



EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie- ra que sea su fecha.....	25 cénts.
De años anteriores.....	50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Sábado 13 de Mayo de 1916.

NÚM. 2.552

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada
ayer viernes 12 de Mayo de 1916.

Mucha expectación despertó esta corrida, y era natural, toda vez que en ella y con toros de Murube, que son de los clásicos, habían de tomar parte los dioses de la torería contemporánea, ó sean Rodolfo Gaona, José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte.

La plaza apareció totalmente llena á la hora de empezar, viéndose en el palco regio á los infantes doña Luisa y D. Carlos.

Presidió D. Manuel Tercero.

Primer toro.—*Florido*, núm. 98, negro zaino, terciadito, finito y bien puesto.

Se dejó atosigar por los peones, y Gaona se abrió de capa sin poner cátedra, pues los lances le salieron un poco desiguales, aguantando en el penúltimo una semicolada.

Melones chico puso una vara buena y otra lo mismo Farnesio, haciendo dos quites mayúsculos Joselito y Belmonte, que remató como solía hacerlo.

Repitieron los dos picadores poniendo en su cuenta otra vara más el Melones, y se dió por terminado el tercio.

Cuadrando muy bien ante la cara, agarró Morenito de Valencia un buen par, seguido de Veguita que sólo dejó un palitroque, repitiendo el primero con otro de la misma marca que el anterior.

Gaona lucía terne grosella y oro.

El toro se revolvía con facilidad, un tanto nervioso, y el viento que á veces reinaba no consentía el aplomo del trapo.

Rodolfo, aunque sin dejar de torear por la cara, estuvo valiente y evitándose con habilidad las tarascadas que le tiraba el toro.

Entró al fin quedándose en absoluto el toro que se contentó con cabecear mientras el matador metía el estoque tocando en hueso.

Repitió con idéntico resultado, maleándose el bicho cada vez más, y dando un pequeño susto á Belmonte junto á las tablas del 9, soltando al fin Gaona media estocada buena.

Pasó mucho tiempo, pegóse el animal á los tableros del 7, defendiéndose cuanto podía y allí sucumbió por efecto de un descabello á la primera.

Palmas.

Segundo.—*Chapucero*, núm. 32, castaño, sacudido de carnes y bien puesto.

Empezó por asustarse de los capotes, bufándolos al derrotar, y Joselito consiguió sujetarle con el suyo, dando cinco capotazos buenos, reveladores de su inteligencia taurina. Fueron actores en el

Con esto hay elementos para juzgar el poder del toro.

Almendo llegó y colocó un par excelente, secundándole Cantimplas, que se apretó mucho al clavar. Almendo dejó otro superior, siendo vivamente aplaudido.

Joselito iba vestido con el mismo terno de color é idénticos adornos que su camarada Gaona, empezando por hacer una monería encomendándose al bombo de alguien que lo maneja bien en provecho suyo sobre todo.

Vimos un pase natural, un molinete y algunos desplantes; bastante toreo por la cara estirándose ya pasado el toro, y una estocada llegando con la mano al pelo y en buen sitio.

El público—no todo ni mucho menos—pidió la oreja agitando los pañuelos, y el presidente, buscándose también la popularidad, se la dió. ¡Dios mío! los disparos de adjetivos que esperan al diestro con motivo de esta hazaña estupenda.

Ovación y vuelta.

Tercero.—*Fronroso*, núm. 42, negro, listón y algo delantero.

Belmonte quiso hacernos ver que el toro se le quedaba por delante del capote y no insistió.

Catalino puso una vara con caída, y otra Salsoso, repitiendo el primero, que recargó sosteniéndose y sin dejar pasar á la res.

Otro puyazo á cargo de Salsoso, y ¡á banderillas!

Pinturas salió en falso, y tras del intento dejó un par aceptable que nadie aplaudió y eso que había motivo para ello.

Maera se pasó sin clavar porque el toro le iba á los alcances y no había más solución que la de la fuga; pero luego, aunque deprisa como un rayo, clavó medio par.

Otra vez se fué de vacío Pinturas, que acabó con un par desigual.

Belmonte, de verde botella con oro, empezó á pasar, manteniéndose el público en hondo silencio, pero con los más vivos deseos de aplaudir. Al dar un pase de pecho fué desarmado, y cogió la muleta en el aire, continuando muy cerca y dando dos molinetes seguidos, para terminar con una estocada algo tendida. Marearon los peones cuanto les vino en gana hasta que terció el público, intentando entonces Belmonte el descabello, saliendo



JUAN BELMONTE

primer acto de este conocido drama, Camero y Carriles, que pusieron cuatro varas por una sola caída.

Ayuntamiento de Madrid

lar, y puso otro el Sr. Posada, aceptable, aguantando el encontronazo.

D. Julián Cañedo tanteó con uno ayudado, tres naturales y dos altos, apreciándose en él habilidad y costumbre.

Tan pronto igualó metióse con tanta decisión, que la punta del estoque asomaba por la barriga, en el preciso momento en que un areoplano cruzaba casi rozando las tejas, ovacionando el público al aviador.

El Sr. Cañedo dió fin del novillo al cuarto intento.

Segundo.—Negro también. Al salir tomó dos refilnazos, y más bravo que el anterior, aguantó cuatro varas, claro que sin recargar, de Pegote y Gerdoncho.

Valenzuela quebró un par, siguiéndole Saleri y Pacomio.

El primero de éstos, ó sea Valenzuela, demostró destreza con la muleta, haciendo una parada y vistosa faena, la que coronó con una estocada con tendencias.

Palmas y obsequio merecido.

Tercero.—Con manto negro.

D. Carlos Figueroa rejoneó con un magnífico y precioso caballo, logrando clavar cuatro rejones muy buenos. Ovación.

D. Luis Sevilla no ganó para sustos. Siempre achuchado, sólo dió un superior pase de pecho; de una estocada trasera dió fin de su endeble enemigo, cuando de nuevo dos máquinas voladoras jugueteaban en el espacio cual si fuesen mariposas.

Cuarto.—De pelo igual que los anteriores.

Tomó dos varas de Carrero y al quite [Cañedo, y otra buena del Cid.

Pastor, Chiquito de Begoña y Saleri II, hicieron con las banderillas lo que saben cuando quieren.

Otra vez D. Julián Cañedo en funciones estuvo menos afortunado. Después de ser desarmado varias veces, dió un pinchazo superior y terminó con un descabello.

Obtuvo palmas y regalo.

Y salió el último.—Barrendo en cárdeno y más toro que los lidiados.

Valenzuela, presentando francamente el engaño, dió cuatro verónicas, rematando á perfección.

Coge las banderillas Cañedo y al son de la música pone un excelente par, y á petición del público Gaona toma los palos y coloca dos pares inmensos, oyendo una gran ovación.

Pasó el toro á manos de Valenzuela, el que estuvo desconfiado y movido, terminando la fiesta benéfica de una estocada trasera.

Sordo y Cofré muy bien bregando; éste, pesado á ratos.

El desfile estuvo como para perder la razón, viendo preciosidades femeninas.

PAQUITO.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada en la plaza Monumental el día 30 de Abril de 1916.

Componían la combinación cuatro toros de D. Esteban Hernández y cuatro de Santa Coloma y los espadas Bombita, Malla, Flores y Paco Madrid; pero en el primer quite del segundo toro salió cogido el torero de Vallecas, viniendo á resultar que dos toros de cada ganadería tuvieron que ser estoqueados por Manolo Torres, que cargó con la mitad de la corrida.

El ganado.—Los ocho toros estaban hermosamente presentados; demasiado gordos para que se conservasen bien en todos los tercios; sin ser mansos realmente, no pudieron demostrar la bravura que, á estar más ágiles, hubieran evidenciado; y sin ofrecer serias dificultades, no se prestaron, en general, á grandes lucimientos. Sin embargo, dos toros de Hernández, primero y séptimo y uno de Santa Coloma, el quinto, acudieron inmejorablemente en los tres tercios, permitiendo labores de mucho mayor lucimiento que las que con ellos se hicieron. Los demás tardaron en varas; aunque demostrando todos gran poder, se quedaron en banderillas, y buscaron la defensa aplomados en la muerte.

Bombita.—Por la desgracia de su compañero Malla tuvo que despachar cuatro toros, y esto, para quien como él está poco meneado, le amilanó, á juzgar por lo que le vimos.

Trasteó aceptablemente al primero, y lo despachó con fortuna de una buena estocada, dada con habilidad, siendo muy aplaudido.

Al segundo lo toreó y mató muy medianamente, como para salir del paso.

En el quinto, un buen toro en toda la extensión de la palabra, lo toreó y estoqueó feamente, sin confianza alguna, quedando como en el segundo en la muerte del sexto.

Una tarde que para Bombita pudo ser de triunfo, fué desdichada por falta de confianza al torear de muleta y herir.

Otra ocasión como ésta, difícilmente volverá á presentarse.

Malla.—No pudo lancear al segundo. En el primer quite se dejó ganar el terreno por la res, que le alcanzó por la entepierna, volteó y volvió á recoger, no sacando más que conmoción, por un milagro, que celebramos.

Flores.—Por no confiarse con su primero ni poco ni mucho, estuvo deficiente toreándolo y estoqueando, siendo silbado.

En el séptimo estuvo más cerca y tranquilo con la muleta, y mejor con el estoque. Un pinchazo y una estocada en lo alto, entrando regularmente, le valieron aplausos.

Lanceando á su primero y en la brega y quites bien.

Paco Madrid.—Sin que la fortuna en el reparto de los toros ni en la ejecución de las suertes le acompañase, fué el espada que mejor quedó y el que más aplausos obtuvo. Le tocaron dos mansurrones; uno de ellos casi ciego, el otro aplomadísimo. Con la muleta no pudo hacer otra cosa que estar valiente. Con el estoque, superior. Al cuarto le recetó una corta, dos pinchazos y una estocada, y al octavo un pinchazo y una estocada, todo en lo alto, entrando admirablemente, demasiado corto para su estatura algunas veces, siendo cada vez más aplaudido y al final ovacionado en cada toro. Con las ganas que traía este espada, si no le ocurre á Malla su desgracia, hubiéramos podido pasar una buena tarde.

Bregando y en quites muy valiente, así como lanceando de capa, siendo aplaudidísimo.

La demás gente cumplió.

CARRASCLÁS.

Novillada verificada en la plaza de Las Arenas el día 30 de Abril de 1916.

La empresa, visto el fracaso de los niños sevillanos el día de su presentación, no se atrevió á volverlos á echar solos, y los arrojó con Chano y Salvador Freg, organizando á tal efecto una novillada mixta con cuatro uteros de Solís para los primeros, y cuatro novillos del Duque de Tovar para los segundos.

Blanquito y Belmonte II lograron rehabilitarse, desarrollando un toreo vistoso que fué ovacionado unánimemente.

Con el estoque no estuvieron tan afortunados, pero no obstante, gustaron, logrando Blanquito cortar una oreja.

Al retirarse fueron objeto de una ovación grandiosa, que me pareció exagerada.

Chano, que vestía de lirio campestre y oro, sólo se defendió con la muleta, sufriendo algún achuchón.

Despachó á su primero de un pinchazo saliendo apurado, y una estocada honda.

Muy desconfiado muleteó á su segundo, terminando con un pinchazo y una corta sin meterse.

Por la herida de Freg, pasaportó al último de una gran estocada, ejecutando la suerte á la perfección, siendo lo mejor de toda la tarde.

Salvador Freg, en su segunda presentación no logró predisponer al público en su favor.

Con capa y muleta está muy verde, y con el acero le faltó la decisión del día de su debut.

A su primero le dió dos pinchazos y dos estocadas tendidas, acabando con una delantera.

Al dar un estoconazo á su segundo fué volteado, ingresando en la enfermería con un puntazo leve en la frente.

De los uteros de Solís, uno fué retirado por manso, dos cumplieron bien y dos mansurronearon. Los novillos de Tovar, feos y mansos.

Entre todos mataron cinco caballos. (Datos del Grupo Ojén).

De los banderilleros, Alfredo Freg.

La entrada, buena en el sol y floja en la sombra. PEPE OJÉN.

DESDE PALMA DE MALLORCA

Corrida de novillos verificada el día 8 de Mayo de 1916.

Tarde espléndida era la destinada para la celebración de la novillada de inauguración de la temporada, la cual tuvo lugar ayer, y con la presentación de los niños sevillanos Blanquito y Belmonte II, con seis novillos de D. Manuel Lozano.

A las cuatro en punto se asomó al palco presidencial D. Juan Sastre, y después del previo permiso hace la cuadrilla el paseito, siendo saludados con una salva de aplausos. Buen principio.

Y sale el primero de la tarde, que es el que resultó más bravo y más noble; después de correr á sus anchas, se abre de capa Blanquito, que le da varios lances, terminando con un ceñido recorte. (Palmas.) Hay una caída al descubierto del picador Gamero II, y Blanquito oportuno al quite.

Blanquito coge los avíos de matar, y después de brindar á la presidencia, se dirige al toro muy sereno empezando la faena con un ayudado de rechupete, uno por alto, rodilla en tierra, uno natural con la izquierda, un molinete entre los pitones que es ovacionado, y perfilándose, cobra un pinchazo; nueva faena embarullándose algo, y cobra media estocada ladeada, otra media estocada delantera, un pinchazo, y sufre un desarme, un metisaca y un descabello certero á pulso que mata, y el toro dobla de asco.

Palmas á la voluntad.

A su segundo le despachó de un metisaca, media estocada ladeada, una delantera, un intento de descabello y una estocada que mata. De la faena de muleta no logró ninguna vez hacer pasar al toro; sufrió dos desarmes, pues el toro achuchaba de lo lindo.

A su tercero, sólo hay que anotar en su haber una verónica archisúper, y despachó á su contrincante de media estocada, otra media estocada delantera que mata; este toro tuvo que ser fogueado, pues no entró más que una vez á los piqueros; la faena de Blanquito en su último toro, sin parar ni aguantar nada, y el público protestó.

Y pasemos á Belmonte II, que estuvo trabajador sí, pero con menos suerte su que compañero.

A su primero, que era un toro mansote, lo despachó tras una faena de muleta que no pasó de regular, de una atravesada (pitos á la estocada).

Caraancha saca el estoque, un descabello y el toro dobla.

Hay que anotar en su haber un quite oportunísimo que hizo en una caída al descubierto de un piquero.

En su segundo, que fué un toro chiquitín, hubo otra caída al descubierto peligrosa, y nadie al quite.

El público pide que le fogueen, y el presidente agitó su pañuelo rojo.

Belmonte, de rojo y oro, lo mismo que Blanquito, tras de una faena breve arrea una estocada delantera mojándose los dedos, que basta.

Palmas.

Y aparece en la arena el último. Belmonte lo lancea superior, y termina con un recorte.

Palmas.

Los maestros cogen los garapullos, y tras de una lucida preparación, clavan un par cada uno, superior, por lo cual son ovacionados.

Y apunten en el haber de Belmonte una faena bonísima; nada menos que uno de pecho, otro ídem rodilla en tierra (ovación); un molinete ceñidísimo, otro de pecho, todo con la derecha; un ayudado, y el toro junta las manos, pero las palmas de la faena se cambian en pitos por lo incierto en el matar; nada menos que empleó un pinchazo, media estocada ladeada, otro pinchazo y cuatro intentos de descabello.

El diestro está que se muere, y por fin, otro descabello certero á pulso, del que dobló el toro; lástima, Manolo, que una faena tan bonita como hiciste, no la pudieras coronar con una magnífica estocada!

Palmas á la faena.

Resumen.—El ganado: por lo general, resultaron mansos los novillos que el Sr. Lozano encajó para esta novillada, exceptuando el primero y último, que fueron bravos y nobles, llegando á la suerte suprema con algún poder.

Los diestros.—Blanquito estuvo trabajador toda la tarde, pero la suerte no le acompañó en sus dos últimos toros, como lo hizo en su primero; pero en verdad que en sus otros dos no había manera de lucimiento. En los quites, oportuno casi siempre, y lo que más gustó fué lo mucho que trasteó con la mano izquierda.

Belmonte II.—Este chico parece no resultó al público; exceptuando la faena que hizo en su último toro, todo lo demás no nos dejó satisfechos; toreando de capa no pasó de regular, distinguiéndose en un farol, por lo cual fué aplaudido.

De la demás gente nada hay que hablar; si son los de aupa, no merecen mención de ninguna clase, y de los de á pie se distinguieron Pilín y Caraancha, que clavaron buenos pares. Caraancha ejecutó el salto de la garrocha.

El servicio de la plaza, como siempre, desacerado.

En conjunto mataron cuatro caballos.

La entrada, poco menos de mediada.

J. MERCADAL.

POR TELÉGRAFO

Badajoz 10.

Toros de Moreno Santamaría, cumplieron.

Gaona ovacionado toreando y banderilleando.

Con el estoque muy aplaudido en el primero y ovación y oreja en el cuarto.

Joselito regular en el segundo, y ovación y oreja en el quinto, al que banderilleó como él sabe, ganándose una ovación.

Belmonte regular y bien.—B.

Badajoz 11.

Ganado de Albarrán bravo y con poder.

Gaona ovacionado con la capa y la muleta.

Con el estoque muy aplaudido en el primero y ovación y vuelta al ruedo en el cuarto.

Joselito ovación y oreja en el segundo y un gran volapié que le vale otra ovación en el quinto.

Belmonte, colosal toreando y matando el tercero, del que se le concedió las dos orejas, y desastroso en el sexto, ganándose la gran bronca y una lluvia de almohadillas.

Gaona y Joselito banderillearon superiormente el cuarto.—B.

Guareña (Badajoz) 10.

Novillos de Albarrán, bravos.

Serranito de Córdoba, superior toreando y matando; le concedieron una oreja.

Finito, cumplió bien.—G.

NOTICIAS

Mañana domingo se dará la quinta corrida de abono, lidiándose seis toros de Salas, siendo los matadores Gaona, Flores y Celita.

En Carabanchel torearán ganado de D. José Bueno los diestros Pastoret, Esquerdo y Andaluz.

Cocherito de Madrid, Pascual Bueno y Emilio Méndez despacharán seis novillos de Garrido Santamaría, hoy propiedad de D. Miguel de la Morena, en Tetuán de las Victorias.

El miércoles 17 se verificará la corrida de Beneficencia, en la que se lidiarán ocho toros del marqués del Saltillo, que serán estoqueados por los espadas Rafael Gómez (Gallo), Rodolfo Gaona, José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte.

Los señores abonados podrán recoger sus localidades hoy sábado 13 de Mayo, de nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media al anochecer en la forma siguiente:

Tendidos y gradas, en el despacho de la calle de la Victoria; barreras, contrabarreras, delanteras, palcos y andanadas, en la calle de Arlabán.

La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, de Barcelona, se dará definitivamente el día 21 del corriente, lidiándose ocho toros de Pérez de la Concha, que serán estoqueados por Pastor, Gaona, Peribáñez y Belmonte.

Agustín García Malla, completamente restablecido del percance sufrido en Barcelona, ha marchado á Badajoz para dirigir la tiente de becerras de la ganadería de Albarrán.

Los días 29 y 30 del corriente se verificarán en Cáceres dos novilladas con ganado de la señora Viuda de Soler para la primera, y los matadores Valencia y Angelete, y en la segunda toros de Albarrán y los diestros Valencia, Fortuna y Angelete.

Se ha hecho cargo de representar ante las empresas al matador de novillos Gabriel Hernández (Posadero) el conocido aficionado D. Cecilio Isasi (El Alavés), que habita en Madrid, calle de las Huertas, núm. 69.

Las corridas de feria de San Fermín en Pamplona han quedado organizadas del modo siguiente:

Día 7 de Julio.—Urcolas. Pastor, Vázquez y Gaona.
Día 8.—Alaiza. Pastor, Vázquez, Gaona y Ballesteros. (Prueba).
Día 9.—Vicente Martínez. Gaona, Belmonte y Ballesteros.
Día 10.—Anastasio Martín. Pastor, Gaona y Belmonte.
Día 11.—Concha y Sierra. Pastor. Vázquez y Belmonte.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Bolo (Bogatería).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Cecilio Isasi (El Alavés).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jesellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julián Sáiz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Beña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Serafin Vigola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Vic-

toriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torrito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, res aulant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oforo Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumes (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). —Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián). —Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estúches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.