



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Viernes 19 de Mayo de 1916.

NUM. 2.556

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
jueves 18 de Mayo de 1916.

Ríanse ustedes de los peces de colores en esto de meter mano á la suerte y de dar corridas y más corridas sin que se le quebrante al señor Retana la vara mágica con que saca, Moisés de Echevarría, un manantial de oro, de esta peña viva del mes de Mayo, en que la empresa hace su agosto, y fuerza es reconocer que si, como es natural, procura su ganancia, tampoco anda parca su economía en darnos todo lo que puede para la mayor gala y auge del espectáculo, desde el más empingorotado torero, á la más pretenciosa ganadería.

Ni el más exigente detallista hubiera tenido motivo para recusar el cartel de la fiesta benéfica, ni el de la corrida que la precedió, ni el de la que la sigue, porque merced á la suerte más que á su bravura—ya que hay muchos bravos que esperan tener la suerte que no llega de mostrar lo que son en nuestra plaza—merced á una suerte, decimos—el afortunado novillero de Catarroja ha llegado á ser, hoy por hoy, un cebo para el público en los carteles, y bien lo sabe Retana, cuando buscando la complicidad bonachona de Regino Velasco, nos le sirve en el anuncio de hoy siendo centro de la bandeja formada con los otros dos nombres de los matadores que le sirven de compañeros oficiales, como son Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba) y Angel Fernández (Angelete), nuevo en el circo, actuando los tres con novillos toros de la vacada de los herederos de D. Esteban Hernández, de Madrid.

Todo se ha puesto de acuerdo para favorecer la Isidrada, que resulta este año un verdadero «Bollu» por la benignidad del ambiente y la perseverancia con que los forasteros y habitantes de la Corte y Villa acuden á la plaza de toros.

Ojalá tengamos suerte también en la elección de individuos para la presidencia, porque van dos que ni para un regalo.

Y dicho esto, procedamos á narrar estableciendo con singular deleite una relación espiritual entre nuestro propósito y la atención de nuestros lectores, que, en mayor nú-

mero cada día, siguen con su benevolencia estas humildes crónicas.

Conque sonó la banda, salieron los guapos del capotín con agremanes y guarniciones, y hecha la señal por D. Fulgencio de Miguel, apareció el Primero.—*Mojoso*, núm. 35, berrendo en negro,

gordito y bien puesto. Después de atender á dos capotazos, el toro siguió dócilmente los vuelos del capote de Alvarito, que aunque juntó los pies, no nos satisfizo del todo con sus verónicas.

Moyano entró y el toro lo hizo con deseo, metiéndose de través por ofrecerse así el picador, cayendo éste y quedándose conmocionado y á merced del toro que le olió, perdonándole. Acudieron los monos y se llevaron al picador á la enfermería.

Cantares picó dos veces seguidas y el nuevo espada acabó el quite acariciando el testuz.

El toro, que se resentía de uno de los puyazos, tomó una vara más de Anguila, y se varió el tercio.

Africano se dió por vencido antes de clavar, y luego, á toro parado, tiró las banderillas, y volvió á cogerlas para clavar un par algo caído.

Palmas.

David entró en muy poco terreno confiado en la pasividad del bicho, siendo ésta la única manera de obligarle á embestir, metiendo otro par algo caído, al que añadió Africano uno á la media vuelta, y su compañero otro lo mismo, viéndose apurado al salir.

Alvarito empezó con un pase cambiado, y el toro le encerró algo en las tablas del 1. Cinco pases con la derecha y uno natural y otro alto, bastáronle, pues observando una ventajosa igualdad del toro, la quiso aprovechar y entró recto para soltar una estocada tendenciosa, siendo empujado, y acabó con un descabello á la primera.

Palmas, pero tibias, á pesar del calor que hace aquí.

Segundo.—*Manguero*, núm. 6, negro zaino, con unos cuernecillos leves y cortos, pero activos, puesto que en seguida se fué contra Torero, que soportó el primer envite, quedándose asomado al callejón del 10.

Carpio, dejándose sobar con el morro los alamares, más, mucho más que Belmonte, dió tres verónicas suculentas, excepcionales, siendo un poco tocado al dar un farol, y acabando con un recorte.

Ovación continuada, pues la segunda verónica fué verdaderamente asombrosa.

Llenaron el tercio Boltañes y Torero, correspondiendo á cada uno dos garrochazos



ANGEL FERNÁNDEZ (ANGELETE)

Ayuntamiento de Madrid

tica. Es más sobrio, muy valiente, menos torero, no más matador, pero buen matador también, siendo digno de aplauso la manera que tuvo de entrar á herir, seguro y vaciando y sin eludir el riesgo al meter el brazo. No obstante la valentía y la buena fe, al herir no le acompañó la fortuna, siendo Angelele el que mejor quedó con el estoque, sobre todo en el último, al que despachó con una estocada que le valió salir en hombros de la plaza por la puerta de Madrid.

Con el palo se distinguieron Cantares, Zurito chico y Anguila.

Con las banderillas, Popín de Valencia, Robles, Malagueño y Chiquito de Madrid.

De los toros, el segundo.

La presidencia, acertada.

Los servicios, bien.

La entrada, un lleno.

En el primer toro se dieron 43 capotazos; en el segundo, 39; en el tercero, 32; en el cuarto, 60; en el quinto, 53, y en el último, 38.

Total, 265 capotazos de los peones.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BILBAO

Corrida de toros verificada el día 2 de Mayo de 1916.

Seis toros de Salas, para Joselito y Belmonte, es la combinación que anunciaron los carteles de las tradicionales corridas de Mayo, con la variante de que en vez de confeccionarlo una empresa particular, el presente año de gracia lo ha hecho la Junta administrativa de la Plaza de Toros.

No he de poner reparo alguno á la confección del cartel, pues sabido es que es de los de primera magnitud, ya que el poner objeción á estas dos figuras sería tanto como demostrar á los amables lectores de EL TOREO que uno no cuenta con los sentidos cabales. Pero tampoco puedo pasar sin tocar uno de los puntos interesantes que afectan á la buena administración de los asilos benéficos, propietarios de la Plaza de Toros, y es sencillamente el siguiente:

El cartel de referencia, que como aficionado lo creo de primera como ya dejo dicho, ha quedado por revestir de una figura que para Bilbao era el complemento del mismo, y para la taquilla, cuyos ingresos redundan en beneficio de los asilos benéficos, ha ocasionado una pequeña sangría, lamentables por haber mermado seguramente el ingreso de unos miles de pesetas por no figurar en el cartel el nombre del pundonoroso y caritativo diestro bilbaíno Cástor J. Ibarra, que sin formar parte de una Comisión administrativa de los asilos, ha sabido demostrar sus sentimientos altruistas dejando en distintas ocasiones una porrada de miles de pesetas, ganadas á costa de tantos sacrificios, para beneficio de estos asilos.

El pago á tan honroso proceder ha sido descartarle de la combinación en fecha en que desde hace ya años ha venido figurando su nombre en este cartel para beneficio de las empresas.

Así lo han entendido los particulares, y seguramente que también esos señores que componen esa comisión, si ellos hubiesen organizado las corridas con su propia pecunia, entendiendo que el nombre de Cocherro, en Bilbao, supone una garantía para la taquilla.

Dejando este pequeño preámbulo, ya que no quería dejar significar mi protesta como aficionado bilbaíno por el proceder de la comisión, que antepone su soberbia á los beneficios de sus administrados, pasaré á reseñar la labor realizada por los dos fenómenos en esta corrida.

De los seis toros jugados en esta fiesta, sobresalieron los corridos en primero y último lugar. Entre los seis tomaron 25 varas y dejaron nueve caballos para el arrastre.

Joselito.—A su primer toro no lo toreó como su fama requiere; realizó una faena vulgar, sin más color que quien estaba en el ruedo era Joselito, para recetar una estocada baja.

A su segundo, que resultó el más manso de los corridos, lo toreó valiente y artístico, no perdiéndole la cara un momento y empapándole con la muleta hasta conseguir apoderarse del manso, y entrar á matar arqueando el brazo, poniendo media estocada habilidosa que hizo rodar á su adversario.

A su tercer toro, después de banderillearlo magistralmente, le obsequió con cuatro pases naturales, sencillamente inmensos, á los que siguieron dos por alto y dos de pecho, pases de rodillas, molinetes, etc. Aquí el verdadero Joselito. Se perfila para entrar á matar y el público pide que siga toreando, y accede á ello hasta encontrar nueva ocasión para entrar á matar, recetando una estocada hasta lo colorado, que hace rodar al bicho como una pelota.

Gran ovación y oreja, bien merecida.

Belmonte.—Conserva en ocasiones el estilo y valentía que tanta fama le dió, pero no llenó bien en esta corrida su hueco como matador de nueve mil pesetas.

En su primer toro nos recordó sus estupendas faenas y su incomparable valor; su faena fué emocionante como las de su primitiva marca; pases de pecho, naturales, molinetes fueron intercalados y ejecutados magistralmente, para rematar con

una estocada en la yema, hasta lo colorado, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y oreja.

A su segundo le obsequió con unos buenos lances, y realizó una gran faena con la muleta para tres pinchazos y una estocada.

En su último se limitó á salir del paso sin entusiasmar á la concurrencia, para media estocada perpendicular, descabellando al tercer intento.

El séptimo toro corrió á cargo de Ocejito, que estuvo muy trabajador.

Lo lanceó muy bonitamente é hizo varios quites con lucimiento, poniendo dos pares de banderillas, uno de ellos muy bueno.

Con la muleta realizó una faena artística, ejecutada desde muy cerca y con suma tranquilidad, para una gran estocada de efecto rápido, que hizo rodar al toro sin puntilla.

Ovación y oreja.

SANTOS.

DESDE VALENCIA

Corrida de toros verificada el día 13 de Mayo de 1916.

Es preciso tomar una determinación para meter en cintura á todos los que intervienen en la fiesta, pues al paso que vamos, vale más que desaparezca que no que presenciemos actos como los de hoy.

Ganaderos sin escrúpulos, toreros que sólo quieren cobrar letras á la vista diariamente, presidentes ineptos, público más inepto aún y empresas que pasan por todo con tal de que á la liquidación salga alguna ganancia, y que muchas veces por exceso de complacencia les salta la contraria.

Conforme que los toros tengan su tamaño, su peso ante todo, cuernos y edad; eso, eso es lo que debe de exigir el público, no catedrales indefensas, con panochas por cuernos y sin las yerbas necesarias que son las que dan el poder.

Ni el presidente ni el público han tenido razón hoy.

Los toros.

Como la cosa ya venía escociendo por la campaña de algunos señores, la empresa arregló una corrida de tres y tres de Medina Garvey, y con este arreglo, que en otra ocasión hubiera pasado muy bien y casi con justicia, hoy no ha pasado.

El primero, de buen tipo y bien puesto, entre gran lío tomó cuatro varas con caída y caballo, pasando al segundo tercio incierto y desarmando.

El segundo, de mejor tipo, algo caído y de buenas defensas, con bravura acepta cuatro varas por caída y dos caballos, siendo noble en banderillas.

De regular cuerna y pequeño de cuerpo, con una tontuna grande, aceptó seis varas, sin consecuencias, y en palos, ranquea algo de la pata izquierda, pero se dejó banderillear bien.

El mayor de tipo y regular defensa es el cuarto, que con poder y algo de bravura aguantó cinco lancetazos por tres soberbios tumbos, y en palos empezó con la cabeza suelta y acabó desarmando.

Salió el quinto, de larga cuerna, cariavacado y de pequeño tipo, por el estilo del primero y tercero, y el público armó la gran bronca, y después de largo rato y muchas consultas, fué al corral.

¡Olé los reglamentos y la seriedad presidencial! Pero aún las vemos más gordas!

En su lugar sale otro de la propia ganadería, gordo y bien puesto, que resulta manso y huido, y con la agravante de estar tocado.

En medio del mayor desorden, toma cinco varas, de las que sale huyendo, y en palos incierto y adelantando.

Al primer capotazo se mete bajo del capote de Blanquet, y luego coge á éste contra tablas y por poco no tenemos un disgusto grande, reduciéndose la cogida y el revolcón á unos palos en la espalda.

Sale el sexto de regular cuerna y buen tipo, aunque algo escorrido de carnes, y empieza otra vez la bronca; sufre el bicho dos puyazos, uno hondo, y apesar de la bravura demostrada por el bicho, el presidente ordena sea retirado aquél, en vez de retirarse éste por incapaz.

Sale el sustituto, toro, un cebón suizo, con dos cuernos como dos panochas, y toma sin ganas dos varas por caída y dos caballos amartillados, y su señoría manda cambiar el tercio (qué conocimientos más profundos), y el bicho con muchos pies y entre la gran bronca del público, es banderilleado.

Picando, Camero.

Los maestros.

Gaona encuentra al primero desparramando y sin parar, y el espada en vez de apoderarse de él con cuatro muletazos, solo y consintiendo, se dedica á muletearle con baile y ayudas, por lo que hay pesadez y aburrimiento, hasta que aprovechando una parada del bicho entra algo de largo y deja una estocada un tanto delantera, y termina con un descabello á pulso.

Once minutos y sin aviso.

En el cuarto, que le puso tres pares, uno superior, con sus cinco salidas en falso, se portó bastante bien muleteando y con el estoque.

El toro estaba algo bronco, y á pesar de ello hu-

bo pases buenos de pecho y naturales, para un superior pinchazo y una entera, de la que cae el toro rodando.

Aunque el público pidió la oreja el usía no la concedió, tal vez por aquello del aviso y, pata.

En quites y brega se portó bien Rodolfo, regular capoteando y mal con aquellas largas de serpentinatas.

Joselito el Gallo no cameló á su primero, y aunque se apoderó de él á los primeros pases, sólo toreó de pitón á pitón, y lo despachó de cuatro malos pinchazos y una estocada delantera con derrame.

No apareció ni el maestro ni el valor.

El pánico reinaba en el redondel á la muerte del sustituto del quinto; tocan á matar y presumimos el gran desastre, porque el bicho estaba como para ir al corral después de bien mechado.

José requiere los avíos y va á la cabeza, da uno ayudado por bajo y al segundo pase aquello ya no era un malvado, sino un borrego amaestrado, dejándose coger de los pitones.

Superiores molinetes, pases con las dos rodillas en tierra; el entusiasmo del público crece, y hay música como premio á tanto valor y sabiduría.

Sigue pasando con vistas unas veces á la galería y otras á la verdad, y da media estocada ladeada estirando el brazo, media buena y un superior descabello apoyando.

Se retira al estribo, y orgulloso según unos, y modesto según otros, se resiste á salir á los medios, y por fin accede y dura la justa ovación hasta que empieza la bronca del toro siguiente.

En brega y quites, algo retraído, tal vez por el ajeteo de estos días.

Capoteando al segundo, ordinario; y en susegundo, dejó que Cantimplas le sustituyera.

Belmonte, con la derecha, da uno de pecho, uno alto con colada y desarme, y otro cambiado, y ocho ayudados por bajo para una estocada pescecera que mata en seguida.

Piden la oreja y es concedida al momento.

¡Oh, gran Cicerón taurino, qué lástima gastes tu profunda ciencia en las taquillas del Gobierno civil!

Entre la gran gúasa del público, cogió Juanito las armas, y con escama dió al último dos casi naturales y un trapazo de pitón á pitón, para de cualquier manera soltar una sablazo delantero y caído, un intento de descabello por un acosón, un pinchazo, yéndose, y estando el toro con la salida tapada y entre un sembrado de almohadillas, dejó un estoconazo, saliendo encunado y revolcado, y las asistencias se lo llevaron á la enfermería.

Como Gaona se había retirado de la plaza, Joselito tomó los trastos, y á la segunda intentona logró descabellar.

Las almohadillas, durante las dos broncas de los dos últimos toros, no cesaron de caer al redondel, y las autoridades la mar de divertidas, viéndolas cómo volaban.

Con los palos, Morenito de Valencia, Magritas y Calderón.

Belmonse sólo ha sufrido escoriaciones en la región tibial derecha y en la región esternal, y contusiones en el tórax.

Peso de los toros: Primero, 299 kilos; segundo, 350; tercero, 250; cuarto, 357; quinto, 311, y sexto, 301 (Pérez).

El sexto de Medina Garvey, por los dos puyazos tuvo que ser apuntillado, y pesó 254 kilos.

CHOPETI.

DESDE GIJÓN

Corrida de novillos verificada el día 14 de Mayo de 1916.

Había despertado algún interés entre los aficionados á la fiesta nacional la novillada verificada ayer, por tomar parte en ella los diestros Fortuna y Mayorito, éste gijonés.

Pero los toros de Muriel, que resultaron más dignos de ser uncidos que de lidiarse en plaza alguna, impidieron que la fiesta resultara lo animada que era de esperar.

Los cuatro novillos, respecto á presentación y cornamenta, nada dejaban que desear; pero á lo tocante á bravura, dejaron que desear todo; el toreado en segundo lugar era un señor sabio con todas las de la ley, de esos que cortan el terreno á todo cortar; ¿en qué capea le habían enseñado tanto á ese bicho?

Fortuna se defendió de las tarascadas de sus enemigos, siendo ovacionado tanto toreando de capa como de muleta, concediéndosele la oreja de su segundo, que lo tumbó de una superior estocada. Además tuvo que cargar con todo el peso de la corrida debido á la cogida que sufrió Mayorito.

Mayorito estuvo desgraciado, y máxime con esta clase de ganado; al tirarse á matar á su primero ó sea segundo de la tarde, fué cogido, recibiendo un puntazo en la parte interna superior del muslo izquierdo y un varetazo en igual parte del brazo del mismo lado, una herida en la región frontal y conmoción cerebral.

De la gente subalterna era toda muy buena y en su correspondiente lugar, sobresaliendo Compare y Casares.

De los picadores, ninguno, por falta de elementos.

El servicio de caballos, infame; yegüas... y burros en lugar de caballos.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

¡El ganado! Sr. Muriel, no hay derecho. ¿No tienen matadero en Salamanca? Pues mejor que a estoque debieron ser muertos á tiros.

MARCOR RUBIO.

ESTADO DE MENDEZ

El espada Emilio Méndez, herido gravemente el pasado domingo en Tetuán, sigue mejorando dentro de la importancia del percance, por el cual perderá de torear dos corridas en Torre de Esteban Hambrán, una en Lisboa, otra en Badajoz y en Tomelloso, pues necesita para restablecerse un mes.

Además, este valiente y joven espada ha firmado con las empresas de Barcelona, Brihuega, Lérida y Cifuentes.

POR TELÉGRAFO

Talavera de la Reina 16.

Ganado de Ortega, bueno y bien presentado. Saleri II y Ballesteros, superiores toreando y bien con el estoque, siendo ovacionados.—X.

NOTICIAS

El cartel definitivo de las corridas que se verificarán durante la feria en Córdoba, es el siguiente: Día 25 de Mayo.—Ganado de Saltillo para Jose-lito y Belmonte.

26 de ídem.—Seis toros de Miura y los espadas del día anterior más el cordobés Manolete.

27 de ídem.—Ocho cornúpetos de Pérez de la Concha, para Joselito, Belmonte, Manolete y Larita.

28 de ídem.—Novillada de Miura y los espadas Francisco Gutiérrez, Tello y Rodas.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Oca (Ceilto).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Antonio Bello (Bogalero).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Castor Barro (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Jeslito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Funteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Albano II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gascón.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglora (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Llazzantillito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Gar-fío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ate).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristina Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angeleto).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serrano).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Made-ra, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chito).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez.—Antigua de Peñalver.

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Elen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

R'pamllan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros, fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.