



# EL TOREO

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 10 de Julio de 1916.

NUM. 2.568

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida nocturna de toros verificada  
el sábado 8 de Julio de 1916.

Con amenazas de tormenta empezó esta corrida nocturna, primera de la temporada de verano, intervinendo en ella Mazzantinito, Punteret y Torquito, y lidiándose toros de D. Félix Gómez, de Colmenar Viejo, con divisa azul turquí y blanca.

Presidió D. Feliciano Alvarez.

Primer toro.—*Notario*, núm. 27, colorado, ojo de perdiz, bien puesto y de buen tipo.

Después de perseguir á un peón hasta la barrera, el toro tomó el capote de Mazzantinito, que lanceó sin parar.

Santamaría puso una vara mostrando el bicho gran poder y quedando al descubierto el picador, al que hizo un buen quite el primer espada.

Alcaláino picó sufriendo una talegada y repitió con otra, acabando Santamaría sin caer.

Murieron dos caballos.

Villa colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Luis Leal puso un par caído y desigual.

Villa terminó con un par superior, que fué vivamente aplaudido.

Mazzantinito, de grana y oro, dió el primer pase con la derecha y el toro se le fué de los vuelos del engaño. El matador procuró recogerlo, y previos cinco altos, otro con la derecha y uno cambiado entró á herir frente al 9, muy por derecho, y soltó un pinchazo hondo, seguido de otro lo mismo, que no fué más por quedársele el bicho.

Más pases para ahormar la cabeza, y perfilándose admirablemente, como en las veces anteriores, entró á toro humillado, quedándose de nuevo la res y resultando un pinchazo más. El toro acabó en manso.

A lo que antecede siguió una corta algo delantera sin que el toro hiciera nada por el diestro.

Sufrió después Mazzantinito un desarme é intentó el descabello ocho veces, recibiendo el primer aviso.

Otro intento, y acertó al fin con la puntilla.

Tiempo, doce minutos.

Segundo.—*Parlanchín*, núm. 29, castaño, listón y bien puesto.

Cuatro dedos le tomó de refilón, y parte de los intestinos del caballo fueron á parar á siete metros de distancia.

Punteret quiso veroniquear y sólo dió tres lan-

ces, quedándosele el bicho, que volvió descaradamente la fisonomía al presentársele Anguila, que al ponerse otra vez en suerte fué derribado.

Cuatro dedos también cayó, creciéndose el toro. Murió un caballo.

Tocaron á banderillas, poniendo Rafa un par aceptable y Segurita de Valencia otro bueno, metiendo en seguida el primero los brazos para no clavar, y terminando ambos con dos buenos pares.

El toro intentó colarse al pasillo por el 6.

Punteret, de plomo y oro, empezó solo y con valentía, obligando al toro, que tenía tendencia á humillar. En uno de los pases el toro se cayó á la larga.

Hallándose el animal con el hocico por el suelo entró de prisa Punteret y asestó una estocada caída que hizo doblar al bicho.

Palmas y lo otro.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Sargentón*, núm. 20, castaño, carinegro y bien puesto.

Salió emplazándose en los medios, y de pronto se arrancó con la celeridad del rayo contra un peón, alcanzándole al saltar por el 10 y no dándole una cornada por verdadero milagro.

Torquito dió cuatro verónicas, una aceptable, y acabó con un recorte.

Luego se vió apurado al capotear por las rápidas arrancadas del toro.

Moreno se ganó una gran talegada quedando al descubierto, acudiendo al alivi Torquito, rápido y bien al volver al toro.

Relámpago entró muy bien dos veces seguidas, poniendo buenas varas, y Adventureo rivalizó con él, picando sin caer tampoco.

Relámpago atizó un picotazo más, que finalizó la suerte.

Al quite Mazzantinito, viéndose apurado también.

Murió un caballo.

Lunares tiró un par que quedó en el suelo, y repitió dejando un par abierto.

González salió en falso y clavó un par excelente.

Lunares dobló con medio par y el toro salió arreando tras él, salvándole de la cogida un burladero.

Torquito, de verde esmeralda con oro, empezó á pasar con quietud y adorno, acudiendo el toro pronto y bien, y sobresaliendo un



JUAN CECILIO (PUNTERET)

Ayuntamiento de Madrid

superior cambiado por bajo y otro lo mismo, yendo á buscar al bicho rodilla en tierra.

Añadió un molinete y en seguida entró recto y bien y soltó un pinchazo, añadiendo un magnífico pase de rodillas, aguantando soberanamente.

Pinchó de nuevo metiéndose superiormente, y fué muy aplaudido.

El toro, de primera.

El diestro se metió nuevamente, pero con poca decisión, y volvió á pinchar.

Otro pase, ya innecesario, rodilla en tierra, y una entrada con mayor voluntad, para otro pinchazo, y otro después, marchándose en los dos.

Hubo luego un amago, y el toro fué aprendiendo, yéndosele sin embargo en busca del estoque.

Largó otro pinchazo sin soltar y otro soltando, y oyó el primer aviso.

Otro pinchazo, colocando el brazo en una posición difícil para hacer algo bueno, y un descabello al segundo golpe.

Palmas y pitos; lo uno, á la faena; lo otro, mercedísimo al matador.

Tiempo, once minutos.

Aplausos al toro durante el arrastre.

Cuarto.—*Portafino*, núm. 23, colorado, ojo de perdiz y algo gacho.

Mazzantinito dió una verónica y el toro se salió del capote para acometer al Alcaláino, volviendo después á Tomás que le dió dos capotazos.

Santamaría fué sorprendido junto á la barrera, poniendo una vara caída sin perder el equilibrio, y repitió con otras dos y con igual suerte.

Murió un caballo.

Mazzantinito cogió las banderillas, y entrando como el más vulgar banderillero, dejó medio par.

Pelucho puso un par bueno, siendo perseguido y colándose en un burladero como por magia.

Luis Leal cumplió con medio, y Pelucho se pasó unas mías y puso otro palo á la media vuelta.

La faena de Mazzantinito salió á pase por huída, no sabiendo aprovechar cuando el toro se detuvo y atendió bien al trazo rojo.

Total, siete pases con la derecha, otros siete altos y dos cambiados, y un pinchazo á un tiempo en el costillar, perdiendo la muleta.

Atizó después otro pinchazo sin soltar, y metió en seguida una estocada corta y algo pasada que hizo doblar al toro.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Campanito*, núm. 4, castaño, ojinegro y gacho de armas.

Punteret dió seis verónicas en dos tiempos, y acabó con dos capotazos.

Cuatro dedos picó y besó el suelo contra su voluntad, y Anguila picó quebrando la garrocha.

Hubo un intervalo de capea torpe, y Cuatro dedos soportó una talegada.

Anguila puso una vara buena, y Punteret tiró una rebolera en el quite.

Acabó Anguila con otro puyazo.

Punteret hizo un ademán de indignación al ver lo que capoteaban al toro, y se fué á por los trastos, mientras Negrón, cuarteando, dejaba medio par.

Segurita de Valencia dejó un par desigual, y Negrón otro lo mismo.

Punteret brindó á un espectador del burladero oficial, y dió unos cuantos pases cambiados, volviendo al toro bien, y un molinete muy lento á más del indispensable pase clavando la rodilla, ya que no otra cosa, y toreando continuamente por delante, interviniendo en ocasiones la cuadrilla.

La faena, en general fué buena y larga, acabando el toro por huirse. Al fin entró el diestro saliendo rebotado después de atizar media estocada delantera.

Un peón sacó el arma con el capote, y el toro dobló y volvió á levantarse, descabellándole el matador á la primera.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

El señor del burladero echó un regalo.

Sexto.—*Flamenco*, núm. 10, castaño, carinegro, recogido y veleta.

Salió haciendo extraños hasta á la barrera.

Torquito movió el capote sin ton ni son, y el toro salió de cada capotazo alzando las manos por el ansia de coger, aunque otra cosa pareciera, y luego tumbó á Moreno, dejando triturado al *potro*.

Relámpago puso una vara que el bicho tomó entrando desde lejos y bien, saliendo suelto de la suerte. Como no era un asombro de bravura ni mucho menos, apareció en el palco presidencial la lámpara roja que sentenciaba á fuego.

Murieron dos caballos.

Los peones parecían tener deliberado propósito de llevar al toro á los caballos muertos, separados por corta distancia, y se colocaron en semicírculo tras ellos.

Moyanito salió por delante, y á la media vuelta clavó un par caído.

González, valiéndose del mismo procedimiento, puso otro par con el mismo defecto.

Dobló Moyanito con uno pasado, y cerró el tercio su camarada con otro abierto.

El toro intentó saltar por la puerta de Madrid, y luego se cebó en un caballo, rebozándole en la arena.

Torquito dió un pase natural, dos altos con colada y dos cambiados, y atizó media perpendicu-

lar y atravesada, saltando el toro la valla por la puerta de arrastre.

Sacaron la *espá* tras de reiterados intentos, y Torquito intentó el descabello, saliendo el toro con la cabeza torcida y dando un tremendo resoplido.

Primer aviso.

Otro intento.

Segundo aviso.

Media estocada delantera.

Otro intento.

Asomó la luz verde para que el toro fuera retirado al corral, y Torquito, corriendo tras él, largó dos metisacas, y otros varios intentos cuando ya estaban los bueyes en la plaza y el toro corneaba furioso á los cabestros.

Escándalo y protestas merecidas, y más merecida la multa que el presidente debió imponerle.

El toro dobló materialmente acribillado y acosado.

Era la una en punto.

## APRECIACIÓN

Está hecha en dos palabras, bastando con decir que fué una de las pésimas y detestables que han tenido lugar en nuestra plaza, más que por parte del ganado, por la de los lidiadores, que se mostraron torpes y huyendo el hombro á la pelea.

Mazzantinito entró á matar cuatro veces á su primer toro, intentando nueve descabellos y recibiendo un aviso, y en su segundo pinchó en dos ocasiones y despachó con una estocada corta y pasada.

Punteret, que fué el que demostró más arrestos, atizó á su primero una corta y caída, y al penúltimo una corta delantera.

Torquito, mostrándose una verdadera calamidad, nos engañó con una faena vistosa en su primer bicho, pero luego lo echó á perder, dándole nada menos que seis pinchazos y dos estocadas cortas y defectuosas.

Oyó un aviso, y en el último le soltaron los bueyes, y con ellos largo rato en la plaza meché al toro á fuerza de intentos, metisacas, estocadas atravesadas y delanteras, y todo el repertorio de lo malo, haciéndose acreedor á que la presidencia tomara una severa medida con él, pues teniendo las espadas tiempo sobrado para despachar á sus enemigos, cuando por impericia ó falta de decisión motivan la salida de los cabestros, deben separarse inmediatamente del toro que no les pertenece ya.

Toreando, no hubo nadie ni nada; y en quites poco, y eso mediano.

Mazzantinito quedó mal hasta con las banderillas, suerte que siempre ha dominado haciéndose aplaudir.

Picando, Relámpago y Anguila.

De los banderilleros, Rafa, Villa y Segurita de Valencia.

De los toros, el tercero, estando todos muy bien presentados y con la edad.

La presidencia, acertada.

Los servicios, aceptables.

La entrada, flojita.

## Corrida de novillos verificada ayer domingo 9 de Julio de 1916.

Seis novillos, desecho de tienta y defectuosos, con divisa azul, blanca y amarilla, de la ganadería de D.<sup>a</sup> Casimira Fernández, viuda de Soler, de Badajoz, para Eusebio Fuentes, Antonio Carpio y Angel Fernández (Angelete).

El primero vestía de azul, el segundo de lila y el tercero de morado con oro.

Presidió D. Tomás Pérez Toledo.

Primer toro.—*Confitero*, núm. 14, negro zaino y corto de pitones.

Sufrió el abuso de los capotazos, y Eusebio Fuentes le toreó con alguna precipitación, dando un farol y terminando con apremio.

Palmas

Serrano picó quedándose al descubierto, y Fuentes hizo un quite bueno, oyendo nutridos aplausos. Moreno fué rodando hasta el estribo del 2, y Carpio se quedó en la cara lastimosamente por el afán de provocar aplausos.

Moyano rodó, acudiendo al quite Angelete con lujo y alegría.

Los tres espadas abrumaban de deseos de quedar bien, reinando entre ellos un noble y provechoso estímulo.

Anguila atizó un picotazo más y se desplomó, saliendo el tercio á cuatro picotazos por otras tantas caídas y dos caballos muertos.

E. Fuentes cogió las banderillas, y esperando en poco terreno quebró con soltura, dejando un par que puede reputarse por bueno.

Cogió otro par, y aunque entró aceptablemente, sólo clavó una banderilla, y repitió con otro medio, acabando Alarcón con uno ligeramente desigual.

Eusebio Fuentes, que se presentaba en nuestro circo después de un año de ausencia motivada por una cogida que tuvo, empezó con mala suerte por el viento, que le descubría, exponiéndole á constantes coladas.

El espada se desconfió, presentando el pico de la muleta y dejándose ayudar por la cuadrilla, y claro es que en consecuencia de esta desconfianza, entró marchándose, y muy deprisa, y soltó media estocada caída.

El toro buscaba, y el diestro se aturdió un poquito, volviendo á meterse sin estar el bicho cuadrado, para pinchar solamente por desarmarle el animal al meter el brazo.

Eusebio pinchó otra vez, quedándose el toro y humillando al sentir la punzada, y repitió con un pinchazo hondo y bien puesto, propinado sin fuerzas.

Y acertó, por fin, con una gran estocada en lo alto que produjo gran hemorragia y derribó al toro, pero no sin perder la muleta por abandonarla, según modernas ventajillas.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Cornetero*, núm. 45, negro zaino y bien puesto.

Un peón metió el capote y fué perseguido y alcanzado y derrotado con furia, quedando inmóvil en el suelo, y siendo llevado con grandes precauciones por los monos á la enfermería.

Carpio no se arredró, dando con quietud y confianza cuatro verónicas.

Muchas palmas.

El toro, con bravura y poder, admitió de Broncista, Torero y Serrano cinco puyazos por otras tantas caídas y un caballo muerto, rivalizando los matadores en los quites y quedándose como as Carpio, que en ocasiones y por su temeridad levantó al público en vilo para aplaudirle.

Manteca puso un par caído y Bebe otro igual, doblando el primero con otro de cualquier manera.

Carpio brindó, y empezó el capítulo de los sustos.

Marchando por los terrenos de dentro salió frente al 2 y tanteó con un pase cambiado, siguiendo con otro natural bastante forzado, encomendando en seguida á los peones ligero capoteo para que sacaran un poco á la res, perdiendo Fuentes en tal empeño su capote.

Volvió Carpio á la cara, y los banderilleros corrieron al toro hacia el 10 para buscar un resguardo al viento. Carpio intentó dar un pase y sufrió un palotazo en el brazo, y perdió la muleta.

El toro mandaba.

A tontas y á locas dió Carpio un molinete, y aunque el toro le buscaba desafiándole, entró agarrando una estocada superior de pura casualidad; conveniente es decirlo, pero el toro cayó patas arriba, y una parte del público pidió la oreja, que no concedió el presidente, creemos que con sobrada razón. La oreja se debe dar al matador que demuestra conciencia de lo que hace, no al que se expone ciegamente á quedar en los cuernos, sin que esto reste mérito al valor.

Tercero.—*Herrero*, núm. 39, negro zaino y bien puesto.

Un intruso se echó al redondel y se hinchó á torear sin que nadie lo evitara ¡bien!

El toro se disparó contra Anguila y tomó una vara, cayéndose.

Angelete, al hacer el quite, tocó el testuz.

El mal público y los aficionados de pega denostaron al presidente, y los concienzudos y los que saben ver le aplaudieron.

Anguila picó una vez más y dos Zurito.

No hubo bajas.

Chiquito de Madrid puso un par bueno, y Lavín otro dulcemente dejado, como si tuviera miedo de perforar la dura piel del toro.

Chiquito añadió medio, y salió Angelete, que empezó á sufrir las consecuencias del viento que reinaba. Alardeó de valor temerario, preparando la muleta de rodillas, á dos pasos del toro, y se dispuso á pasar en tal forma, prevaleciendo el buen sentido, que le hizo levantarse. Entre los pases meritorios que dió figuran dos naturales, y cuando cuadró el toro metió el pie y recibió, dando una estocada tendenciosa, repitiendo con una al volapié y hasta la mano en todo lo alto.

Arrancó una banderilla, tiró con ella del estoque y descabelló al primer intento.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Tahonero*, núm. 51, negro, bragado y cortito de armas.

Fuentes capoteó, perdiendo terreno sin cesar, y Serrano puso una vara.

Moreno salió por las orejas, llevándose el toro al caballo en los cuernos.

Moyano rodó por la arena.

Moreno dió un salto mortal sobre el toro, cayendo pesadamente por la cola, después de romper la garrocha al picar.

Pajero atizó el último garrochazo de la serie.

Murieron tres caballos.

Cepeda entró bien, pero se le fueron las manos por el acosón del toro, y el par quedó muy desigual.

Alarcón puso medio caído, y el otro se pasó sin clavar, dejando luego una banderilla.

Alarcón volvió á contentarse con medio.

Eusebio Fuentes se acercó tomando precauciones y tanteó con la mano derecha, siendo, en general, la faena sosa y deslucida, pues no hubo un solo telonazo que mereciera aplauso.

Poniéndose lejos entró y sacudió una estocada ida, intentando el descabello y tocando un poquitín, doblando el toro y rematándole el puntillero.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Calendario*, núm. 24, negro zaino y cornicorto, fino, bonito de veras y con tipo.

Después de un capotazo bueno de un peón, Carpio veroniqué cuatro veces, siendo superior el segundo lance.

Muchas palmas.

Torero cayó al callejón por el 10, quedándose cabeza abajo y sujeto por una pierna al rendaje de la montura, y Broncista también cayó al pasillo.

Anguila puso una vara y quedó de pie, y a Serano se le quedó el caballo muerto entre las piernas.

Circulaba por el redondel un escuadrón de picadores, pareciendo aquello el juego de los caballitos.

Broncista puso una vara de sorpresa, y sonaron los clarines.

Murieron dos caballos.

Los matadores, bien en los quites.

Bebe chico puso medio par y Manteca uno bueno, sin que el toro bajara la cabeza al llegar el banderillero.

Bebe chico dejó otro par desigual.

El toro estaba bueno cuando se le acercó Carpio.

Dió un cambiado y dos naturales, terciando los peones con notoria oportunidad; otros dos cambiados de pecho y un molinete, y marchándose de una manera descarada y tirando la muleta, soltó un pinchazo caído.

Volvió a entrar recto esta vez y atizó un pinchazo hondo en lo alto, abandonando también la muleta, que ya no es defensa, sino estorbo.

Se metió de nuevo, tiró el engaño y soltó media estocada tendida, ordenando a un peón que sacara el estoque.

Cumplido el encargo, el matador soltó un pinchazo más y después una estocada tendida con arroje del trapo colorado.

El toro cayó al poco rato rematándole el puntillero.

Carpio sacó de la refriega rota la chaquetilla por el bolsillo derecho.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Misterioso*, núm. 17, negro zaino, largo, cortito y abierto de cuerna.

Angelete, después de un rato de mandar el toro en la plaza, se contentó con dar dos verónicas, renunciando a seguir por lo que el toro le acosaba.

Anguila se derrumbó, saliéndose el animal suelto. Zurito chico fué lanzado al suelo como un fardo, haciendo el quite Eusebio Fuentes. El mismo picador puso otra vara, dejando enhebrada la garrocha y quedando el caballo deshecho a cornadas.

Anguila pisó nuevamente y perdió el caballo. Lavín se pasó cuatro veces y a la media vuelta dejó un palitroque.

El toro tomó querencia a la barrera del 10 y allí entró Chiquito y puso medio par caído.

Perdimos después un tiempo precioso en idas y venidas, salidas en falso e intentos a la media vuelta, al relance y al sesgo, todo el repertorio, y por último el gran Lavín pasó junto al toro, adelantó una mano como si fuera a dar una baja y colgó una banderilla.

Chiquito quiso poner las dos, pero sólo pudo clavar otra.

Y el toro empezó a correr completamente aburrido al hilo de las tablas en sentido contrario, y en este viaje le sorprendió Chiquito, que colocó otro medio par.

Angelete se ocupaba en combar el estoque sobre la barrera, y de pronto sonó un crugido de cristal roto; era el arma que se había quebrado por la mitad.

El mérito estaba en no aparecer preocupado por semejante pérdida, y esto hizo el diestro, que salió gallardo y dispuesto a ganarse otro estoque mejor.

La faena se compuso únicamente de cuatro pases con la derecha y de tirón, muy bien entendidos para sacar al toro de la barrera, pero no pudo ser, y Angelete, no queriendo perder tiempo, entró en tablas y soltó un pinchazo, repitiendo con otro hondo y con media estocada algo ida, sufriendo un palotazo en la muñeca.

Sacaron el arma con un capote, y el espada pinchó otra vez y atizó media estocada tendida e intentó el descabello, acertando al segundo golpe.

Tiempo, seis minutos.

Eran las siete en punto.

#### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Alfredo David, con dos heridas contusas, una en la región malar izquierda y otra en la cara palmar del dedo pulgar de la mano derecha, y una contusión de segundo grado en el brazo derecho.

Le impiden continuar la lidia.—*Dr. Olivares.*

#### APRECIACION

En contraste con la corrida nocturna del sábado, la novillada de ayer resultó animada en extremo, siendo los toros que se lidiaron bonitos de tipo, finos y con poder y los mejores, los que se corrieron en segundo, tercero y quinto lugares.

Eusebio Fuentes toreó a su primero movido y sin pretender fijarle y corregirle, pues estaba algo incierto, efecto de los muchísimos capotazos que sufren las reses de continuo. Lo mejor, ó mejor dicho, lo único bueno, fué la estocada con que le remató después de entrar cuatro veces.

Al segundo lo tereó solamente con la derecha y con pases altos, teniendo también poca fortuna al herir.

Con la capa regular nada más, y en banderillas bueno.

Carpio realizó en su primero una faena apretada, sobresaliendo su pase cambiado y uno natural, despachando con una estocada superior; pero hablando en justicia, debe decirse que el toro se mató solo, pues el diestro se dispuso a entrar temerariamente sin hallarse el bicho en disposición, arrancando el toro con violencia y logrando para el espada el éxito que tuvo. De todos modos, ni la faena ni la casualidad fueron causa bastante para que una parte del público increpara al presidente por no concederle la oreja. D. Tomás Pérez Toledo, gran aficionado, estuvo muy bien, y los que como él conocen y velan por lo que deben ser las corridas de toros, se levantaron para aplaudirle en contraprotesta.

Ya lo hemos dicho en la revista; una cosa es reconocer el valor demostrado por Carpio y otra cosa incurrir en defecto de populacheria, quitando la razón al presidente, que estuvo acertadísimo.

En su segundo, Carpio toreó sin parar, entrando cinco veces a herir.

Toreando, superior de veras y digno de los aplausos entusiastas que le concedió el público. En quites, arriesgado y bien.

Angelete es el más desenvuelto de los que torearon ayer, el que más domina y pisa con más conciencia y conocimiento de causa el terreno de los toros.

En el tercero de la tarde estuvo superior de veras, sobresaliendo en su labor dos magníficos naturales. Aspirando a lo que se merece, no se limita simplemente a cumplir, sino que hace cosas e intenta lo que puede hacer con desahogo, tal como la suerte de recibir. Metió el pie al toro en poco terreno; acudió el bicho, y Angelete soltó una estocada tendenciosa, que no debe echársele en cara, ya que en la suerte de recibir hay tanto a qué atender, y es tan difícil que el toro entre recto, que las estocadas, por defectuosas que sean, merecen, no sólo disculpas, sino plácemes.

Acabó con una hasta la mano entrando corto y bien.

La ovación que oyó fué, pues, muy justa. En el último toro, que era de cuidado, estuvo valiente, pero con poca fortuna al matar.

Observamos que va templando sus nervios y toreará más sossegadamente.

Con la capa bien y en quites lo mismo. Picando se distinguió Anguila.

Con las banderillas, Chiquito de Madrid. La presidencia, ya lo hemos dicho, digna de aplauso, no sólo por lo apuntado ya, sino por haber hecho fijar sobre los anuncios de la corrida las modificaciones que se habían introducido entre los lidiadores.

Los servicios, aceptables. La tarde, con viento. La entrada, un lleno formidable.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Acontecimiento taurino verificado ayer 9 de Julio de 1916.

Charlot, famoso artista mimico, según los carteles decían, Llapisera y su groom, actuaban de *toreadores*, haciendo su presentación ante el público de esta plaza, y despachando cuatro novillos erales de la acreditada ganadería de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo.

Terminada esta lidia cómica-aurina, el novillero Andrés Pérez (Montañesito), se las entendería con dos bichos procedentes de la ganadería de don Ignacio Cobaleda, de Salamanca, llevando de sobresaliente a Eusebio Pampliega.

«¡Lleguen, lleguen!» como grita el Bob de la *Fuerza Bruta*, a presenciar esta parodia, que por lo menos nos hará reír, y el público llegó, ¡vaya si llegó! estando llena la plaza.

Fuó buena idea, porque tantas corridas de los resultados tan lucidos que han tenido las celebradas en lo que va de año, es mucho bueno y hay que variar.

Hicieron el paseo, moviéndose Charlot muy jactanciosamente con su hongo y su bastoncillo.

Apareció un becerrete negro y corto de púas, y Charlot intentó saltar a la garrocha, asustándose el bicho del palo largo, siendo luego cogido y revolcado, asiéndose con suma habilidad a los cuernos y saliendo del encuentro con el solo percance de un manchón de polvo en el livitín.

Risas. Llapisera, entre varios lances, largó uno bueno, estirándose tanto como Belmonte.

El groom actuó de peón y por poco de primeras no se gana un coscorrón.

Charlot puso un par buenecillo y a la salida de otro saltó al paseo, recibiendo de los espectadores allí congregados la mar de golpecitos felicitándole.

Haciendo varias mogigangas se dirigió, siempre jactanciosamente, por los trastos, y pasó de muleta con ambas manos y fué achuchado y todo, como los diestros de verdad.

Pinchó tres veces, dos sin soltar, y estrechándose más metió medio estoque delantero. El bicho entabló, y cuando igualó de nuevo volvió a ti-

rarse Charlot y le tumbó de otra media, ésta caída, en el lado contrario.

Unos aplaudieron, otros pitaron y Charlot fué a dejar los avíos.

Segundo.—Del pelo que el arrastrado, pero más chico.

Llapisera, que goza de gran estatura, más tranquilo que la tranquilidad misma, dió un farol, toreó de frente por detrás, por delante, pareciendo enteramente que le daban sacudidas eléctricas al mover los brazos; capoteó para arreglar la cabeza, jugueteando con el novillejo, que iba tras él como un perrillo de lanas, paso a paso, y cuando se le arrancó largó Llapisera un recorte de órdago, librándose por su vista y arte de la tarascada (?).

Luego bailó un tango muy postinero ante la cara del bicho, que le enganchó por la levita, zarrandeándole un rato.

Risas á granel.

Charlot, mientras, descansaba junto a la barrera.

El groom se agarró a la cola (del bicho, ¿eh?) y fué sentado en la arena, caminando un trecho y después se echó encima del animal, subió y bajó, etcétera, etc.

Después de las hazañas relatadas, Llapisera, siempre con andar tranquilo, luciendo su chistera y chaleco blanco, cogió el botijo y... bebió agua.

Palmas.

Colocó dos pares de rehiletes, dando antes unas vueltecitas ante el bicho.

Con la muleta dió unos cuantos molinetes, rematando con chisterazo, y mató de un metisaca.

Tercero.—Negro, meano.

Bajaron dos capitalistas a la arena, saliendo uno de ellos rodando por ella, vamos, por el cornúpeto. Entendámonos.

Charlot se quedó solo toreando. Dió quince capotazos por minuto, y saltó al pasillo dando una voltereta en el aire.

Se me olvidaba decir que a la salida del bicho le saltó el repetido Charlot de cabeza a rabo, esperando la acometida en una silla y ejecutando a continuación el salto de garrocha, antes en vano intentado.

Pararon los tres. Charlot dejó un par de zapatos abierto. Llapisera, uno cerrado (de banderillas), y bueno el del groom.

Estaba muleteando Charlot y dejó la bayeta, agarrándose al groom para bailar, y lo hicieron al son de un vals lento; entrando, y no lento precisamente, el animal, que tumbó a la pareja, perdiendo Charlot la peluca en el envite.

Cogió de nuevo los trastos, dió unos pases y entró para un estoconazo hasta el puño, montándose luego en la «fiera» Llapisera.

Charlot intentó descabellar con la puntilla, acertando con la espada.

Regalo de un espectador, a quien brindóle la muerte del toro.

Cuarto y último de lo cómico. De igual pelo y tamaño.

Llapisera capoteó, siendo cogido y recibiendo un pisotón en la cara, ingresando en la enfermería.

Unos capotazos más de Charlot, y sonaron los clarines, saliendo Mozo del Barrio a ayudar a Charlot y al groom.

Este clavó dos pares buenos, sobre todo el último.

Muchas palmas.

El público pidió que matara el groom, no dándole permiso el presidente, y en medio de las protestas trasteó Charlot sin sufrir volteo y mató al bicho de una caída.

Acabóse la parte cómica.

¿Nos divertimos? *Asín, asín.*

Primer toro, para Montañesito.

Negro zaino y con buena cuerna.

El espada se abrió de capa y dió dos lances en otros tantos tiempos, soltándosele el capote de una mano, y luego toreó quieto y fué cogido, sufriendo un volteo.

Sacó la taleguilla rota por la pierna izquierda y cojeaba bastante.

Unos capotazos y banderillearon los de tanda.

Montañesito, de lila y oro, brindó y fué en busca del toro, sufriendo un desarme después de dar dos pases, y sin más trasteo entró a matar, dando un pinchazo hondo, saliendo por el suelo del enconzonazo. Levantóse cojeando otra vez, y en cuanto el bicho juntó de nuevo las manos repitió la entrada, dando una estocada hasta la mano, algo caída, entregándose la res después de intentar dos veces Montañesito el descabello.

Ultimo.—Negro, listón, meano y más terciado que el anterior.

Un peón sufrió una arrancada de las peligrosas, llegándole el bicho a enganchar, pero sin hacerle daño por fortuna.

Montañesito dió algunos lances, capoteando asimismo el sobresaliente.

Mozo del Barrio clavó un par que cosechó muchos aplausos.

Príncipe, después de dos salidas en falso, colocó uno reunido, quedándosele el buró, y terminaron con un par abierto Mozo y medio par Príncipe.

Montañesito dió un pase por alto con la derecha, estando Mozo a la salida; luego un molinete que no remató bien, y siguió trasteando con la derecha, estorbándole el aire, que mecía la flámula.

Sufrió otro revolcón, del que también salió ileso, y continuó muleteando con ayudas del peonaje.

El toro, incierto.  
El espada entró después de un amago y pinchó, saliendo otra vez cogido.  
Fue llevado a la enfermería porque el diestro había sufrido un palizón en las cuatro veces que resultó enganchado.

Mozo del Barrio se posesionó de muleta y estoque, y tras unos pases se tiró a matar, dando una atravesada y pasó un buen rato capoteando los peones y dando Mozo algún pasecillo que otro. Para remate de fiesta, el bicho traspasó la barreira, y del callejón no salía ni a treinta tirones de capa, dando los clarines la señal del aviso primero y... del segundo.

El toro estaba muy bien allí, volviendo al ruedo cuando faltaba muy poco para el último toque y saltó de nuevo, permaneciendo en la puerta de arrastre. Mozo intentó el descabello y salieron los cabestros, que se llevaron a este torito guasón.

Así terminó esta ensalada cómico-aurino-formal y accidentada.

Eran las siete y cuarto.

JOSEPE

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Ayamonte 2.

Novillos de Santamaría, grandes y broncos.  
Juan Montenegro obtuvo un señalado triunfo estoqueando los bichos que le correspondieron, los que tumbó de soberbias estocadas, concediéndosele las respectivas orejas.

El debutante Vista Alegre, cumplió en cuanto hizo.—C.

Pamplona 7 (19,15).

Toros de Urcola, cuatro cumplieron; segundo y cuarto mansos.

Pastor, bien en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Vázquez, bien y regular.

Gaona, superior banderilleando; matando, bien en el tercero, del que se le concedió la oreja, y regular en el último.—C.

Pamplona 8.

Corrida de prueba.  
Toros de Alaiza, cumplieron.

Pastor, superior; faena colosal; estocada superior. Gran ovación.

Vázquez, regular toreando y superior matando; se le concedió la oreja.

Gaona, superiorísimo toreando, banderilleando y matando. Ovacionado y oreja.

Ballesteros, muy bien toreando y valiente con el estoque.—C.

Barcelona 9 (19,50).

Monumental.—Miuras, mansurrones.

Gallo, bien toreando, mal hiriendo primero; retiróse enfermería, contusión hombro ocasionóle un caballo.

Cochero, aceptable; segundo, cuarto, fueron difíciles; bien, oreja quinto.

Algabeno, superior, oreja; bien.

Arenas.—Hidalgos, mansos, grandes.

Agujetas, Cortijano, España, Cantaritos, Cantares, bien.

Morenito, mal.—Carrascals.

Córdoba 9 (19,30).

Castellones, bravos, poderosos.

Serranito Córdoba y Enrique Bejarano, colosales toreando; matando, cuatro grandes estocadas; cuatro orejas, sacados hombros.—León.

Pamplona 9 (20,15).

Vicente Martínez, cumplieron.

Vázquez, bien en los dos; volteado en el quinto.

Belmonte, oreja segundo y quinto.

Ballesteros, superior y bien.—C.

## NOTICIAS

En Cuéllar se han celebrado días pasados dos novilladas, siendo los espadas Bonarillo y Boli.

Bonarillo superior las dos tardes, por lo que escuchó sendas ovaciones.

Boli, colosal en todo, sobresaliendo dos pares de banderillas cortas y en silla. Matando salió a estocada por toro, concediéndosele dos orejas, siendo llevado en hombros a la fonda.

El valiente diestro, en vista del éxito, ha firmado las corridas de Peñafiel, Santa María de Nieva, Turégano y Sepúlveda.

Corridas contratadas por Francisco Posada.  
Julio 9, Castellón; 16, Málaga; 23, Barcelona; 25, Osuna; 30, Barcelona.

Agosto 6, Vitoria; 13, en La Línea, seis de Antonio Fuentes, que matará solo; el 15, en Plasencia; 19, en Toledo; 20, en Calañas; 21, Antequera; 24, Almagro; 27, en el Puerto; 28, en Olevera; 30, Linares.

Septiembre 1 y 2, Marchena; 3, Priego; 8, Cortegana; 11, Cehegín; 15, Cabra; 17, Mora; 21 y 22, Fregenal; 29, Almendralejo; 30, Ubeda.

Octubre 8, la corrida de la prensa en Granada.

El excelente novillero Emilio Méndez, que tan brillante campaña viene realizando, ha sido ajustado por la empresa de Badajoz para dos corridas, una el 25 del actual, en la que estoqueará cuatro toros de la renombrada ganadería de D. José Bueno.

Dicho diestro ha firmado contratos con las empresas de Mérida, Brihuega, Olivenza y Molina.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Celn (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Castor Abarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Florentino Wallesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Jusellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Junteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Saliz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Loxoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristina Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Estanislao Lioret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

Jose Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, res aulant, Madrid.

Jose Zares.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Luís de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 13.

Juan Solis (Cantillana).—Apoderado, don

Saturnino Vieito, (Letras), Café Colonial, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

Albarran (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lana (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Lozana (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximela Hialgo e hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moroso Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

Pérez de la Caneha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graellano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamllan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santes (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse as empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZSAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partado de Correos, 65.