



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid. — Miércoles 26 de Julio de 1916.

NUM. 2 571

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
martes 25 de Julio de 1916.

Seis novillos desecho de tiente y defectuosos,
con divisa celeste y blanca, de la ganadería
de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla,
para Hipólito, Zarco y Amuedo.

Presidencia de D. Tomás Pérez Toledo.

Primer toro. — *Tahonero*, núm. 25, negro
zaino, mogón del izquierdo.

Salió pausadamente y los peones invirtie-
ron un cuarto de hora largo en capotearlo,
abriéndose luego Hipólito de capa para dar
seis verónicas, siendo dos buenas.

El primer tercio lo consume Moyano casi
solo, pues puso tres varas, siendo buena la
última, y corriendo á cargo de Cigarrón un
solo puyazo.

En los quites se distinguieron Hipólito y
Amuedo.

Peralta tiró las banderillas sin detenerse,
quedando solamente un palitroque caído.

Marcelo salió en falso y clavó un par des-
igual y delantero, doblando el primero con
uno bueno algo pasado.

Hipólito, de rosa y oro, empezó muy va-
liente, con pases ceñidísimos, y luego re-
currió á las trincherillas, siendo la faena muy
lucida y más seria de lo que se acostumbra,
para entrar á ley, corto y por derecho, sa-
cudiendo una buena estocada y saliendo li-
geramente tropicado.

El toro, sufriendo una abundantísima he-
morragia, vaciló y cayó en seguida sin el
auxilio del puntillero.

Tiempo, cuatro minutos.

Ovación.

Segundo. — *Tabernerito*, núm. 42, berren-
do en negro y corto y delantero de armas.

Salió nervioso, y Zarco pretendió torear-
le, pero se volvieron las tornas, y el toro le
metió en las tablas del 2, lugar en que Al-
mela, á pesar de su corpachón, dió en segui-
da un limpio salto mortal, despegado de su
montura.

Carranza medió y fué también á las nu-
bes, metiéndole el toro la cabeza y resbalando el
cuerno sin tocarle.

El toro, bravísimo y arrancando de lejos siem-

pre, dió tres tumbos colosales á los picadores, y se
acabó el tercio, haciéndose aplaudir rabiosamente
Hipólito en uno de los quites.

Pepín de Valencia puso un par reunido y algo
caído.

Moyano chico puso un palitroque y se quedó con

historia del pasito y la detención, para romper en
el ayudado á toda muleta y á todo alarde de juntar
los pies una vez pasado el animal.

Toreó por arriba para que levantara la cabeza,
y luego por debajo para que la bajara, y luego en-
tró y dió un pinchazo en hueso, quedándosele el
bicho con la cabeza ni alta ni baja, y mar-
cándole el topetazo.

El toro era lo que se llama una pera en
dulce; pero Zarco le toreó como á un utrero
pueblerino, y gracias á que luego acertó á
dar media estocada buena, seguida de una
corta y delantera, quedándose el toro.

Repitió con una delanterísima hasta la
mano, y el noble y valiente toro rodó.

Tiempo, siete minutos.

Tercero. — *Candilejo*, núm. 72, berrendo en
cárdeno, mogón del derecho y sacudido de
carnes.

Amuedo dió cinco verónicas y un recorte.
Moyano puso una vara, dos Veneno chico
y una Jardinero, que más valiera que no se
hubiese acercado á la res, puesto que lo hi-
zo para ponerla en una pata ó poco menos.

El toro fué voluntario.

Rafa cuadró muy bien y metió los brazos
con energía, pero sólo quedó clavado un pa-
litroque.

Bahamonde puso un par desigual y pasa-
do, siendo bueno y aplaudido el que Rafa
dejó en seguida, y caído el que su camarada
clavó después.

Amuedo, de verde manzana con oro, em-
pezó con tres pases cambiados coreándole el
público como si se tratase de pases definiti-
vos, un toreo inquieto y rápido que tuvo por
final una estocada no menos rápida y me-
dia estocada de travesía que produjo la
muerte inmediata del toro.

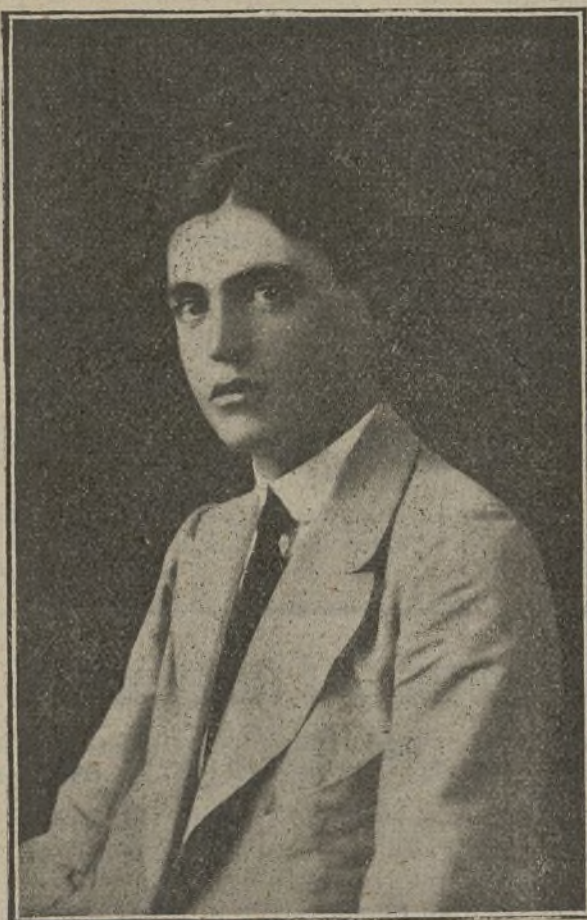
Palmas.

Tiempo, dos minutos.

Cuarto. — *Melero*, núm. 17, berrendo en
cárdeno.

Hipólito toreó admirablemente de capa,
dando algunos lances soberbios, y más digne-
ros de aplausos que muchos de esos que
arrancan prolongados ¡olé! de asombro.

Siete puyazos nada menos tomó este bi-
cho, interviniendo en la pelea Jardinero, Cigarrón
y González, ocurriendo dos caídas y muriendo un
caballo.



JOSÉ ZARCO

el otro, y á Pepín se le fueron las manos, dejando
un par muy caído.

Zarco, de corinto y oro, empezó con la célebre

Ayuntamiento de Madrid

Niño de la Audiencia saltó ligeramente y dejó, como un par de flores, pero desiguales sus banderillas.

Peralta dejó un par lo mismo, y terminó el Niño de la Audiencia con un par bueno.

Insistimos en que Hipólito es uno de los toreritos que pisan plazas más á conciencia, y por consiguiente, de los más enterados también. Empezó bien su faena, aunque luego desvió un poco hacia la desconfianza. Entró bien, pero al meter el brazo, el toro tiró á desarmar, resultándole un pinchazo hondo y luego una corta delantera, con desarme, por incurrir el toro en la misma tendencia, acabando con una delantera y tendida que hizo doblar al bicho.

Tiempo, diez minutos.

Quinto. — *Madroño*, núm. 86, negro, bragado y bien puesto.

Emprendió rápida carrera; pilló en su viaje á los picadores y los tiró, dejando á Moyano sin montura.

Carranza quedó al descubierto, y Zarco, metiéndose descaradamente, hizo un gran quite.

Palmas.

González salió por las orejas, y en seguida Carranza repitió la suerte, siendo el toro bueno, bravo, poderoso y certero, é imponiéndose poco á poco hasta hacerse el amo.

Moyano fué también á clavar su cabeza en el suelo, y el toro continuó desafiando.

Palmas al ganadero.

Moyano puso una vara buena, llevándose una talegada maciza.

El séptimo puyazo lo puso Almela, que rodó también.

Un toro de bandera, muy mal picado en general. Quedaron tres caballos para el arrastre.

Alvaradito llegó bien y metió un par abierto, y Moyano chico supo aprovechar y clavó uno bueno.

El toro continuaba pronto y bravo á pesar de marearle incesantemente los peones.

Alvaradito repitió con un par pasado.

Zarco, en vez de aprovechar las excelentes condiciones del animal, empezó por dejarse encerrar en los tableros del 1, continuando con precauciones y dejando que toreara á su placer la cuadrilla.

El toro pedía pelea, y el matador pensaba lo contrario, y no pretendía ni aun arrimarse, haciéndolo todo los peones, hasta el punto de que durante la faena no cesaron los silbidos ni un solo momento.

Si con toros así no está usted como es debido, ¿para cuándo lo guarda? ¿Para cuando haya toros sin cuernos?

El bicho le arrancó la muleta de las manos, y la lanzó á las nubes.

Poniéndose muy lejos entró zafándose y largó una estocada tan de travesía, que dos tercios del estoque asomaban bajo la paletilla de la res.

Encogido y marchándose, soltó otra estocada de travesía.

Primer aviso.

Un intento.

Otro.

Segundo aviso.

El toro dobló cuando los cabestros estaban ya preparados.

¡Lástima de toro!

Gran ovación á la res.

Silba estruendosa á Zarco.

Sexto. — *Sordo*, núm. 13, negro, entrepelado y corto de pitones.

Salió como un rayo.

Hizo girar sobre sí mismo á un piquero, derribó á un peón y remató en las tablas del 4.

Amuedo dió algunos lances movidos pero cerca.

Moyano, el picador, quedó pegado á la barrera como una lapa.

El bicho tomó cuatro varas más de Veneno chico y Pajero, proporcionando tres tumbos por un jaco muerto.

Los pareadores de turno clavaron dos pares y dos medios pares á cual peores, y Amuedo, después de entretenernos con las idas y venidas y paseos y esperas de costumbre, tendió á cien leguas el mulotón, volvió á recogerle y á pasear, y al avanzar el toro unos cuantos pasos, saltó al callejón por el 1.

Empezaron las trincheras tan socorridas y gallardas; hubo un buen pase de pecho y un mal desarme y un topetazo evitado apenas con las manos, y acabó con un pinchazo tirando la muleta á los ojos y una estocada entera y delantera, metiéndose con el coraje que Zarco hubiera deseado para sí.

El toro dobló.

Tiempo, siete minutos.

Eran las seis y cincuenta y cinco.

APRECIACION

Claro está que lo primero que se nos viene á los puntos de la pluma para ensombrecerla es la indignación profundísima que nos produjo la faena de Zarco en el quinto toro, animal bueno, noble, superior si los hay y con el que á un torero que se tiene en algo, sólo puede ofrecerse este dilema. O quedar asombrosamente, ó cortarse la coleta al terminar la corrida. El público puede perdonar la desgracia ó... las precauciones á un matador con

un bicho marrajo; pero con una pera en dulce como la que brindó ayer á ese novillero el concienzudo ganadero andaluz, no cabe sino dar hasta los botones del chaleco y las guarniciones de la chaquetilla y los machos de los calzones. Hay que tener en cuenta lo ridículo que estuvo el trance.

Un toro que desafiaba ansioso de pelea; codicioso como un jabato, tan dócil que sin malicia alguna acude á un capote y á otro, á todos los que le mareaban sin cesar, y toma la muleta en cuanto la ve, y se revuelve á buscarla, y sale de ella sin ver al que torpemente la mueve, y viendo todo esto el matador, alto como un varal, lleno de facultades, se queda pasivo como una piedra, dejando que le muevan al toro, dando un pasecillo de vez en cuando, y al matar arranca de lejos encorvado, marchándose, soltando una estocada tan atravesada que la mayor parte del arma asoma por debajo del brazuelo, y repite con otra lo mismo, y oye dos avisos, y ve doblar al toro cuando los cabestros están ya preparados, quien hace todo esto decimos, no merece seguramente el puesto en que está colocado.

Y hoy por hoy no queremos añadir si toreaba bien en otras ocasiones, si efectúa algún buen quite, ¡nada! ¡todo quedó nublado con esto!

A otra cosa.

Hipólito, que es un torerito hecho y sin postines, toreó cerca á su primero, destacándose en la faena un pase alto y otro de pecho superiores, soltando una estocada buena y entrando bien, siendo justísima la ovación que le tributó el público.

En su segundo estuvo bueno al principio y desconfiado al final. La suerte le volvió la espalda cuando llegó el momento de meter el brazo.

Toreando por verónicas muy torero y muy valiente, y en quites superior y adornándose.

La primera faena de Amuedo fué regular y su estocada de travesía, y en la segunda ni paró ni tuvo confianza alguna, siendo el toro bueno de veras. Tampoco estuvo feliz con el estoque.

Los toros buenos de verdad, superior el segundo y superior á toda ponderación el quinto, que peleó sin desmayo, romaneó caballos, estuvo noble y pronto en el segundo tercio y excepcional de manejable en la última suerte.

Picando, Moyano y Veneno chico.

Parando, Peralta, Pepín de Valencia, Rafa, Niño de la Audiencia y Moyano chico.

La presidencia, acertada.

La entrada, regular.

La tarde, bochornosa.

Los servicios, aceptables.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer martes 25 de Julio de 1916, en la plaza de Vista-Alegre.

Con media entrada se celebró la despedida y beneficio de Enrique Sánchez (Chepa de Carabanchel).

Los toros de D. Manuel Sánchez, fueron bastante manejables y muy bien puestos.

Los toreros.

El Chepa de Carabanchel estuvo en el primero regular toreando y mal matando.

Baranda. — En la faena que hizo en el primer toro suyo, estuvo bien, dando unos pases muy buenos, y á la hora de la verdad escuchó palmas.

En su segundo también, toreó bien, matando de un pinchazo y una estocada desprendida, y en el noveno, en sustitución de Aguilar, quedó regular.

Angel Alcaráz. — Bien en sus dos toros, sobresaliendo en el séptimo, en el que hizo una faena muy buena, terminando con tres pinchazos y una estocada buena.

Contreras, bien en el primer bicho, y en su segundo, que siempre estaba cogido, estuvo valiente, matándolo regularmente.

Aguilera. — Este muchacho se debe haber convencido de que no sirve para el arte de Pedro Romero, pues en el único toro que le tocó, se le echaron al corral sin haberle dado un pase.

Lo mejor de la corrida, un biplano que hizo pasar un buen rato á los espectadores.

MARIANITO.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos verificada en la plaza de Las Arenas el 11 de Junio de 1916.

Con una entrada muy buena se celebró esta novillada, que duró tres horas y fué de lo más malo y aburrido en su clase. Salvo la labor del buen torero Vaquerito en el quinto buey, todo lo demás fué de lo más fulastre que darse puede.

Dicho Vaquerito se adornó con valentía al mulatear, y atacando recto y bien atizó una superior estocada que se premió con ovación y oreja.

Con el capote y en quites, estuvo Vaquerito lucido y diligente.

En su primero estuvo desconfiado mulateando é hiriendo.

Rodarte también estuvo muy vulgar en todo, y pinchando fué una calamidad.

Debató un frescales con el remoquete de Boca-negra, que empezó por causar risa y acabó indignando á los espectadores, que veían á cada momento al desgarrado individuo colgado de un pitón. Cada vez que se tiró á matar fué volteado, sufriendo dos leves varetazos que sirvieron para que el presidente lo mandara retirar para evitar males mayores.

La bronca fué grande.

El ganado pertenecía á la ganadería de Albarrán, resultando los bichos mansos y con poder.

Mataron diez caballos. (Datos del grupo Ojén). Los picadores sufrieron sendas caídas, teniendo que ser auxiliado el Aragonés de magullamiento general.

Cerrajillas de Valencia se hartó de bregar, muy bien por cierto, ayudando eficazmente al debutante.

Con la puntilla, muy certero.

Rodarte II fué aplaudido banderilleando.

Presidió con singular acierto D. Gabriel Más.

El público se pasó la tarde pitando y abroncando, y acabó tomando la cosa á chunga.

Corrida de novillos verificada en la plaza Monumental el día 12 de Junio de 1916.

Seis toros de Angoso.

Matadores: Pimo y Algabern III en competencia (?).

Seis enormes y cornalones bueyes de Angoso, que desde principio de temporada estaban en los corrales, sin que nadie quisiera despacharlos; dos infelices que por unas pesetas se prestan á hacerlo; un empresario desaprensivo que combina el cartel; una autoridad frescales que lo autoriza, y un público inconsciente (por no calificarlo de otra manera), que llena por completo la plaza al olor de la tragedia.

Tal fué la novillada indicada.

Con un miedo insuperable lucharon los dos infelices con los bueyes, y menos mal que á éstos les dió por ser tontos, pues no sabían ni cornear, y los espadas pudieron salir de la plaza sin averías graves en su físico.

A ello contribuyó también la buena actuación de las cuadrillas, pues los peones fueron los que llevaron todo el peso de la corrida.

Estos fueron Cerrajillas de Córdoba, Rivera, Frontana, Torrijos, Castellanos, Valentín y Niño del Rubio.

Bregaron bien y banderillaron superiormente, siendo ovacionados.

El público se aburrió en gran manera durante las tres interminables horas que duró la bueyada, y acabó por indignarse al ver defraudadas sus esperanzas de presenciar una tragedia.

En bien de nuestra hermosa fiesta no se debían permitir tan inicuos espectáculos.

En la plaza de las Arenas debutó el rey del toreó cómico, Llapisera, acompañado de su botones, y ambos hicieron las delicias del muy numeroso público, que no cesó de reír mientras ellos estuvieron en el ruedo.

Llapisera posee una vis cómica insuperable, y además conoce á la perfección el toreó, del que domina todas las suertes, caricaturizándolas muy graciosamente.

Fueron muy ovacionados, y creo hay Llapisera para rato.

PEPE OJÉN.

Corrida de toros verificada el día 29 de Junio de 1916, en la plaza de Las Arenas.

Seis toros de Gamero Cívico, para Bienvenida, Vázquez y Belmonte.

Con Megías y Belmonte había de alternar el mejicano Juan Silveti; pero herido este último pocos días antes en Valencia, hubo de ponerle sustituto, y se contrató á Curro Vázquez, que ocupó el segundo lugar en razón á su antigüedad.

Los toros de Gamero, procedentes de los que un día fueron de Torres Cortina, ni por su tipo, ni por sus hechos, agradaron á nadie. Flacuchos, feos, grandotes y descarados de cornamenta, su presentación no predisponía en su favor; mansos por regla general con picadores y toreros; el coraje corrió parejas con la finura, que no se vieron por ninguna parte.

Pero de todos ellos, el más cobarde fué el segundo, que sin tomar una sola vara fué condenado á fuego, cuando lo que debió hacer el presidente, cumpliendo el reglamento, es devolverle al corral por demasiado buey.

En junto, fué una corrida para aburrir á un santo, de la que tocaron las mayores consecuencias los toreros, por no poder lucir con ella.

Bienvenida. — No estando como no está confiado con los toros, calcúlese lo que podría hacer este espada con mansurrones, con todo y haberle tocado los que acudieron mejor.

Pasada para él la época de los entusiasmos, sin ilusión alguna toreó, aunque buscara lucimientos toreando de muleta á su segundo, aprovechando las buenas condiciones, relativamente, con que llegó á la muerte.

Dió en este toro algunos pases muy aceptables, que hubieran sido muy buenos si dá completo reposo á las piernas.

Hiriendo, si no bien, estuvo por lo menos breve

en sus dos toros, y eso hubimos de agradecerle. **Vázquez.**—Hizo lo posible por hacer embestir á su primero, consiguiendo hacer algo con la muleta á fuerza de valentía. Con el quinto le pasó lo mismo, no aburriéndose él ni aburriéndose á nosotros, gracias á que hubo prontitud y decisión al herir, dando dos estocadas muy aceptables al segundo y una ligeramente tendenciosa al quinto.

En brega y quites estuvo bien.

Belmonte.—Lanceó bien, siendo aplaudidísimo, al tercero, y regularmente al sexto, no obstante la boyanería del bicho.

Hizo lucidamente los pocos quites de que tuvo ocasión, oyendo asimismo grandes aplausos.

Matando á su primero estuvo superior.

Le obligó á embestir á fuerza de arrimarse y de consentir, logrando dar pases muy buenos, coronando la faena con una buena estocada entrando bien, oyendo una gran ovación.

Con el sexto empezó también muy bien, dando pases superiores, pero desarmóle tres veces el bicho, y como por momentos se acabara el gas y cabecease más, le entró rápido á matar, dejando una alta y tendenciosa, descabellando al cuarto intento.

Picando, Catalino.

Banderilleando, Vito y Ribera.

La entrada, aceptable.

CARRASCLÁS.

DESDE BILBAO

Corrida de novillos verificada el día 22 de Junio de 1916.

Seis toros de Carreros para Lecumberri, Fortuna y Angelete.

Cartel de gran atractivo para el público de Bilbao por tratarse de dos matadores que en la última novillada dejaron el pabellón á gran altura, y por otra parte el debut de Angelete, cuyo diestro venía precedido de gran fama, hizo que el público correspondiese cumplidamente á los sacrificios de la empresa.

La entrada fué de las que dejan utilidad á la empresa, que bien lo merece por cierto en compensación al gran interés por la confección de este cartel.

Lecumberri.—Toreó por verónicas á su primer toro con suma valentía, siendo volteado en una ocasión por torear sumamente pegado á la res.

Con la muleta lo toreó en principio con cierta precaución, sufriendo coíadas peligrosas.

Continúa la faena más confiado y valiente, y en cuanto halla ocasión, entra á matar, colocando una estocada contraria.

A su segundo lo toreó de muleta confiado y tranquilo, intercalando varios pases de rodillas marca extra. Se perfila para entrar á matar arrancándosele la res, y aguantando con mil arrobas de valentía, deja una estocada corta. Entra de nuevo á matar, y cruzando muy bien, coloca un pinchazo para repetir la suerte, y entrando temerariamente deja una buena estocada que hace rodar á la res sin puntilla.

Ovación y vuelta al ruedo.

Mató el sexto toro en sustitución de Angelete, que no lo pudo hacer á causa de la cogida, de una gran estocada, por lo que oyó una gran ovación y cortó la oreja.

Fortuna.—Veroniqueó muy guapamente á su primer morlaco, al que le recetó una faena de muleta incolora y desconfiada, por estar el toro incierto. Pincha una vez sin seguir la recta, y repite estando el toro en tablas del 2 con una estocada baja.

A su segundo, después de brindar al empresario, amigo suyo, le obsequió con una bonita faena de muleta, cerca y valiente, intercalando pases de todas marcas, algunos rodilla en tierra muy pegado y bien rematados.

Propinó un pinchazo algo delantero, otro en lo duro y media, que mata.

Muchas palmas.

Angelete.—Fuimos á la plaza la mayoría de los aficionados, en la inteligencia de que íbamos á ver en este muchacho cosas de un bonito torero; pero desgraciadamente, nada; pero absolutamente nada que confirme el trono de que venía previsto hemos podido ver en él. Donde torea mucho y bien, es en la taquilla de los despachos telegráficos; para esto he podido observar que tiene gran habilidad el tal Angelete.

¡Menos frescura y más vergüenza torera es lo que hace falta!

A su primer toro, de preciosa lámina, negro zaino y marcado con el núm. 48, lo veroniqueó como podría hacerlo un *quidán* cualquiera sin pretensiones de fenómeno.

Con la muleta le obsequió con pases altos con la derecha, varios por bajo, uno de pecho vistoso, pero sin gran aprieto, dos molinetes, el primero sin lucimiento y el segundo *fané*, saliendo asfixiado y sin saber el terreno donde pisaba; nuevos pases por alto, que es lo que en un principio y fin necesitaba el toro, para propinar media estocada atravesada, echándose fuera de una manera descarada; otra media atravesada, y cuando el toro no podía con el rabo, propinó media en lo alto, quedándose en la cara.

Desilusión y pitos.

A su segundo, negro, bragado, con el núm. 39,

que en la dehesa atendía por *Bordador*, lo pasó desconfiado y sin saber sacar partido de las buenas condiciones de este bonito toro, para propinar un pinchazo á toro humillado, que le desarmó y una *espantá*; otro pinchazo muy malito, entrando en igual forma que la vez anterior, para salir por la cara, siendo enganchado y corneado sin graves consecuencias que lamentar y pasando á la enfermería, donde me comunicaron que la cogida no tenía importancia por tratarse de un varetazo.

Resumen.

Los toros de Carreros, en cuanto á tipo y finura, muy bien, aunque escasearon de bravura.

Lecumberri, muy valiente y afortunado.

Fortuna, muy bien toreando, y poco afortunado con el acero.

Angelete, muy mediano, y con los peones que trae, se hará peor si cabe.

Bregando, muy bien los chicos de Fortuna y Lunares,

SANTOS.

DESDE SEVILLA

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1916.

Novillos de Murube, para Marchenero, Pacorro é Hipólito.

El ganado fué de mala presentación; sólo el quinto y sexto eran aceptables, y precisamente fueron los únicos que dieron juego. Los demás no se prestaron á nada y mansurronearon «lo suyo», llevando fuego el lidiado en segundo lugar. La señora Viuda de Murube no pudo quedar á más bajo nivel.

Marchenero no encontró material á propósito y sólo estuvo aceptable.

Mató de un buen pinchazo hondo y un descabello al que abrió plaza y fué aplaudido. En el cuarto tuvo que pinchar cinco veces, y acabó descabellando. Hubo buen deseo en el muchacho, pero nada más. Se le aplaudieron algunos quites, uno superior á media verónica, y un par de las cortas.

Pacorro fué ovacionado en quites y al veroniquear. Hubo tres lances superiorísimos. Muleteando al foguero que tuvo que lidiar de primeras, sólo tiró á igualar y mató de media tendenciosa y una en lo alto. Escuchó muchas palmas, siendo silbado el novillo al arrastrarse.

Ya en el quinto tuvo ocasión de hacer algo sobresaliente y ejecutó una gran faena con el trapo rojo, que mereció los honores de la música. Algunos pases produjeron entusiasmo. Allí hubo uno por alto con los pies fijos en la arena, otros de pecho y un par de naturales, todo de excelente factura. Al herir no tuvo suerte; fué cogido y volteado, sacando rota la taleguilla y algunos varetazos, pero continuó su labor sin disminuir su valentía. Tres veces pinchó y terminó de una contraria. Oyó larga ovación. Banderilleó el quinto con su buen estilo.

Hipólito fué ovacionado en varias verónicas superiorísimas con que saludó al tercero.

Quitando se mostró activo y artístico. Hizo uno tan valiente, elegante y torero, que mereció ovación prolongada.

Estuvo cerca pero muy movido en el tercero. El toro estaba quedado y el espada le echó al otro barrio de una caída y atravesada y media contraria. Hubo distintas opiniones en el público.

Al último, faena breve sobre la izquierda, de la que se destacaron dos soberbios pases de pecho, y media desprendida, entrando con deseos.

Ovación.

Bien con los rehiletes.

CANTAOLARO.

DESDE VALENCIA

Corrida de novillos verificada el día 12 de Julio de 1916.

El «Gallinero», que sabe hacer las cosas bien hechas y en beneficio de los pobres, ha organizado una fiesta cuyos productos destina á la Asociación de Caridad.

El público ha respondido, llenando hasta los topes la plaza, y no salió defraudado en sus ilusiones.

A las diez de la noche empezó la función que burla burlando, hemos visto hacer cosas que no las vemos muchas veces en corridas formales.

Salió primero un torito de Miura, de buen tipo, delantero y apretado, que empezó bravo y con poder y acabó tardeando.

El segundo, de Villalón, también de buen tipo y bien puesto, huido y poderoso dió tres porrazos tremendos en las cuatro varas que tomó.

El tercero, el más pequeño, fué bravito, dando ocasión á que el de Pablo Romero dejara lucir á los matadores en todos los tercios.

De buen tipo era el cuarto, de Moreno Santamaría, que demostró bravura.

El quinto, de Guadalest, aunque se salía, se arrancó bien á los caballos, y el sexto, de Benjumea, no se portó mal.

En suma, que hubo tres bichos de lo más peque-

ños que hemos visto en novilladas de postín, y en general, todos hicieron buena pelea.

Cañero en el primero hizo una buena y valiente faena de muleta que coronó con una estocada que se quedó algo delantera y ladeada; entró y salió como los buenos, por lo que cortó la oreja, y tuvo que salir á los medios.

En el cuarto, que estaba huido y descompuesto, lo toreó movido y con ayudas; sufrió un fuerte revolcón, y acabó de dos medias estocadas bastante aceptables.

Cañedo encontró manso á su primero, al que castigó con la muleta, para dos pinchazos superiores; otro, yéndose, y una en su sitio, de la que cayó el bicho rodando.

En el quinto, al cuarto pase sufre un revolcón, teniendo que ser retirado á la enfermería, y cuando salió caía el bicho de un superior descabello y una estocada buena propinada por Cañero, siendo éste obsequiado con la oreja y el rabo del de Guadalest.

Pickman fué revolcado por su primero al muletear, al que despacha de media, dos pinchazos en hueso y una contraria.

En el último dió algunos pases buenos para una algo ida y otra superior.

Los tres matadores bregaron con acierto, haciendo quites y lances con arte, distinguiéndose por este orden segundo, primero y último.

En banderillas un par á cada uno de los dos primeros.

También pusieron grandes pares Joselito, Flores, Saleri, Petreño y Vaqueret.

Bregando Joselito, Blanquet y Vaqueret.

En fin, una gran noche para todos, y sobre todo para la «Peña Gallinero» á quien felicito.

CHOPETI.

ESTADO DE BONIFA

El doctor Ibero ha practicado una nueva cura al popular banderillero Bonifa.

La herida presenta buen aspecto; tiene una profundidad de 27 centímetros, con desgarramiento vascular. El asta le ha lesionado la cápsula adiposa del riñón.

Ha habido necesidad de hacerle dos contraaberturas, una en la parte alta de la herida y otra al lado.

Su estado es de franca mejoría.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 25 (25,19).

Monumental.—Taberneros, Herreros, cumplieron.

Alvarito Córdoba, deficiente ambos.

Torquito mató tres aceptablemente.

Chatillo Baracaldo, bien ambos.

Pelayo, bien cuarto; contusionado nariz levemente.—Carrasclás.

Valencia 25 (19,27).

Trespalacios, guasones.

Tomaron 27 varas por siete caídas y cuatro caballos muertos.

Pastor, regular, bien.

Gaona, superior, regular.

Gallito, desigual, regular.

Gran aburrimiento.—Chopeti.

Santander 25.

Toros del Villar, mansos.

Fortuna, mal y bien.

Pacorro, mal en los dos.

Angelete, colosal en el primero, concediéndosele la oreja y dando dos vueltas al ruedo; en su segundo, superior.—X.

Ocivenza 25 (10).

Toros de Marzal, buenos.

Pastoret, único matador, superior con el capote y la muleta y con el estoque muy valiente y bien, concediéndosele dos orejas.

Banderilleó dos toros al cambio magistralmente, y ha sido contratado nuevamente.

Pastoret II mató el cuarto con mucha valentía.—J.

Badajoz 25 (18,55).

Toros de José Bueno, bravos y nobles en todos los tercios, matando seis caballos.

Emilio Méndez, muy bien toreando y banderilleando y superior matando, concediéndosele dos orejas.—G.

Ciudad Real 25 (18).

Novillos de Manuel Santos, mansos.

Rodalito, valiente con el capote y la muleta, y superior con el estoque,

Roales, regular.—M.

NOTICIAS

El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada, lidiándose seis toros de la ganadería de la señora viuda de Soler, que serán estoqueados por Ale, Pacorro y Angeleta.

Vicente Pastor ha sido ventajosamente contratado para torear el día 5 de Agosto en el Puerto de Santa María y el 27 del mismo en Irún.

Emilio Méndez ha sido contratado para torear en Colmenar Viejo los días 26 y 29 de Agosto.

La empresa de la plaza de Linares ha ultimado el cartel de las corridas de feria que se celebrarán en el próximo mes de Agosto, con sujeción al siguiente programa:

Día 28.—Joselito y Belmonte estoquearán ganado de Santa Coloma.

Día 29.—Curro Martín Vázquez, Joselito y Belmonte, pasaportarán seis buenos mozos de la ganadería de Miura.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Cella).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Sunteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Serafín Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 98, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Saez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.
Angel Fernández (Angeleta).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.
Antonio Carpi.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

- Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.
Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
Francisco Pérez (Aragón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.
Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madre, 49, Madrid.
José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.
José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 18.
Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.
Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.
Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.
Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez.—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blai ca y encarnada.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Meximíaa Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moroza Santamaría (Jose).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patrio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTIZ RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informaran en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.