



# EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 8 de Mayo de 1916.

NÚM. 2.550

## LAS DE FERIA EN SEVILLA

Hoy teníamos la novedad de tomar parte Vicente Pastor, que no toreaba en Sevilla desde el año 1911. Con él alternaron Joselito Gómez y Juanito Belmonte, siendo el ganado de Gamero Cívico.

Los toros estuvieron bien presentados, formando una buena corrida, muy igual, y aparte el quinto, que fué manso, los restantes cumplieron muy bien, sobresaliendo el tercero que fué muy bravo. Por parte del ganadero quedó el público satisfecho. Siempre así.

Pastor le llegó al primero con la muleta en la izquierda, según su costumbre, instrumentando un natural, al que siguió uno de pecho soberbio, colosal, que arrancó olés.

Continuó muy valiente para media tendida atacando con excelente estilo. Acabó de una corta desprendida, para la que también entró muy derecho.

Muchas palmas.

En el cuarto estuvo bien, pero menos lucido, pues se movió más de lo preciso.

Intercaló en su faena algunos pases superiores. Atizó dos pinchazos muy buenos, terminando de media en lo alto, siempre haciéndolo con rectitud. Fué muy aplaudido. Sosote y vulgar veroniqueando; colosal en un quite de peligro á Veneno, por el que escuchó gran ovación, y bien en lo demás. El madrileño gustó sin reservas.

Joselito encontró al segundo con su mijita de guasa, y lo aliñó en los primeros muletazos, en los que estuvo cerca y valiente, dominando al cornúpeto á fuerza de arriarse. Luego cambió un poco el decorado. Dos pinchazos, bueno el segundo, y una estocada de travesía, entrando de modo poco recomendable. Descabelló á la segunda.

Algunas palmas.

El quinto llegó quedado al final, aparte su mansedumbre, y el chico de Gómez no se confió, haciendo una faena de bastantes lunares, para tres pinchazos malos y media baja. Hubo pitos y alguna que otra palmada. Bien en quites, y deficiente al veroniquear. Una tarde muy mediana. Hay que hacer mucho más.

Belmonte se «destapó» hoy, y aprovechando la bondad de sus adversarios realizó dos grandes faenas, en las que hubo pases de todas marcas, va-

lientísimo en toda ocasión, y con los arranques que tanta fama le dieron. Fué Belmonte, en una palabra, y ya nos hacía falta convencernos que era él.

El público dió rienda suelta á sus entusiasmos, y le aclamó incesantemente y pidió para Juanillo

Hoy sí, Juan; hoy te ovacionamos, y conste que ya estábamos impacientes por poderlo hacer.

## ¡LOS MIURAS!

Llegó el día en que se lidiaron los famosos seis miuras que tanta admiración produjeron al ser expuestos en Tabladilla por gordos y bien presentados que estaban.

El público, que ya acostumbrado á ver lidiar monas más ó menos beneficiadas cuando los fenómenos actúan, deseaba con entusiasmo ver lo que hicieran con esta clase de adversarios, que repito eran todos unos buenos mozos, sobresaliendo segundo y sexto, dos magníficos ejemplares.

De bravura no anduvieron los bichos en armonía con su esmeradísima presentación, pues aparte primero y último, que fueron muy buenos, mas aún éste, los demás cumplieron sin excederse y el tercero tiraba bastante á manso.

Y vamos con los astros.

Pastor ha logrado en el cuarto un gran triunfo. Valiente como si ansiara lograr un puesto, como si comenzara su carrera, trastegó este bicho, y al dar un natural no mandó lo suficiente y fué cogido y volteado aparatosamente, resultando ileso por milagro.

Sin mirarse, con la vergüenza taurina que se derrochaba en otra época del toreo, volvió á la carga, rabioso, y tras pocos muletazos entró en terreno difícil, entregándose al miureño, que le cogió nuevamente, pero sin poderle hacer daño, pues la estocada que le propinó el madrileño fué tan magnífica, que le hizo rodar seguidamente sin puntilla, al tiempo que el bravo matador se incorporaba. Fué un instante de emoción.

El público se puso en pie electrizado, y pidió con unanimidad la oreja de *Recovero* para su vencedor, concediéndola el presidente. ¡Muy bien, Vicente!

En el primero cumplió muy bien. Faena reposada sobre la izquierda, dos pinchazos y una estocada delantera, haciendo siempre el viaje con la debida rectitud. Oyó nutridos aplausos.

Joselito no dió el dó de pecho que muchos aficionados esperaban (yo entre ellos), y si exceptuamos el principio de su faena de muleta en el segundo, lo restante fué de mala calidad, no estando ni pizca de confiado.



VICENTE PÁSTOR

la oreja del tercer cornúpeto, que le fué concedida.

La segunda oreja otorgada en nuestra plaza.

En todo tuvo Belmonte una tarde completa, pues también al estoquear estuvo superior, como igualmente al lancear y en quites, haciendo varios de éstos colosales, empleando su acreditada media verónica.



También se portó mal á la hora suprema, por lo que en sus dos bichos escuchó abundantes muestras de desagrado, muy merecidas por cierto, pues él puede y sabe y no hay derecho á que porque eran «toros» se mostrase tan reservado.

Superior en dos quites y una verónica. Lo demás, de lo más vulgar que puede verse.

Belmonte, que ayer tuvo una tarde tan afortunada, hoy apareció sólo unos instantes, que fueron al veroníquear sus dos cornúpetos, que lo hizo superiormente, y en tres quites, y en los primeros pases al tercero.

Hasta aquí, de primera; pero ¡ay! que al recetar la media estocada al tercero, ejecutó la suerte con ventajas, colocando el acero atravesado, y si dobló el animalito, fué debido al capoteo abusivo de los peones.

El sexto, de mucho respeto y que llegó á la muerte muy entero, pues los piqueros apenas si le hicieron sangre, teniendo la cabeza alta, hizo sudar tinta al de Triana, que no logró ahormarle, teniendo que pinchar repetidas veces é intentar varias el descabello, mostrándose el diestro desconfiado y con pocos recursos.

Pitos.

Mala jornada la miureña para los fenómenos.

En cambio, fué de triunfo para el que nunca fué así calificado y que dobla la edad á aquéllos.

Se ven unas cosas...

## ADIOS A LAS DE FERIA

Han terminado nuestras famosas corridas, y por poco acaban en tragedia, pues el público, harfo de exigencias por todas partes, que todas derivan de las que tienen los llamados «fenómenos» armó un soberano escándalo al ver aparecer los toros (¿TOROS?) corridos en séptimo y octavo lugar, dos chotos inadmisibles y mucho más en corridas de esta importancia y por los reyes del toreo.

El séptimo, particularmente, no tuvo más defectos que el de ser un chotejo sin tipo, kilos ni pitones, y manso por añadidura; una verdadera vergüenza.

Se ha dado el inconcebible caso de que de las ocho reses servidas por el Sr. Anastasio Martín, siete eran novillos. Fueron además desiguales y... mansos. ¡Una delicia!

Pastor no convenció hoy, pues estuvo retraído toda la tarde limitándose á salir del paso.

En el primero una faena movida, aunque practicada desde cerca y una estocada baja. Pitos.

Al quinto, un pinchazo y una estocada aceptable, oyendo algunas palmas.

Gaona ha defraudado por completo. Se esperaba hoy el desquite, pero el mejicano no supo encontrarlo. Toreó con desconfianza á sus dos enemigos, siendo aún más censurable su labor en el segundo. Media atravesada y otra mejor en éste y una aceptable en el sexto. Estuvo despegado toreando de capa, y en general su trabajo no ha satisfecho á nadie. Así no se va á ninguna parte... más que á Méjico.

Joselito empezó valiente en el terreno, instrumentando algunos pases vistosos, pero á poco cambió el decorado, desconfiándose de la «terrible» fiera. Un pinchazo aceptable y una caída entrando con alivios, completó la faena, y hubo palmas y pitos.

En el becerrito de marras faena con precauciones y dos pinchazos, entrando con cuarteo, y descabello al primer golpe.

Pitos.

Una verónica buena, un quite lucido y se acabó. Total, 7.000 pesetas.

Belmonte dió al tercero seis verónicas, de ellas tres superiores y un farol; luego quite soberbio á media verónica. Empezó valiente en su faena, pero pronto se acabó lo bueno y entró la desconfianza. Un pinchazo entrando con el toro desigualado y una baja.

Pitos y algunas palmas.

En el último y ante la protesta del público, optó por abreviar y sin previo muleteo agarró media un poco atravesada, un pinchazo é intentó dos veces el descabello.

La última ha sido aburridísima. El público se hartó de gritar á los fenómenos cansado de sopor-tar sus martingalas para llevarse las pesetas sin compensarnos siquiera con el buen deseo de complacer.

En catorce toros estoqueados, han estado superiores en dos de ellos cada uno de los niños, y en los demás ni fú ni fá, más fú que lo otro.

¡Para eso son fenómenos!

CANTACLARO.

## CHARLATANERIAS

Madrid, mi Madrid, el de las majas y chisperos, el que en llegando esta época realza su hermosura y esplendor con las alegres y embriagadoras galas de una primavera ideal, ha obtenido en la juncal Sevilla un éxito enorme, rotundo y definitivo.

Vicente Pastor, el más grande de los toreros que de estos Madriles nobles y bravíos salió, ha sido el encargado con el poder indomable de su valentía, de dar á su pueblo, á su divino pueblo, esa nota de triunfo verdaderamente sonada, y de la que guardarán imperecedero recuerdo cuantos lo vieron, y los que teniendo la desgracia de no verlo,

tenemos á honra y galardón el ser hijos de este pueblo castizo y verbenero.

¿Que cómo fué aquéllo? ¿Que cómo sucedió?

En la imaginación de todos están los relatos que de la corrida de los miuras hace toda la prensa madrileña y sevillana. Todos, absolutamente todos, coinciden en la grandiosidad de aquella estupenda faena, que ha quedado en el ruedo de la plaza de Sevilla para que la borre el galán que se encuentre en condiciones de voz y corazón para ello. Ahí tienen los guapos de estos tiempos de *toreo por delante*, ocasión de dar el «dó» de pecho; pero me parece á mí que se van á quedar afónicos por la humedad del Guadalquivir, y van á dejar la borradora para la corte, donde me temo que el aire del Guadarrama les va á estropear nuevamente el órgano bucal, y, por tanto, reducidos á la categoría de infelices partiquinos.

EL TOREO, periódico sensato é imparcial hasta la médula, que dá á cada cual lo que se merece, mandando rascarse al que le pique lo que de él se dice, venía hace tiempo haciendo ver la diferencia que había entre el toreo seco y concienzudo y el de *remanguillé*. Muchos aficionados quedaron convencidos de la verdad de cuanto en este periódico se decía; otros, los histéricos de estos tiempos, sonreían burlonamente y dedicaban sus entusiasmos al *cibestrillo* y demás zarandajas cómico bailables.

Pero la verdad se impuso, y no en esta ocasión de la feria sevillana; en otras muchas quedó demostrado en el ruedo de la corte el valer de esta clase de toreo, fiel continuador de aquella escuela que arrancaba los aplausos delirantes en tiempos que yo no conocí, pero que mi gran compañero y muy queridísimo amigo *Paco Media Luna*, siempre ensalzó como representantes de una época de toreo verdad y legitimamente clásico.

Y esto, que ya habíamos apreciado y distinguido los de acá, lo proclamaron como la verdad única é insustituible en Sevilla, á plena luz, á pleno sol, en un día de esa feria que lleva tras sí toda la alegría y el buen humor y pinturería del mundo.

El éxito de Vicente Pastor en Sevilla, no era tan fácil como á primera vista parece. Joselito y Belmonte, toreros de aquella tierra, tienen en ella un partido grande, y los apasionamientos que en ella han despertado, han sido grandes y objeto de muy enconadas disputas.

Vicente Pastor se presentaba en el circo sevillano como elemento *neutro*, como elemento indiferente á los gustos y aficiones de aquel público, y sabido es que no hay nada más perjudicial para la personalidad de un individuo que esa indiferencia que nada dice y tanto desalienta.

El madrileño iba á esas corridas con un entusiasmo grande, con el corazón latándole ansioso de demostrar su grandeza y su valor, y allá fué él dispuesto á todo, á vencer y á poner muy alto el pabellón de su queridísimo Madrid.

Cuando en la corrida más grande realizó aquellas tan estupendas faenas, poniéndolo todo para la consecución de aquel triunfo imborrable, la sombra de Frascuelo apareció en el circo de la maestranza en toda su grandiosidad y esplendor; entonces, todas las bocas que gritaban llenas de un entusiasmo frenético, enmudecieron absortas ante aquel derroche de pundonor y de amor propio. La parroquia de San Cayetano, modesta y sin pretensiones, se igualó, quizás superó, á la Giralda en toda su magnificencia. A mí me pareció que las campanas de aquella sonaban de manera veriginosa, alocada, pregonando el triunfo de aquel muchachuelo que en ella recibió sus aguas bautismales. El Manzanares, este río clásico de majos y manolas, llegó á aumentar su caudal hasta dominar el del Guadalquivir, todo por impulso, por dominio de un corazón lleno de fe, valor y entusiasmos. Y entonces, cuando el espada madrileño despedido de la enorme cabeza del miureño, levantándose del suelo rabioso y encoraginado, todo lleno de sangre y deshechas las ropas por el pecho, se dirigió al toro para recrearse en su magna obra, alzó la vista al cielo y vió que la imagen de su Virgen, de su Virgen de la Paloma, allá arriba le miraba sonriente, feliz, como satisfecha del triunfo de su hijo y del milagro que con él, siempre bueno y cristiano, acababa de realizar. Al mismo tiempo, un clamor ensordecedor, sublime, inenarrable, premiaba la nota más grande de valor que se dió en la plaza sevillana.

Y téngase en cuenta que aquel triunfo, aquel homenaje, era conseguido á las veinticuatro horas de haber obtenido Belmonte, torero de aquella tierra y con partido grande en ella, un triunfo ruidoso y merecidísimo.

.....

A Madrid, á mi Madrid, llegó la noticia rápida, veloz como un rayo. La algazara y la alegría que trajo consigo el éxito de su torero, desbordó las pasiones en los barrios bajos, donde vió el héroe su luz primera, adquirió el entusiasmo verdadero frenesí.

Y en aquella tarde, suave, templada, con olor á rosas y geranios, en que la primavera inundaba con un nimbo de felicidad al pueblo más bravo y más noble del mundo, Madrid apareció sublime, encantador; me recordó aquel Madrid de segundillas, boleros y tiranas. Madrid era Madrid; Madrid era... ¡mi tierra!

.....

¿Decían ustedes que de Despeñaperros para abajo? ¡¡Ilusos!!

DON DIFICULTADES.

## LA SUSPENSION

Ayer se suspendió también la corrida por lluvia, nuestro continuo azote. Los primorosos días del antiguo Mayo, son una vergüenza primaveral, y lo de no hay sábado sin sol, una gran mentira.

Anúnciese cuando se anuncie una fiesta taurina, es muy raro que no se suspenda por el chaparrón consiguiente, que enloda y aburre.

Ya no hay lunes, ya no hay martes, ya no hay miércoles ni jueves; se acabaron los domingos y los sábados y viernes.

Veremos á ver si hoy, que es para cuando se dejó la fiesta de ayer, nos dan las nubes su permiso, y podemos ver sin impermeable ni miedo al remojón, las faenas de Gaona, Madrid y Albabeño II, ante los toros de D. José Gamero Cívico, de Sevilla.

## DESDE BARCELONA

Corrida de novillos verificada el día 16 de Abril de 1916, en la plaza Monumental.

Con una tarde desapacible, ventosa y fría, tuvo lugar esta corrida, en la que Fortuna, Zarco y Pacorro, despacharon seis novillos de D. José Manuel García, de Salamanca.

La novillada, que fué presenciada por una concurrencia que llenaría media plaza aproximadamente, no satisfizo á nadie, por culpa del ganado principalmente, que más que procedentes de la ganadería que los Sres. Arribas tuvieron en Guillena (Sevilla), según anunciaban los carteles, parecía de media sangre, á juzgar por su pelea en el ruedo.

Terciados y bastante finos casi todos los toros, bravuconearon en varas, especialmente los primero y quinto, arrancándose unas veces bien, otras tardeando, después de volver la cara y saliendo casi siempre de estampía, coceando, como alma que lleva el diablo, llegando así á cumplir y salvarse de la quema que por lo menos tres de las reses merecieron.

En banderillas y muerte se mostraron igualmente inciertas, acudiendo bien unas veces, defendiéndose otras, sin ofrecer casi nunca una lidia franca á los toreros.

**Fortuna.**—Con todo y ser el que mejor bregó de los espadas, el que más enterado manifestó estar, sobre todo en la primera mitad de la novillada, aburrió con la muleta al primer toro, el que mejor llegó á la muerte, agotándole la poca codicia con que llegó á ella.

Por esta causa tuvo que entrar á herir en malas condiciones, teniendo que pinchar varias veces sin lucimiento alguno. Y como lo mismo le ocurrió con el cuarto, más manso de suyo desde su salida, sin detallar lo que hizo por no merecer la pena, podrá suponerse que tuvo una mediana tarde como matador.

Lanceando de capa á su primero, aunque se movió y perdió terreno, toreó apretado y lucido.

Banderilleando, bien.

**Zarco.**—Poco pudo hacer en su primer buey. Unos muletaos para igualar y una buena estocada entrando con decisión, que le valió grandes aplausos.

Con su segundo mansurrón, que huía descaradamente, le toreó con valentía y bien, logrando pararle, recogerle y hacerle atender. Con tres pinchazos y una buena, entrando las cuatro veces decidido á matar, echó á rodar al bicho, oyendo otra ovación.

Lanceando de capa y en los pocos quites que le pudo hacer, bien.

**Pacorro.**—No se anduvo con chiquitas. Unos trapazos y un bajonazo á su primero y unos rodillazos, dos pinchazos y dos medias estocadas medianejas al sexto, fué lo suyo como matador. Verdad es que con semejante ganado caben pocos dibujos; pero hacer tan poco por él, siquiera en consideración al público, hubiera sido lo propio.

En brega y quites, regular.

La demás gente, cumplió.

CARRASCLÁS.

Corrida de novillos verificada en las Arenas el día 16 de Abril de 1916.

Matadores: Vaquerito, Andaluz y Salvador Freg. Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero.

Desiguales en todo resultaron los toros de don Felipe, pues fueron pequeños el segundo y tercero, y largos y grandes, pero escurridos, los restantes. Todos lucieron grandes y afilados puñales, menos el segundo, mogón de ambos. Fué un toro claro y suave el tercero; los demás mansurronearon lo suyo, acentuándose más la mansedumbre en el cuarto, que llevó fuego y fué el que presentó más dificultades. Los otros, á pesar de todo, se dejaron torear. En junto tomaron 29 varas por 15 caídas y nueve caballos. (Datos del Grupo Ojén).

**Vaquerito.**—Fué el único que sabía lo que se hacía, estando oportuno y eficaz durante toda la corrida. Procuraba no tener que cargar con algún toro de sus compañeros, cosa que parecía más que



## DESDE PALMA DE MALLORCA

3 de Mayo de 1916.

He tenido el gusto de celebrar una pequeña e interesante entrevista con la nueva empresa de la plaza de toros en esa, la cual está formada por los señores Francisco Romero, Vicente González y Juan Magraner, los cuales han tenido á bien en nombrar un representante exclusivo, encargando del importante cargo al Sr. Jaime Moreno, que es un buen aficionado, y el no menos entendido en dicha fiesta, *Fiesta Nacional*.

No conociendo á la nueva empresa, me he apresurado á presentarme á ella, y tras un saludo afectuoso comenzamos nuestra conversación, mediante la cual observé que el Sr. Magraner, uno de los que forman la empresa, y es el entrevistado, es un hombre todo voluntad, sincero, amable y cariñoso.

Dice la nueva empresa que ha arrendado el coso de Palma por las temporadas de 1916 y 1917. La inauguración se verificará el 7 de Mayo, lidiándose seis novillos de la ganadería de D. Manuel Lozano, alternando como matadores los niños sevillanos Blanquito y Belmonte II.

Sigue diciendo: de las demás festividades taurinas, todavía no le puedo dar siquiera un pequeño avance de mis proyectos á realizar por no estar aún en relaciones con ningún otro diestro, y al mismo tiempo porque la combinación de la semana de feria y fiestas á realizar en el próximo Junio me agotan varios planes; eso sí, esta semana se celebrará corrida de toros, pero no sé con qué diestros ni qué ganadería, termina diciéndome.

Ahora, para terminar, les diré yo que los señores antes nombrados poseen todas las cualidades más preciadas para formar en conjunto una excelente empresa de toros: afición, vastos conocimientos, amor propio y capital suficiente; en fin, me parece que en la vecina temporada taurina no vamos á sufrir las seis verbenas y mogigangas que la próxima pasada temporada se tuvieron que tragar los aficionados de Palma.

Aquí terminó nuestra breve conversación, y estrechándonos la diestra nos despedimos cordialmente.

F. MERCADAL.

## DESDE BILBAO

Novillada verificada el día 23 de Abril de 1916.

Seis novillos del duque de Tovar, para Fortuna y Zarco, este último nuevo en Bilbao.

Con una tarde espléndida y bastante buena entrada, se ha celebrado esta novillada, en la que, como novedad, figuraba en el cartel el nombre de Zarco, á quien había interés en verle por haber sido su nombre jaleado entre la afición como uno de los novilleros de más tronío entre los que hoy actúan.

Los novillos del duque de Tovar fueron finos de pelo, bravos y á propósito para poder presenciar una bonita novillada, si los encargados de pasaportarlos hubiesen sabido aprovechar las buenas cualidades del ganado.

Sin que desgraciadamente hayan podido sacar buen partido de ellos, debido sin duda á la falta de confianza y poca decisión que hoy se observa entre los novilleros que llegan á conquistar un modesto puesto como tales, olvidado el que hay que conservar, el prestigio como es deber, en vísperas del doctorado. Sirva esta indicación de provecho á estos dos novilleros, ya que á ellos me refiero, pues escasamente hallarán ocasión de tropezar con una novillada de tan buenas condiciones como la que me ocupo, y que, para final de preámbulo, diré que ha sido de las pocas que dan provecho á los matadores con amor propio profesional.

Mi aplauso sincero al empresario Sr. Santisteban por la organización en lo que afecta al ganado.

**Fortuna.**—Después de saludar á su primero con unos lances vistosos, y cumplido el segundo tercio de la lidia por los chicos á sus órdenes, lo pasó de muleta bastante confiado, para recetar dos pinchazos, sin apretarse. Nueva serie de muletazos con intervención del peonaje, perdiendo la serenidad, para entrar con los terrenos cambiados y dejar media estocada, á la que siguieron varios intentos de descabello, para rematar con otra media estocada, oyendo pitos.

A su segundo, que lo banderilleó con más voluntad que suerte, lo pasó de cerca y artístico, para entrar á matar valiente y cobrar una buena estocada, por lo que se le otorgó una gran ovación.

A su tercer toro lo toreó artísticamente, y cambiado el tercio por el Sr. Presidente, toma los palos, que se los ofrece á Zarco, dejando éste un bonito par y Fortuna otro abierto.

Con la muleta empezó de cerca y valiente, intercalando pases bien marcados, sobresaliendo uno por alto y otro de pecho, para entrar á matar muy bien, señalando un pinchazo que es aplaudido por su ejecución.

Nuevos pases y otro pinchazo entrando con verdadera fe, que también se aplaude, y como final, tres pinchazos más y una estocada que hace doblar al enemigo. (Palmas.)

**Zarco.**—Pasó á su primero con deseos de agra-

dar, realizando una breve faena de las que no dan méritos, para recetar una estocada caída que mata á su adversario.

A su segundo lo lanceó bien de capa, oyendo palmas por esto y algunos quites. En el segundo tercio colocó dos pares de banderillas, uno regular y otro bueno, saliendo derribado é ileso de la suerte. Con la muleta estuvo poco afortunado, para señalar un pinchazo á un tiempo. Nueva faena desconfiada para dos pinchazos; repite la suerte y entrando como mejor le pareció, dejó una estocada que hizo rodar al de Tovar.

A su tercer toro le saludó con varias verónicas bien marcadas, y cumplimentado el segundo tercio, se hace con los trastos de matar, para obsequiar al del duque con una faena incolora para dos pinchazos feos, una estocada atravesada, saliendo el estoque por el brazuelo, y una estocada en la yema que hace doblar al toro.

Bregando, Linares y picando Fabián.

SANTOS.

## DESDE CÓRDOBA

23 de Abril de 1916.

Con una buena entrada, y con el cartel de seis novillos de López de Villena, que fueron regulares, para Lagartijillo III, Camará chico y Quinito chico.

Lagartijillo estuvo relativamente bien, pues le tocó el peor lote, y no pudo lucirse tanto como sus compañeros.

Banderilleando estuvo superior, oyendo continuos aplausos.

**Camará chico.**—Para este muchacho fueron las mayores ovaciones de la tarde; estuvo muy toreiro, valiente, elegante, en fin, todo.

Toreó por verónicas, navarras y faroles; banderilleó al cambio y cuarteo excelentemente, y con la muleta hizo dos buenas faenas, que remató con dos buenas estocadas en lo alto.

Se le concedieron dos orejas.

**Quinito.**—También estuvo habilidoso con el capote, las banderillas y la muleta, y, sobre todo, con el estoque.

Obtuvo muchos aplausos y se ganó otra oreja.

Bregando, Manteca, Ordoñez, Dioní y Cordobés.

J. LEÓN.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 7 (19,30)

Arenas.—Pérez Conchas, mansurrones.

Vaquerito bien.

Andaluz y Riverito, regulares.

Monumental.—Hernández, cumplieron.

Zarco, muy bien ambos.

Gracia, afortunado, bien.

Angelete, regular, mal.—Carrascas.

Gijón 7 (19,15).

### Cogida de Casielles.

Muriel, bravos y poderosos.

Ale, bien.

Casielles cogida quite rodillas. Herida profunda 15 centímetros pantorrilla derecha. Grave.—X.

Jerez 7 (20,15.)

Saltillos, regulares.

Joselito y Belmonte, superiores en todo; ovacionados sin cesar.—X.

## NOTICIAS

Los aficionados que deseen tomar parte en la gran becerrada que está organizando la Sociedad de sastres «La Confianza», pueden acudir para enterarse de las condiciones que se requieren para formar parte de las cuadrillas que han de intervenir en la lidia de los becerros, todos los días laborables de nueve y media á once de la noche, al domicilio social, Tahoma de las Descalzas, núm. 6.

En Badajoz se darán los días 10 y 11 del actual dos corridas de toros, lidiándose el primer día ganado de Moreno Santamaría, y el segundo reses de D. Manuel Albarrán.

Para dichas corridas están contratados Rodolfo Gaona, Joselito y Belmonte.

Los días 14 y 21 del actual, se darán en Gijón dos novilladas con ganado de Muriel, estoqueando en la primera Fortuna y Mayorito, y en la segunda Mayorito solo.

Las corridas de feria de Algeciras se celebrarán los siguientes días del mes de Junio:

Día 11.—Seis toros de Pérez de la Concha para Joselito, Celita y Belmonte.

probable. Al picador Aceitero le hizo un gran quite en una caída de verdadera exposición, siendo Vaquerito ovacionado.

Al primero le toreó movido, intercalando algún buen pase de pecho. Atacando recto y cruzando admirablemente, dejó una buena estocada que se premió con ovación y vuelta al ruedo.

Le tocó en segundo lugar el fogueado, que se había emplazado en el centro del anillo y no había capote que pudiera arrancarlo de allí. Con valentía le presentó la muleta Vaquerito, logrando hacerse con el flamenco, llegando incluso á adornarse con pases de rodillas, de pecho y de molinete, que se olearon, haciendo el público que tocara la música. Luego se puso el toro muy incierto, acabando Vaquerito con un pinchazo, una estocada delantera y perpendicular y descabelló después de varios intentos.

Muchas palmas y vuelta.

El ex fenómeno *Andaluz* hizo cosas de verdadero chalao, pues entre pases de verdadero mérito intercalaba desplantes ridículos y espantadas graciosísimas que le hacían ir de cabeza al callejón.

Fué toreado por su primero, al que despachó de un pinchazo saliendo ahogado, y media delantera haciéndolo todo el toro.

Entre la guasa del público y unos pases altamente cómicos, trasteó á su segundo, cuya faena de haber sido hecha con serenidad, hubiera resultado y lucido más. Murió su enemigo de una estocada en la paletilla y media caída.

El debutante Salvador Freg, fué recibido con una ovación en recuerdo de su malogrado hermano Miguel.

No me atrevo á juzgarle en su primera presentación, pues si bien mató muy bien á sus dos toros, estuvo muy apagado durante la lidia, y con capote y muleta no hizo nada de particular. En esto puede muy bien influir la impresión de verse ante tanto público y á la cantidad de toro que se veía por delante. El público se entusiasmó por la superior estocada que dió á su primero, ovacionándole largamente y pidiendo la oreja, que fué otorgada.

Su segundo murió de media estocada también muy buena. El joven Salvador (casi un niño) salió en hombros de los capitalistas.

¿Llegará Salvador á torear como el infortunado Miguel? Ya veremos. Con que hiciera sólo la mitad, podría darse por satisfecho.

Los picadores no sobresalieron ciertamente por su decisión en ir al toro. Sólo vimos una buena vara de Aragonés.

En banderillas, clavaron buenos pares Tabernerito, Cerrajillas de Valencia y Alfredo Freg. Este además incansable, y acertado bregando.

La entrada, un lleno en el sol y muy buena en la sombra.

La corrida, aburrida en conjunto.

PEPE OJÉN.

## DESDE LISBOA

Inauguración de la temporada en Campo Pequeño.

Con un lleno completo realizóse el domingo de Resurrección la temporada oficial en Campo Pequeño de la nueva empresa José Julio dos Santos Segurado, que también es el empresario de la de Alge.

La corrida fué á la antigua portuguesa, con gran aparato y con asistencia del Sr. Presidente de la República, el Sr. Ministro de España en esta corte, y el Sr. Alfonso Costa, que fueron muy vitoreados al aparecer en el palco presidencial.

En la corrida tomaron parte tres rejoneadores: Manuel Casimiro, Eduardo Macedo y Adolfo Machado, los que estuvieron muy diligentes, sobresaliendo el último en el sexto de la corrida, toreando con valentía y en lidia ordinaria, lo que le valió una gran ovación.

Pusieron buenos pares los banderilleros portugueses Teodoro, Cadete, Manuel de los Santos, que también ejecutó tres quiebros de rodillas, Luciano Moreira y Custodio Domingo en dos bien marcados cambios. Este joven banderillero maneja bien la muleta y dió unos pases con habilidad, siendo justamente aplaudido, pues es uno de los más jóvenes, y que procura progresar, y realmente es el que mejor ejecuta el trasteo de muleta.

De lo poco restante nada fué digno de mención, notándose la falta de un espada en esta corrida para animarla, pues los aficionados ya no dispensan un espada, aunque sea un novillero.

Lidiáronse toros de la ganadería de Robertos, que eran bonitos y bien criados, pero de escasa bravura; pero mejor aprovechados hubieran dado una lidia más animada.

El empresario Sr. Segurado procura variar las corridas presentando lo mejor que puede, dada la crisis que se atraviesa, y por eso merece elogios por su buena voluntad en servir al público.

!\*

El domingo 30 de Abril se dará la segunda corrida para presentación del notable rejoneador José Casimiro, el ídolo de los aficionados, y los novilleros Cuatro dedos, de Sevilla, y Alfarero, que tienen aquí bastantes admiradores, que también toreará el día 1.º de Mayo en Cartaxo, próximo á Lisboa.

MANUEL J. GÓMEZ.



Día 12.—Reses de Santa Coloma, y de matadores, Joselito y Belmonte.

Día 13.—Los mismos espadas y Saleri II, con seis bichos de Miura.

Día 14.—Corrida á beneficio y como despedida del veterano matador de toros Diego Rodas (Morenito de Algeciras), lidiándose un toro de cada una de las ganaderías de Pérez de la Concha, Anastasio Martín, Miura, Medina Garvey, Pablo Romero y Viuda é hijos de Gallardo, por Morenito de Algeciras, Gallito, Posada, Celita, Belmonte y Saleri II.

Día 18.—Ocho saltillos para Joselito, Posada, Belmonte y Saleri II.

Los días 13 y 14 del corriente se verificarán en Lérida dos corridas. En la primera tomarán parte Angelete y Salvador Freg y en la segunda Luis Guzmán (Zapaterito) y Nacional.

En las dos funciones se lidiarán reses de D. José Bueno.

El 21 de Mayo se dará una corrida de toros en Zaragoza lidiándose seis de Carreros, actuando de único espada Ballesteros.

Las famosas corridas del Corpus en Granada se darán los días 22, 23, 24 y 25 de Junio; la primera, toros de Murube, estoqueados por Gallito y Belmonte; la segunda, toros de Parladé, con Gaona, Gallito y Belmonte; la tercera, miuras, con Vicente Pastor, Gaona, Gallito y Belmonte.

Con motivo de la fiesta y ferias de Teruel, se celebrará una corrida de seis toros de Cobaleda, el día 31 de Mayo, estando encargados de estoquearlos Luis Freg y Florentino Ballesteros.

### A. nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Antonio Boto (Regatería).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Florentino Ballesteros.**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Joselito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Serafin Vigola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ventura

Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Angel Pérez (Boli).**—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Antonio Carpio.**—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Bejarano (Tororito).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

**Enrique Oano (Gavira).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Checa.**—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

**Francisco Pérez (Aragón).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. —Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

**José Zarco.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Juan Solís (Cantillana).**—Apoderado, don Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.

**Manuel Gracia.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

**Vicente Pastor II.**—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarran (Manuel).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez.**—Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**González Benda (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones (Salamanca).  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín. —Representante,

te, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian). —Colmenar Viejo.

**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Guadalupe de la Sierra (Madrid).

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono 993. — Apartado de Correos, 65.