



# EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 29 de Mayo de 1916.

NUM. 2.558

## GRAVÍSIMA COGIDA DE MALLA

Agustín García Malla, el torero valleca-  
no tan simpático como valiente, tan pundo-  
noroso como concienzudo, sufrió ayer en  
Barcelona y su plaza Monumental, una gra-  
vísima herida, que le infirió el toro quinto,  
perteneciente, como todos los que se lidia-  
ron, á la ganadería del señor duque de Ver-  
agua.

Ya á última hora de la tarde empezó á  
circular por los centros taurinos que algo  
muy grave le había sucedido á Agustín, y,  
efectivamente, á las 19 y 55, nuestro activo  
corresponsal en Barcelona depositó un tele-  
fonema que recibimos en la redacción á las  
20 y 15, y que dice así:

*Monumental. — Veraguas, buenos.*

*Malla, bien, superior, oreja.*

*Al fijar quinto toro, cogido aparatosamen-  
te; herida penetrante abdomen. Pronóstico  
gravísimo.*

*Celita, Ballesteros, muy bien; una oreja  
cada uno.*

*Arenas.—Utreros Tovar, cumplieron.*

*Blanquito, Belmonte, bien.—Carrascas.*

Pero después llegaron noticias más con-  
cretas acusando la gravedad del desgra-  
ciado diestro, más que por lo que la herida es  
en sí, con ser harto considerable, por el des-  
garro que el asta ha producido en el recto.

La cura, según parece, fué larguísima y  
dolorosa, viéndose los doctores Bartrina y  
y Suñé Fombuena en la necesidad de cloro-  
formizarle para atender, además de la heri-  
da del vientre, á otras de menos importan-  
cia que tiene entre puntazos y varetazos en  
el pecho y en las piernas. Malla, que no ha  
podido ser trasladado á la fonda, pasará la  
noche en la enfermería de la plaza.

\*\*\*

Mucha impresión ha causado en la afición  
madrileña la cogida del pobre Agustín, uno  
de los toreros de valor más frío y sereno que pisan  
plaza, y uno también de los escasos matadores que  
al tirarse miran al morrillo y se acuerdan de las

palmas mucho más que de los dolores y malaven-  
turas que su arrojo pueda proporcionarlos.

Fuerte de contestura, alto, no desgarrado ni so-

són; pronto en los quites; eficaz y hábil con  
el capote, mucho más eficaz que adornado,  
no es de los lidiadores llamados á completar  
combinaciones flojas, sino de los que produ-  
cen expectación y hacen estirar la barbilla  
y avisparse los ojos cuando lía y se reune  
para arrancar á herir; es de aquellos toreros  
mocetones que antes se prodigaban y que  
ahora son tan raros.

La costumbre que tenemos de apuntar  
pesimismo del primer momento, nos hace  
confiar en que el pronóstico de los doctores,  
con parecer tan grave, será contrarrestado  
por la vigorosa naturaleza del herido.

Dios lo haga, y nos proporcione ocasión  
de aplaudir de nuevo al valeroso lidiador.

## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

**Corrida de toros verificada en la  
plaza de Las Arenas el día 21 de  
Mayo de 1916, á beneficio de la  
Asociación de la Prensa diaria**

Media hora antes de empezar la corrida ya  
era materialmente imposible encontrar un  
pequeño hueco donde sentarse, ni en tendi-  
dos, gradas ni andanadas. Sin exagerar, más  
de mil personas presenciaron la corrida de  
pie en los pasillos y puertas.

El aspecto de la plaza resultaba soberbio,  
esplendoroso, abundando en palcos y locali-  
dades los vistosos mantones de Manila y las  
blondas mantillas españolas prendidas con  
sendos manojos de rojos claveles, que ser-  
vían de marco encantador á la espléndida  
belleza de nuestras damitas de la aristocra-  
cia y á nuestras artistas.

El cartel lo componían seis toros de Pérez  
de la Concha, para Vicente Pastor, Gallito  
y Belmonte.

¡Un cartelazo!

El mencionado ganadero sevillano man-  
dó una corrida muy aceptable.

El primero, gordo, fino, se mostró bravo con los  
caballos, y se quedó en banderillas y muerte; el se-

Ayuntamiento de Madrid



gundo, de menos presencia pero con más pitones, demostró poder en el primer tercio y llegó noble a la muerte; el tercero cumplió, mostrándose blando; el cuarto mansurroneó; el quinto fué muy tardo, llegando a la muerte muy humillado, y el sexto fué el mejor, bravo y de poder, conservándose muy bien hasta el final.

Tomaron en junto cuatro refilonos y 26 varas, derribando 16 veces y dejando ocho caballos para el arrastre. (Datos del Grujo Ojén.)

Para el bravo madrileño Vicente Pastor, fué tarde de triunfo.

Al primero lo saludó con tres verónicas apretaditas, y terminó con un recorte ceñido que arrancó la primera ovación.

Con la muleta estuvo cerca y tranquilo, haciendo uso solamente de la izquierda, no permitiéndole la falta de codicia del toro un mayor lucimiento. Entrando un poco desde largo y haciéndolo todo Vicente, dejó media estocada buena que mató sin puntilla.

Muchas palmas y vuelta.

Brindó su segundo a Muley Haffid. Completamente solo hizo una faena brutal de valiente, siempre sobre la zurda, dando colosales pases de pecho, que hicieron estallar una gran ovación acompañada de música.

Entrando despacio y con disimulado saltito, dió Pastor una gran estocada. Sacó el estoque con una banderilla, y dobló el toro después de haber intentado una vez infructuosamente el descabellar.

Vicente cortó las dos orejas, recibió como regalo un precioso reloj de oro del ex-sultán, y tuvo que dar la vuelta al ruedo, siendo objeto de una delirante ovación, que se prolongó hasta el primer tercio del toro siguiente.

Gallito empleó en su primero una vistosa faena, de la que sobresalieron un natural, un molinete y otro de rodillas, quedándose José en la cara del toro, tirándole arena a los hocicos.

Ovación y música.

Al matar entró rápidamente para dejar media estocada tendida que bastó, y Gallito escuchó muchas palmas y algunos pitos.

Quiso clavar al quiebro un par de rehiletes al quinto, pero tuvo que desistir por acudir el toro gazapeando. Lo clavó a toro arrancado, ganándose una ovación.

Con la franela tanteó con un ayudado por alto, al que siguieron tres naturales soberbios, muy estirado y corriendo la mano a la perfección. Luego continuó con trapazos de mareo por la cara que acabaron por hacer humillar más al toro, que ya había hecho toda la pelea con la cabeza por el suelo.

Intervinieron los peones con capotazos por alto. Entró Gallito alargando el brazo y dejó un pinchazo, al que siguió otro en igual forma, y terminó con media estocada llevando el brazo muy en alto.

Pitos y palmas.

Al primero le dió una buena verónica de rodillas, y luego de pie dos más, apretadas. También fué buena una al quinto. Los demás sólo fueron banderazos con el compás abierto.

En quites fué aplaudido con justicia.

Cierta parte del público se portó muy incorrectamente con Joselito, llevando su imbecilidad al extremo de hacer demostraciones desagradables frente al hotel donde se hospeda.

Los aficionados debemos protestar de tan estúpidas algaradas callejeras.

La faena que empleó Belmonte en el tercero fué superior, compuesta de gran variedad de pases a cual mejor, sobresaliendo entre ellos un natural perfecto, dos molinetes ceñidísimos y otro de pecho, con ambas rodillas en la arena, colosal de valiente.

Ovación y música.

Atacó decidido para dejar una buena estocada, que le valió otra ovación y vuelta al ruedo. Hubo petición de oreja, que no se concedió.

La primera parte de su trasteo en el último fué floja. Se pasó una vez sin herir por cabecear el toro, y luego dió un pinchazo que no gustó. Belmonte se encoraginé, y rabiosillo, valiente, se apretó con tres pases de pecho estupendos, que nos levantaron del asiento. Se perfiló sobre corto, y arrancando con decisión, cogió una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación al valiente trianero.

En quites, estuvo oportuno y muy adornado. Sus verónicas gustaron, pero esta vez no llegaron a entusiasmar.

De los subalternos, se distinguieron picando Cid y Veneno, y en banderillas, Sordo, Cantimplas y Armillita. Este último fué ovacionado.

La presidencia fué ocupada por cinco distinguidas señoritas, asesoradas por D. Gabriel Más. La gentil tonadillera Raquel Meller salió a correr la llave, demostrando ser una amazona consumada.

La corrida, en conjunto, resultó superior, satisfaciendo el público muy complacido.

\*\*\*

En la misma tarde se celebró en la Monumental una novillada con toros de Domecq, para Valencia, Gavira y Gracia.

Las reses resultaron grandes, bravas y duras.

Valencia tuvo que despachar cinco toros, saliendo del paso bastante apañadito. Estoqueando no estuvo afortunado.

Gavira despachó medianamente a su primero, y al muletear el quinto fué alcanzado, teniendo que ingresar en la enfermería con un puntazo en el escroto.

Manolo Gracia, que ya había sido pisoteado al hacer un quite en el segundo toro, sufriendo un varetazo en el pecho, fué nuevamente cogido al muletear superiormente al tercero, siendo esta vez por desgracia el percance más serio.

En la enfermería le apreciaron una herida penetrante en el abdomen, con entrada en el anillo inguinal derecho, de pronóstico grave.

La cogida, que fué muy aparatosa, causó gran emoción en el público.

La entrada resultó flojísima.

### Corrida de novillos verificada en las Arenas el día 7 de Mayo de 1916.

A la hora fijada para empezar la fiesta estaba cayendo un verdadero diluvio; pero vista la actitud del público, que quería toros, conferenciaron presidente y matadores, y tras muchos cabilleos se decidió empezar media hora después de la anunciada en vista de que el chaparrón disminuía un poco. El ruedo, que en algunos sitios se había encharcado, se arregló con serrín.

Los toros, que pertenecían a Pérez de la Concha, estaban muy bien de carniceras y con un *maderamen* excesivo en la cabeza. Hicieron buena pelea en varas, y pasaron a palos y a muerte algo aplomados, debido a haber sido demasiado apurados en el primer tercio. Tomaron en junto 27 varas, causaron 14 caídas y mataron 8 caballos. (Datos del Grupo Ojén.)

*Vaquero*.—Este joven valenciano tuvo una buena tarde, y va cada día afirmando más su cartel de buen novillero.

Muy activo y oportuno en quites, salvó en algunas ocasiones a los picadores de recibir una cornada.

Su faena de muleta en el primero fué breve y eficaz, pues el toro se le colaba, y Vaquerito se lo quitó de delante con una estocada baja.

En su segundo empleó un trasteo lucidísimo y apretado. Atacó recto y bien para dar una estocada hasta la mano que mató sin puntilla. Se le ovacionó largamente y cortó la oreja.

*Andaluz*, que si lograra sacudirse el pánico sería un buen torero, hizo en su primero una faena desdichada, hartándose de pinchar.

En su segundo empezó a muletear bien y con adorno, y cuando tuvo al toro cuadrado y en inmejorables condiciones para entrarle, el joven Manolo se fué a beber un vaso de agua. Luego nos aburrió y aburrió al toro, haciéndose pesado, y terminó de media estocada baja y una entera caída.

*Rivero*, que vestía de lirio campestre y oro, fué volteado aparatosamente por el primer toro, saliendo ileso de milagro.

Con capote y muleta se le vió desmañado, notándose que está poco toreando. Con el estoque, sólo sobresalió una buena estocada que dió al que cerró plaza.

De los picadores sobresalieron, en primer lugar Cantares, y luego Briones, Torero y un reserva.

En banderillas, Tabernerito.

Cerrajillas de Valencia bien con la puntilla.

Durante la corrida no cesó apenas de llover, re-

fugiándose el escaso público en las gradas y andanadas.

PEPE OJÉN.

## DESDE SEVILLA

Corrida de novillos verificada el día 7 de Mayo de 1916.

VENGAN NOVILLEROS

Tras de una semana completa de fenómenos, hoy se dió una corrida de novillos, la primera del año en Sevilla, con reses de Salas para Corcito, Tello y Varelo y... ¡vive Dios que hemos pasado bastante bien la tarde!

La señora viuda de Salas mandó una corrida de toros, pues todos lo eran por la edad; y si no fueron prodigios de bravura, cumplieron bien, siendo en general muy manejables. Los mejores, el cuarto, el primero y el tercero. El sexto llegó al último tercio con una mijita de *guasa*, pero fué el único.

*Corcito*.—Al parecer venía dispuesto a la lucha con denuedo, y así le vimos con una gran dosis de voluntad y valentía instrumentar superiores verónicas, quites soberbios, uno de ellos a media verónica, colosal, y pases de excelente factura. No cesó de oír aplausos; pero he aquí que después de haber pinchado bien una vez al primero, fué cogido, resultando con un puntazo en la nalga, teniendo que pasar a la enfermería.

Tello remató al novillo de una gran estocada.

Al salir el cuarto volvió Corcito al ruedo y dió cuatro magníficas verónicas; pero por orden presidencial fué retirado, pues, según parte facultativo, no se hallaba en condiciones de torear. El público quería ver a Corcito y armó el gran escándalo, teniendo que ser retirado el novillo a los corrales. El «respetable» no pudo estar más desacertado. ¿Qué ganaron los protestantes?

*Tello*.—Todo voluntad, aunque no siempre le acompañó la suerte. Superior en la muerte del primero (sustituyendo a Corcito). En el quinto tuvo que pinchar tres veces a intentar otras tantas el descabello. Al muletear lo hizo cerca y dió tres pases superiores entre otros menos lucidos. Muy valiente en quites.

Tuvo en conjunto una buena tarde.

*Varelo* veroniqué sus dos novillos parando una enormidad. Su faena en el tercero fué superior: un natural, otro ayudado, dos de pecho, uno de ellos de rodillas, todos perfectamente rematados. Entró muy derecho a matar, cogiendo una buena estocada. Fué muy ovacionado, y se pidió la oreja con insistencia.

En el último tuvo que luchar con las malas condiciones del enemigo, que achuchaba fuerte por el lado derecho. Tiró a alfiar, despachándolo de una estocada desprendida. Muchas palmas.

Salimos satisfechos. Vengan, pues, novilleros con ganas de triunfar.

CANTACLARO.

## DESDE VALENCIA

Corrida de toros verificada el día 21 de Mayo de 1916.

Creíamos que dado el cartel y la baratura de precios, 1,60 en sol y 2,50 a la sombra, el lleno hubiera sido grande; pero nos hemos equivocado, pues sólo se han ocupado unos tres cuartos de plaza, y a buen seguro que les habrá pesado a los que se han quedado sin ir; pero la empresa ha conseguido hacer cartel para dar otras de esta clase.

¡Vaya una corrida! y sin fenómenos, ni toros de 12.000 pesetas.

Los toros.

Sea enhorabuena Sr. D. José Pereira Palha, si no por toda la corrida, por el quinto, que ha valido por los de toda la temporada.

El quinto, núm. 2, llamado *Lanceto*, negro, bragado, de buen tipo y mejores defensas, ha sido un toro de bandera, y mejor hubiera resultado si el pánico no se hubiera apoderado de la gente de trenza.

De salida sufre un refilonazo, y al sentir el hierro se encara con el segundo de a caballo y lo manda al callejón de cabeza.

Luego, arrancándose de largo con el ímpetu de un huracán, se cargaba los caballos como si fueran sacos de paja ó los empujaba estrellándolos



contra la barrera; todo esto entre un desbarajuste general, y ovación al mayoral cada vez que el bicho demostraba su poder y bravura.

Ocho varas, seis fenomenales caídas y tres caballos, más un reñón, una vara envainada y otra; la última quedó el casquillo y un palmo de palo metido por las agujas dentro del cuerpo de *Lanceto*.

Por si esto no era bastante, Cofré, le metió un palo en el mismo hoyo al ponerle un par, y que por cierto le pusieron tres pares y medio entre éste y Lara, siendo el medio de éste con dos quintales de miedo.

Al tocar á matar, el toro dobla, y Larita lo hace levantar y con algo de valentía lo pasa.

Dos veces más se tumba, pero al tocarlo se levanta furioso llevándose todo lo que tenía por delante, y en una de dichas arrancadas coge á Larita y le destroza la penera izquierda de la taleguilla.

Matías hizo coraje, y entrando de veras, agarró una estocada que terminó con la vida del bravo bicho.

Ovación al mayoral, y al bicho, al ser arrastrado, le dan dos vueltas al ruedo.

En los otros ha habido de todo.

El primero, con algo de mansedumbre, aceptó cuatro varas por dos caídas, pasando á palos receloso y quedado.

El segundo, bravo y con poder, aceptó cinco varas por tres caídas y caballo, dando ocasión á buenos quites por su nobleza; pero en palos humillaba y estaba algo descompuesto.

Tardeando mucho, aguantó el tercero cuatro varas por dos caídas y caballo, y en palos, estuvo aplomado.

De gran poder era el cuarto, pero tardo, pues obligándolo, aceptó cuatro varas por otras tantas caídas y un potro (el último puyazo hondo), y en banderillas se aplomó.

También hizo la pelea de bronco el último, que aceptó cuatro varas por dos caídas y dos caballos para el arrastre, y en palos empezó humillando, y acabó desarmando.

Como presentación, superior, tanto en tipos como en cuerna, quedando el público satisfecho y sintiendo sólo que fueran para matadores de la serie B ó C.

#### Los matadores.

Pacomio saluda al primero con seis lances, dos buenos y media superior, y en la muerte de éste, con valentía lo torea, sobresaliendo uno bueno de pecho, para un buen pinchazo saliendo por la cara; otro igual saltando el estoque, que al caer produce á Rufaño un corte en la mano; una estocada atravesada y delantera, saliéndose el bicho, que cada vez está más descompuesto; media delantera saliéndose por humillar el bicho; otra media igual á toro parado, y por fin descabella á la segunda y entra á reparar averías en el físico.

En el cuarto cosechó una ovación lanceándolo, pues de las seis verónicas hubo dos buenas y tres superiores, rematando con dos medias de igual calidad.

Con la muleta empleó una faena de aliño, pues el toro no pasaba y estaba muy bronco, para un estoconazo hasta el puño, saliendo cogido por la pierna derecha y volteado, descabellando al bicho con la puntilla.

Con el capote, tanto en quites como en brega, demostró ser un torerito; y en la dirección, á ratos.

Larita dió algunos lances buenos á la salida del segundo toro, y en el último tercio, aguantando las tarascadas con frescura, lo trastea, siendo superior un pase de pecho y otro ayudado, para una estocada superior, rematando con la puntilla al primer puñetazo.

Oreja y ovación.

En quites y brega, no lució tanto como sus compañeros.

Saleri II ha tenido una tarde feliz, que ha aumentado el buen cartel que en ésta tenía.

Saludó al tercero con seis verónicas, dos buenas, y en el segundo tercio clava dos pares de dentro á fuera, uno de frente y otro cambiando el viaje, los cuatro superiores de verdad, que provocaron una ovación tan justa como grande.

Igual es fácil que haya quien los ponga, mejores no.

Un cambio superior, otro de pecho, uno natu-

ral, cuatro ayudados por bajo, uno con rodilla en tierra, dos altos y seis trapazos con la derecha, fueron el preámbulo de una gran estocada, cayendo el toro redondo y en medio de una atronadora ovación, corta la oreja del bicho.

Superiores fueron los lances dados al último, y en la muerte lo torea con la derecha para entrar con coraje, y deja una algo ida y contraria; saltan los sinvergüenzas al redondel, y el presidente ordena la salida de los cabestros; se despeja el ruedo, y al salir de nuevo el bicho, muere al pasar la puerta del chiquero.

En brega y quites fué el que más y mejor bregó.

En palos Rufaño, David, Cofré y Regaterín.

Los toros pesaron: el 1.º, 346 kilos; el 2.º, 314; el 3.º, 293; el 4.º, 343; el 5.º, 324 y el 6.º, 335.

Rafaño sufrió una herida de cuatro centímetros en el índice derecho, y Pacomio una contusión en el antebrazo derecho y otra contusión en el talón derecho.

Una corrida con toros y toreros sin fenómenos ni ganaderos de postín.

¿Cuándo reprisamos, señores empresarios?

CHOPETI.

## DESDE LISBOA

### En Campo Pequeño.

La cuarta corrida verificada en nuestro circo el día 14 del corriente tuvo una buena entrada, y en ella tomó parte el espada Larita, que aquí dejó buen cartel el año pasado.

Su trabajo en los dos toros que le estaban destinados, satisfizo á los aficionados, principalmente á los *soleados*, que aplaudieron mucho sus ejercicios acrobáticos; pero á los verdaderos aficionados no gusta semejante modo de torear, ni está en armonía con la categoría que hoy tiene Larita.

En los dos toros clavó algunos pares de banderillas, con valentía, pero sin arte; con el capote y la muleta, muy valiente pero poco adornado y sin aguantar lo debido, sufriendo achuchones á cada instante. Una de las veces el toro lo hizo dar una pirueta por cima de él, que de ser en España la cogida hubiera sido segura, pero con tanta suerte que salió ileso.

El público del sol le aplaudió mucho, y como el soberano es quien paga, la empresa volverá á presentarlo otra vez en el mes que viene (día 11), con Ale, con las respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros, en una corrida á la española.

En esta corrida recibió la alternativa de caballero en plaza Francisco Bento de Araujo, que le fué dada por el notable rejoneador José Casimiro.

Este excelente artista disfrutó de honores de la corrida en los dos toros que lidió, principalmente en el segundo que toreó, por la inteligencia desarrollada y por el valor y alegría y guapeza con que llegó á los toros.

De los banderilleros portugueses, se destacaron Jorge Cadete y Tomás da Rocha, que ejecutó una *gaiola* superiorísima. Bregando, Tomás Malagueño, que también puso dos buenos pares de banderillas, y Punteret.

Los toros del ganadero Francisco da Silva Victorino, pequeños, pero bien presentados y algunos bravos. La corrida agradó, y el público salió satisfecho, que es lo que la empresa quiere.

Para el domingo 21 prepara dicha empresa una buena corrida, para presentación del novillero Ale, que aquí tiene bastantes simpatías por su toreo alegre y valiente y ser sin duda un excelente banderillero.

El día 28 no hay corrida en Campo Pequeño, pero sí en Algés, para la presentación de los alumnos de la escuela del banderillero Luciano Moreira.

El día 1.º de Junio se inaugurará una nueva plaza de toros en Torres Vedras, cerca de Lisboa.

MANUEL J. GÓMEZ.

## LAS SUSPENSIONES

Las corridas anunciadas en Madrid, Vista Alegre y Tetuán fueron suspendidas por el mismo motivo; la lluvia, que á chaparrones abundantes á ratos y con chaparradas invernicias en otros nos obsequió durante toda la tarde. Quizá la lluvia fué piadosa y evitó malos ratos; pero éstos no ha-

rán sino retrasarse, si como anunciaba el cartelillo de suspensión de la fiesta se da hoy la corrida, y los toros de D. Vicente Martínez son los mismos retirados en otras de las corridas anteriores.

Lo importante es que el día aparezca vestido con su más hermoso traje de azul y oro, que es el de las grandes faenas.

## MANUEL GRACIA

Este buen torero aragonés, dentro de la gravedad sigue mejorando de la terrible cornada que le infirió el domingo, día 21 del corriente, un toro de Domecq, en la plaza de toros Monumental.

Por la clínica del Dr. Bartrina, donde está instalado Gracia, han desfilado muchos aficionados y profesionales para interesarse por la suerte del herido, contándose entre los segundos el diestro madrileño Vicente Pastor.

## POR TELEGRAFO Y TELÉFONO

Rectificando:

Por error involuntario, omitimos en nuestro último número y en el telegrama de Barcelona, algún detalle que quedó olvidado con la copia textual del despacho que nos remitió *Pepe Ojén*.

Córdoba 28 (19,50).

Miuras, regulares.

Tello, valiente.

Serranito Córdoba, dos toros, dos estocadas ovacionado.

Rodas, cumplió.—*Luis*.

Linares 28 (20,35).

Toros Sampere (?) buenos, grandes.

Bonarillo, superior toreando y matando, sacado hombros fonda.

Sánchez muy bien toreando y matando. Sacado hombros.

Caballos, 10.—*Antonio Miguel*.

Granada 29 (19,18.)

González, buenos.

Bejarano, superior; segundo, monumental; cuarto oreja y sacado en hombros.

Cuevas, superior; quinto oreja.—*Guijano*.

## NOTICIAS

Se ha verificado la tiente de becerros de la ganadería de los herederos de D. Esteban Hernández, los cuales demostraron ante el piquero Broncista mucho poder y bravura para la pelea.

Actuó de director Eduardo Vega, quien demostró sus aptitudes toreando algunas vacas que se lidiaron al final.

Días pasados se verificó la tiente y retienta de la ganadería de D. Valentín Gómez, antigua de D. Félix Gómez, de Colmenar Viejo.

Se tentaron 130 vacas, de las cuales aprobaron 40 de notas superiores. A dichas vacas se las ha echado un semental de la acreditada ganadería del Sr. Parladé, con nota de tiente superiorísima, para hacer el cruce en dicha ganadería colmenareña. De las 90 restantes que se tentaron salieron 30 más de nota superior, y las demás regulares, las cuales se desecharon para el matadero.

La tiente ha sido dirigida por los matadores de toros Punteret, Mazzantinito y Torquito, actuando de tentador el picador Cid, que pegó y castigó de firme á dichas reses.

Los matadores torearon excelentemente, sobresaliendo Punteret, que hizo faenas con el capote y muleta magistrales, siendo todos obsequiados por los ganaderos D. Valentín y D. Félix Gómez.

En Torre de Esteban Hambrán se verificó el 21 del corriente una novillada con ganado de Díaz, que resultó grande y manso.

Actuó de único matador Cocherito de Madrid que toreó y mató superiormente, concediéndosele dos orejas.

Con las banderillas fué ovacionado, habiendo sido contratado nuevamente.

En los días 23 y 24 del actual se celebraron en el vecino pueblo de Alpedrete dos corridas, lidiándose novillos de Santos, que fueron regulares el primer día y buenos el segundo.



Andrés Lozoya, único matador, estuvo superior toreando, y matando fué evacionado, concediéndosele una oreja.

Dicho diestro tiene firmado contrato con las empresas de Barcelona (Arenas), Cáceres, Aranda de Duero, Mérida y Baños de Montemayor.

El valiente matador de novillos Juan Luis de la Rosa, tiene contratadas las siguientes corridas:

Los días 1.º y 4 de Junio, en Vista Alegre (Carabanchel); el 5 en Madrid, corrida de los zapateros, y el 18 en Tejares, y además está en tratos con otras empresas.

El valiente diestro Emilio Méndez sigue mejorando rápidamente del grave percance sufrido en Tetuán, habiendo sido ajustado para estoquear reses de Cortés en Guadalajara el día del Corpus.

Se ha encargado de representar al matador de novillos Francisco Ferrer (Pastoret), D. Estanislao Lloret, que vive Martín de los Heros, núm. 32, Madrid, donde pueden dirigir la correspondencia.

En la plaza de toros de Colmenar Viejo se verificará el día 1.º de Junio próximo, día de la Ascensión, una corrida de novillos, en la que se lidiarán cuatro reses de la ganadería de D. Vicente Torres, de dicho pueblo, por Antonio Márquez y Francisco Choni.

La corrida empezará a las cuatro y media.

## GUIA TAURINA MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.  
**Alfonso Cella (Celita).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Antonio Boto (Megatero).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Castor Barra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Florentino Ballesteros.**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Jesillo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Pastoret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Julián Salz (Saleri II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Angel Pérez (Boli).**—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.  
**Antonio Carpio.**—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.  
**Diego Mazquiáran (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Enrique Bejarano (Torero).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.  
**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, don

Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Checa.**—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.  
**Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.  
**Ismael Rodríguez Peralta.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.  
**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.  
**José Zarco.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.  
**Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 18.  
**Juan Solís (Cantillana).**—Apoderado, don Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.  
**Manuel Gracia.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.  
**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.  
**Vicente Pastor II.**—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.  
—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver).  
Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Maximina Hidalgo e hijos.**—Terrones (Salamanca).  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (Jose).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.  
**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Guadalix de la Sierra (Madrid).

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.