



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Viernes 23 de Junio de 1916.

NUM. 2.563

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
jueves 22 de Junio de 1916.

No dejaba de tener atractivo el cartel anuncia-  
dor de esta corrida, puesto que habían de  
intervenir en ella tres matadores muy com-  
puestos y de los que despiertan mayor inter-  
és en la afición. José Roger (Valencia),  
José Zarco y Francisco Díaz (Pacorro).

Los toros enchiquerados para que los dies-  
tros citados desplegaran ante ellos todo su  
arte y valentía, eran seis de la antigua y  
acreditada ganadería de D. Pablo Benju-  
mea, de Sevilla.

Presidió D. Jenaro Marcos.

Primero.—*Cerrajero*, núm. 55, negro mu-  
lato, bragado, listón y apretado de cuerna.  
Salió contrario.

Valencia dió cuatro verónicas, parando y  
dos navarras, terminando con un recorte.  
Palmas.

Piruli puso la primera vara de la tarde,  
estando al quite con oportunidad Valencia.  
Marinero picó y se mantuvo en pie.

En seguida volvió á mojar Piruli, vién-  
dose comprometido Pacorro en el quite, lle-  
vándosele al toro Valencia.

Palmas.

Otra vara de Piruli, y á parear.

Manuel García colocó un buen par, como  
así fueron los otros dos á cargo del citado y  
Garrido, pronto y bien.

Muchas palmas.

Valencia, de azul y oro, sufrió un achu-  
chón al iniciar el primer pase, dando luego  
un natural, un molinete bien rematado, y  
el toro se le coló de nuevo al ejecutar otro  
de molinete.

A más de los referidos pases dió cuatro  
con la derecha, dos cambiados y pinchó en  
hueso.

Tres pases más con la diestra, uno cam-  
biado y repitió la entrada no estando el toro  
bien igualado, resultándole otro pinchazo  
en lo duro.

Otra pequeña ración de tela, y en el 5 se  
tiró de nuevo, dando una estocada en la ta-  
bla del cuello, y luego un pinchazo hondo, delan-  
tero, después una estocada delantera, marchán-  
do-se, y á continuación media caída.

El toro se echó, levantándose al acercársele el  
de la puntilla, descabellando el diestro al tercer  
empujón. (Pitos.)

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Esparraguero*, núm. 78, cárdeno, lis-

tuerto. El bicho intentó saltar dos veces por el 3,  
y luego correteó al hilo de las tablas, protestando  
el público ruidosamente, porque efectivamente no  
veía.

Barco atizó dos reflozanos y Almela una vara,  
cayendo y saliéndose el bicho suelto.

El presidente ordenó el fuego y arreció la  
bronca, y más cuando salió Pepín con los  
rehiletes.

Murió un caballo.

El referido banderillero puso un par en el  
suelo, intentando otra vez saltar el toro por  
el 2.

Pepín clavó medio par al fin.

Alvaradito, después de una salida en fal-  
so, colocó uno pasado, clavando en seguida  
Pepín el último, caído.

Durante todo el tercio estuvieron protes-  
tando los espectadores, saliendo á entender-  
selas Zarco, que vestía rosa y oro, en medio  
de una bronca fenomenal, cayendo almoha-  
dillas al ruedo, y el toro, correteando sin ce-  
sar al ras de la valla.

Zarco, sin dar pase alguno, largó un pin-  
chazo sin saltar, y según pasaba la res junto  
á él, propinaba pinchazos, dando dos más, y  
luego media estocada baja.

Más vueltecitas del cornúpeto y una corta  
atravesada; otros dos pinchazos, otra atra-  
vesada saliendo la punta del estoque por un  
brazuelo, y el toro se acostó, acertando el  
del cachete á la primera.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Ochavito*, núm. 90, negro zaino  
y bien puesto.

Salió natural.

Pacorro dió tres capotazos viéndose com-  
prometido por irle comiendo su terreno el  
toro, llevándose al bicho con oportunidad  
un peón.

Gacha picó sin caer.

Al quite, Pacorro.

El segundo puyazo, á cargo del mencio-  
nado piquero, que también se mantuvo en  
pie; dos varas más, una buena de Gacha,  
sin caídas ni bajas y sonaron los clarines.

Díaz dejó un par desigual.

Muñagorri le siguió con uno bueno, do-  
blando el primero con otro desigual.

Pacorro, de verde con oro, sufrió una colada á  
poco de empezar su trabajo muleteril, siendo achu-  
chado de nuevo al seguir pasando.



JOSÉ ZARCO

tón y bien puesto. Salió natural. Zarco lanceó con  
movimiento, siendo achuchado al dar el primer  
lance y haciendo señas al público de que el toro era

Ayuntamiento de Madrid



Dió dos naturales, cinco cambiados y uno de pecho, para un pinchazo delantero.

Un rato de preparación para entrar, desistiendo de hacerlo por no hallarse a propósito el de Benjumea, tirándose luego y dejando media con tendencia, y á la salida ejecutó un molinete de los enfiados.

El toro se fué al 5, y tras unos pasecillos sacaron el estoque al bicho, descabellando Pacorro á la primera.

Tiempo, seis minutos.  
Muchas palmas.

Cuarto.—*Violeta*, núm. 111, negro, bragado.

Salió enterándose de lo que allí había.

Valencia capoteó en dos tiempos, colándosele otras tantas veces el bicho.

Entre Marinero y Badilita pusieron seis varas á cambio de tres porrazos, acometiendo pronto el toro.

Garrido colocó un par bueno.

García se pasó sin clavar, y luego se conformó con un solo palitroque, quedándosele el toro.

Garrido dió fin al tercio con otro medio par.

Valencia fué enganchado por el muslo derecho al ejecutar el pase de tanteo, resultando ileso por fortuna; dió dos naturales, entrando sin más preámbulos por si acaso había otro susto en la faena, para un pinchazo.

El segundo acto del trasteo fueron seis naturales y media tendida con desarme, saliendo feamente y llevándose la muleta el bicho entre los pitones.

Después un pinchazo alto en lo duro, quedándose en la cara.

Más tarde otro pinchazo, éste delantero, y terminó con media caída á los ocho minutos de estar contendiéndose con el cornúpeto.

Quinto.—*Cortijano*, núm. 26, colorado, chorreado, ojo de perla y buen mozo.

Zarco tendióle la capa, pero el bicho no quiso tomarla.

Santamaría picó y el golpe fué contra la valla. Bien al quite Zarco.

Almela atizó un buen puyazo, desplomándose también.

Pacorro cosechó palmas por el quite.

El toro acometió á Barco, que asimismo midió el suelo con las costillas, llevándose al buró Valencia.

Almela finalizó el tercio con otra buena vara.

Palmas.

Murieron dos caballos.

Alvaradito clavó un par abierto y pasado.

Pepín, llegando bien, dejó uno bueno, que se aplaudió.

Alvaradito terminó con uno desigual.

Zarco, llegando pasó á paso permaneció á dos dedos de la cara un rato; pero como el toro no se le arrancaba, presentóle la muleta por otro terreno, dando un buen pase de pecho y estando valiente y tranquilo en su faena.

Dió en total siete cambiados, cuatro naturales, tres de pecho, dos de rodillas, uno de estos superior, arrodillándose á un centímetro de la cara para ejecutarlo y rematándolo así.

De primeras se propuso entrar, no haciéndolo porque el bicho no estaba bien igualado, pero luego lo hizo superiormente, atizando una estocada hasta el puño, saliendo limpio de la suerte.

Descabelló al primer intento.

Ovación, y vuelta al ruedo.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Azafranero*, núm. 12, negro, meano y veleta.

Salió enterándose.

Un espontáneo, muletilla en mano, consiguió dar varios pases, dos hasta de rodillas, haciendo luego mutis.

Pacorro toreó parado de capa.

Gacha puso una vara sin llevarse costalada, y repitió con otra cayendo.

Piruli garrocheó dos veces consecutivas, también desplomándose en la última.

Gacha hizo otra sangría, con caída al descubierta, haciendo el quite Valencia y Muñagorri.

Piruli echó la llave al tercio de varas con otra, llevándose al buró Valencia.

Murió un caballo.

Muñagorri colocó un par caído.

Díaz siguióle con medio.

Cerró el tercio Muñagorri con otro caído.

Pacorro salió á entenderse con el último toro de esta insulsa corrida.

Dió dos pases cambiados, tres derecha, uno por alto, otro con la mano de herir, y puso fin con una estocada caída.

Tiempo, dos minutos.

Eran las seis y cuarenta y ocho minutos.

#### APRECIACION:

La corrida de ayer resultó en general aburrida, mereciendo los toros el calificativo de mansos, excepción hecha del quinto, que picado en regla, demostró bravura en los tres tercios. El primero, hay que decir, como nota aparte, que fué colosalmente banderilleado por Manuel García y por Garrido, sobresaliendo éste.

Valencia empezó por torear bien á su primero, que acabó por ponerse por delante al meter el

brazo, estando el espada desdichadísimo con el estoque. A su segundo le toreó desconfiado, equivocándose de medio á medio, por empeñarse en torearle con la derecha, favoreciendo así las coladas en vez de tomarle con la izquierda, que es por donde estaba suave precisamente; tampoco tuvo fortuna el matador con el estoque.

Zarco tropezó con un manso en su primer toro, siendo disculpable que pinchara tantas veces y que estuviera mal. En cambio, en el penúltimo, mereció los aplausos que le tributó el público, pues mató bien, después de una faena valiente, en que sobresalieron dos pases cambiados y uno de rodillas, metido materialmente entre los pitones. Durante la lidia del sexto bicho se retiró Zarco á la enfermería, resentido de su último percance en Sevilla.

Pacorro toreó con valentía á su primero, que estaba incierto, sobresaliendo la faena más que el resultado al entrar á herir, y al último le tumbó con una estocada caída y delantera.

En quites, bien todos.

Picando, Almela.

Con las banderillas, los ya citados y Pepín.

Bregando, Muñagorri.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

### TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 22 de Junio de 1916.

Con un calor de esos que achican y una entrada floja se verificó ayer esta corrida, que era á beneficio del que fué valiente matador de novillos Pedro Pavesio (Formalito), siendo los espadas Vicente Sanz (Matapozuelos), Ramón Fernández (Habanero) y Andrés Pérez (Montañesito), nuevo en esta plaza.

Los toros pertenecían á la acreditada ganadería de D. Inocencio Cobaleda, de Salamanca, hoy propiedad de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo, con divisa verde y blanca.

Primero.—Negro, bragado, bien puesto de cuerna y de pocas arrobos.

Matapozuelos dió unos cuantos lances terminando con un recorte ceñido.

Palmas.

Un capitalista se arroja al ruedo ganándose varios achuchones.

Los de tanda atizaron cuatro puyazos por cuatro caídas.

En quites, Habanero.

Araujito y Rondeño, de paisano, fueron los encargados de banderillar al primer bicho.

Rondeño puso un par bueno.

Palmas.

Araujito, al cuarteo, como su compañero, colocó un palo, repitiendo el primero con otro buen par.

Palmas.

Matapozuelos, de encarnado y oro, dió tres pases por alto, dos en redondo y una estocada corta en su sitio, que bastó.

Ovación y vuelta.

Segundo.—Igual de tamaño y pelaje que el anterior y abierto de pitones.

Habanero dió seis verónicas, dos de rodillas y una navarra, marchándose el bicho.

Palmas.

El de Sanz arremetió cuatro veces á los de á caballo, no habiendo caídas.

En quites bien los matadores.

Cantaritos puso un par abierto.

Palmas.

Ocejito colocó un buen par de rehiletes. Muchas palmas. Repitió el primero con una banderilla.

Ocejito llegó bien, saliendo en falso. Luego colocó una banderilla.

Habanero, de azul y oro, toreó por bajo, sobresaliendo un pase de rodillas, y en cuanto el bicho juntó las manos, entró Habanero para dejar un pinchazo delantero, haciendo doblar al toro con una estocada baja.

Tercero.—Negro, meano y bien puesto de defensas.

Montañesito no consiguió lucirse con el capote, huyendo el bicho en cuanto se le presentaba el diestro.

El tercio de varas se llevó á cabo con dos.

Hubo fuego.

Bueno, después de un buen rato de preparación, debido á que el bicho se fijaba en todo menos en el banderillero, clavó medio par caído de las de ruidó á la media vuelta.

Cantaritos, para no ser menos que su compañero, dejó otro palitroque solamente, mejor colocado que el de Bueno.

El mejicano repitió con otro medio par.

Cantaritos colocó uno abierto.

El toro le entró por último á Bueno, que cerró el tercio con uno caído.

Montañesito, de rosa y oro, resultó achuchado en cuanto se puso ante la cara del cornúpeto, dando luego un buen pase de pecho y dos molinetes, que gustaron también.

Perfílase, y el bicho se le arrancó de súbito, cogiendo al espada y volteándole, pasando á la enfermería en brazos de los asistentes, al parecer con un pisetón en el vientre.

Matapozuelos se hizo cargo de los trastos, y des-

pués de varios pases para igualar, entró y dió un pinchazo; luego otro bien señalado, y terminó con una estocada buena.

Ovación.

Arrastrado este toro, echaron un guante los lidiadores, siendo ovacionado Formalito, que se hallaba en el ruedo.

Cuarto.—Berrendo en negro, más grande que los anteriores y tuerto del derecho.

A la salida volteó á un banderillero, llevándosele los monos á la enfermería.

Matapozuelos dió dos lances movidos, terminando con un recorte.

Los varilargueros salieron á costalada por puyazo, los cuales fueron cinco.

En quites, Matapozuelos.

Africano puso un buen par; siguen Pérez, que colocó una banderilla; Africano puso un palo á la media vuelta, terminando Pérez con un par desigual.

Matapozuelos brindó á un espectador y fué hacia el toro, dando varios pases por bajo y un pinchazo en hueso; siguió por bajo y dió media estocada un poquitín caída, y luego entró con la montera, pero no consiguió hundir más el estoque; un pinchazo delantero, más pases y terminó con una estocada corta en buen sitio.

Palmas.

Montañesito es aplaudido al salir de la enfermería.

Quinto.—Negro zaino y abierto de cuerna.

Habanero dió cuatro lances buenos, una navarra y un farol.

Palmas.

Los varilargueros pusieron tres puyazos por tres caídas.

En quites se distinguió Habanero.

El matador cogió los palos y hubo murga.

Habanero puso un palo bajo.

Peribáñez (?) puso una banderilla y Perdigon un buen par que se aplaudió, terminando la suerte David Peribáñez con uno desigual.

Habanero, con la franela, dió dos pases por alto, dos de molinete, cuatro rodilla en tierra, muy buenos todos; dos más por alto, sufriendo un desarme; luego entró á matar, dejando un pinchazo pescuero, un intento de descabello, otro más; siguieron los muletazos, otro intento, y acostóse el morlaco.

Palmas á la faena.

Sexto.—Negro y corniabierto.

De salida tomó dos refilonazos.

Montañesito dió dos lances sin lucimiento.

Total de la suerte de varas: tres puyazos por dos caídas, y dos caballos para el arrastre.

Ocejito puso un buen par.

Palmas.

Cantaritos colocó uno bueno, aguantando de veras.

Palmas.

Bueno salió tropicado al poner sus rehiletes que resultaron delanteros.

Montañesito principió su faena con un pase por alto, saliendo perseguido. Continuó con otro de igual marca moviendo demasiado los pinreles, otro por alto, un molinete bueno, dos pases más, bailando durante toda la faena, en la que recibió muchos sustos.

Entró á herir dejando todo el estoque clavado entre cuero y carne, volviendo la cara; otra estocada caída y terminó con el toro de un descabello al primer golpe.

Bregando, Pulguita.

Picando, Crespito.

JUSEPE

### DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada en la plaza de las Arenas el 18 de Junio de 1916.

DEBUT Y ALTERNATIVA EN ESPAÑA DEL MEXICANO JUAN SILVETTI.

Además de este doble aliciente, que no se dá todos los días ni todos los años, había el de haberse puesto para esta corrida precios baratísimos (sombra 2,75 y sol 1,40), con lo que se vió lleno el hermoso circo regentado por los Sres. Alcalá-Castillo.

En la combinación, pues, hubo acierto. Menos satisfactorio fué el resultado de la corrida, por culpa principalmente del

Ganado.—Propio de corrida barata y pagado á bajo precio seguramente.

De respeto no anduvieron mal los de Pérez de la Concha; había en ellos cuerpo y pitones, pero no estaban sobrados de carnes ni de finura, y denotaron proceder del desecho de tiente y algún ejemplar del de cerrado, á juzgar por sus defectos en la vista.

En conjunto, compusieron las reses una novillada ilustrada, más grande que terciada, más mansa que brava, y más quedada y reservona que obediente.

No hubo toro que revelase grandes resabios ni malas intenciones, pero hubo en casi todos ellos una falta de codicia grande, dificultando con ello el completo lucimiento de los toreros.

Luis Freg.—Por haber cedido el primer toro á su compañero y paisano, estoqué los toros segundo, tercero y quinto, y aunque oyó muchas palmas en la muerte de los dos primeros, llegando á cortar la oreja del segundo, su labor, sin ser mala



## DESDE VALENCIA

## Corrida de novillos verificada el día 11 de Junio de 1916.

Lucidos han quedado esos señores partidarios del regionalismo, y que á toda hora nos recomiendan «Paz en Valencia», y que hagamos y protejamos todo lo valenciano.

De hoy en adelante no se cansen en ensuciar hasta las paredes de los mingitorios con las susodichas recomendaciones, pues el público de Valencia, injustamente por desgracia, no está por los productos de la tierra.

Aquí, el primer maleta que viene entre los topes del tren, por malo que sea es bien acogido; los de la tierra, por mucho que hagan, jamás logrará ponerse á la altura de cualquier medianía forastera.

La empresa había echado el resto organizando á precios ordinarios una novillada con siete novillos-toros de Coquilla (debut en ésta) y uno de Terrones, para cuatro paisanos.

Pues bien, á la hora de empezar, y la tarde era espléndida, sólo estaba llena media plaza, y eso que la gente había visto los ocho pavos encerrados, pero ni por esas.

Mas dejando flaquezas de mi tierra, pasemos á decir algo de lo que se hizo en el redondel.

## Los novillos.

El escándalo que armaron los aficionados cuando los célebres Falhas del 21 de Mayo, á pesar de ser los de hoy tan grandes y tan bien encornados y ser para modestos novilleros, no se ha tenido en cuenta al apreciar el público las faenas ejecutadas por los diestros.

D. Andrés Sánchez Rodríguez, de Coquilla, ha enviado cual más cual menos, siete mansos, que si llegan á estar dos días más en los corrales (llegaron el sábado por la mañana), alguno hubiera visitado el tendido huyendo de los toreros.

Además, la flojedad de los picadores hizo que sólo se foguearan el segundo, séptimo y octavo.

En suma, una novillada grande, de cuerna, mansa y poderosa.

En la romana arrojaron el siguiente peso: primero, 287 kilos; segundo, 351; tercero, 323; cuarto, 304; quinto, 359; sexto, Terrones, 292; séptimo, 315, y octavo, 287.

## Los matadores.

Gabardito encontró al primero con mucho poder en las patas y con querencia, y con serenidad y vista lo sacó del caballo muerto, para un buen pinchazo; más pases con la izquierda para otro pinchazo, saliendo acosado, otro igual, media buena y una contraria.

En el quinto, que en vez de cuernos llevaba dos postes y afilados como navajas y que estaba huido y entablado, entre otros dió dos buenos, uno ayudado y otro alto, para media saliéndose algo, un pinchazo, desarmando el toro, otra caída y delantera, y terminó con media buena al sonar el primer aviso, que fué dado á los diez minutos justos.

En quites y brega, demostrando el mucho tiempo que ha pasado sin torear.

Copao, con gran valentía toreó al fogueado, dando algunos superiores de pecho, de rodillas y altos, para un pinchazo delantero, guardando la pelleja y una superior que bastó.

Ovación grande y merecida.

No se amilanó toreando al infeliz de Terrones, al que lo derribó de un buen pinchazo, media en dos tiempos, otra buena, media más y una superior hasta la bola.

En brega y quites, fué el que más lució.

Rubio, solo, valiente y con deseos, toreó al tercero, si bien abusó de la derecha, para un pinchazo, una buena, y descabelló al cuarto intento.

Al séptimo, fogueado, lo sujeta con pocos pases y tumba con una delantera á ida y otra delantera.

En los lances, superior, y en quites compartió las palmas con Copao, así como toréando al alimón con éste al tercero.

Cortijano tuvo la fortuna de que al dirigirse al cuarto, salta el bicho y se quedó en el callejón con una pata estropeada, por lo que fué apuntillado, y en el último, que barbea las tablas de puro manso, con pocos pases lo derriba de un buen pinchazo, otro hondo y una caída al hilo de las tablas.

En brega y quites salió del paso.

De los piqueros pusieron algunas varas Paje, Alabau y Carles, llevando todos grandes porrazos.

En palos, Carranza, superior, y bien Pintero, Navarrito, Rubio II y Chico del Cajón.

Hasta la próxima.

## Corrida de novillos verificada el día 18 de Junio de 1916.

Seis bichos de Pablo Romero, para Vernia, Chinito y Zarco, con una entrada para perder unos cuantos miles de pesetas.

No comprendemos el alejamiento del público á la plaza, y lo que es peor, que éste cada vez está más analfabeto en cosas de toros, porque, la verdad, se ven aplaudir verdaderas heregías, y en cambio, cuando les parece, silban faenas dignas de encomio.

¡La afición de Valencia, aquella afición tan res-

no acabó de satisfacer á los aficionados, por haberle visto generalmente muy movido y sin aguantar á los toros, y despegado de ellos la mayor parte de las veces.

Debido á ello no lució lo más mínimo toreando de capa á ninguno de sus toros, ni quedó á mayor altura con la muleta, aun cuando le resultase de efecto algún pinchazo.

Sólo en un pase natural y en otro de pecho con la izquierda, le vimos parar y ceñirse algo.

Hiriendo, tampoco pasó de regular en su primero y de mediano en los otros dos, por no atacar lo derecho y bien que era en él acostumbrado, y por echarse generalmente fuera al meter el brazo, siendo todo ello más de sentir y de anotar, porque le deparó la suerte los toros segundo y quinto los que mejor acudieron á la muerte.

De un estoconazo caído tumbó al segundo; de un pinchazo y una caída al tercero, y de cuatro pinchazos y una contraria é ida al quinto, amén de dos intentos de descabello.

Y como no pasó de regular en los quites, quedamos en que Freg terminó esta corrida necesitando otra para desquitarse.

Juan Silvetti.—A pesar de haberle tocado en segundo lugar un manso perdido y burriciego por añadidura, y de haberse lidiado el sexto á disgusto del público que pedía la sustitución por parecerle defectuosa la cornamenta del bicho, no obstante haber tenido que lidiar reses mansurronas bajo la inevitable y visible impresión que le produjera su debut, consiguió salir airoso de su empeño é impresionar muy agradablemente al público.

Toreando de capa, especialmente, llegó á producir verdadero entusiasmo, por lo admirablemente que lo hizo á los toros primero y cuarto, dando soberbias verónicas de puro sabor belmontino, por lo artísticas, ceñidísimas y paradas, que se premiaron con sendas ovaciones. En los pocos quites que tuvo ocasión de hacer también fué aplaudidísimo, viéndosele descarado con los toros, sabiendo hacer uso de sus facultades, que son portentosas, y con variado repertorio, dando igualmente bien la media verónica, que saliendo abanicando por las afueras, tirando largas cambiadas, etc., etcétera. Una ceñidísima media verónica que dió en el quite hecho, después de sorprender lanceando superiormente al primer toro, le valió una ruidosa ovación y música.

Con la muleta poco pudo hacer por las condiciones de sus dos primeros y la bronca del público durante la lidia del sexto, único de los de Silvetti que llegó á la muerte acudiendo bien; pero en lo poco que hizo se le vió valiente y pisándole con conocimiento el terreno de sus enemigos, llegando á dar á su primero algunos buenos pases á fuerza de consentirle con la muleta, siendo aplaudido. Sin embargo me pareció verle codillear algo, de lo que convendría se corrigiera para torear con más desenvoltura y dar completo lucimiento á sus faenas.

Despachó al primero de un pinchazo en hueso y media estocada buena, quedándosele mucho el toro.

Al cuarto, que se tapaba y defendía, le atizó tres pinchazos y media en lo alto, haciéndolo todo el matador, estando desafortunado, y un estoconazo caído al sexto para terminar el conflicto. Todas las veces arrancó á matar Silvetti con conocimiento y dominio de la suerte, sin dudas, decidido y bien, gustando también al público estoqueando.

Ha de verse nuevamente á este torero para poderle juzgar con más conocimiento de causa; pero por lo que se le vió hacer y por las condiciones de las reses lidiadas, no creo sea muy aventurado decir que hay en este mejicano condiciones sobradas para sacar de él un gran matador y un gran torero; que es valiente á conciencia y sabe torear; que al matar no se anda con remilgos ni vacilaciones, y que puede, si la suerte y los toros le ayudan, hacer apretar los machos á muchos.

Por lo pronto, aquí repite el próximo 29 con Juan Belmonte, esperándose la corrida con gran interés.

De lo demás, nada notable, aparte un par de varas de Cid y dos pares de Petreño (sobresaliente) y Angelillo de Valencia.

## Corrida de toros celebrada en la plaza Monumental el día 28 de Mayo de 1916.

## COGIDA DE MALLA

Seis toros de Veragua, estoqueados por Malla, Celita y Ballesteros.

Sin la penosa impresión producida por la cogida de Malla, hubiéramos salido este día de la Monumental plenamente satisfechos, por haber visto durante el transcurso de la corrida algunos toros con tipo y hechuras de tales, bravos, duros y de poder, y torear y matar lucidamente y á ley.

Pero quiso la fatalidad que Malla, con el mejor deseo y después de haber estoqueado con general aplauso sus dos toros, se metiera oficiosamente á fijar al toro quinto para que comenzase la suerte de varas, con la desgracia de ir perdiendo terreno en cada capotazo, hasta que después del tercero se le echase encima el toro, le cogiera por el vientre y le voltease con aparato y cornease en el aire y en el suelo de un modo horrible, sacando, entre otras de escasa importancia, la penetrante cornada en el abdómen, con salida de intestinos, de la

que sabiamente se le está salvando en la Clínica de este Dr. Bartrina, que es un modelo en su clase.

Sin este percance tan desgraciado, la corrida hubiera satisfecho por completo á los aficionados.

El duque de Veragua mandó una corrida que, sin ser grande, estaba hermosamente presentada, y que se portó en la lidia, por terceras partes, regular, bien y superiormente. Más claro: que salieron dos toros mansurrones (tercero y cuarto); otros dos regulares (primero y segundo); uno superior, el quinto, y otro bueno, el sexto, sin ofrecer más dificultad para los espadas que la de quedarse en banderillas y muerte los dos primeros y el cuarto. Aunque hubo poder en las reses, como se dejaron pegar, no compusieron ninguna corrida dura.

Malla trasteó lucidamente al primero de la tarde y lo estoqueó bien, recetándole una buena estocada metiéndose con decisión, siendo muy aplaudido. Pero donde estuvo superior de toda superioridad fué estoqueando al cuarto, no obstante ser el más manso de los seis. Estando el bicho aconchado en los tablas, sólo pudo dar el espada algunos muletazos con la mano derecha, con objeto de igualar cuanto antes; pero una vez lo hubo conseguido, entró superiormente á matar, recetando una soberbia estocada que hizo cisco al toro y valió á Malla una gran ovación y la oreja de la res.

Aparte de esto, estuvo bien en quites y regular lanceando de capa.

Celita.—Valiente, pero torpón, estuvo con el capote y con la muleta, siendo ello más de sentir porque no supo sacar completo partido del bravísimo toro quinto, aun cuando le resultasen buenos algunos pases, por no parar ni correr la mano con tranquilidad suficiente. Hiriendo estuvo enteró y bien, dando dos buenas estocadas, de las que me gustó mucho más la primera, en la que todo lo hizo el matador, no obstante haber sido más aplaudida la recetada al quinto y premiada con la oreja.

Ballesteros.—Afiñzó este novel espada el buen cartel que en Barcelona tiene, toreando lucidísimamente de muleta á sus dos toros, de cuyas faenas sobresalieron algunos pases naturales y de pecho con la izquierda, que se aplaudieron mucho y muy merecidamente.

Pero soliendo hacer las faenas por rachas de pases sobresalientes, más y menos buenas, apretadas y lucidas otras, el entusiasmo no suele ser continuo, ni el lucimiento completo, perjudicando el efecto de la labor.

Con todo, en las dos que hizo con la franela, abundó esta vez lo superior, siendo ovacionado.

Sin estar mal, no estuvo tan bien con el estoque. Dos pinchazos sin meterse gran cosa y una gran estocada, á un tiempo, recetó á su primero, la que se premió con una ovación y oreja, y de dos medias estocadas buscando algunos alivios tumbó al sexto, siendo también aplaudido.

Lanceando de capa, muy bien por regla general, y asimismo en los quites, en todo lo cual consiguió grandes aplausos.

De la gente menuda, á Rivera banderilleando y Zurito chico y Cantaritos picando correspondió lo mejor.

CARRASCLÁS.

## Corrida de novillos verificada en la plaza de Las Arenas el 28 de Mayo de 1916.

Con buena entrada en los departamentos del sol y mediada en la sombra se celebró esta novillada, en la que se encargaron de despachar seis uteros del Duque de Tovar los diminutos diestros Blanquito y Belmonte II.

Las reses del mencionado ganadero eran crecidas y con buenas defensas. Demostraron bravura el primero y los tres últimos; mansurronó el tercero y se fogueó el segundo. Tomaron en junto 21 varas por 10 caídas y tres caballos. (Datos del Grupo Ojén.)

Blanquito se portó muy bien con el capote al lancear el primero.

Con la muleta estuvo valiente, y desafortunado al herir.

En el tercero estuvo breve, y lo despachó de una estocada baja y media delantera que no gustaron.

En el quinto, que era el de más tipo y bravo, empleó Blanquito una vistosísima faena de muleta que se ovacionó, y al herir lo hizo con decisión, dejando una estocada delantera, que fué premiada con ovación y oreja.

Belmonte II tuvo que cargar con el tostado, al que tras breves pases lo tumbó de un pinchazo, una estocada tendenciosa y descabelló.

Al cuarto le dió un gran pase natural que le valió ovación y música. Continuó pasando con adorno y muy ceñido para entrar luego con coraje y despachar á su enemigo de una estocada contraria. Ovación y vuelta.

El sexto llegó á manos de Belmonte II muy humillado, por lo que empleó el chico unos adecuados pases de muleta, acabando con el toro y la corrida de una estocada descolgada, después de pinchar una vez.

En quites, rivalizaron los nenes en adornos y filigranas, y ambos se ganaron buenas ovaciones. Continúan aguantando su cartel.

De los picadores, Espejito.

De los peones, Rosalito, que fué ovacionado bregando y en banderillas.

PEPE OJÉN.



petada por imparcial y justa, ha pasado á la historia!

He ahí el resultado de la afición á los istas.

### Los novillos.

Una corrida bien presentada en tipos, cortos de defensas (dos mogones), pero blandos como la manteca y tirando á mansos, y eso que ninguno de los picadores les hizo pnpa, salvo Barana en el cuarto, que le metió un palmo de palo.

Entre los seis tomaron 29 varas, dieron tres caídas y se arrastró un caballo, y eso que la mayoría de los que salieron no podían tenerse en pie.

En fin, una esabonización de toritos.

### Los espadas.

Vernia al primero le saludó con cinco verónicas apretándose y una larga afarolda, y escuchó la primera ovación.

Luego en un quite dió tres gaoneras, y en la última fué cogido por la barriga, sacando sólo desperfectos en la talega.

Otra ovación por los lances y por salir ileso.

Tocaron á matar, y Ernesto, con valentía, solo y parado, muleteó, y el bicho, que estaba manso y humillaba, se recreció, y el espada dió, entre otros, dos naturales, uno de pecho y dos molinetes, clase extra, que coronó con una estocada superior.

Hay oreja y gran ovación.

En el cuarto, que toda la lidia la hizo á tropezones y que estaba quedado y no pasaba, hizo una faena de alio para un pinchazo saliéndose, otro que escupe el bicho, y remata con una estocada entera entrando y saliendo á ley.

En quites y brega fué el que más lució, y el que más cosas buenas hizo.

El primero de Chanito tenía un pajazo en el derecho, pero estaba bueno, pero el mozo no lo entiende así, y hace una faenita bastante ordinaria para una estocada atravesada, quedándose en la cara, y otra buena con el mismo defecto.

En el quinto, que está entero y huido, al tercer trapazo da un pinchazo hondo, admite ayudas, empieza la guasa, tres estocadas atravesadas por *embraguetarse*, primer aviso, un pinchazo con desarme, tres pinchazos más, una barrenando, después de otro pinchazo, tocan al corral, y el matador descabella con la puntilla al tercer intento, después de romper una y haber pasado diez y seis minutos, y ¿qué dirán ustedes que hicieron con el autor de tal faenita?... pues darle una ovación.

En quites y brega, apático y chapucero.

Zarco, otro que tal, bien que venía resentido de la última cogida; pero lo cierto es que se quejaba en el tercero, pero en el sexto, yendo hacia atrás, hizo una parada en seco capaz de abrir una herida cicatrizada, y no demostró entonces tal resentimiento.

En el tercero toreó con abuso de ayudas, despegado y tal, para un pinchazo andando, una tendida y baja con desarme, y al sonar el primer aviso dejó una buena.

El toro último está bueno, pero allí no se acerca nadie á él más que un foxterrier tan pequeño como bravo.

Un pinchazo yéndose, una atravesada por salirse, dos más atravesadas y delanteras cuarteando, y una delantera que basta cuando sonaba el segundo aviso.

Bregando y en quites ocupó el lugar que por categoría le corresponde.

En palos, Pepín, Alpargaterito y Carranza, y en la brega el primero.

Los bichos han pesado: el primero, 294 kilos; el segundo, 317; el tercero, 321; el cuarto, 295; el quinto, 349, y el sexto, 325.

CHOPETI.

## DESDE PALMA DE MALLORCA

Corrida de novillos verificada el día 28 de Mayo de 1916.

Hoy hemos tenido el debut de Torerito, muchacho que ha dejado bastante que desear entre la afición. Le acompañaba para despachar cuatro novillos el valiente Pinerito.

Los novillos fueron de muy buena presentación tamaño, carne y cornamenta. Una maravilla (y vaya un aplauso para D. Jaime Moreno); exceptuando el primero, que estaba flojo de agujas, los demás demostraron poder. El mejor fué el tercero, por llegar al último tercio con más bravura que sus compañeros.

Torerito.—Este muchacho, en general, no ha gustado por no saber qué hacer de los dos toros que mató. Al primero lo despachó de media estocada ladeada. Como ya he dicho, el toro era flojo, y con la media estocada tuvo suficiente.

Con su segundo, que fué el más noble, no supo sacar el partido que el toro merecía. Le clavó tres pares de banderillas entrando feamente, sin clavar ninguno en su sitio, cerrando el tercio Tortillo, que puso un par bueno (palmas).

Le mató de dos pinchazos y un golletazo.

Pinerito, desde la última vez que le vimos, ha ganado mucho en valentía, pues siempre está entre los pitones, y por eso fué tropicado una multitud de veces. En su primero ejecutó un cambio de rodillas archisuperior, por lo que fué ovacionado; clavó un par de banderillas cortas al quiebro,

que el público, entusiasmado, premió con abundantes palmas; otro con menos fortuna, intentando otra vez el quiebro, y aunque el toro no acudió al cite, entrando como los buenos dejó los palos en lo alto del morrillo, y lo mató de una estocada ladeada y un descabello.

En su segundo ejecutó una faena aceptable. Pinerito tomó los palos y se los ofreció á su compañero; suena la música y, tras una bonita preparación, entró Pinerito dejando un palo, y lo mismo que éste hace su compañero, por no ser menos. Pinerito colocó otro superior (palmas). En su faena de muleta hubo que anotar uno ayndado, otro de pecho, otro por alto, y es tropicado; un molinete entre los pitones, que sacó al público de quicio (ovación); siempre á dos dedos de los pitones y perfilándose, dejó media estocada, entrando de nuevo para cobrar un golletazo (silencio).

De la demás gente mejor es no hablar, pues de lo contrario tendríamos que oponer muchos reparos.

DON CLARO.

## DESDE GIJÓN

Corrida de novillos verificada el día 4 de Junio de 1916.

Hoy se verificó la tercera novillada, ó lo que sea, que organizó la empresa con los espadas Ale y Mayorito y cuatro bichos de Muriel con divisa encarnada y caña, de cuatro años, limpios de todo defecto, por lo menos visible.

A pesar de que el cartel no ofrecía ningún aliante, el público no se retrajo, habiendo una entrada como seguramente no esperaba la empresa. ¡Y dicen que no hay afición en esta tierra! Si el empresario, en lugar de esta función, nos obsequia con un buen cartelito y ganado de verdadera casta y sin alterar los precios, hubiera tenido más entrada.

El ganado, después de estar un mes en los corrales y haber sufrido cuatro apartados, no podía dar gran cosa.

Ale estuvo bien toreando, banderilleando y matando, por lo que fué muy aplaudido.

Mayorito, por lo visto, ha cambiado los papeles. No tiene perdón lo que hizo en su segundo, que era una cabrita indefensa, á la cual no se la picó, ordenando el presidente, á instancias del público, que se retiraran los del castoreño.

Con más miedo que catorce viejas despachó á su *bravo enemigo*, no sin antes haber recibido dos avisos; y conste que no fué bronca, sino broncazo, lo que oyó de sus paisanos. Como matador quedó pésimamente, demostrando que no volverá á torear en ésta, á menos que sea empresario, lo cual dudo mientras exista Dindurra.

Los demás.—Con los palos, Morenito.

De los picadores, ninguno.

La presidencia, muy condescendiente.

Y el público aburridísimo, y pidiendo á la empresa que no nos de gato por liebre, anunciando una cosa y dándonos otra, porque el ganado ni lucía la divisa anunciada ni estaban limpios, sino que los hubo tuertos y que se resintieron de los cuartos traseros. Pero es lo que ella diría: «¡Aquí no hay más autoridad ni reglamento que el que yo quiera!»

MARCOR RUBIO.

## LOS TOREROS HERIDOS

El espada malagueño Francisco Madrid, para reponerse de su última cogida, ha salido para Fuenlabrada, previamente curado y preparado para el viaje, donde acabará de restablecerse por completo.

Nos ruega demos las gracias en su nombre á cuantos se han interesado por él durante el tiempo que ha permanecido en cama.

En Pacomio, dentro de la gravedad, se acentúa cada vez más la mejoría en que confió casi desde el primer momento el doctor Villa, quien le ha destaponado la herida, curándole nuevamente y confiando cada vez más en la curación del diestro, que permanece en el Sanatorio inglés, solícitamente atendido por los médicos y sus deudos.

De modo que, afortunadamente, las impresiones son muy optimistas.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Sevilla 22 (19,15).

Cogidas de Larita, Alcalareño y Papeleta.

Beneficio Asociación Prensa. Veraguas, regulares. Bienvenida, bien, superior en dos y regular en el quinto.

Larita, herida contusa vientre primer toro. Alcalareño, superior y bien; enfermería. Sexto cogió banderillero Papeleta que quedó sin sentido suelo.—X.

Málaga 22 (20).

Campos Varela, desiguales. Vázquez, superior, oreja, superior quinto que mató por ceder turno á Saleri. Vázquez volteado sin consecuencias.

Saleri, superior y regular.

Ballesteros, bien y mediano.—X.

Toledo 22 (19,15).

Veraguas, regulares.

Pastor, haciendo lo que pudo; manso primero.

Segundo y quinto bien. Ovacionado.

Posada, bien en los tres.

Banderillearon bien los espadas y Algeteño.

La animación, extraordinaria.—X.

Albacete 22 (19,15).

Toros viuda Jiménez, regulares.

Posadero y Rodalito, bien; salieron á estocada por toro, y de la plaza á hombros.

Público, satisfecho.—X.

Barcelona 22 (19,50).

Monumental.—Martínez, bueyes; caballos, 8.

Ostioncito, regular, muy bien.

Ale, muy bien ambos; dos orejas.

Carpio empezó toreando aceptablemente, acabando miedoso; matando, hecho una calamidad.—Carrasclás.

Valdepeñas 22.

Romualdo Jiménez, buenos.

Adolfo Cornejo mató el solo los cuatro toros, en los que hizo grandes faenas con la capa y la muleta, y con el estoque quedó superiormente, concediéndosele dos orejas.

Pequerito, que era el otro espada, pésimo; se metió en la enfermería en el primer toro.—X.

Granada 22.

Murubes, buenos.

Gallo, faena primero, superior; regular muerte.

Gran ovación y oreja en el cuarto.

Gaona, bien y superior.

Belmonte, ovacionado y bien.—J.

Antequera 22 (20,10)

Novillos Abreu, difíciles.

Serranito de Córdoba, primero capea bien, despachándolo con media, y una entera segundo; brindó sol, para una entera; oreja.

Ballesteros II en primero, media; segundo desgraciado.—Corresponsal.

Bilbao 22.

### Cogida de Angelete.

Carreros, grandes y con poder.

Lecumberri, mal en el primero y bien el cuarto.

Fortuna poco afortunado en el segundo y bien en el quinto.

Angelete ovacionado toreando y superior matando el tercero y el sexto; después de una gran faena de muleta y una gran estocada, resultó cogido aparatadamente pasando á la enfermería, y lo terminó Lecumberri de una estocada.

## NOTICIAS

José Gómez (Gallito), restablecido de su enfermedad, marchó anteayer á Sevilla, comentándose bastante no toree las corridas de Granada.



La combinación de las famosas corridas de Pamplona se han ultimado en la forma siguiente: Julio, día 7.—Seis toros de D. Félix Urcola para Vicente Pastor, Francisco Martín Vázquez y Rodolfo Gaona.

Día 8.—Corrida de prueba; los mismos espadas y Ballesteros, y cuatro toros de Alaiza.

Día 9.—Ganado de D. Vicente Martínez, para Vázquez, Belmonte y Ballesteros.

Día 10.—Seis reses de D. Anastasio Martín, y los matadores Pastor, Gaona y Belmonte.

Día 11.—Los mismos diestros y seis toros de Concha y Sierra.



En Tolosa se celebrarán los días 24 y 25 del actual dos corridas con ganado de Alaiza, que estoquearán los diestros Angelete, Lecumberri y otro, en sustitución de Manolo Gracia.



Ha quedado ultimado el cartel de la corrida que el día de San Pedro ha de verificarse en Segovia, en la cual los diestros Martín Vázquez, Joselito y Flores matarán seis toros de la ganadería del marqués de Cañadahonda.



La empresa de la plaza de toros de Utiel ha organizado una corrida para el día de San Juan, en la que el popular espada Julián Sáiz (Saleri II), estoqueará seis toros de D. Manuel Lozano.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerragería, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.