



EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS.

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid. — Lunes 15 de Mayo de 1916.

NÚM. 2.553

PLAZA DE TOROS DE MADRID

5.^a corrida de abono verificada ayer domingo 14 de Mayo de 1916.

Seis toros de Salas para Gaona, Flores y Celita.
Presidió D. Enrique Flores.

Primer toro. — *Perlito*, núm. 41, berrendo en cárdeno, salpicado, botinero y algo abierto de cuerna.

Hartáronse los peones de hacer lo suyo y Gaona toreó enmendándose y embarullándose, teniendo mal seguro el capote, y acabando con atropello.

Melones chico mojó, y perdió la montura. Al acercársele Farnesio, volvió el toro deliberadamente la cara, y repitió el signo de mansedumbre, y por último, arremetió al picador citado derribándole.

Farnesio chico picó en los bajos, y el caballo cayó deshecho.

Luego entraron los varilargueros por pareja sin que nadie contuviera sus ímpetus, y el toro se asustó y se fué, y tornó á asombrarse y entró indeciso, y toleró un picotazo más de Melones chico.

Veguita entró al cuarteo y clavó una sola banderilla.

Morenito de Valencia dejó llegar muy bien al bicho, cuarteando por su parte al reunirse, y dejó un par bueno. Palmas.

Repitió Veguita con un par desigual, pasándose rápidamente por la cara.

Gaona vestía su precioso traje guinda y negro. Los primeros pases fueron de los de moda, de los de lo malo y feísimo modo de torear por delante y con telonazos de tirón y los que siguieron lo mismo, yéndose el toro á las tablas del 2, donde después de asegurarse mucho de la estabilidad del bicho, entró el espada para soltar una estocada corta y buena y otra casi entera y de travesía, perdiendo el equilibrio al salir.

Al pretender descabellar sufrió dos arrancadas de consideración, librándose por vista.

Después intentó el descabello, marrando, y acertó al segundo golpe.

Palmas y algún pito.

Segundo. — *Torrealta*, núm. 21, negro zaino y bien puesto. Al salir se revolvió y corneó con furia á la puerta, llevándose una astilla.

Flores dió cinco lances entre capotazos y verónicas, tirando más á lo primero, y recortó sin adorno y se fué en silencio.

Ceniza picó sin caer, y hubo un peón que llevó al bicho hasta el pecho de otro caballo, distrayéndose la res, y entrando luego al Broncista, á quien

Cofré puso un par bueno, y Sor'lo llegó, le resbaló una mano, y no dejó más que un palitroque.

Cofré puso otro medio par, y avanzó Flores al encuentro del bicho, ostentando un terno azul y oro.

Insinuó á un peón la conveniencia de que capoteara un poco, y luego se fué á la cara y empezó á pasar bien, cerca y tranquilo, con alguna coladita de las de menor peligro, y completamente solo, siendo digno de que se anote su natural finura; perfilóse, y el toro varió de actitud, llegando el Sordo entonces para capotear nuevamente.

Flores dió algunos pases más, y luego tanto los prodigó y tanto empleó y tan monótonamente la derecha, que la faena se hizo pesada antes de que lograra meter el brazo. Dícenme mientras escribo, algo que yo no sabía, y es que Flores fué herido anteayer, en el escroto, por una vaca del duque de Veragua, habiendo tenido los médicos necesidad de darle algunos puntos de sutura.

Muy malas condiciones son estas para torear con resultado.

Flores, viendo que el toro no se fijaba en él, entró á paso de banderillas; pero como este torero tiene mucho pundonor, viendo que al emparejarse con el toro éste seguía distraído, se pasó con el estoque en alto para que viera el público la limpieza del juego.

¡Qué aprendan otros!

Siempre á paso de banderillas, dió un pinchazo y luego una estocada perpendicular, pasando con exceso el tiempo reglamentario para que sonara el primer aviso.

Intentó el descabello y sonaron los clarines dando la advertencia presidencial, y hubo después otros dos intentos, acertando al tercer empujón.

Algunas palmas.

Tercero. — *Vistoso*, núm. 36, berrendo en negro, botinero y apretado de cuerna.

Perezoso el toro y pesado Celita, lo de las verónicas resultó soso en demasía y superlativamente aburrido.

El manso sufrió un picotazo del Gordo y otro de Monerri, que fué á dar contra la valla del 10, volviendo en seguida la cara, tendencia muy corriente en estos bichos, que son de los impuestos por los fenómenos.

Así tenía que ser.

El presidente, ardiendo en santa indignación,



ALFONSO CELA (CELITA)

derribó. Hubo lío. Garrocheó nuevamente Ceniza, y su compañero salió por las orejas, acabándose el tercio así.

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 5.^a corrida de abono verificada ayer domingo 14 de Mayo de 1916.

CINCO TOROS DE D. FELIPE SALAS Y UNO DE D. JOSÉ MANUEL GARCÍA

PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE FLORES.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos malos.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos malos.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
						frios		fuego															frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						Enter.	Medios.	Enter.	Medios.														Enter.	Medios.	Enter.	Medios.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1. Perlito	Melones ch. Farnesio. Farn.º ch.º	2 1 1	1 1 1	1	Vegueta. Morenito.	1 1	1 »	» »	» »	Gaona.	30	2	»	1	1	10	4. Humero	Farnesio. Farne.º ch.º	» »	» »	» »	Palomino. Iglesias.	» »	2 1	» 1	» 1	Gaona.	7	1	2	1	»	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
2. Torrealta	Ceniza. Broncista.	2 2	» 2	»	Cofré. Sordo.	1 »	1 1	» »	» »	Flores.	35	1	1	1	3	14	5. Lunero	Froncista. Ceniza.	2 2	2 1	1 1	Manteca. Sordo.	2 1	» »	» »	» »	Flores.	24	1	3	»	»	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
3. Vistoso	Gordo. Monerri.	1 1	» »	»	Chiquilín. Moyanito.	» »	» 2	» 1	2 1	Celita.	24	1	»	»	»	7	6. Jarminoso	Monerri. Gordo. Aventurero.	2 1 1	1 » 1	1 » »	Pelucho. Moyanito.	2 » »	» 1 »	» » »	» » »	Celita.	25	1	»	»	»	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
TOTALES..																	18	10	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												</

dispuso que el buey ardiera en pólvora, y salieron con las humeantes Chiquilín y Moyanito, dejando los dos el redondel sembrado de banderillas chamuscadas y quedándose en el toro, tras de innumerables salidas en falso y posturas de una sola banderilla, dos pares y medio.

Total, quince minutos en la comisión de la suerte.

Celita, de perla y oro, toreó como tantos, como todos; ¿a qué hacer relación de sus pases, si todos consisten en colocarse medio de espaldas a la res, abanicarlos al llegar el hocico, saliendo de huida, y repetir cuantas veces sea posible, intercalando algún forzado de pecho y pare usted de contar?

Muleteó el buen Celita enseñando a la res el pico del engaño, viéndose algunas coladas entre los dieciocho ó veinte pases que dió con la derecha, y el toro quedó completisimamente aburrido, viendo con la mayor indiferencia la figura del torero ante él.

Celita se metió al fin con coraje, teniendo que sujetar la atención del toro, y sacudió una estocada desprendida que derribó a la res.

Y... ¿lo creerán ustedes? pues hubo ovación y todo.

Cuarto.—*Aguila*, núm. 57, negro zaino y bien puesto.

Su salida excitó la protesta pública por estar ya los espectadores escamados de tanto choto y de tanto buey.

Gaona dió tres verónicas, una de ellas excelente, pero empezaron a llover las naranjas sobre él y tuvo que dejarlo.

Ciertamente el bicho no estaba exento de condiciones para la lidia, pero el presidente ordenó su retirada al corral.

Manes de Pepe-Hillo, Romero y Costillares! ¿son estos toros, toreros, presidentes y aficionados?

¿Qué confusión, Dios soberano!

Salí en su lugar otro toro llamado *Humero*, que tenía el núm. 62, y era negro, bragado, y sin cosa recusable al parecer, pero el público insistió fieramente en su griterío y empezaron a llover almohadillas sobre el redondel, retirándose los toreros.

El bicho era de la vacada de D. José Manuel García, y al presentarse el primer picador escurrió el bulto, ondeando entonces sobre el palco presidencial el pañuelo rojo.

Arreció la protesta al salir Palomino a toda velocidad para dejar un par de las de cohetes.

Denuestos al presidente por no haber mandado retirar a la fiera.

Iglesias dejó un par desigual, y dobló Palomino con otro lo mismo, acabando Iglesias con medio.

Al salir Gaona se recrudeció el escándalo, y un salvaje tiró de través y con todo ímpetu, una almohadilla con la sana intención de dar con ella al diestro.

Rodolfo, sin andarse en contemplaciones y sin más que cuatro pases, largó un pinchazo entrando a paso de banderillas y saltando el arma.

Atizó después otro pinchazo en hueso y luego media estocada burlando un poquitín el bulto y más tarde un descabello a la primera.

Quinto.—*Lunero*, núm. 54, berrendo en negro y bien colocado de avíos y manso al parecer, logrando Flores embeberlo un poco en su capote y pararlo.

Broncista trabó relaciones de amistad con el suelo, y Ceniza se mantuvo en el sillín, llevándose en la repetición una costalada morrocotuda y perdiendo el caballo.

Broncista desapareció como por escotillón, tras del caballo después de agarrar otro picotazo, y se varió el tercio.

Manteca colocó un par abierto, y Sordo, levantando admirablemente los codos, puso otro excelente, acabando Manteca con dos banderillas en el aire, hábilmente lanzadas, y otro en el bicho al repetir, triplicando el esfuerzo con un par en los costillares.

Flores dió tres pases muy buenos, y no de los de

mojiganga, dejando pasar al toro todo entero bajo los vuelos del engaño; pero después empezamos con el faranduleo, para entrar en seguida y soltar un pinchazo en lo duro.

Añadió otro metiéndose bien y tocando hueso y saliendo por la cara y algo perseguido, y volvió a entrar algo acosado por haber intervenido Gaona, y atizó otro pinchazo hondo, saliendo también por la cara.

Y con media estocada buena acabó el quinto toro de esta insoportable corrida.

Sexto.—*Jarminoso*, núm. 15, negro, con bragas y bien puesto.

Celita trapeó sin lucimiento y sin buscarlo, llevándose el toro un pedazo del primer capote que empleó para lancear.

Monerri y Gordo pusieron dos varas, y observando Gaona que en la segunda el toro había derrotado muy alto, le dió dos capotazos habilísimos para bajarle la cabeza.

El animal volvió ésta al presentársele otro picador; pero luego tomó una vara del Monerri, que rompió la garrocha dejándola atravesada en el toro.

El bicho se desprendió de lo que le molestaba, mas quedándole aún un pedazo de astilla, y así admitió otra sangría de Aventurero, que cayó.

Pelucho puso reunidos los palos, pero de sobaquillo, y Moyanito dejó medio par, terminando Pelucho con un par defectuoso.

Celita dió seis pases cambiados, dieciocho con la derecha, uno de pecho, dos naturales y dos altos, y acabó con una estocada algo tendida, sacando después el estoque con una banderilla, y el toro dobló.

Eran las seis y cuarenta.

APRECIACIÓN

Un buey, otro, otro, y así hasta seis, sin que para este coro de mansedumbre hubiera un solo actor, ó lo que es lo mismo, ni torero hábil ó suficientemente enamorado de su profesión que nos quitara el tedio con sus guapezas y fazañas.

Una corrida de toros, con incidentes, con salsa, con cosas, no tiene igual; pero cuando se desliza como la de ayer, es verdaderamente insoportable y comprendemos que el público, harto ya y cargado de razón y aguante, pierda los estribos y proteste, quizá cuando menos motivo tenga, pero siempre con fundamento sobrado.

Gaona estuvo ayer en una de sus mejores tardes de dulce apatía. En su primero empleó una faena movida y sin aguantar por hallarse el toro algo incierto, y en su segundo sólo tendió a salir del paso cuanto antes, siguiendo las corrientes modernas.

Toreando, vulgar, y en quites, limitándose estrictamente a cumplir, y como director de lidia deficiente a no poder más.

Flores, que es un torero muy serietico y de conciencia, lo cual le hace digno de aplauso, empezó su primera faena con un pase cambiado bueno y uno natural, pero luego se descompuso y resultó pesado. Lo mismo podemos decir de lo que hizo con su segundo toro; pues si paró y estiró los brazos en la primera parte de su faena, luego muleteó movido y más distanciado.

Toreando, con buenos deseos, pero sin relieve.

Celita pasó al tercero despegado y movido no acertando a encontrar el éxito con el estoque, y en el que cerró plaza estuvo valiente, pero soso, sosísimo.

Molidos, asendereados, salimos de la plaza llevando aún en los oídos el leve tronar de las banderillas de fuego y el eco del furioso griterío del público; el recuerdo de toros que huían el burdo corpachón al avanzar los varilargueros, y el de unos toreros soporíferos, imponentes de torpeza y capaces de dejar sin alegría a una sonaja.

Adelante, señores, adelante, y vengan toritos de Salas como los de ayer para que nos sirvan de penitencia a todos nuestros pecados pasados, presentes y venideros.

De los picadores, salvo una vara de Broncista, nada, nada y nada.

De los banderilleros Morenito, Cofré y Sordo.

Y no hay para qué hablar más, porque es tanta nuestra somnolencia, producto de la tal corrida, que hasta la pluma se nos cae de la mano.

En el primer toro se dieron 52 capotazos, en el segundo 49, en el tercero 43, en el cuarto 39, en el quinto 30 y en el último 32; total 245 capotazos de los peones.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada el 14 de Mayo de 1916, en la plaza de Vista-Alegre.

Más normalizada la atmósfera, que tenía en continua incertidumbre a la afición, ésta llenó la plaza para presenciar la lidia de seis toros de la ganadería de D. José Bueno, de Salamanca, por los espadas Pastoret, Esquerdo y Andaluz.

A la hora justa salió el

Primero.—*Pañuelo*, núm. 33, berrendo en negro, botinero y corto de cuerna.

Cuatro verónicas, dos muy ceñidas, de Pastoret, que remató con sosiego y tranquilidad.

Acometió cuatro veces a los de aupa, saliéndose suelto en todas ellas, estando muy bien a los quites Pastoret y Esquerdo.

El primero de los citados, después de una salida en falso, colocó al cambio un par traserrillo, alzando muy bien los codos y apretando con ganas.

Repitió con otro de frente sin perder la cara.

Pedro Alarcón también se portó como los buenos con los palitroques, y

Pastoret, de lila y oro, no cansó al público con su labor de muleta, porque muy valiente, si bien a veces dejase comer el terreno, dió dos altos, uno de pecho obligado, y tan pronto se le puso en condiciones, que no tardó, sacudió una estocada, un si es ó no es delantera, de efecto, saliendo enfrontado al encuentro.

Palmas a la brevedad.

Segundo.—*Botero*, núm. 39, negro mohino, cariavacado y mogón del derecho.

Tres puyazos, todos malos y una baja.

Segurita colocó un soberbio par, castigando de tal forma, que quedaron los palos un poco traseros, pero tiesos como postes. Otro par cuarteando colocó su compañero.

Dobló Segura con otro mejor que el primero puesto por él, y acabó este tercio con otro par archisuperior.

Esquerdo, de corinto oscuro y oro, ejecutó una faena movidilla é incierta, y gracias a su estatura, porque el toro estuvo con la cabeza por las nubes, logró una estocada tendida hasta la cruz, que el público aplaudió.

Tercero.—*Llavero*, núm. 70, salpicado en negro, botinero, meleno, más toro y sin exageración de armas defensivas.

Andaluz no convenció al intentar poner al toro en suerte, por no aguantar y esperar como debió hacerlo.

Dos puyazos echándole los caballos sobre los cuernos, siendo uno muy bueno, de los pocos que se dan en esta plaza, de Aceitero, y como no quisiese más encuentros con los pegados, la presidencia ordenó el tiroteo.

Los encargados fueron Alvaradito y un desconocido, haciéndolo bastante bien.

Andaluz, de verde y oro, ayudado de sus compañeros, dió tres naturales, dos bajos, dos ayudados y un achuchón que sufrió en el último.

Después, su labor resultó algo pesada por la excesiva solicitud del peonaje, y sobre todo del banderillero anónimo, vestido de azul y negro.

Este fué causa de que el espada no pudiese aprovechar una igualada que hizo el toro frente al 1, porque en el preciso momento de querer el espada

engendrar el viaje, tuvo la mala ocurrencia de largar percalina innecesaria.

Esto descompuso al toro y al espada, hasta el punto de no encontrar momento de decidirse á entrar.

Frente al 6 sacudió un pinchazo en hueso, y en tercios del 9 una contraria de tanto atracarse.

Un pinchazo bien señalado y, como el que pierde los papeles, largó á renglón seguido otro pesquero.

Un aviso y una gran estocada que no resultó del efecto que debiera por estar su enemigo casi sin facultades.

Diversidad de apreciación en el público.

Cuarto.—*Tendero*, núm. 36, salpicado en negro, botinero, gordo, cubeto y recogido de pitones, si así pudieran llamarse.

Tomó dos varas de Lobatón, y por no entrar de nuevo á pesar de citarle en forma, le fogearon José Rodarte y Pedro Alarcón.

Pastoret, provisto de engaño y arma mortífera, comenzó por uno bajo cambiado, dos naturales arrodillándose al iniciar el segundo, dos izquierda volviendo al toro con la mano apoyada en el testuz, y haciendo algo de alarde, sin que hubiera motivo para ello; citó desde largo en los medios para conseguir un pinchazo, viéndose desde su iniciación su tendencia á esquivar el encuentro.

Dos soberbios pases y una estocada tendida dieron fin del cuarto de la tarde.

Quinto.—*Perdigón*, núm. 9, sardo, salpicado, cortos, muy cortos los cuernos, cabeza grande y estrecho de los cuartos traseros.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y una vez iniciada su rápida carrera, puso en un aprieto á Segurita.

Los picadores y el peonaje, todos en absoluto desorden, campando cada cual como le vino en gana.

Saliéndose suelto no hizo más que cumplir para salvarse de la abrasadora pólvora; pero Lobatón tuvo la mala fortuna de dejarle clavada un trozo de garrocha, y cuantos esfuerzos hicieron para que el toro pasase á la barrera al objeto de sacarle la espina, fueron inútiles; el toro emplazóse de tal forma, que despreciando los capotazos que le largaban, no se movía del centro del ruedo.

En tal estado le pusieron tres pares y medio de banderillas y

Esquero, con la precaución necesaria por el peligro que ofrecía la astilla de la puya clavada, comenzó su faena desconfiado y mirando en cada pase el mejor sitio para herir.

Ayudado con oportunidad por su compañero Pastoret, sacudió un pinchazo en hueso, otro perdiendo los trastos, y una estocada corta en el cuello.

Segurita sacó el estoque, y después de oír un aviso, Esquero pudo lograr una estocada delantera, de la que dobló en tablas de los toriles.

Sexto.—*Bolidrezo*, núm. 20, negro mohino, meano, gacho, cubeto y fino de pelo.

Andaluz dió seis telonazos sin parar, cual pudo, pues el toro fué franco y claro en la acometida.

Cumplió en varas y mató un caballo.

Banderilleado por Alvaradito y Villa, Andaluz encontró al último de la tarde manso perdido, comenzando por uno ayudado, cuatro altos y un molinete.

Después continuó con uno cambiado por bajo, nueve mantazos de pitón á pitón, uno soberbio de pecho, y al entrar frente á la puerta de Madrid, pinchó hueso y salió herido en la parte inferior de la mandíbula derecha; ignoro si fué un palotazo ó algún golpe dado por el estoque al saltar de ballestilla.

Más valiente cada vez, dió dos naturales, y desconfió al toro de una estocada perpendicular.

Eran las seis y cincuenta y cinco minutos.

La dirección de la lidia, pésima por parte de los directores.

La presidencia, acertada en todo.

El ganado hubiese cumplido mejor si mejor se le hubiese lidiado.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 14 de Mayo de 1916.

¡Aprieta el sol y causa galvana!

Esta frase, muy conocida para mí,—aunque á tí, amado lector, no te importe, por qué ni de qué la conozco,—es la que acudió á mi imaginación en el momento de empezar la revista ayer, y como venía de perilla, pues... ¡la planté!

¡Camará y qué calorito se sentía la víspera del Patrón de este querido Madrid, *mi Madrid*, como decía el buen cronista taurino y querido compañero *Don Dificultades* en una preciosa *Charlatanería*, que publicóse en estas columnas hace poco!

Eran los espadas de esta corrida Cocherito de Madrid, Pascual Bueno y Méndez.

Los toros pertenecían á la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, de Gibraleón (Huelva), hoy propiedad de D. Miguel de la Morena, de Valdetorres.

Primero.—Cárdeno oscuro, meano y pequeño. Cocherito dió tres lances y un recorte, siendo aplaudido.

El torillo volvió la jeta al presentarse el primer varilarguero, pero luego se recreció, tomando cuatro picotazos, saliéndose suelto en dos, por tres caídas y un jaco muerto, estando bien en quites los mataores.

Luis González colocó un par bueno, llegando bien y quedándosele el bicho.

Barbero puso un palo en un brazuelo, terqueando, porque el toro no se movió, y cerró el tercio González con otro par que se aplaudió.

Cocherito, de verde con oro, dió un buen pase ayudado, sufriendo enseguida una colada, que le hizo perder la muleta.

El toro avisado y los peones metiendo baza.

Cocherito se propuso entrar estando el de la Morena con la querencia al caballo muerto, y se le arrancó de súbito, saliendo el espada cogido y volteado, pero ileso.

Entró en seguida y dió una ladeada; luego, tirándose mejor, más de media estocada delantera. Se sacó el estoque al bicho y despachó con media mejor puesta.

Segundo.—Negro zaino, cortó de pitones y mayor que el arrastrado.

Pascual Bueno dió una preciosa verónica, marchándose el toro, y agregó después tres verónicas más y dos navarras.

Muchas palmas.

El bicho se arrancó tres veces á los piqueros, tumbándolos dos y saliéndose suelto.

Bueno arrancó una ovación volviendo al toro con el capote, cosa que hace con gran facilidad, terminando con una rebolera.

Cogida de Méndez.

Este espada, al hacer un quite y al ejecutar el segundo lance, pegóse mucho al toro, que le cogió por detrás y le suspendió un buen rato, dejándole caer ya herido, porque vimos divinamente entrar el pitón. Méndez fué conducido á la enfermería en brazos de las asistencias.

Todos los toreros acudieron presurosos al quite, quedándose Bueno con el cornúpeto.

En el segundo tercio se distinguió Mariano Sánchez en un par.

Bueno dió un gran pase obligado junto á la valla, agregando algunos buenos, entre ellos un molinete, y tumbó al bicho de una estocada caída.

Pitos y palmas.

Tercero. Del pelo que el anterior, corto también de pitones.

Cocherito dió varios lances de capa, escuchando palmas.

El tercio de varas muy divertido, viéndose caer un caballo encima de otro, levantarse y volver al suelo.

Hubo cuatro puyazos por tres caídas y dos caballos muertos, dando Bueno una bonita rebolera que se aplaudió, é imitándole Cocherito con otra para no ser menos.

Torerías y su compañero, en el tercio segundo nos aburrieron, dejando el compañero un palo muy cerca de una oreja y el otro en la arena.

Cocherito, que salió á matar en sustitución de Méndez, dió el pase primero arrodillado, encerrándole luego el toro en tablas al seguir trasteando, y tirándose bien pinchó en lo alto, escuchando palmas.

Entró de nuevo y dió media estocada algo ida, habiendo después mareo con paseillos y capotazos, echóse el toro, volviéndose á levantar al sacarle un garapullo que estorbaba para descabellar; pasó el tiempo, y el bicho, aburrido, se entregó, siendo aplaudido al llevarse las mulillas.

Cuarto.—Negro, meano y corto también de cuerna.

Cocherito dió tres verónicas, que se aplaudieron.

Los piqueros atizaron dos puyazos y cayeron, llevándose dos batacazos de ordago á la grande, y luego el toro se hizo rogar una barbaridad para tomar otro puyazo, éste sin caída, traspasando la barrera en una ocasión.

Un espontáneo bajó al ruedo, dió un pase de pecho y luego hizo mutis, pero á *forciori*, porque luchó un rato con el arenero que le detuvo.

Barbero y Luis González estuvieron medianos con los zarcillos, aplaudiendo el público á Barbero por su último par que clavó, mientras sonaban los clarines para que saliera el matador ó sea Cocherito por tercera vez, que dió pases en todos los tercios de la plaza. El toro huía á la salida de todos ellos y había que sujetarse no habiendo por este motivo lucimiento con la flámula, pero con el estoque, sí, despachando con un pinchazo bien señalado y una buena estocada.

Muchas palmas.

Quinto.—Negro, meano y terciado.

Bueno, aunque se preparó para lancear y ordenó á los peones que cambiaran al bicho de terreno, se quedó con el capotillo al brazo.

¡Otra vez será!

Tras muchas vueltas y revueltas, capotazos y cites, el cornúpeto entró á Crespito, dándole una superior costalada y expuesta, porque el toro buscó con insistencia en el suelo y hasta llegó á derrotarle, teniendo que colear ambos espadas para quitarle el peligro, y como no quiso más varas, le tostaron la piel Principe y Mariano Sánchez, dejando el primero un par en el suelo. Sánchez, uno abierto, después de dos salidas en falso por quedarse el toro.

Príncipe, á la media vuelta, clavó uno delantero y caído, y terminó Sánchez con uno del que se cayó un palo al momento, después de pasarse una vez sin clavar.

Bueno estuvo desconfiado con la muleta, dando un pase de pitón á ídem, siete por bajo, y después de unos eficaces capotazos para levantar la cabeza al toro que dió González, entró á matar, atizando un pinchazo, y poco después volvió á tirarse, dejando el estoque delantero, y luego, capotazos, carrerillas, y todo lo usual para acabar de aburrir á los espectadores.

Pinchó de nuevo en terreno de los toriles; después otro pinchazo sin soltar, un aviso, otro pinchazo y otro aviso.

Sonaron los clarines para que salieran los mansos, y el espada se tiró por sexta vez, dando una estocada ida; intentó dos veces el descabello, y como los del encerro no aparecían, empezó el público á protestar, acertando por fin el diestro á desbellar.

Sexto y último, por fortuna. Colorado.

Cocherito dió tres verónicas, dos buenas, y dejó preparado al toro para los picadores, que entraron á un tiempo á picar, y á pesar de intentar poner varas á pares, el toro no quiso más que una, y le fogearon.

Se conoce que dijo: ¿Vosotros queréis luciros? Pues no os salís con la vuestra.

Claro que esto es un decir... mío.

Zurini tumbó al bicho al clavarle el primer par. Este diría: quiero que os fijéis bien en mi trabajo aquí.

Los demás pares de pólvora, aceptables.

Cocherito brindó al público desde el centro de la pista, y tras pocos pases—¡sí, hombre, si, poco ya, que estábamos de toros hasta la coronilla!—entró y largó media estocada ladeada y terminó con una buena.

Picando, nadie, porque todavía no hay mosquitos.

Bregando, Zurini y González, y en banderillas, éste, y Sánchez y Barbero en un par cada uno.

La entrada, ya saben ustedes, un lleno.

PARTE FACULTATIVO

«Emilio Méndez ha ingresado en esta enfermería con una herida incisa de tres centímetros de extensión y doce de profundidad, situada en la región glútea izquierda. Pronóstico reservado.—*Doctor Benavides.*»

JUSEPE

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Alicante 14 (20,15).

Murubes, regulares; último, al corral substituyéndole Salas, mansísimo.

Joselito, mediano, aceptable y superior; dos orejas.

Belmonte, regular en todo, y valiente último.—X.

Valencia 13 (19,10).

Siete Garvey regulares; dos corral pequeños. Substituto Pérez indefenso. Tomaron 26 varas por seis caídas y cinco caballos muertos.

Grandes broncas.

Gaona, regular, bien.

Joselito, mal, superior.

Belmonte, bien, precipitado; revolcón contusiones.—*Chopeti.*

Valladolid 13 (19,15).

Toros cumplieron.

Fortuna y Pacorro, bien.

Merino, colosal, oreja, superior, sacado en hombros.—X.

Barcelona 14.

Plaza Monumental.

Martínez, desiguales; segundo superior, quinto y sexto, buyes.

Zarco, regular, bien.

Gracia, superior toreando; mediano matando.

Pastor mejicano, mediano, bien.

Arenas.—Lozanos, cumplieron.

Blanquito y Belmonte II, superiores.—*Carrasclos.*

NOTICIAS

Hoy se verificará la sexta corrida de abono con ganado de Gamero Cívico y los matadores Gaona, Joselito y Belmonte.



En Tetuán torearán esta tarde los novilleros Ocejito, Jumillanito y Pasieguito, los cuales estoquearán seis novillos de doña Aurea Gómez.



En Carabanchel actuarán hoy los diestros Pa-

quillo, La Rosa y Valencia II, los cuales estoquearán ganado de D. Rodrigo Solís.

Ha sido contratado para torear en Zamora el 29 de Junio, el matador de toros Luis Freg.

La combinación de las famosas corridas de Agosto, en Bilbao, ha quedado definitivamente ultimada en la siguiente forma:

Día 20.—Seis toros de Santa Coloma; Pastor, Gallito y Belmonte.

Día 21.—Ocho toros de Gamero Cívico (antes Parladé); Pastor, Cocherito, Gallito y Belmonte.

Día 22.—Seis reses de Pablo Romero; Cocherito, Gallito y Belmonte.

Día 23.—Seis de Miura; Pastor, Gallito y Belmonte.

Día 27.—Seis cornúpetos de Murube; Cocherito, Gallito y Belmonte.

Están ya ultimadas las corridas de feria que han de celebrarse en el mes de Agosto en Ciudad Real.

El 17, Joselito y Belmonte, seis de Medino Garvey; el 18, seis de Anastasio Martín, para Gaona, Joselito y Belmonte.

Con ganado de Trespacios se las entenderán los fenómenos Joselito, Belmonte y Alcalareño, el día 7 de Agosto en Manzanares.

El martes 16 del actual se verificará en Talavera de la Reina una corrida de toros con ganado de la Sra. Viuda de Ortega, que será estoqueado por los matadores Saleri II y Florentino Ballesteros.

Con ganado de Benjumea actuarán el día 25 de Junio en Zaragoza los diestros Juan Belmonte y Florentino Ballesteros.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Beto (Begaterín).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Jesellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Puntoret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Vic-

toriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquián (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—(Antigua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hicalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.