



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 3 de Julio de 1916.

NUM. 2.566

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada
ayer domingo 2 de Julio de 1916.

Seis toros de D. Francisco Páez, de Córdoba,
con divisa amarilla y negra, para ser es-
toqueados por Rufino San Vicente (Chi-
quito de Begoña), Luis Freg y Pedro Car-
ranza (Algabeño II).

Presidencia de D. Pascual Ruiz Sa-
linas.

Primer toro.—*Valenciano*, núm. 21,
berrendo en negro, lucero, buen mozo, de
libras y corto de cuerna.

Un peón le volvió para que Chiquito
aprovechara veroniqueando; pero el bi-
cho acudió con demasiada solicitud, sin
que Rufino, que estaba al lado, metiera
el capote.

El de Begoña capoteó después con to-
reo de pueblo, dejándose comer el terre-
no lastimosamente.

Con gran poder y proporcionando dos
caídas, entró el bicho á Cartagena y al
Artillerito, actuando en los quites de
contención, pero no de colocación, para
nueva práctica de la suerte, Chiquito y
Freg.

También rodó por la limpia arena el
Aventurero, que quedó algo conmocio-
nado, y con ésta y otro puyazo bueno
de Cartagena, pasó el toro al segundo
tercio.

Hubo un quite bueno de veras de Al-
gabeño II.

Murieron dos caballos.

Muñagorri colocó un par desigual, y
Lara, otro banderillero de los que salen
sin anuncio, dejó una banderilla.

Y entre los dos, sin limpieza alguna,
medio al cuarteo el uno y medio al relan-
ce el otro, colocaron par y medio más.

Chiquito, de morado y oro, empezó con
el consabido, aborrecible y embustero
pase cambiado á pies juntos y largando
bandera, y enseguida se aturulló, sufrien-
do varias importantes coladas.

El toro llevaba dentro una pila eléctri-
ca que animaba sus nervios, dando á sus
remos inusitada rapidez, acosando al matador, que
no sabía cómo colocarse obedeciendo á su enemigo,

aunque debía ser al revés. Un peón le ayudó, y Ru-
fino quiso aprovechar y meter el brazo; pero el toro
adelantaba siempre, sin perder de vista al mata-
dor, que entró por fin con celeridad y soltó un pin-
chazo, saliendo empujado.

Si coge á este señor toro alguien que hudara pa-

una estocada contraria hasta el puño que tumbó á
la res. Tiempo, siete minutos.

El público prorrumpió en aplausos al ser arras-
trado el noble toro de Páez.

Segundo.—*Comisario*, núm. 25, negro zaino y
bien puesto.

Luis Freg dió cinco verónicas buenas,
muy de hombre, y un recortito que paró
al animal.

Después, y toreando de nuevo, se vió
comprometido por quedarse en la cara.

Feria, buscando los bajos únicamente,
atravesó al toro de parte á parte con la
garrocha, desde la paletilla al vientre,
quedando el palo enhebrado y bañándose
en sangre. ¡Lástima de toro!

En vez de correrle por derecho, que era
lo procedente, los *maestros* empezaron á
recortar y á hacer morisquetas, hasta
que Barajas, dándoles una soberana lec-
ción, llamó la atención del bicho, deján-
dose perseguir por él, y consiguiendo que
la garrocha se deslizara un poco por el
amplio agujero anterior.

Improbable fué la tarea de sacar al toro la
colosal espina; pero al fin descendió por
su propio peso y se desprendió.

Continuó la suerte de varas, y aún
acometió el bravo bicho, admitiendo un
puyazo del Aventurero.

El presidente ordenó en seguida la apa-
rición de los pareadores, colocando An-
gelillo un par en el suelo, y después otro
algo desigual en el toro.

Aguilita cumplió con un par reunido.

Luis Freg, de vino Burdeos y oro, se
acercó al animal, que desafiaba, y tomó
francamente la muleta, desarmando al
espada al segundo pase, y colándosele
después.

Luis toreó cerca y valiente dando un
natural bueno de veras y dos de pecho,
equivocándose después y llevándose al
toro al cuerpo.

Terciaron los peones y Freg continuó
solo y cerca, pero incurriendo en lo an-
tes apuntado y poniéndose en grave
riesgo de ser cogido, pues los pitones an-
duvieron dos ó tres veces demasiado
cerca.

El toro aprendía y se quedaba en el centro de la
suerte cerniendo la cabeza, y el matador, en vez



PEDRO CARRANZA (ALGABEÑO II)

rado y mandado, el triunfo es seguro. Chiquito se
tuvo con el estoque, metiéndose recto y agarrando

Ayuntamiento de Madrid

de estirar el brazo, lo encogía, salvándose por piernas de los continuos embroques.

El toro se acostaba del lado derecho, y Freg lo toreaba por el mismo lado, así es que aumentaba el defecto en vez de corregirlo.

Frente al 3 se metió rápidamente y largó un pinchazo hondo.

Hubo luego tarascadas y capotazos, y sonó estridente el primer aviso.

Freg volvió a meterse desafiando el continuo cabeceo del toro, y soltó una estocada corta y alta, repitiendo con un pinchazo más, siendo empujado, perseguido, empuntado, lanzado al suelo y arrollado por el bicho.

Freg se levantó valiente, ensangrentado al parecer por la sangre del toro, y otra media estocada delantera que, tras de breve rato, hizo doblar al bicho.

Ovación a la valentía.

Tiempo, catorce minutos.

Tercero.—*Frañero*, núm. 9, colorado, bragado, ojo de perdiz, buen mozo y bien puesto y agudo de pitones.

Algabéño II dió cinco lances y un recorte, quedándosele un poco el animal.

Mazzantini se puso en suerte, y el toro se quedó un poco, embebiéndole Algabéño en el capote y echándolo al caballo.

Hombre, eso no! Sirvale a usted de disculpa a los ojos de Mazzantini el quite que le hizo después.

Farfán cayó con estrépito y Mazzantini repitió con una buena vara y otra caída.

Al quite oportuno y con lucimiento Luis Freg. Farfán puso otra vara y marró después.

Rufaito metió los brazos sin clavar, colocando al repetir medio par pasado.

Pataterillo tiró sus banderillas, quedándose una clavada.

Entró bien Rufaito por segunda vez y dejó un par, cayéndose en seguida un palo, y los dos terminaron con un par al cuarteo y otro al relance.

Algabéño II, de azul celeste y oro, dió principio a su faena con dos pases cambiados y cuatro naturales, dando luego su predilección a la mano izquierda para continuar pasando, haciéndose con el toro, que tenía cierta tendencia a huir, y acorralándole junto al 9, donde le embebió en la muleta y se dispuso a entrar, desistiendo por humillar el toro en el momento preciso de iniciar el viaje.

El viento le movía un poco la muleta; pero Carranza continuó solo, habiendo en la plaza un gran silencio.

En el momento en que el toro cuadró, y gritando «no moverse nadie», entró, pasándose con gran habilidad para librar el acosón de la res, siendo vivamente aplaudido por el público que apreciaba la serenidad, vista y condiciones de gran matador que tiene este diestro.

Junto a las tablas del 8 se metió otra vez y largó con coraje un pinchazo hondo que no pudo ser más por quedarse el bicho, pero luego lo fué; fué una estocada tal, que apenas si sobresalía el puño; una estocada algo ida y perpendicular frente al 4 y saliendo sin muleta y tropicando.

Por efecto de los capotazos y vueltas de la res salióse un poco el arma y entonces pudo apreciarse bien el defecto antedicho.

Poco después sonó el primer aviso, que sonó como un terrible trompetón en los oídos del Algabéño, el cual, sin poder contenerse, miró hacia la presidencia con involuntaria, pero verdadera saña.

Siguieron a esta estocada y a este aviso, cinco intentos barrenando en el último, y media estocada.

Segundo aviso y un acierto.

Tiempo, catorce minutos.

Cuarto.—*Cigarrón*, núm. 30, berrendo en melocotón, de libras y bien puesto.

Salió, se fué hacia los picadores a pesar de la medida previsor de su nueva colocación, y actuó de veterinario y de verdugo, pues arrancó de una cornada una herradura al caballo del Artillero, y después lo tumbó y aún le dió la puntilla.

Begoña dió dos lances marchándose.

Cartagena, sin despegarse una línea de los tableros del 2, adelantó el palo y puso una vara, revolviéndose poco después el toro, que le sorprendió en el mismo lugar sin derribarle, porque se agarró desesperadamente a la barrera.

Otro tanto le sucedió al Aventurero.

Hubo un lío grande de diestros.

Artillerito puso el epílogo a la suerte con otro volquetazo de los de rebote.

Murió un caballo.

Chicorrito salió en falso dos veces, y continuó el lío, tropezándose los toreros al saltar la barrera. El banderillero mencionado colocó medio par, y salió velozmente en demanda del callejón.

Lara puso un par, cayéndose un palo, y él y su camarada Chicorrito acabaron como pudieron, y pudieron poquísimo.

El de Begoña no quería más que soltar cuanto antes el sartenazo. No dió más que dos pases cambiados, dos altos con la derecha y uno natural, y largó un pinchazo hondo saltando el arma, y poco después una estocada tendenciosa.

Volvió a entrar frente al 9, y dió un pinchazo sin soltar, sufriendo un topetazo que le hizo guai sobre sí mismo; pero luego se vengó con una estocada hasta la mano entrando bien.

Lo anterior mereció censuras, pero la estocada una ovación.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Muletero*, núm. 22, berrendo en colorado, de libras y delantero de armas.

Persiguió con ahinco a los picadores, dando al uno un torniscón de pasada, y dejando al otro sentado en el aire, mientras el caballo se salía hacia los medios en busca de una nueva cornada del toro, que no tardó en llegar.

Feria picó y rodó por el suelo, dando Freg antes de esto cuatro verónicas que se aplaudieron.

Ronquillo puso una vara y otra Feria que cayó al descubierto sin que hubiera un capote salvador al quite, ni más que el auxilio de Barajas, que llamó la atención del toro cuando éste iba a derrotar sobre el varilarguero.

Aventurero picó sufriendo una costalada y Feria atizó un picotazo más.

Murió un caballo.

Alfredo Freg cuadró muy bien en la cabeza y señaló bien sin clavar, saliendo de estampía y tirándose al callejón de cabeza.

Repitió y salió en falso tres veces, acabando por dejar un par desigual a la media vuelta.

Aguilita puso un par bueno entrando bien y Alfredo, que llegó paso a paso hasta cerca de la cara, sólo puso una banderilla.

Freg dió un pase cambiado, y el toro se fué, tomando querencia junto al cadáver de un caballo, del que le sacó el espada con pases de tirón.

Dió cinco con la derecha, dos naturales, otro cambiado y uno de pecho, y entrando a herir soltó una estocada de travesía, asomando por debajo del brazuelo la punta del arma, dejando el toro por donde iba un reguero de sangre.

Atizó después un pinchazo en hueso, y luego una corta, perdiendo la muleta y saliendo por pies hasta tomar el olivo del 3, siendo alcanzado por el toro, que lo corneó.

Después largó otro pinchazo y otro más, descabellando a la primera; es decir, no descabelló, sino que le atronó, y al intervenir el puntillero, el animal dió un berrido, incorporándose otra vez, para caer en definitiva.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Algarrobo*, núm. 26, castaño, rebarbo, carinegro y astiblancos y bien puesto.

Carranza intentó veroniquearle; pero viendo que el toro se le echaba encima, capoteó nada más.

El toro tomó la primera vara con gran violencia, tumbando a Farfán.

Mazzantini puso una vara buena, perdiendo un estribo al ser derrotado por el bicho.

Farfán picó de nuevo, haciendo Freg un buen quite.

Otro puyazo de Mazzantini pusieron fin a la suerte de varas.

Murió un caballo.

Angelillo colocó un par algo caído, cayéndose un palo, y Pataterillo otro desigual, pasándose Angelillo, que colocó otro con el mismo defecto.

Algabéño, sosegado y solo, dió tres naturales y cinco con la derecha, sufriendo en el último de éstos una colada de peligro.

Volvió a tomar al toro con la izquierda, añadiendo siete naturales y uno alto y algunos de tirón para sacarle de las tablas del 4, y frente al 8 metió una estocada entera y tendida.

El toro dobló.

Eran las siete y media.

APRECIACION

La corrida de ayer fué una de esas que consiguen aburrir al público sin intermitencias de distracción. Mandaron los toros desde el principio al fin, llevando a los toreros de cabeza, y éstos se mantuvieron constantemente a la defensiva sin intentar algo definitivo para lograr aplausos. El ganadero Sr. Pérez mandó a nuestra plaza una corrida llena; seis reses con la edad y las condiciones requeridas para figurar en una verdadera corrida de toros, y aunque no fueron iguales en bravura, los defectos que presentaron debieron más que a sus cualidades, a la pésima lidia que se les dió.

Chiquito de Begoña, quizá por la mala fortuna de no torear a menudo, estuvo desconfiado con sus toros, sin que le bastara su valentía para hacerse agradable al público. En ambos bichos muleteó sin parar, viéndose más que el deseo de prolongar su faena y buscar efectos, el afán de acabar cuanto antes, siendo meritorio, no obstante y digna de aplauso, la estocada que dió al cuarto toro. Torreando, escaso de finura y de arte, y en los quites sin sobresalir.

Freg pasó a su primero con valentía pero sin parar, sufriendo varios achuchones y prolongando tanto su faena que no bien había entrado por primera vez, cuando recibió un aviso, resultando después derribado al pinchar.

En su segundo estuvo desdichadísimo en la faena y al entrar a herir, saliendo siempre de huida.

Toreó parando a veces, y en quites hizo algunos buenos.

Algabéño II demostró valor en su primer toro, hasta el punto de que sólo a fuerza de arrimarse consiguió sujetar a la res fugitiva, siendo bueno el pinchazo que atizó, quedándose el bicho, y algo defectuosa la estocada que siguió.

Su terquedad é insuficiencia en descabellar, le valió escuchar dos avisos, tan reglamentarios como injustos, mucho más, porque habiendo invertido Freg el mismo tiempo, no tuvo sin embargo la misma pena como castigo a su tardanza.

Toreó aceptablemente, y en el primer tercio tuvo muchos lunares, que ya van apuntados en la revista, sobre todo el de echar el toro al picador Mazzantini.

Picando, Cartagena, Mazzantini y Feria. Este, sin embargo, tuvo la mala suerte de traspasar la piel del toro en un largo trayecto; pero quizá fué debido, más que a la inseguridad del picador, al extraño que hizo el bicho al acometer.

Pareando, Pataterillo y Aguilita.

La presidencia, bien.

La entrada, casi un lleno;

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 2 de Julio de 1916, en la plaza de Vista-Alegre.

Cinco toros de Cobaleda y uno de Bañuelos, y como matadores Rodarte, Esquerdo y Manuel Álvarez (Andaluz).

La temperatura, de canícula rigurosa, y eso sería consecuencia por demás lógica de que la entrada al sol resultara floja.

A la hora en punto salió el

Primero.—*Recogido*, núm. 59, colorado, ojo de perdiz, terciadito, gordo, recogido de cuerna y cara de anciano respetable.

Rodarte, entre los lances que dió para fijar, dos fueron de maestrado.

En el primer tercio, quedado el toro, no cumplió como el reglamento ordena, entrando sólo dos veces a los jinetes, y certero al herir, ocasionó dos víctimas caballares.

La presidencia, muy bien esta vez, no consintió el abuso del apuro para evitar el ignominioso castigo, y pasado el término reglamentario ordenó el tiroteo, siendo los encargados Rodarte (J.) y Villa, colocando el primero dos pares superiores.

Rodarte, de negro y oro, encontró a su enemigo quedado y con ganas de encarnar con sus afiladas astas.

Esto no amedrentó al espada, pues despreciando cortesmente, como es en él habitual, la ayuda de sus compañeros, comenzó por uno ayudado, dos altos, recogiendo siempre al toro, haciendo porque no se saliese del vuelo de la muleta. Siguió por naturales, como dejó dicho, siempre solo, haciéndole doblar por imposición, y una vez rendida la res, efecto de su eficaz faena, pretendió igualar frente a la puerta de caballos.

Acaso el sol le hizo vacilar y mandó que le cambiaran el toro, lo que ejecutó su hermano.

En tablas del 7 dió un pinchazo en hueso, otro marchándose al engendrar, otro entrando mejor, y al escuchar el primer aviso, precipitado esta vez sacudió una gran estocada algo caída, y a continuación un descabello al primer intento. Palmas, muchas palmas, a pesar del recado de la presidencia.

Segundo.—*Indomable*, núm. 27, castaño, albardado, listón, de más alzada y también recogido de púas.

Esquerdo, con la serenidad que le distingue, veroniqueó en dos tiempos, luciéndose en tres mantazos.

Lo propio le ocurrió en la suerte de los picadores haciendo quites de poder a poder.

Después de quedar un caballo para que le arrastrasen las mulillas,

Esquerdo dejó un palito; otro Segurita pasado, y como Negrón se hirió una mano al dar las banderillas a Segura, dobló éste con otro entero también algo pasadillo, alzando muy bien los brazos y parando en el encuentro.

Esquerdo, de lino y oro, consintió que sus compañeros interviniesen en la colocación del toro, cosa que podía haberla hecho él, porque sabe.

Varios pases, volviéndole el toro los peones, un pinchazo marchándose a la entrada, y un golleteazo que el público protestó, a pesar de las grandes simpatías que el diestro tiene entre el público concurrente a esta plaza.

Tercero.—*Corbatín*, núm. 25, castaño obscuro, listón, meleno, más largo y recogido de cuernos.

Manso perdido y saliéndose suelto, tomó cinco varas a cambio de cuatro zurrios y dos víctimas.

Debo consignar dos quites de poder a poder, ejecutados por Rodarte y Andaluz.

Alvaradito y Husar pasaron las moras para clavar los rehiletes que les correspondieron, porque el toro, hecho un ladronazo, alargaba el morro y arrancaba en seco cuando menos lo esperaba el lidiador.

Andaluz, de verde y oro, tuvo que habérselas con un criminal resabiado.

La faena fué de valiente, practicándola sin ayuda de nadie, y entre los pases que dió, fueron buenos tres altos, corriendo con suavidad la mano y dejando pasar al toro bajo el vuelo de la muleta de cabeza a rabo.

Tres medias estocadas entrando bien, que el toro escupió, un intento y un aviso.

A esto siguió un sinnúmero de intentos de des-

cabello, y acertó á los pocos instantes de dársele el segundo recado presidencial.

Cuarto.—*Descaro*, núm. 90, de Bañuelos, castaño, albinegro, más joven, largo de cuello y abierto de encornadura.

Por mucho esfuerzo que hicieron toreros, monos y picadores, no lograron que el toro entrara una vez ni á capotes ni á caballos.

¿Cómo iba á entrar si era completamente ciego!

Hay casualidades que matan, y en este caso debe tenerlas presentes el público, porque van dos corridas que se inutiliza un toro de la ganadería anunciada, y le sustituyen por otro que dicen ser de Bañuelos.

Lo cierto es que el sustituto es el desecho de lo malo, y que indudablemente por no pagar derechos de introducción en el matadero público, los utiliza quien sea para lidia, y algún beneficio quedará para el iniciador.

Mas lo sensible es que el crédito de la ganadería de D.^a Prudencia Bañuelos baja sin más razón que lo justifique, por el lucro de determinada persona.

Fogueáronle Rodarte (I.) y Villa.

Rodarte, provisto de muleta y estoque, vistas las dificultades del toro, dió pocos pases, es decir, sólo tres, sufriendo en el segundo una colada, y frente á los toriles sacudió una estocada corta en la propia cruz, que profundizando lentamente hizo doblar al cuarto de la tarde á los pocos pasos.

Quinto.—*Renegao*, núm. 107, de Cobaleda, colorado claro, casi melocotón, ojo de perdiz, buen mozo, hondo y bien encornado.

Sin codicia y sin recargar nunca tomó cuatro puyazos y dió tres costaladas.

Negrón y Segurita, que fueron los que estaban de turno, banderillaron con pares enteros, y

Esquerdo, algo resentido de la pierna, fué en busca del toro, que estaba avisado y reservón.

Al primer pase salió achuchado.

Continuó pasando por alto y naturales, siempre con el alivio de Segurita y Negrón, que fueron los encargados de volver al toro.

Una estocada hasta el pomo, marchándose al reunirse, y al poco rato dobló su enemigo, para que diese fin de él el puntillero.

Sexto.—*Premiao*, núm. 15, colorado, carinegro, gordo, tuerto del derecho, corto y recogido de pitones.

Andaluz veroniqueó con más movimiento del preciso.

Ni siquiera hizo intención á entrar á los varilargueros, á pesar de los esfuerzos que éstos hicieron por salvarle del fuego atronador, y como resultara vana la voluntad de los toreros, el presidente dió la orden, y la practicaron Húsar y Alvaradito.

Andaluz empezó por uno ayudado, dos altos, y siguió con naturales, todos administrados con la diestra mano. A continuación dió dos de molinete, cuatro altos, ceñidos de verdad y practicados con soltura, rematando admirablemente.

Igualado, dió un pinchazo, y después de tres pases más, una delantera y perpendicular.

Eran las siete y cuarenta minutos de la tarde.

La corrida resultó sosa y soporífera.

El servicio de caballos, apuradito en extremo.

La presidencia, bien.

PARTES FACULTATIVOS

Gaspar Esquerdo ha ingresado en esta enfermería con una herida contusa en la región tibial, leve, que no le impide continuar la lidia.

—El picador Francisno Vega (Aceitero) tiene una herida contusa en el labio inferior, que interesa todo su espesor, y contusiones en varias partes del cuerpo, leves, pero que le impiden continuar la lidia.—*Doctores Lama y Naya.*

Festival taurino organizado por la revista taurina "La Coleta", el jueves 29 de Junio de 1916.

El palco presidencial lo ocuparon las simpáticas Perlita de Madrid, Luisa Blanco y Celestina López, asesoradas por Curro Chipén, el conocido capitalista D. Juan Díaz García, el popular Alfonso (Moyita) y este humilde firmante.

¿Cuánta dicha estar en tan amable compañía!

La entrada fué completa á la sombra y la solanera estuvo completamente desierta; dada la temperatura estival, ofrecía peligro de muerte ocupar las localidades.

Los noveles matadores, soñando con los inolvidables aplausos dados á sus antepasados, dieron el resultado que con la obligada concisión consigno.

Rafael Cardona demostró que maneja bien el capote, pero no ataca decidido á la hora de matar.

Al becerro que le correspondió le dió un gran pase de pecho, varios naturales y tres ayudados, algo movidilla la ejecución, pinchando repetidas veces sin lograr coger los blandos. En una de las entradas, salió revolcado, y en otra suspendido por la faja.

Hay que tomar al toro más cerca y apretar más el puño en la reunión, amigo Cardona.

José García (Rubito) estuvo muy bien con capa y muleta, viéndose en él cosas buenas como es lo de correr suavemente la mano en los pases. Dió un pinchazo y media un poquito delantera, que le valió bastantes palmas.

Adelante, Rubito.

Baranda no hizo nada de particular en los dos

últimos, sin que esto quiera decir que es desechable su labor.

Mató al tercero de la tarde de una caída y contraria, y al último de un pinchazo y una delantera y perpendicular.

Los ciclistas, ninguno hizo filigranas con la máquina y si todos cogieron las cintas á puñados.

Los becerretes de D. Segundo Bucero, de Salamanca, dieron juego y ninguno ofreció dificultad.

Lo mejor de todo, la gran voluntad de Mazzantini dirigiendo la lidia, que aún debe estar descansando de sus carreras por el ruedo.

Y hasta otra, obeso amigo Miguel.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 2 de Julio de 1916.

Deseábamos con toda el alma que no hubiera ayer ni un volteo tan solo, porque van unas corridas en las que no dejó de funcionar durante todas ellas el bueno y simpático doctor Benavides, y la verdad, como el calor era fenomenal, ansiábamos una corrida ligera, sin percances y con muchas palmas, pero sin que echaran humo, porque entonces sería peor el remedio que la enfermedad.

Seis novillos toros se lidiaban de la ganadería de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo, con divisa azul turquí, caña amarilla y verde nilo, figurando como espadas Ricardo Araujo (Araujito), Víctor Vigila (Torquito III) y Antonio Gómez (Recortao), nuevo en esta plaza.

La entrada buena, sin llegar al lleno.

Primero de Torres.—Colorado, con buena cuerna Araujito, después de unas carreras, le lanceó en dos tiempos, escuchando palmas.

Moyano dió un picatazo asiéndose á la valla, y Araujito se arrojó ante la cara del cornúpeto al rematar el quite, poniendo á continuación Crespito una buena vara, sosteniéndose, por lo que fué muy aplaudido, finalizando el tercio el mencionado piquero con otro puyazo sin caer, viéndose apuradillo Recortao en el quite.

Antúnez llegó y clavó bien; Príncipe entró en terreno apurado, colocando un par desigual, y terminó Antúnez con uno delantero.

Araujito vestía terno verde y oro.

El toro, entablado.

El diestro dió unos cuantos pases de pitón á pitón, sufriendo una arrancada súbita que le hizo soltar la bayeta y salir por pies, dando el torito cada tarascada que metía miedo y estando siempre junto á la barrera. Araujito pinchó sin soltar, siendo luego desarmado y llevándose un achuchón, y entrando á toro humillado dió una estocada hasta el puño, con la que hizo doblar al bicho.

Palmas.

Segundo.—Retinto.

Torquito dió unos lances con bastante movimiento y recortó.

Tres varas por dos porrazos y un buen quite del debutante fué el resumen del tercio primero.

En el segundo, á cargo de Canito y Navarro, nos aburrimos mucho, pues hubo pasadas en falso, capotazos inoportunos, aunque algunos buenos, y un solo par del segundo de los mencionados rehileteros que quedó junto y en lo alto.

Torquito, de verde botella con oro, vióse ante un toro que no estaba á propósito para filigranas: humillaba y tiraba de vez en cuando sus buenos derrotes, estando en peligro Vigila en más de una ocasión mediante el transcurso de su trabajo muleteril, turnando con acierto Canito algunos momentos, pero en otros ya abusó del percal al ayudar al espada, que no se ocupaba más que de encontrar ocasión para tirarse á matar, intentando hacerlo cuando no la tenía porque el bicho no se hallaba igualado.

Pases con la diestra de pitón á pitón, y una seria arrancada, metiendo Recortao el capote con la mar de oportunidad, por lo que escuchó bastantes aplausos, y el bicho seguía con la cabeza por el suelo y tirando «mandaos» á tutiplén, hasta que por fin entró Torquito y dejó media estocada en lo alto, escupiendo el toro la espada y no pasando de la cara el matador.

Unas carrerillas y el toro se acostó.

Tercero.—Negro zaino y apretado de cuerna.

Salir y derribar á ambos piqueros, fué cosa vista y no vista.

Recortao dió tres verónicas con los pies juntos y mandando, un farol y un recorte, pegándose Bucho al buró.

Muchas palmas.

El toro, bravo y con poder, tomó cinco puyazos, tirando siempre y cebándose á cornadas con los caballos, aplaudiéndose un quite de valiente que llevó á cabo Recortao.

Murieron tres jacos.

Recortao cogió los palos y clavó un par algo abierto.

El banderillero Roa fué cogido al tomar la barrera, después de colocar un par, ingresando en la enfermería.

Recortao fué breve; unos cuantos pases y entrando muy bien, tumbó al toro de una estocada hasta la mano.

Ovación y oreja.

El toro fué aplaudido al llevarse el tiro de mulas.

Cuarto.—Del pelo que el anterior y con una cuerna tremenda.

Un peón fué á echarle un capotazo, escurriéndose y cayendo en la cara y el bicho le empujó campaneándole, y una vez en la arena le cogió de nuevo, volviéndole á voltear.

En brazos de los monos, con sangre en la cara y el pantalón roto por una ingle, fué conducido á la enfermería.

Tomó el bicho dos puyazos saliéndose suelto, y después de muchas idas y venidas, fué fogueado, porque claro es, no quiso más pelea con los del castoreño.

Príncipe se distinguió en un par, siendo aplaudido.

Araujito brindó á un amigo y fué desarmado al ejecutar el primer pase, arrimándose luego en los sucesivos, á pesar de la mucha cornamenta que lucía el toro, toreando por altos y ayudados, uno de éstos rematado á dos dedos de los pitones... ¡de esos pitones!...

Dió primeramente media estocada, saliéndose enseguida la espada. Luego pinchó sin soltar y terminó con una estocada hasta la bola, algo delantera.

Palmas y un pápiro del brindado.

Quinto.—Negro, meano, éste recogido de cuerna, en cambio.

Torquito dió unos lances soltándose el capote de una mano, y después recibió un palotazo al dar un capotazo.

El público protestó del mal servicio de caballos, aplicando Moyano la puya y cayendo.

Recortao se arrojó rabioso ante el cornúpeto al rematar el quite.

Dos varas más admitió el de Torres y sonaron los clarines, clavando Navarro un solo palitroque; Canito le siguió con otro medio, pero en el suelo, dejando después uno que se aplaudió, cerrando el tercio Navarro con uno delantero, y yo también me adelanté al decir eso de que cerró, porque cuando sonaban los clarines, entró Canito y clavó otro desigual, siendo después enganchado al dar un capotazo, y haciéndole un buen quite Recortao que en esto estaba bueno de veras.

Torquito, tras unos insulsos pases y un desarme, entró pinchando y saltó el estoque, turnando á continuación los peones y volviendo el diestro á ser desarmado. Entró otra vez echándose fuera, y largó media caída, luego un pinchazo en lo duro, saliendo por el suelo, otra pinchadura quedándose en la cara y saliendo por pies de la vera del toro.

Desde largo pinchó de nuevo, escuchando el primer aviso; otro pinchazo; otro saliendo enganchado, pero ileso; segundo aviso; media delantera; mareo de los peones; carreras y coces del bicho; otra media, esta tendida, y toque para que salieran los cabestros, que se llevaron al toro.

Mala tarde tuvo Torquito.

Ultimo.—Colorado, ojo de perdiz.

Recortao, que toreó con mucha soltura, largó cinco verónicas que se jalearon y aplaudieron.

Las varas reglamentarias tomó el toro, y una vez que parearon los de tanda salió Recortao á entendedselas con el buró después de brindar al empresario, D. Federico Rodríguez.

Dió un buen natural, varios de cabeza á rabo, uno superior de pecho, siempre valiente, pasándose sin herir; pinchó luego tres veces, dos sin soltar, quedándose el toro en dos de las entradas, dando después una estocada caída, otro pinchazo, otro, un aviso y el toro, aburrido, se echó.

Eran las siete y media.

Picando, Crespito.

En banderillas, Príncipe.

PARTES FACULTATIVOS

El banderillero Roa sufrió un puntazo en el tercio medio del muslo izquierdo.

—Antúnez, un puntazo en la región inguinal izquierda y un extenso varetazo en la misma región.—*Dr. Benavides.*

JOSEPE

LOS TOREROS HERIDOS

Agustín García Malla, que tan grave cogida tuvo en la plaza de Barcelona, llegó á esta corte el jueves bastante mejorado.

A recibir al diestro acudieron su padre y hermanos, varios amigos y su apoderado D. Francisco Casero.

Malla pasará unos días en Vallecas y luego irá á entrenarse á Badajoz en una finca del ganadero Sr. Albarrán, donde toreará algunas vacas para poder torear el 16 en Barcelona ó el 23 en La Línea.

Morato y Mariano Montes están muy mejorados del percance sufrido el domingo anterior en las plazas de Tetuán y Carabanchel.

El diestro Enrique Cano (Gavira), que el pasado jueves fué cogido al matar el sexto toro de la novillada, no dando importancia al percance, al llegar á su casa hubo necesidad de avisar al doctor Albéniz, el cual hizo la cura al diestro de una herida incisa en el lado derecho del tórax á nivel de la cuarta costilla, de cinco centímetros de extensión y dos de profundidad.

El diestro tardará en curar unos quince días.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Badajoz 29.

Novillos de Marzal, grandes y con poder. Emilio Méndez, único espada, toreó y banderilleó superiormente; con el estoque muy valiente, y los cuatro toros murieron de otras tantas estocadas, siéndole concedidas cuatro orejas y sacado de la plaza en hombros.—P.

Zamora 29.

Toros Villar, bravos. Luis Freg, bien toreando y superior matando. Posada, ovacionado, oreja cuarto.—A.

León 29.

Novillos de Letona, bravos, duros y con poder. Ostioncito, ovacionado toreando y matando. Segurita, muy bien.—C.

Tejares (Salamanca) 29.

El ganado cumplió. Luis de la Rosa toreó de capa y muleta superiormente, siendo ovacionado; matando, muy valiente y bien. Fué sacado en hombros. Chapao, muy bien.—P.

Ciudad Real 29.

Ganado de Eizaguirre, bueno. Rodalito, ovacionado toreando y matando; dos orejas y sacado en hombros. Rosales, superior; oreja.—C.

Burgos 30.

Toros de Guadalest, cumplieron. Cochero, ovacionado y superior. Gaona, ovacionado en sus dos toros. Joselito, monumental tercero y sexto; dos orejas y salida en hombros. Los tres espadas banderillearon con mucho lucimiento y fueron ovacionados.—C.

Granada 2 (19,40).

Lasso, difíciles. Lagartijillo mató cuatro toros superiormente; tres orejas. Bejarano, cornada grave muslo. Salinas, superior; oreja sexto; sacado hombros.—Bautier.

Oviedo 2 (19,15).

Torrónes, cumplieron. Blanquito, mal, superior y mal. Belmontito, bien, superior, oreja y ovacionado último.—X.

Barcelona 2 (19,52).

Garveys, cumplieron. Gallo, ovacionado toreando, regular hiriendo. Joselito, muy bien, oreja; bien, quinto; superior banderilleando. Alcalaño, aceptable; muy bien, oreja. Monumental.—Domecs, buenos. Fuentes, bien ambos. Ale, regular, muy bien. Carpio, mal ambos.—Carrascals.

Zaragoza 2 (10).

Toros de Pérez de la Concha, buenos. Gaona, aplaudido en el primero, y colosal en el cuarto, del que se le concedió la oreja. Con las banderillas, hecho un maestro. Belmonte, ovación y oreja en el segundo, y gran ovación en el quinto. Ballesteros, regular en el tercero y sexto.—A.

NOTICIAS

Esta tarde se celebrará en esta plaza la corrida de la prensa, lidiándose ocho toros, cuatro de Veragua y cuatro de Miura, que serán estoqueados por los diestros Gallo, Gaona, Joselito y Belmonte.

Ha sido contratado por la empresa Echevarría para cuatro corridas, dos en esta plaza y dos en la Monumental, el matador de novillos Alejandro Sáez (Ale), el cual tomará la alternativa en Madrid en el mes de Septiembre próximo.

El día 10 del actual se verificará en Málaga una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Gamero Cívico, siendo los matadores Francisco Madrid, repuesto de su grave cogida, Joselito y Belmonte.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Cella (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Antonio Roto (Regatería).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.
José Gómez (Jeslito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Sáiz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gaña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Maszzantinto).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristina, Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madeira, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 13.

Juan Solis (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid.
—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bortolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letana (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hildalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Perez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.