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. ESTEBAN HERNÁNDEZ

PRESIDENCIA DE D. PASCUAL RUIZ SALINAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
						frios		fuego															frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1. Canito	Calero. Fabián. Aventurero.	2 2 1	» 1 1	» 2 1	N. de la A. Muñagorri	1 1 1	1 » »	» » »	» » »	Cocherito.	18	2	2	»	»	8	4. Mesonero	Fabián. Calero.	2 3	2 1	1 1	Cocherito.	2	1	»	»	Cocherito.	12	1	»	1	»	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2. Pesetero	El Gordo. Quilín.	1 3	1 »	» »	Pataterillo Camará.	1 1	1 »	» »	» »	Manolete.	16	1	»	»	»	5	5. Rumbón	Quilín. El Gordo. Carranza.	4 1 1	3 1 »	1 » »	Cofré. Camará.	1 1	1 »	» »	» »	Manolete. Cocherito.	15 »	1 »	» »	» 1	» »	7 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3. Aspeado	Cantares. Carranza.	2 3	1 1	» 1	Chavea. Angelillo.	2 1	» »	» »	» »	Algabeño II	8	1	»	»	»	3	6. Rebarbo	Carranza. Cantares.	1 1	1 1	1 »	N. de la A. Angelillo.	» »	» 1	» 1	2 1	Algabeño II	7	1	»	»	»	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
TOTALES..																	27	14	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

cara, levantar los codos y la situación en que dejó los palos.

Chavea repitió, clavando un par bueno.

Algabeño II, de azul con oro, jugó bien el brazo izquierdo en los naturales que dió; añadió uno con la derecha y dos cambiados, derrochando siempre el valor; y acostándose entre los cuernos como quien lo hace en un colchón de plumas y siendo rechazado por un topetazo de la res, largó una estocada hasta la mano, que acabó con el toro en seguida.

Ya ven ustedes cómo no todo se reduce á Joselito y Belmonte, que dan chascos más á menudo de lo que ellos mismos quisieran.

Sostenida ovación.

Cuarto.—*Mesonero*, núm. 50, berrendo en cárdeno y bien puesto.

El bicho se fijó en Fabián y le acometió, destrozando al caballo mientras el jinete se escurría bonitamente al callejón.

En otro picotazo Calero fué lanzado al aire con su caballo y después puso dos varas más.

Fabián metió la puya una vez más y se acabó la suerte.

Murieron dos caballos.

Cocherito cogió las banderillas y al cuarteo y acometiéndole el bicho superiormente, colocó un par desigual.

Otro par bueno, cayéndose un palo enseguida y llegando el diestro paso á paso hasta la cara, y otro caído, entrando bien y dejando la montera en el suelo.

Palmas, sin locura.

El toro llegó quedadísimo á la muleta; pero aún mermado de facultades como estaba por la laboriosa lidia que había llevado, el romaneo de los caballos y el peso de su mole, acudió bien y noble, dándole Cocherito un pase cambiado, dos de pecho, dos altos y tres naturales, y entrando pronto y recto, para mojarle los dedos en la estocada que dió hasta el puño, descabellando á la primera.

Palmas, pero no las que merecía.

Quinto.—*Rumbón*, núm. 15, berrendo en castaño, de preciosa lámina y bien puesto.

Manolete dió tres lances embarulladitos, y se defendió con la tela para salirse del embroque en que le puso el toro.

Quilín picó dos veces seguidas, muriendo el caballo en la segunda, que fué buena, y Gordo largó otro picotazo, rodando por el pavimento.

Carranza adelantó el palo, y el toro, guapo de suyo, se llevó al caballo un gran trecho, proporcionando en seguida á Quilín una caída de las que hacen época.

Un improvisado se lanzó al redondel, fué perdonado por el toro y nos dejó en paz. Quilín picó y cayó de nuevo.

Murieron dos caballos.

Cofré se pasó, dejando luego medio par.

Camará dejó un par desigualito.

Cofré apuntó á su haber un par bueno.

Algunas palmas.

Manolete recibió un puntazo al dar el primer pase, rompiéndole el toro, para igualarle, la penera izquierda de la taleguilla.

El hombre se puso nervioso, frecuente achaque en él, continuando con su titubeo eléctrico cada vez que tendía la muleta.

El toro acudía; pero apenas vió al diestro echarse á la cara el puño del estoque, se le arrancó con negras intenciones, zafándose el cordobés como pudo.

Dos peones hicieron de las suyas alternando en los capotazos, viéndose hasta siete tórreros alrededor del toro, que fijo en el matador no perdió ni un solo movimiento suyo, achuchándole al dar otro pase.

Por último, entró bien Manolete y sacudió otra gran estocada hasta el puño.

Cogida de Manolete.

Confiado y alegre saboreaba Manolete su triunfo, cuando de repente se le arrancó el toro con

gran celeridad, alcanzándole por la entrepierna y lanzándole al aire.

Manolete cayó pesadamente á tierra, é intentó levantarse, pero no pudo, quedándose boca abajo en el suelo en espera de los que fueran en su auxilio, que no tardaron en llegar, llevándolo en brazos y con grandes precauciones á la enfermería.

Cocherito requirió los trastos y acertó, después de algún tiempo, á descabellar á la primera.

Sexto.—*Rebarbo*, núm. 48, berrendo en negro, tan buen mozo como los anteriores y bien puesto.

Empezó por estremecerse de coraje mirando á los caballos, y luego tomó codicioso el capote de Algabeño II, quien en el remate se vió perseguido hasta la barrera del 1, convirtiéndose en águila para dar el salto, y faltándole el canto de un duro para que el toro le alcanzara en el derrote.

Carranza picó, y el toro, que había metido el cuerno hasta la cepa, se llevó al caballo corneándole, y soltándolo cuando ya estaba muerto.

Cantares tiró el castoreño para ganarse más francamente el coscorrón, y cayó á la larga.

El toro, después de largo tiempo sin tomar varas, intentó saltar por el 1, siendo en seguida condenado á fuego.

Es posible que no quisiera acometer á los picadores completamente asombrado de ver cómo crece y se aumenta la *guapeza* en este país, pues ya se han establecido en la plaza y por el pasillo del 1 un amplio y cómodo y largo burladero para los señores que tienen pase para todo y lo ven todo de *caldivia*.

¡Como si no sobraran los burladeros establecidos dentro y fuera del redondel para la lidia y para verlo!

¡Qué señores estos!

Entre Niño de la Audiencia y Angelillo pusieron un par y tres medios, y Algabeño II dió el primer pase con precauciones y ayudado por la gente, ocurriendo, entre risas del público, una carambola de peones.

Pocos pero mal avenidos, y una estocada entera y algo desprendida pusieron fin á la fiesta á las cinco y cuarenta y tres minutos de la tarde.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el picador José Martínez (Aventurero), con una herida de quince centímetros de extensión en el muslo izquierdo.—*Doctor Mateos.*»

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel Rodríguez (Manolete), con una herida contusa en la región glútea derecha, que interesa piel, tejido celular y nueve músculos, de unos diez centímetros de profundidad, que le impide continuar la lidia.—*Doctor Mateos.*»

La herida que sufre Manolete, aunque profunda, no es de gravedad ni existe fundado temor de que sobrevengan complicaciones. Fué llevado á su casa en camilla.

APRECIACION

Pocas se verán como la de ayer, tan buenas, tan iguales, tan excelentes corridas de toros, con seis bichos de edad, cinco bravos y uno dudoso, pues el que llevó fuego, no resultó ni un cobarde ni uno de esos que tiran á encastillarse y defenderse; fué tardo, y nada más.

Conste que esto no envuelve una censura para el presidente, que hizo lo que debía después de apurar cuanto le fué posible; pero en fin, en nuestra humilde opinión; el toro que llevó fuego no era como los anteriores, pero tampoco era un manso perdido.

Los herederos de D. Esteban, celosos de los prestigios del malogrado ganadero, merecen un aplauso muy sincero de la opinión. ¡Ojalá todas las corridas que han de darnos sean como las dos que van de ganaderos de la tierra!

Además, fué una tarde en que los verdaderos

aficionados á toros y no á quisicosas de circo, estuvieron á gusto. Ni reboleras, ni toreillos, ni abuso de desplantes, ni máculas. Todo fué serio y todo verdad, entendiéndose por serio, no lo fúnebre y lacrimoso como algunos creen, sino la labor de hombres que ponen en el platillo todo su pundonor y buena fe.

Sin embargo... veamos los lunares.

Cocherito, que no extremó el arte toreando de capa ni en banderillas, empleó con su primero una faena movida, acordándose del físico al matar y saliendo siempre por delante, y eso que el toro estaba fácil y bueno.

En su segundo, que llegó aplomado á la muleta, pasó con el trapo mereciendo alabanzas. Entró y salió bien al herir y mereció el entusiasmo del público en vez de las palmas tibias que oyó.

En quites, bien.

Por Manolete no pasa día, ni aun en su modo de torear se opera transformación alguna. Valiente, pero con un patear nervioso y continuo, muleteó á su primer toro, que al ser lanceado de capa le había ya roto la taleguilla; pero al herir cautivó al público por la forma en que llevó á cabo la suerte, dejando una buena estocada.

En seguida, y al dar el primer pase, fué empuntado otra vez, desconcertándole el incidente y haciéndole proseguir con desconfianza. La estocada, aunque en lo alto, quedó atravesada, siendo ésta la única vez que entró, pues en seguida ocurrió la cogida en la forma ya mencionada.

Toreando, aceptable, y en quites, superior.

Algabeño II sólo merece elogios, pues muleteó á su primer toro bien y con valentía, y lo mató como los padres del volapié mataban á los suyos, saliendo empujado de puro atracarse, y en el último, aunque sólo toreó por la cara, se mostró á veces temerario, concluyendo con una estocada algo desprendida.

Toreando, sobrio, y en quites, bien.

Con la garrocha, Quilín, en primer término, y Calero después.

De los banderilleros, Angelillo y Cofré.

La presidencia, bien.

Los servicios, aceptables.

La tarde, buena.

La entrada, para ganar.

Los abonados guardarán agradable recuerdo de esta segunda corrida de abono.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada ayer domingo 30 de Abril, en la plaza de Vista-Alegre.

Algo encapotada y bochornosa estuvo la tarde; mas eso no fué óbice para que la plaza se llenara de espectadores.

El cartel se compuso de la lidia de seis toros, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería portuguesa de Palha, por los espadas Platerito, Rodarte y Pasteret.

Verificado el paseo dieron suelta al primero de la tarde, de nombre

Comisario, núm. 86, cárdeno oscuro, bragado, alto de agujas, corto, recogido de pitones y brocho. Salió despacio hasta hallarse en el ruedo.

Una vez en él, salió tras el capote de Platero hasta rematar en el burladero del 8.

Entrando corto y recargando, recibió cuatro puyazos por cuatro caídas y un caballo muerto, dando soberbios batacazos á los picadores.

Después quedóse sin facultades, sin duda efecto de algún rápido movimiento.

Segurita de Valencia y Negrón colocaron un par cada uno, y variada la suerte.

Platero, de azul y oro, empezó con dos pases por alto, uno de pecho, todos muy ceñidos; uno por bajo y un molinete, mejor dicho, intento; terminó de una estocada en lo alto hasta el pomo, saliendo enfrontado.

El diestro, dando vuelta al ruedo, escuchó palmas abundantes, siéndole concedida la oreja.

Segundo.—*Tempranico*, núm. 43, cárdeno claro, bragado, más chico que el primero y también sin exageración en el armamento y escobillado.

Rodolfo Rodarte, con aplomo, seguridad y elegancia en la ejecución, paró con siete verónicas en dos tiempos, jugando suavemente los brazos.

Como el primero, fué muy bravo y codicioso; pero como los picadores tan pronto ven toro se ponen la venda, hicieron cuantas picardías pueden caber en cerebro humano, entrando sesgados con dos metros de vara á la vista de la fiera, desestribados y otras mil cosas que saben hacer, siendo la más principal la de querer picar con caballos en la agonía.

Acaso sean asuntos financieros para determinadas personalidades.

Total del tercio, cuatro puyazos, tres barquinazos y tres caballos gravemente heridos, que pasaron á su enfermería.

Banderillaron J. Rodarte y Mañico, quedando mejor el primero en sus dos pares.

Rodarte (R.), de verde y oro, quedó solo, rechazando voluntades humanitarias, pues el toro, hecho un marmolillo, defendiase en el encuentro y alargando el morro con intenciones aviesas tan pronto pasaba el engaño estaba peligroso y de extremo cuidado.

Rodarte, cada vez más valiente, continuó rehusando la cooperación de sus compañeros, y á fuerza de consentirle con la muleta consiguió convencer un poco al de Palha, del que dió fin de una estocada atravesada de efecto instantáneo.

Palmas merecidas.

Tercero.—*Ensabanao*, núm. 51, cárdeno, bragado, hondo y escobillado del derecho.

Rápido y desparramando la vista en el seguimiento, dió un susto á Pastoret, el que rehecho dió tres verónicas de las que hay que dar por necesidad.

Con los picadores cumplió á fuerza de echarle los caballos encima del lomo.

Pastoret II y su compañero de turno pusieron los rehiletes como pudieran, quedando mejor el primero.

Hay que hacer presente en descargo, que el toro estaba aplomado.

Pastoret, de lirio y oro, fué breve, pues con solo cuatro pases en tablas del 2, tiró á igualar y sacudió una estocada hasta la cruz, tendidilla, pero que fué de muerte instantánea.

Cuarto.—*Dagarezo*, núm. 48, colorado, albardado, con bragas, gacho de cuerna y brocho del derecho.

Como todos los días, y eso que el público que ocupaba la entrebarrera ha sido eliminado en parte, no fué obstáculo para que un capitalista se tirase á la arena, pagando su imprudencia con el castigo de un buen zarandeo y mejor porrazo contra el borde de las tablas del 8, de la que salió rebotado.

Como este suceso interrumpe el detalle del curso de la lidia, haré constar que de los picadores recibió los puyazos de reglamento por tres caídas y una baja.

Banderillaron Segurita de Valencia y Negrón.

Cogida de Platerito.

Platerito dió uno de pecho, dos por alto, uno bajo, y deseando aprovechar precipitose en la acometida; mas como campaneara el toro al engendrar, es empalado por la entrepierna, dando una vuelta de campana, y recogido de nuevo fué sacudido contra el suelo, quedando inmóvil.

La cogida fué muy aparatosa.

Conducido á la enfermería en brazos de un solo mono, que debe tener fuerza de atleta, antes de abrir los portones rehízose Platero, y tirándose al suelo, fuése en busca del toro, el que, como estaba mal herido, perdió facultades por momentos, aprovechando y descabellando al primer golpe.

Ovación y oreja.

Quinto.—*Castizo*, núm. 5, negro zaino, largo y hondo de cuerpo, bien encornado y con cara de venerable ancianidad.

Con visibles muestras de mansedumbre, y después de inauditos y laudables esfuerzos por lo concienzudo de la ejecución hechos por R. Rodarte, acometió á los piqueros, los que soportaron cada vez peor en esta plaza, y recibió de los mismos los picotazos reglamentarios, por tres tumbos y una defunción.

Rivalizaron en el auxilio á qual mejor los tres espadas, y sobre todos Platero, con la cabeza vendada que salió de la enfermería de ese modo en momento oportuno de lucirse.

Villa y Rodarte pasaron fatiguitas para cumplir su cometido, porque el toro alargaba la jeta y se colaba que era un primor.

Rodarte encontró á su toro huido, abanto y con las peores condiciones que pueda reunir un toro de lidia.

Eso no obstante, hízose con él de uno de pecho ceñido, otro por bajo, dos naturales dejándose ver y aguantando con la muleta.

Confundiéndose en su labor dejóse entablar frente al 8, y gracias á la solícita y oportuna intervención de Platero y Pastoret, no sufrió un percance.

Cambiado el toro á los terrenos del 3, dió tres telonazos, saliendo de huida; y aculado en el 7, sin estrecharse, porque no era posible, sacudió una corta en lo alto que dió fin del toro á los pocos momentos.

Palmas, oreja y vuelta al ruedo.

Sexto.—*Chispeño*, núm. 45, cárdeno listón, bragado, rebarbo, alto de cabaza y bien puestas las defensas y el más fino.

Pastoret, en dos tiempos, dió cuatro verónicas saltando el bicho por el 2 de pura rabia.

Continuó con tres más y remató sereno y á perfección.

Los picadores, siempre desestribados, largando vara, sin consideración á los aficionados conocedores de cómo debe practicarse esta parte de la lidia con reses bravas, entraron cuarteando y sólo consiguieron cuatro puyazos á cambio de tres trompazos y un caballo muerto.

Lobatón pasó á la enfermería, al parecer conmovido.

El toro bravo y de poder, hubiese hecho mejor pelea si los picadores se hubieran portado cual debían con un bicho bravo, claro y rápido como fué el sexto.

Rodarte (R) con música alegre, colocó medio par saliendo perseguido y estando muy bien al alivio el capote de Segurita de Valencia.

Siguió Pastoret para dejar un palito al cambio.

Antonio Pastoret quiso palitroquear, pero el público se opuso, y Rodolfo Rodarte, benévolo y olvidando anterior ofensa, le autorizó, y Antonio, de frente, alzando bien los codos y llegando á la cara, dejó reunido en lo alto un par de castigo archisuperior.

Su hermano, provisto de estoque y muleta, brindó en los medios, comenzó con un molinete, uno bajo, cerca, tan cerca que al rematar tocó el testuz; dos pases naturales templando bien y aguantando cual se debe, y tan pronto igualó sacudió un sopapo ¡casi memorable! por la forma de cruzar estando el toro con la cabeza alta, que le resultó un poco caído.

A los pocos pasos dobló el último de la tarde, y eran las seis y cuarenta y cinco.

¡Estas son corridas! Seis toros, seis estocadas y un descabello.

El ganado, bravo y bronco.

La gente, en general, valiente y trabajadora.

El servicio de caballos, muy apurado; hasta lo inconcebible.

La presidencia, acertada, y el público satisfechísimo.

Hasta otra.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 30 de Abril de 1916.

Seis toros de D. Federico Gómez, para Posadero, Méndez y Torquito.

Calor y un lleno.

Y que no falla!

Primero.—Negro zaino.

Posadero toreó muy bien por verónicas, siendo jaleado y aplaudido.

Entre Puli y Moyano atizaron cuatro puyazos, cayendo el primero una vez y haciendo bien el quite Posadero, que dió un lance arrodillado, imitándole Méndez, que se vió comprometido.

Posadero, al son de la murga, cuarteó un par abierto, después de citar un buen rato para cambiar, no consiguiéndolo, por no entrarle el morlaco. Dejó dos medios pares más y... ¡á matar!

El diestro, que lucía terno encarnado y oro, después de unos capotazos de peones, empezó con un bonito pase natural, dando á continuación uno de pecho, ceñido, otro natural, más de pecho, siempre cerca y pegándose al buró, que se descompuso luego y dió varias arrancadas al matador, de esas que asustan, recibiendo un achuchón.

Despachó con dos pinchazos y una caída.

Segundo.—Jabonero sucio.

Méndez dió dos verónicas con mucha salida, marchándosele el toro; pero luego añadió cinco más, buenas, dos arrodillado, escuchando muchos aplausos.

El tercio de varas se llevó á cabo con tres, por dos caídas.

Los espadas, lucidos en quites.

Méndez, después de entrar y salir y volver á entrar los seis peones con oportunos é inoportunos capotazos, dejó un buen par levantando muy bien los codos.

Palmas.

Torerías y Canito cerraron el tercio.

Méndez, de perla y oro, tiró á igualar en seguida, y en cuanto lo consiguió entró y largó un pinchazo; después otro, encogiéndose el bicho, como en el anterior, y terminó con una estocada en lo alto, algo ida, entrando superiormente.

Muchas palmas.

Tercero.—Negro, salpicado, meano y bien criado. Torquito dió una buena verónica, marchándosele el toro.

Total del primer tercio: cuatro varas por tres grandes batacazos y dos buenos quites de Torquito y Posadero.

En el segundo tercio se lucieron Zurini y Muela, poniendo un buen par cada uno.

Torquito, de verde botella y oro, inauguró su faena con un pase ayudado, yéndosele el bicho, que se dedicó luego á humillar y escarbar, entrando el espada para un pinchazo, saliendo volteado y con el calzón roto por detrás.

Levantóse ileso y volvió á tirarse, administrando una estocada delantera; mareo de capotazos y paseillos, y frente al 1 repitió la entrada, dando otro pinchazo.

Descabelló al octavo intento, después de escuchar un aviso.

Cuarto.—Negro zaino.

Tomó tres puyazos, dió dos caídas y mató un jaco.

Los diestros, bien en quites.

Posadero, bueno de verdad en el primero que cayó el reserva al descubierto, resultando con conmoción.

Los de tanda banderillaron como pudieron.

Posadero, tras unos cuantos pases, entró y dió un pinchazo. Sacó el estoque un peón y el espada se tiró nuevamente, para una estocada delantera y tendida, descabellando á la segunda.

Quinto.—Berrendo en negro, botinero.

Méndez escuchó palmas al torear.

Hubo cuatro puyazos, uno bueno de Puli, por dos caídas.

Los espadas, bien en quites. En esto estaban afortunados ayer.

Méndez, que tiene gran estilo de banderillero, clavó cuatro pares, llegando y levantando los brazos admirablemente.

Ovación.

Brindó al público en general, desde el centro del ruedo, é hizo una buena faena, con pases altos, de pecho, y uno de rodillas superior.

Muchas palmas.

De primeras pinchó, saliendo perseguido y recibiendo un empujón que le hizo tomar un burladero más que á escape.

Luego dió otro pinchazo, éste bajo; media atravesadilla y una hasta el puño, entrando valiente. Ovación y apéndice auricular.

Ultimo.—Del pelo y trazas que el anterior.

Un espontáneo dió un lance, y al segundo fué cogido aparatosamente, saliendo sin percance por verdadero milagro.

En el otro toro, también bajó otro á probar su arte, dando algunos pases de muleta.

Cuatro picotazos, uno bueno de Crespito, dos porrazos y un caballo fenecido, fué el resumen del último tercio de varas de esta corrida.

Entre Zurini y Muela colocaron tres pares de zarcillos, aplaudiéndose el del primero.

Torquito dió tres ó cuatro pases y al momento se tiró á matar, poniendo fin con una buena estocada, que tumbó al bicho en seguida.

Ovación y oreja.

Méndez y Torquito salieron de la plaza en hombros.

Eran las seis y media.

JUSEPE

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Sevilla 26.

Toros de Murube, buenos.

Joselito, regular primero; mal tercero y quinto. Belmonte, mal segundo; bien cuarto y regular sexto.

Los dos matadores estuvieron apáticos en esta corrida; el público salió descontento.—A.

Sevilla 27.

Ganado de Santa Coloma, cumplió.

Gaona, regular primero y mal cuarto.

Joselito, ovacionado en sus dos toros.

Belmonte, regular tercero y bien sexto.—A.

Sevilla 28.

Toros de Gamero Cívico, bravos y de poder.

Pastor, ovacionado toreando y superior matando; hizo un quite al picador Veneno que fué ovacionado estruendosamente.

Joselito, bien en el segundo y desconfiado en el quinto.

Belmonte, colosal en sus dos toros, concediéndosele la oreja del tercero.—A.

Sevilla 29.

Ganado de Miura, grande, bravo y con buenas defensas.

Pastor, ovacionado en su primero, y á su segundo, después de una colosal faena de muleta, en la que fué cogido al dar un pase natural, lo tumbó de una gran estocada, saliendo cogido y volteado aparatadamente, sin más consecuencias que el traje destrozado.

La gran faena y la monumental estocada fué premiada con la oreja y una de las más grandes ovaciones que ha oído el diestro.

Joselito, desconfiado y con pocas ganas de quedar bien en sus dos toros.

Belmonte, aplaudido y valiente en el tercero y con poca suerte en el sexto.—A.

Sevilla 30 (19,30)

Toros Anastasio, desiguales, último fogueado.

Pastor, mal y regular.

Gaona, mal y regular.

Joselito, regular y mal.

Belmonte, aceptable; al último lo mató sin pasar; estocada mala.—X.

Barcelona 30 (19).

Monumental: cuatro Hernández y cuatro Santa Coloma, cumplieron; uno Santa Coloma fogueado; segundo cogió Malla, ocasionándole contusión.

Bombita, bien, mediano, mal y mediano.

Flores, mal y aceptable.

Madrid, bien y superior; puntazo leve, pene.

Arenas: toretes Solís, aceptables; toros Tovar, mansos.
Blanquito y Belmonte entusiasmaron toreando; bien matando.
Chanito y Freg, deficientes.—*Carrasclos.*
Zaragoza 30 (21).
Coquilla, mansos.
Fortuna, bien toreando y regular matando.
Ale, desgraciado y bien.
Angelete, superior toreando y valiente matando.—*J.*

Bilbao 30.

Toros de Carvajal cumplieron.
Peribáñez, que sustituía á Celita, ovación y oreja en el primero y regular en el cuarto.
Saleri II ovacionado en su primero y aplaudido en el quinto.
Con las banderillas muy bien.
Ballesteros desconfiado en el tercero y ovacionado faena muleta y desgraciado con el estoque en el sexto.—*S.*

Valencia 30 (18,30)

Medina Garvey, querenciosos. Tomaron 25 varas por 9 caídas y 10 caballos.
Vaquerito, regular, bien.
Andaluz, mal, peor.
Zarco, superior, bien.—*Chopeti.*

Granada 30 (19,45).

Semperes, buenos.
Mauro, oreja primero; mal tercero.
Salinas, valientísimo toreando, superior matando; dos orejas; puntazo leve matar cuarto.—*Frasquito.*

NOTICIAS

Mañana se verificará en esta plaza una corrida de toros de la ganadería de los herederos de don Vicente Martínez, siendo los matadores Gaona, Ballesteros y otro, aún no designado.

En vista del éxito obtenido por el diestro Emilio Méndez en la plaza de Tetuán, la empresa le ha vuelto á contratar para los días 14 y 28 de Mayo, con lo que aumenta el joven Méndez sus numerosos contratos.

Cocherito de Madrid se encuentra algo mejorado de la luxación de la mano derecha, y según el doctor Albéniz que le asiste, todavía tardará unos días en estar en disposición de torear.

Probablemente empezará en la Monumental, de Barcelona, para donde ha sido ajustado por dos corridas.

También está contratado por las empresas de Alicante, Murcia, Zaragoza y Puertollano.

En Madrid actuará en las novilladas de la cáncula.

Se encuentra muy mejorado de la cogida que tuvo en Madrid, el diestro José Roger (Valencia).

Dicho diestro ha firmado el contratado para los días 29 y 30 de Mayo para las corridas de feria en Cáceres, estando en tratos con varias empresas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Boto (Bogatería).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Doctor Abarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Pesado.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jesellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julián Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Be-

goña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristina Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.
Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.
Diego Mazquiáran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Enrique Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.
José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.
José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.
Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.
Manuel Rodríguez (Magino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.
Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarra (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.
—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).
Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Maximino Hidalgo e hijos.—Terrones (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Veragus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalupe de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.