



EL TOREO

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS | | PORTUGAL | | EXTRANJERO | |
|---------------------|------------|----------------|------------|----------------|------------|
| Trimestre..... | 2 pesetas. | Trimestre..... | 3 pesetas. | Trimestre..... | 5 francos. |
| Un año..... | 8 » | Un año..... | 10 » | Un año..... | 15 » |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 12 de Junio de 1916.

NUM. 2.561

PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.^a corrida de abono verificada ayer
domingo 11 de Junio de 1916.

Con el alma en vilo nos hallábamos, temerosos de que no se diera la corrida de hoy, como si al público pudiera interesarle que diestros y siniestros ventilaran sus asuntos; pero al fin *todo se arregló*, frase sacramental en nuestro país, donde tanto se amenaza y tan poco se cumple, y á la hora señalada aparecieron las cuadrillas de Cocherito, Pacomio Peribáñez y Paco Madrid, dispuestos á entenderse con los seis bichos de D. Félix Urcola.

Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Antes de salir el toro, el público saludó con sus aplausos á Pacomio, que correspondió con sus ademanes de gratitud desde los tercios del 1.

Primero.—*Carrión*, núm. 15, cárdeno obscuro, abierto de cuerna y algo bizco del izquierdo.

Salió rozagante, mugiendo, ágil y deseoso de pelea; pero al presentarle Cocherito su capote, el bicho hizo un extraño, renunciando el espada al preliminar.

El toro en cambio acudió con presteza al caballo de Calero, quedando el picador al descubierto é indecisos los diestros que estuvieron al quite.

Esta indecisión dió tiempo á que el toro metiera la cabeza al caído, no dándole una cornada en la cabeza por verdadero milagro.

Repitió el mismo y volvió á suceder lo propio, mostrándose esta vez activo y eficaz Paco Madrid.

Palmas.

El bicho, certero y poderoso aunque un poquito rezagón al entrar, tumbó á Fabián, metiendo el cuerno hasta la cepa en el cuerpo de la montura, que también cayó para no levantarse.

Nueva caída de Calero, esta vez con mejor fortuna.

El toro, decididamente se hacía tardo, escarbando y retrocediendo ya aun delante de los capotes; pero así y todo, admitió un picotazo más de Calero, que terminó la suerte.

Sánchez Mejías se pasó con las banderillas en alto por quedarse el toro y repitió la fuga, vién-

se obligado á entrar á la media vuelta, dejando un buen par que hizo bailar el pelado á la res.

Valiéndose de igual procedimiento y aguantando al paso una colada, Niño de la Audiencia puso un par desigual, y Sánchez Mejías secundó con otro pasado. Cocherito, de grana y oro, salió á enten-

El espada, sin embargo, no reclamó la ayuda de nadie, y continuó muleteando siempre con la derecha, hasta los tres pases de pecho que dió, recurriendo en definitiva al toreo por delante, sin castigar y á la defensiva.

Entró sobre corto y recto, pero no llegó ni con mucho, y soltó una estocada corta, saliendo perseguido hasta el burladero del 4, donde el toro tiró una cornada que á poco hace pupa.

Repitió el diestro con un pinchazo, tirando el toro á desarmar, y adicionó un pase de rodillas con precaución, largando en seguida una estocada algo delantera que produjo vómito y la muerte inmediata del toro.

Segundo.—*Balconero*, núm. 29, cárdeno, bragado, fino, bonito de veras y bien puesto.

Apareció gallardamente, cerniendo la cabeza como en señal de desafío, vertiendo la baba á raudales, y arrancó contra un peón deseoso de hacerle papilla, pero pronto le retorcieron los capotazos.

Pacomio, desafiando, recogiendo, ciñéndose, dió seis verónicas superiores, acabando con un magnífico recorte.

Marinero puso una vara y cayó bajo el estribo del 10, acometiendo el toro fieramente y haciendo Pacomio un quite magnífico que provocó una verdadera tempestad de aplausos.

Un brasero que se ha convertido en volcán.

Agujetillas quedó al descubierto, y Madrid hizo un quite brillantísimo y eficaz á más no poder, rompiendo el público en ovación.

Marinero picó sin caer, y al quite estuvo el Cocherito.

Aventurero inauguró sus funciones con el consiguiente tumbó, tras de apoyar bien el palo, y Pacomio se distinguió otra vez toreando.

Marinero puso el último puyazo y cayó.

A Fresquito de Valladolid le faltó bicho, y luego, y á salga lo que saliere, puso medio par.

David, después de la correspondiente pasada, clavó, entrándole el toro admirablemente, un par desigual, repitiendo su camaráda con otro medio, y David con una banderilla, y gracias, pues tuvo que salvar toda la altura del pitón en el furioso derrote del bicho, que procuró desarmarle.

Pacomio, de vino Burdeos con oro, empezó con



PACOMIO PERIBÁÑEZ

dérselas con el de Urcola, siendo buenos los dos primeros pases, y saliendo apurado del último por lo que el toro le acosó.

Ayuntamiento de Madrid

estuvo como en su anterior, dando pases efectistas rematando por molinetes; y sin que le arredraran las coladas que sufrió dió un soberbio pinchazo en lo alto entrando bien y saliendo rebotado del encuentro.

Dió fin de él de una gran estocada, por la que se le ovacionó nuevamente.

Aunque corto de edad, resulta un torero «muy largo».

Después, luciendo divisa caña y roja, dieron salida a los de Sánchez Tardío, llamándose el primero *Avispero*, núm. 6, negro, bragado, gordo y bien encornado.

Pastoret veroniqué a pies juntos, alargando los brazos suavemente y con manifiesta maestría.

Con ímpetu acometió la fiera a Melones III, desmontándole, y sin perder tiempo hizo dos veces seguidas por Lobatón; otro puyazo con descenso del primer picador, y

Francisco Ferrer (Pastoret) solicitó los primeros rehiletes y quebró, no muy limpiamente, un par; dobló al cuarteo con otro caído, y Alarcón y Pastoret (Antonio) terminaron este tercio con un vulgar par cada uno, ambos al relance.

Pastoret (Francisco), de lirio y oro, después de trabajarle un poco el toro su hermano y Alarcón, comenzó por cuatro altos, sin tener en cuenta que el toro derrotaba a las alturas, y en tablas del 5, alegrando un poco y entrando distanciado, sacudió una estocada caída, de efecto.

Segundo.—*Culebro*, núm. 11, negro, bragado, feucho, más toro, hondo y alto de agujas.

Antes de dar salida a este toro y mientras arrastraban al anterior, murió un caballo, acaso del tífus ó insolación; lo cierto fué que retrasó la salida del segundo, porque el presidente, con buen acuerdo, ordenó se arrastrara a la víctima.

Cuatro puyazos, uno muy bueno, dos caídas y un caballo muerto, estando muy bien a los quites Chinito.

Galea y Redondillo parearon, aburriendo al público su tardanza en cumplir su cometido.

Chinito, de añil y oro, dió uno bajo, tres naturales, cuatro más, y sin fijeza alguna, deseando agradar por la brevedad, obligó a que igualara su enemigo en el 7, y rápido entró por una estocada trasera, saliendo rodando del encontronazo.

Después, como era de esperar, hubo paseo fúnebre con acompañamiento de cuanta torería estaba en funciones en este toro, hasta que dobló junto al burladero del 1.

Tercero.—*Gobernador*, núm. 3, negro, meano, aún más alto y hondo que el anterior, si bien más corto de cuello.

Como en el segundo, murió otro caballo; ignoro si sería de algún disgusto; porque el toro aún no había mirado a los picadores.

Esto es aprovechar, y no me extraña, porque al contratista de caballos debe costarle cada sombrero más que una finca en la Gran Vía, y siempre lo laudable en el hombre de negocios es calcular los beneficios.

El tercio primero, aun cuando con algún barullo, no fué de los peores, porque el toro, de gran poder, hizo toda su pelea en el tendido 8, donde recibió cinco puyazos por dos caídas y una baja, que con la ocurrida anteriormente de sorpresa para los espectadores sumaron dos.

Bonifa y Villa palitroquearon, y el debutante Manuel Casas, también de añil y oro, previo el brinde, fué al toro, el que estaba noble y suave, pero la excesiva solicitud del peonaje descompuso un tanto la cabeza.

Ayudado por todos, y más que por nadie por Bonifa, su faena fué breve y desconfiada, pero corta. Sin estar igualado largó un pinchazo volviendo el rostro y creó por casualidad consiguió una en lo alto, de las buenas.

Palmas amistosas y desagradado poco insistente. Cuarto.—*Nublino*, núm. 21, cárdeno obscuro, con bragas, gordo y fino.

Con éste fueron tres seguidos los caballos que murieron sin que el toro saliera al ruedo, y creo que esto no debiera consentirlo la presidencia.

El lucro para determinada persona no debe redundar en perjuicio de muchas, que pagan cuanto se les pide.

Así es que dió lugar a que las mulillas salieran en cada toro antes y después de morir éste. En algo ha de notarse la variación de las costumbres, que es donde se ve el gusto y la distracción.

El toro, siempre gazapeando y con el hocico sobre la arena, no arrancó ni una sola vez a los picadores, haciéndolo sobre los peones cuando éstos llegaban a la cara con el capote.

Para terminar, un solemnisimo buey. Antonio Pastoret y Alarcón tostaron a placer al manso, dando éste saltos mortales a cada par.

Pastoret brindó al simpático Manolito Gómez, y bravo como un jabato, pasó por bajo al toro, muy solo y muy valiente.

Su faena consistió en seis pases, tres arrodillándose y tres doblando al toro cual si fuese un pañuelo, y coronó su labor con una estocada soberbia, un poquito pasada, que dió mejor muerte al toro que por su lidia y aviesa intención merecía.

Palmas al valor, la ejecución y la brevedad.

Quinto.—*Vinatero*, núm. 14, negro, bragado, jovenzuelo y gacho de cuerna.

Acosándole, no cumplió, a pesar de que tumbó tres veces a los picadores y a Armero le trasladaron a la enfermería.

Galea y Redondillo ejercieron de polvoristas,

colocando entre ambos tres pares y medio de palos con cohetes.

Chinito dió dos bajos, uno alto ayudado, continuando como empezó, pues es sin duda opinión suya que a todos los toros hay que trastearlos de igual manera, aunque adolezcan de defectos.

En uno de éstos salió perseguido hasta los tableros del 5, perdiendo todos sus avíos.

Entrando corto y llegando bien, consiguió una estocada buena, ligeramente contraria de tanto atracarse.

Ovación prolongada.

Sexto.—*Hormigón*, núm. 10, sardo, salpicado, bonito toro, bien encornado y de afiladas puntas.

De refilón en los primeros encuentros y codicioso y recreciéndose al castigo después, tomó cuatro varas, todas mal dadas a cambio de dos defunciones caballares.

Banderillearon Segurita y Villa, pésimamente el último y

Casas, al dar el primer pase, se le coló el toro rompiéndole la taleguilla por la región corporal más precisa y más sucia.

El toro no tuvo dificultad alguna, pero acaso el susto hizo se desconfiara el matador y dió un pinchazo en la paletilla, otro saliendo de estampía por la cara, y a las siete y treinta y cinco consiguió, acaso casualidad de la vida, una corta bien señalada, de la que dobló el toro.

El debutante, valiente, nada más que valiente, pues obsérvase en él defecto de poca práctica.

De todas formas, el público salió satisfecho.

PARTE FACULTATIVO

Jose Varela (Arnero), tiene una herida contusa en la mejilla izquierda y conmoción cerebral, lesión leve, pero que le impide continuar la lidia.—*Dres. Naya y Lalama.*

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 11 de Junio de 1916.

Llegamos a la plaza bajo los efectos de un calor asfixiante, y nos produce gran estupor el observar que en el sol no hay una sola localidad vacía. ¡Señores, qué valor!

Conste que estas líneas se escriben bastante antes de empezar la corrida, y ésta terminó a las siete y media, hora en que no había desaparecido por completo el sol.

A las cinco hace la señal el presidente, y aparecen las cuadrillas capitaneadas por Cocherito de Madrid, Emilio Méndez y Amadeo Santamarina, que esta tarde hacía sus primeras armas en esta plaza.

Los toros que habían de correrse pertenecían a la ganadería de Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

Primero.—Colorado, carinegro y gacho de cuerna. Cocherito da una verónica buena, luego otra regular, y a la tercera es enganchado por el bicho, que le cornea a su gusto, pero sale ileso.

Entra el toro a continuación en el tercio de varas, y toma tres sin dar ninguna caída.

Cocherito de Madrid intervino en los quites con oportunidad.

Habíase visto precisado a ponerse los pantalones de un mono sabio, pues su taleguilla había quedado hecha unos zorros por efecto de la cogida que queda relatada.

González y Sastre cuelgan tres pares de rehiletes, no quedando ningún palo en buen sitio.

El toro pasa bastante avisado al último trance, y por este motivo Cocherito torea con las naturales precauciones, aun cuando no pudo decirse que no estuvo valiente.

Cuadró la res y el matador entró bien para cobrar un estoconazo que finiquitó al bicho.

Segundo.—De igual pelo y tipo que el anterior. Salíó como una centella y remató en los tableros.

Méndez le saluda con una verónica, en la que se vió comprometido. Larga después otra que no me gusta, y con otra más recorta arrimándose a los costillares, siendo aplaudido por la gente.

Arrancándose de largo tomó la fiera el primer puyazo y tumba al picador, que pierde para siempre a su cabalgadura. Hubo otros dos picotazos y se acabó la suerte.

A los acordes de la charanga pone Méndez un par muy desigual, dobla con uno superior, por el que le ovacionan y aun cuelga un tercero de frente, que reproduce las palmas.

Reaparece Méndez, ahora con estoque y muleta, é inaugura la faena con un natural que no remata por marcharse el toro; sigue con otro en redondo, que tampoco termina por la misma causa, y prosigue con pases de pecho y de rodillas, algunos de ellos buenos de verdad, y aprovecha la primera igualada para entrar a matar y recetar un buen pinchazo.

Segunda faena: valiente como la primera, y cobra una estocada muy buena, cayéndose a la salida.

Ovación y oreja.

Tercero.—Colorado también.

El debutante Santamarina intenta pararle los pies, pero lo consigue sólo a medias por no recoger lo debido, y estuvo expuesto, además, a tomar

una cornada por quedarse varias veces al descubierto.

Los piqueros de tanda ponen los puyazos de reglamento y se mantienen sobre sus respectivos caballos, gracias al poco poder del bichejo. Queda, no obstante, un penco para el arrastre.

Los matadores no encontraron ocasión de lucirse en los quites.

Sale Chiveto por delante y deja un par; Príncipe deja el suyo también, pronto. Repite Chiveto con otro entero y cierra el tercio Príncipe sin pena ni gloria.

Al coger los trastos Santamarina se produce un leve movimiento de curiosidad, pues en la lidia de este toro ha demostrado tan solo una ignorancia supina. Y efectivamente, la muleta en sus manos es una especie de espanta moscas. Ni una sola vez la pasó por los lomos del animal. Decidido a despachar de cualquier modo, enarbola el sable, y sin estar el toro en condiciones, entra a matar y le resulta un pinchazo. Continúa empleando la muleta de la forma que queda indicada, y tras tres pinchazos más, dados con habilidad, consigue descabellar. Claro es que lo que escuchó no fué precisamente una ovación.

El cuarto toro es negro, listón, veleta y el más grande de los hasta ahora lidiados.

Hace su aparición un capitalista, é inmediatamente es retirado, no sin antes sufrir un palizón del bicho.

Cocherito se nos muestra valiente en dos recorres.

Tardeando toma el toro las dos primeras varas y queda el ruedo sin picadores útiles, pues los de tanda se hallan en el suelo. Termina el tercio con dos puyazos más. Anotamos dos bajas en las caballerizas.

Sastre y González cumplen con su misión medianamente y después de mil fatigas.

Cocherito hace con su enemigo una faena de puro aliño y a la primera oportunidad se echa el estoque a la cara y arreando *palante* le entierra hasta la cruz un poquito desprendido.

Quinto.—Negro zaino y corto de defensas.

Sin estirarse lo preciso y con excesivo movimiento de pies, da Méndez cinco verónicas y concluye con un recorte que a mí es lo que más me gusta.

El toro se muestra bravo en varas y los del castoreño le tientan cuatro veces la piel.

Los matadores no hacen nada notable en los quites.

Vuelve a banderillar Méndez y el primer par le resulta superior por la ejecución. Los palos quedaron algo pasados. Intervienen los peones con una larga serie de capotazos. Entra nuevamente el citado Méndez y coloca al cuarteo otros dos zarcillos que quedan mejor que los primeros. Tripite con uno superior de poder a poder. No contento todavía, pide permiso a la presidencia y pone otro par muy bueno.

Ovación.

Coge los avíos de matar.

Con la muleta instrumenta pases de todas marcas, algunos de los cuales producen entusiasmo en el respetable. Luego dejó meter el capote a los peones, y esto deslució algo su faena. Pero dándose cuenta de ello, los mandó retirar, y a continuación cuadró el toro, y Méndez, entrando superiormente, dió una estocada, que mató instantáneamente.

Ovación, dos orejas, abrazo de un espectador, y entusiasmo general.

El sexto es exactamente igual a los lidiados en los dos primeros lugares.

Capoteó Santamarina, é hizo el ridículo como antes. ¡Pobre hombre!

El bicho se declaró manso de solemnidad, y como sólo tomó una vara, ordenó el presidente que le foguearan.

Príncipe se pasó tres veces en falso, y a la media vuelta dejó, por fin, las de humo en todo lo alto del morrillo. Chiveto hizo también una salida en falso, y dejó después un par desigual. Entró de nuevo Príncipe y dejó otros dos palos, y concluyó Chiveto con uno entero.

Santamarina salió a entendedérselas con el buey, al cual dió tres ó cuatro pases, y con el toro aculado en tablas entró a matar, echándose fuera de una manera descaradísima, y dejó el estoque delantero y contrario, y con esto basta.

JUSEPE

BECERRADA

del gremio de calzado, celebrada el 5 de Junio de 1916.

La fiesta la componían seis novillejos de D. Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para las cuadrillas de Eladio Amorós, Juan Luis de La Rosa, José García (Rubito de Getafe) y Antonio Simón (El Heredia).

Minutos antes de la hora tomaron posesión del cargo de presidentes las señoras Pilar y Pepita Díaz, Mercedes Sáez, Claudia Ramos, Paquita García y Rosario Villaplana, asesoradas por el crítico taurino *Don Pío*.

La lidia fué dirigida por el veterano banderillero Blanquito y el novillero Aragonés.

Los toreros.

Amorós.—Se vió que es más torero que mata

dor; á su primer bicho le toreó por verónicas superiormente, por lo que escuchó palmas; con el estoque cambió la decoración, terminando con el becerro de tres pinchazos y varias estocadas.

En su segundo estuvo hecho un fenómeno, pues había que ver al muchacho torear de capa, parando y estirando los brazos, oyendo ovaciones á cada momento. Matando ya no tuvo tanta suerte, pues dió cuatro pinchazos, terminando con una estocada buena.

La Rosa.—Otro muchacho que apenas cuenta quince años de edad, y ya ha empezado la carrera taurómaca, que está abierta para todos los que se arrimen.

Al tercer becerro, que fué manso, lo toreó por verónicas enormemente bien; con la muleta hizo una faena asombrosa; entró á matar y dió un pinchazo superiorísimo, terminando de una estocada contraria de tanto atracarse.

Dió la vuelta al ruedo.

Al segundo suyo lo toreó como él sabe hacerlo y lo mató de dos pinchazos y una estocada superior. ¡Arriba, fenómeno sevillano!

Rubito de Getafe.—Se vió que todo era voluntad, aunque no le acompañó la suerte; toreó bien y mató regular.

El Heredia.—Este joven se vió que tiene aptitudes para salir adelante, pues mató á su becerro de una estocada superior después de hacer una faena metido en los mismos cuernos.

Fuó ovacionado.

PAQUITO.

La cogida de Paco Madrid.

Ateniéndonos al parte facultativo firmado por el doctor Viguera, de guardia ayer en la enfermería de la plaza, no debemos anticiparnos á exageraciones de pluma, pues aparece redactado con una sobriedad que honra mucho al profesor que lo suscribe, y la verdad, tememos caer, de consignar aparatosos conceptos, en la precisión de rectificar, ya que las cogidas que en la mayor parte de los casos resultan mortales de necesidad, luego por fortuna, no alcanzan las proporciones considerables que se las da en los primeros momentos de emoción.

La cogida, eso sí, fué de las más tremendas que hemos visto, mucho más si se tiene en cuenta la gran resistencia que ofrece el cuerpo de la víctima, pues á mayor peso más facilidad para que las cogidas sean más graves.

El diestro fué cogido de lleno, agarrado, por decir así, por el pitón, que le hizo girar al lanzarle al suelo, donde fué corneado otra vez, levantándose Madrid muy penosamente, y llevándose la mano al costado derecho.

Los monos le cogieron rápidamente y se lo llevaron á la enfermería por la puerta de caballos para hacer más breve el camino.

Conducido en camilla á la casa donde se hospeda, Victoria, 4, le reconoció en seguida el doctor Albeniz, quien pudo apreciar que, aunque la cornada era grande y ha dejado al descubierto sin lesionarlos órganos importantes, el herido se encontraba limpio de fiebre y relativamente bien, claro es que dentro de su estado. De la curación se encargará el doctor Viguera, que le levantará hoy el apósito.

Deseamos que la robusta constitución del herido, auxiliar poderoso de la ciencia, le ponga cuanto antes fuera de peligro.

En la escuela de Paco Frascuelo

Ayer por la mañana se verificó en la escuela taurina de Paco Frascuelo una lección práctica, lidiándose dos novillos que resultaron bravos de verdad.

El matador Frutos Blas, quedó medianamente matando á un becerro de dos ó tres medias estocadas; pero en cambio aguardó muy bien frente á los toriles, y dió un gran cambio de rodillas.

José Mozo puso un par magnífico de banderillas al quiebro, y Baranda, uno de los predilectos y más simpáticos discípulos del veterano matador, colocó cuatro pares de banderillas inmejorables, distinguiéndose todos con el capote, y haciendo honor á su maestro, que fué en esto inimitable entre los de su época.

DESDE BILBAO

Corrida de novillos verificada el día 21 de Mayo de 1916.

Cuatro novillos de Salas, para Lecumberri y Fortuna componían el cartel para esta fiesta, con el aliciente de que la gentil Emilia Bracamonte era la encargada de desempeñar las funciones de alguacillito.

Los cuatro novillos de Salas, aunque fueron bien presentados, en lo que se refiere á tipo y respeto dejaron bastante que desear, y á los corridos en tercero y cuarto lugar fué preciso foguearlos, lo que fué una verdadera lástima, pues si el ganado hubiese resultado bravo, hubiéramos visto seguramente la mejor novilla de la temporada.

Lecumberri.—Se nos mostró el torero de vergüenza, realizando verdaderas proezas con un va-

lor asombroso, digno de los que aspiran á conquistar un honroso puesto entre los de su profesión.

Este diestro habrá estado retirado de las lides taurinas durante una buena temporada, y se nos presenta en esta función con más arrestos que cuando empezó, y demostrándonos una temeridad asombrosa.

A su primer toro, que era un bicho de cuidado, lo cambió con ambas rodillas en tierra, citando desde muy corto. Lanceó muy bien de capa, é hizo quites oportunos y muy confiados. Con la muleta estuvo muy cerca, realizando una labor de castigo para entrar á matar con gran decisión y dejar una buena estocada que hizo rodar al animal sin necesidad de puntilla.

Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.

A su segundo toro, hondo, largo y con unas velas exageradas, después de que le tostaran la piel, le obsequió con una valiente faena, para entrar á matar como los bravos y colocar una gran estocada, saliendo volteado aparatadamente sin consecuencias lamentables, mientras el toro rodaba como una pelota.

Nueva ovación y segunda oreja, viéndose obligado á salir á los medios saludando al público.

La labor de este modesto novillero ha sido sencillamente colosal, ateniéndose á su estilo de lidiador, y asombrosa valentía á la hora de la verdad. Se ha ganado en honrosa lid el cartel de Bilbao, y la empresa ha encontrado nuevo filón á explotar; entendiéndolo así, organiza una gran novillada con el mismo cartel de matadores para el día del Corpus, y seguro que tendrá que reforzar el personal de la taquilla.

Fortuna.—También le acompañó la suerte á este elegante y pundonoroso novillero.

A su primer toro lo toreó artísticamente, templando muy bien y con su estilo fino, que para sí quisieran alguno de los mal llamados fenómenos.

Con la muleta lo toreó desde muy cerca, haciendo cosas de artista, para perfilarse y entrar á matar dando el hombro, y dejar media estocada bien puesta, de efecto rápido, que hace rodar á su adversario.

Ovación y oreja.

A su segundo, último de la tarde, manso de solemnidad, por lo que llevó fuego, lo pasó de muleta muy valiente en los terrenos donde se dejaba el manso, pues tuvo que ir tras de él á cada pase, hasta que logró quedar en tablas donde el buey buscaba la defensa, para meterse valiente y dejar una gran estocada que hizo rodar al manso.

Ovación, y salida en hombros.

Al empresario, Sr. Santisteban, me permitiría hacerle la siguiente indicación, y es que con estos dos novillos y seis toros de los que fueron propiedad de D. Dionisio Peláez anuncie una función, en la seguridad que el público acudirá á la taquilla, y los mencionados novilleros harán cosas muy buenas, por ser aquel ganado de los más á propósito para ello y de los que escasamente fallan. Hay en ellos bravura y nobleza para hacer pasar una gran tarde al público y conservar un buen sabor de boca, que á usted no le habrá de perjudicar para más adelante.

SANTOS.

DESDE VALENCIA

Corrida de novillos verificada el día 4 de Junio de 1916.

Con una magnífica entrada, sin llegar al lleno, se ha celebrado la de hoy, en que los niños Blanquito y Belmonte han dado, bastante mal, cuenta de seis bichos de D. Manuel Albarrán.

Otra como la de hoy, y se acaba el poder al clo-

Una novillada bien presentada; finos, de buenas defensas, pequeños y dignos de caer en mejores ó más afortunadas manos.

Huídos en general, pero se dejaron torear; y eso que el desconcierto fué grande y muy propio para que los bichos empeoraran su condición de saltarines, batiendo el record el tercero, que saltó limpio cinco veces, estando más tiempo en el callejón que en el redondel.

Veintidós varas buenas y malas, siete caídas y tres caballos que se apuntillaron para dar color á la novillada.

Blanquito, en el primero, se lució en algunos pases, dando seis molinetes seguidos (vamos, una peonza), para un pinchazo delantero y una entera y delantera.

En el tercero hizo algunas monerías para una atravesada, media buena saliendo acosado, un pinchazo y media á metisaca.

En el quinto hizo una superior faena de muleta, en la que intercaló unos buenos pases de rodillas, pero luego se le pasó el torito y se hizo pesado.

Dos pinchazos buenos, dos medias estocadas, una entera y dos intentos, y á los doce minutos y un aviso descabelló, dejando el estoque medio clavado. Lanceando de capa, bien en el tercero.

Belmontito nos trató como catetos, y, la verdad, no está bien á sus años esa frescura torera.

En su primero, al cuarto pase un pinchazo, luego otro barrenando, otro llevándose el sable y media delantera. Todo esto en medio del mayor desconcierto, y metiendo baza todos menos el matador.

Pita general.

En el cuarto nos aburrió con un muleteo pesado

(en toda la tarde no usó la izquierda más que en casos precisos), para un pinchazo con desarme y un bajonazo yéndose del mundo, siendo jaleado grandemente.

En el último dió unos cuantos mantazos para un pinchazo yéndose, una baja y media delantera, y al salir de un capotazo cae el toro, y aprovechándose de la caída, el puntillero lo remató.

El único que demostró conocimiento y conciencia fué Rosalito; los demás, p'al gato.

Los dos matadores resultaron heridos en las manos por saltar los estoques.

En banderillas, un par de Blanquito y otro de Pala II.

¡Lástima de tarde tan hermosa!

CHOPETI.

DESDE SEVILLA

Son muchos los aficionados que se proponen marchar á Algeciras para presenciar sus famosas corridas, que comenzaron ayer 11. En ellas actuarán Gaona (en sustitución de Belmonte), Gallito, Celita, Posada y Saleri II.

En la corrida del 14 se despedirá de aquél público el aplaudido Diego Rodas (Morenito de Algeciras), quien alternará con Gaona y Joselito, lidiándose seis toros de otras tantas ganaderías. Mucha suerte y pesetas deseamos al pundonoroso diestro algecireño, y celebraremos se organice alguna corrida en Sevilla, en que se despidiera de este público que tanto le aprecia.

—La novillada del día 29 ha quedado ultimada. Se correrán novillos de Murube para Pacorro, Hipólito y Marchenero.

—También la Prensa tiene ultimado su programa para el día del Corpus. Seis toros de Veragua para el vallisoletano Pacomio, el malagueño Larita y el alcalaíno José García. Habrá precios económicos y se rifarán varios regalos.

—Es esperado en estos días, procedente de América, el buen torero Manuel Mejías (Bienvenida.) CANTA CLARO.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 11 (19).

Monumental.—Lamas, mansurrones; segundo fogueado.

Reyes, bien, aceptable.

Amuedo, superior, bien.

Angelete, aceptable, mal.

Arenas.—Albarranes, cumplieron.

Rodarte, deficiente primero, cuarto; estoqueando por incapacidad debutante Bocanegra manifestada tercero.

Vaquero, mediano, superior. Oreja.—Carrascas.

Valencia 11 (19,50.)

Coquillas, mansos; poderoso, tres fogueados, cuarto puntilla callejón.

Terrones, manso. Tomaron 34 varas por 23 caídas y 12 caballos.

Gabardito, valiente, regular.

Copao, bien, valiente.

Rubio, bien, regular.

Cortijano, regular.—Chopeti.

NOTICIAS

El matador de novillos Angel Pérez (Boli), toreará el día 15 en Villalba, el 18 en Vista Alegre, el 19 en Villalba, el 22 en Zamora, el 29 en Avila, el 2 de Julio en Puertollano, el 19 en Martutene, el 23 y 25 en Santa Cruz de Tenerife, donde lleva un ventajoso contrato por el gran interés que ha despertado este valiente novillero.

En Orense actuarán el día 25 del corriente los matadores Punteret y Chiquito de Begoña, los cuales estoquearán toros de D. Vicente Torres, de Colmenar.

Con toros de Flores se dará una novillada en Albacete el 22 de Junio, siendo los matadores Rodalito y Posadero.

Alé y Fortuna torearán el día 18 del corriente en Gijón, estoqueando reses de la ganadería de Carreros.

El día 24 del actual se verificará en Utiel una corrida en la que se lidiarán seis toros de Lozano, actuando de único matador Julián Sáiz (Saleri II).

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.