



# EL TOREO

BIENALOTECAMUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 7 de Agosto de 1916.

NUM. 2.573

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 6 de Agosto de 1916.

Seis novillos con divisa amarilla y negra, de don Francisco Páez, de Córdoba.  
Matadores.—Ale, Hipólito y Amuedo.  
Presidió D. Manuel Tercero.

Primer toro.—*Cristalino*, núm. 31, cárdeno, bragado y bien puesto.

Salió cabeceando y mirando á los del 5, como si quisiera saltar y hacerlos polvo á cornadas, y luego, corre que te correrás, fué á dar de cuernos en el pecho del caballo de Bustos, que se desprendió, dando á la res amoroso abrazo.

Ale veroniqueó tres veces con los de ¡olé! y vuelta, y Bustos repitió la costalada.

Cornejo garrocheó hundiendo el piso, y de igual suerte participó Sagreño, que quedó paaza arriba y cara al sol, como si fueran á afeitarse en postura cómoda, terminando la suerte Cornejo con un puyazo más.

Los maestros, muy lucidos y vistos y revistos en sus vueltas en los quites.

Ciervana puso un par reunido y algo caído, y Zurini otro desigual, doblando Ciervana con uno en el suelo, y otro también desigual en el toro, á la media vuelta.

Ale, con su consabido terno lila y oro á que tiene singular afición, se postró de hinojos ante el bicho, que acudió bien, y sin salirse ni un ápice de lo acostumbrado, dió cinco pases cambiados, seis con la derecha, tres naturales, cinco de pecho, algunos molinetes y otras cabriolas, y cuando se cansó, no de preparar al toro, sino de manejar á tontas y á locas el engaño, buscando los efectillos de la galería, y cuando ya Zurini había dado algunos capotazos útiles, y cuando ya el noble toro cansado de resistirle le desarmó, y cuando ya el presidente le había dado el primer aviso, el tal Ale se decidió á entrar y soltó una estocada de travesía, no sin dar antes la friolera de treinta y nueve pases, amén de los correspondientes y múltiples capotazos con que obsequiaron al bicho los peones.

Después de la media atravesada largó un pinchazo en hueso y una caída, é intentó el descabello tres veces.

Segundo aviso.

Otro intento.

Otro.

Tercer aviso y orden de retirada y Salida de los mansos.

Y á pesar de ello, el matador seguía apurando la paciencia del público, y faltando al reglamento y á la autoridad y á todo, y luego nos sorprendió con estrambóticas comiquerías.

El, que dejó ir al corral una pera en dulce.

Silba estrepitosa y llamada á la presidencia, muy justa, tan justa como la del día de los monos. ¿Se acuerda usted, definidor del reglamento?

Segundo.—*Berreón*, núm. 29, negro, bragado y abierto de cuerna.

Entró indeciso á un picador, y éste, mientras elegía el sitio donde fijar el palo, fué echado al callejón.

Hipólito capoteó, y el toro, que había tomado ya otra vara de Aceitero, admitió tres de Sanabria, una de ellas tras de la oreja derecha del bicho.

Un puyazo más de Aceitero, que rompió la garrocha y una colada á Cigarrón, y se acabó el tercio.

Los banderilleros de turno pusieron un par bueno y dos malos, y salió Hipólito á matar vestido de azul celeste y oro, valiéndose discretamente de la muleta para dar dos pases altos, uno cambiado, uno de pecho y dos con la derecha, y entrar de un modo admirable á la distancia natural para el volapié, cruzando á perfección, saliendo limpio por el costillar, y resultándole, sin embargo, atravesadas las dos estocadas que dió, acertando á descabellar al cuarto golpe.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Chiclanero*, núm. 32, negro zaino y, como el anterior, abierto de cuerna.

Amuedo dió tres lances movidos y un recorte.

Ligeros y tímidos aplausos.

Bustos puso una vara y Amuedo remató el quite arrodillándose.

Veneno chico picó una vez y marró otra, yendo otra vez al toro con el caballo convertido en regadera de sangre, hasta que la vacilación del jamelgo, antes que el natural instinto, le obligó á bajarse.

El espectáculo duró un cuarto de hora. El caballo, en pie y mirando resignadamente al suelo, parecía una fuente de tristeza, dejando escapar la sangre de su pecho.

Perdónasemos este desahogo que debe ser muy justo toda vez que llegó á nuestros oídos alguna carcajada probando lo cómico del caso.

Rafa puso un par bueno y Muela salió en falso y

dejó medio par, doblando ambos banderilleros como les fué posible.

Amuedo, de verde con oro, empezó con un pase full de los de pecho con la derecha, y al segundo pase presentó ya el pico del engaño, siguiendo algo movido y desconfiado.

El toro intentó saltar por el 7.

Amuedo, que sigue en Tetuán aunque otra cosa le parezca, creyéndose ya un astro abrió su muleta inútilmente en dos ó tres ocasiones y se dejó ayudar zanguangamente por los peones, pero entró bien y con valor, justo es decirlo, aunque la media estocada fué delantera.

Ovación y sombreros de los incautos, que andan todavía sin soltar el biberón taurino, y no vieron en la faena la desconfiancita que hubo.

Por eso ellos llegan á creérselo, aunque no haya ni miaja de razón.

Cuarto.—*Rodatto*, núm. 35, colorado, bragado, ojo de perdiz, grande, salpicado por la cara y desarrollado de cuerna.

Ale se metió casi en los tableros del 10 para lanzar de capa, y claro, movió el capote y el toro se fué y Ale se lo agradeció de todas veras.

Luego y cerquita siempre de las tablas capoteó unas cuantas veces y recortó.

Bustos picó y Cornejo puso tres varas, dejando que el toro le acribillara al caballo.

Bustos soportó una talegada, acudiendo al quite Hipólito muy bien, y Cornejo se quedó á pie, finalizando su vara el tercio.

Murieron dos caballos.

Bebe Chico Chico, como pudiéramos llamar al hijo del Bebe después de existir Rafael Sánchez (Bebe chico), entró y dejó un par, y Muela clavó otro delantero, repitiendo Sánchez con un par pasado.

Ale, que cojeaba al salir, y bueno era notarlo, fué desarmado en cuanto presentó la muleta, y en seguida pudo ver la diferencia que había entre el toro anterior y el que tenía enfrente, marrajo y en atisbo del cuerpecillo del artista, como ahora se llama á los herederos colaterales del gran Montes. Entrando desde lejos y saliendo por la cara, dejó media estocada perpendicular; chilló incesantemente á sus peones; sufrió un desarme; intentó el descabello, y acertó al fin.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Guapito*, núm. 7, negro, bragado y bien puesto.

Salió natural.

Ayuntamiento de Madrid



Hipólito, haciendo gala de su buen estilo de torero, ya que esto se descubre más en lo pequeño que en lo grande, dió algunos capotazos para fijar á la res, consiguiéndolo, y sin que respondiera á su propósito la solicitud de los picadores para salir á buscar al toro.

Ya se sabe que esta solicitud ha desaparecido hace mucho tiempo. Nos basta con reflonear y agarrarnos á la barrera por si vienen mal dadas.

El toro remoloneó mucho, sin decidirse á entrar á los picadores ni volver la cara en absoluto, por lo que, sin apurar lo preciso, asomó el pañuelo rojo en el palco presidencial.

Muela y Garrido, que actuaron de inquisidores para aplicar el fuego, hicieron lo posible por quedar bien; pero no se les dió el naípe y quedaron mal, haciéndose el toro amo del redondel.

Hubo vueltas y revueltas, salidas en falso á granel, huídas á porrillo y por fin quedaron en el toro restos quemados del éxito de las banderillas, tres pares y dos medios pares.

Hipólito, que no en balde lleva en sus venas sangre de toreros que fueron hábiles, comprendió que había precisión de dar únicamente los pases necesarios para alinear, ganando la cabeza al meter el brazo, y así lo hizo, quedándose el ladrón del toro y dando media estocada tendenciosa, á la que siguió otra caída por hacer un extraño el toro, que rodó en seguida.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Candilejo*, núm. 20, cárdeno, bragado.

Al salir dió un volquetazo á Veneno chico, capoteando Amuedo en seguida sin demostrar su salsa torera. Tres capotazos, tres movimientos de cabeza demostrativos de lo poco que vale el toro y se acabó la serie.

A Sanabria le vimos casi clavado como un mosquito de nuevo en la puerta de Madrid, y en seguida se llevó Veneno chico otro tan-ta-rantán de los que están sonando una hora, y luego machacó el suelo con la cabeza, y después y por final, tuvo la suerte de caer de pie.

Murieron dos caballos.

Marcelo puso un par bueno.

Muela dejó otro lo mismo á la media vuelta, terminando Marcelo con otro bueno.

Amuedo dió uno natural, seis con la derecha, siete altos, permaneciendo el toro distraído y como harto de la inseguridad del espada, que no sabía qué partido tomar para fijar la atención de la res, soltando al fin un pinchazo hondo y acabó con media estocada perpendicular y delantera, que mató.

Tiempo, ocho minutos.

Eran lassiete y veinte.

## APRECIACIÓN

La corrida verificada ayer no adoleció de pesada, dejando al público buena impresión en general. Lo más lamentable de ella fué que Ale, en vísperas de su alternativa, se dejara ir vivo al corral un gran toro, cosa que en la plaza de Madrid y durante su vida novilleril, no le había sucedido nunca; pero únicamente á sí mismo puede achacarse las consecuencias, pues abusó de la muleta, toreó para dar gusto á los del 'jolé' y luego no sabía por dónde meter mano al sujeto. En cambio á su segundo, que tenía más que matar, lo despachó de una estocada casi en lo alto, á pesar de tener un puntazo en la rótula.

Hipólito tiene buen estilo y además conocimiento de lo que trae entre manos.

Pocos practican como él la difícil aunque vulgar suerte del volapié, pudiendo perdonársele la dirección de las estocadas por la manera magistral con que entra y cruza y se pega al bicho y sale por el costillar.

Amuedo toreó desconfiado y presentando el pico de la muleta. Su trabajo pecó de vulgar, sin hacer nada que entusiasmará. Sólo una estocada y á casa.

Hubo quites muy lucidos, sin que nadie sobresaliera lanceando de capa.

Picando, nadie.

Pareando, Rafa, Marcelo, Muela y sobre todos Garrido, que puso al quinto un par de las de fuego en terreno difícil, frente al 3, apretándose de verdad y calculando la salida admirablemente.

La presidencia, acertada.

La tarde, propia de la estación.

La entrada, lleno al sol y con claros á la sombra.

## Corrida nocturna de novillos verificada el jueves 3 de Agosto de 1916.

La corrida, mixta á su modo, verificada el jueves último, no alcanzó fama póstuma. Transcurrieron entre carcajadas homéricas, risas de cerbatana y sosegadas sonrisas las gracias un tanto monótonas de Charlot's, Llapisera y su botones, y luego empezaron á salir, como en penitencia de la afición, uno, dos, tres, cuatro toros de Bueno, que resultaron algo flojos, excepto el cuarto, que cumplió sin excederse. Los dos primeros llevaron fuego, teniendo el público ocasión de aplaudir los vistosos juegos de piroteñia, bengalas, lluvia de oro y explosiones sordas con gran humo de que hizo alarde el maestro polvorista en las banderillas de castigo.

Llamábase el primero *Culebro*, tenía el núm. 49, y era negro, pelicano, bragado y veleta.

Salió natural y Jardinero le metió un garrocha-

zo sin caer y otro Cornejo que rompió la vara, cayéndose á consecuencia del topetazo que el toro dió al jamelgo.

El bicho no volvió la cara, pero tampoco volvió á entrar, siendo, como se ha dicho, condenado á fuego, llenando el tercio Martitos y Vaquero, y quedando mejor el primero, que puso un par bueno al repetir.

Gavira, que al salir el morlaco le había dado cuatro verónicas parando y terminándolas con un recorte muy ceñido, cogió los trastos de matar y encontró al toro suave por la derecha y achuchando cada vez que le pasaba con la izquierda. La faena fué valiente y se compuso de dos naturales con las mismas coladas; siete pases con la derecha, sufriendo un desarme al dar el séptimo; cinco cambiados y uno de pecho para soltar media estocada tendenciosa, un pinchazo alto en hueso, después de una arrancada y un achuchón; otra media tendenciosa y una contraria que mató. (Palmas.)

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Cigarrero*, núm. 45, berrendo, capirrote, botinero, corto y delantero de armas.

Situóse el pedestal donde se sabe para que monsieur Bonilla ejecutara la tan desusada suerte de D. Tancredo, y como la cosa es pan comido, salió el toro, detúvose un instante junto á la estatua, pasó como un rayo y nada más.

Después de unos capotazos movidos de Muñoz, el bicho no quiso tomar ni una sola vara, y entre Garrido y Candil le pusieron el morrillo y sus alrededores negros como chimenea de fábrica. Volaban los papeles luminosos, nos erizaban los estampidos, y todo aquello paró en un solo par bueno, otro malo y tres medios pares.

Muñoz no supo sujetar los pies al pasar al toro y sufrió varias coladas, haciéndole Malagueñín dos buenos quites. El matador dió dieciseis pases con la derecha á cambio de dos coladas, tres altos con otro acosón y uno de pecho, y después de un pinchazo hondo acertó con una perpendicular, marchándose.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Figonero*, núm. 78, negro, bragado y bien puesto.

Gavira le dió siete verónicas, sobresaliendo tres de ellas, y entre Cornejo y Jardinero pusieron cinco varas, turnando Cabrero para marrar y resistir el golpe.

Alvaradito chico salió en falso dos veces y luego colocó un buen par, repitiendo con otro caído á la media vuelta.

Vaquero cumplió con uno pasado y un palitroque.

El toro llegó bueno á la muerte.

Más no pudo pedir Gavira, que en vez de confiarle largó bandera, enseñó el piquito de la distracción roja, dejó que maniobrara la cuadrilla, sufrió alguna colada, y atizó un pinchazo hondo, una estocada tendenciosa y otra lo mismo, quedándose el bicho. Un intento.

El primer aviso, otro intento y estando en marcha por los terrenos del 5, el toro sacudió una cox al espada. Nadie se había apercibido del percance, cuando vieron caer de pronto á Gavira, quedándose tendido en el suelo. El golpe lo había recibido en tal parte, que el hombre no pudo evitar ni el desvanecimiento ni el golpe, siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Muñoz cogió los trastos y descabelló al quinto golpe.

Tiempo, dos minutos.

El último atendía por *Solitario*, tenía el número 15, y era retinto y bien puesto.

Muñoz dió unos cuantos capotazos para fijar al bicho, arreándole candela Moyano dos veces, otras dos Jardinero y una Cabrero.

El toro cumplió en varas.

Malagueñín puso un par bueno y otro malo, y Candil otro caído y medio más.

Muñoz se fué hacia el toro á tiempo que Gavira salía de la clínica.

Tres pases naturales, diez con la derecha, dos altos, dos cambiados, siete de pecho, un molinete y uno rodilla en tierra, y una corta y alta y una hasta la mano, y nos fuimos todos, y se fueron apagando los focos, quedándose la plaza envuelta en oscuridad y en silencio, esperando otra fiesta tan aburrida, tan sosísima y tan tonta como la que acababa de verificarse.

Eran las doce y cincuenta y nueve minutos.

## Corrida nocturna de novillos verificada el sábado 5 de Agosto de 1916.

El espectáculo tauro-jocoso-cómico bailable con que nos obsequió la empresa en la noche del sábado, llevó al gran circo escaso número de gente, pues el abuso trae aparejada la desanimación por falta de monises, conquibus, beatas ó como quiera llamarse nuestra falta ó escasez de numerario.

El llamado acontecimiento taurino empezó con la mojiganga intitulada «Dos hombres gordos», ni más ni menos que cuando funcionaba la plaza vieja y actuaba Manuel García en los Caños del Peral, siguiendo luego la lidia de cuatro novillos de Cobaleda para Mauro, Corchaíto II, Mellaíto y Rodalito, que aspiraban á la concesión de un extraplano de oro.

Un Don Tancredo fué alcanzado por insistir; los dos hombres gordos picaron en burros y banderillearon sobre sí mismos; hubo un Charlot's sin gracia y un Llapisera más insípido todavía y se acabó

la mojiganga, ó mojigangas, que fueron sobradamente sosas y tristes.

Primer toro.—Castaño, listón y recogido de cuerna tirando á cubeto, grande y con arrobos.

Mauro dió algo así como un cambio de rodillas, y luego toreó de varias maneras, siendo incondicionalmente aplaudido.

Tomó el bicho cuatro varas por tres caídas, y Mauro cogió los rehiletes, poniendo al quiebro medio par caído y al cuarteo un par abierto, terminando Chiveto con un par en el suelo y otro en el buró á la media vuelta. Ordóñez clavó otro par caído por el mismo procedimiento.

Mauro, de azul y oro, pasó sin aguantar y moviendo demasiado los pies, y sacudió un pinchazo alto, otro hondo y delantero, otro arrancando el toro á tiempo de engendrar el viaje el matador, perdiendo ó tirando la muleta; una intentona de entrada, desarmando el bicho al meter el brazo; un intento, otro y el animal dobló.

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—Colorado, grande, de libras y bien puesto.

Corchaíto capoteó bien, pero distanciado, oyendo palmas.

Cinco varas y cuatro caídas fueron el total del primer tercio, muriendo un caballo.

Garrido colocó casi á toro parado un par ligeramente desigual, y Rubio otro delantero y caído, doblando el primero con medio.

Corchaíto II, de azul oscuro y oro, se encontró con un bicho que, á pesar del volumen, no podía mover los cuartos delanteros ni aun el rabo. Dió un pinchazo delantero, y acabó con una estocada algo desprendida, hasta los dedos. El espada sacó la ídem con la mano, y el toro dobló.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—Castaño y mogón del izquierdo.

Mellaíto le dió seis lances de frente por detrás, de los de tiro rápido, y la gente montada cumplió con cuatro garrochazos, dos caídas y dos caballos muertos.

Mellaíto puso al quiebro, superiormente, en poco terreno, sin preámbulos y consumando la suerte á perfección, un gran par de las cortas.

Otro banderillero puso un par desigual y caído, y Casares otro lo mismo, entrando despacito y bien.

Mellaíto, vestido de lila y oro, toreó sin parar, se perfiló bien, pero al entrar lo hizo marchándose y atizando por razón natural una estocada algo desprendida que derribó al toro casi instantáneamente. (Ovación y vuelta.)

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—Castaño y desarrollado de cuerna.

Rodalito dió cuatro verónicas buenas, un recorte y una rebolera. (Palmas.)

Un picador cayó al descubierto y Rodalito se metió con fe, haciendo un gran quite que remató con arte. (Muchas palmas.)

Los picadores pusieron cinco varas echando los caballos encima y obligando los monos con las gorillas.

Poco duran las buenas obras.

Murió un caballo.

Montañés salió en falso, y el toro se emplazó en los medios haciéndose el amo hasta que llegó Casares y le convenció con su capote, llevándole donde quería, viéndose perseguido ansiosamente en una ocasión.

Montañés clavó al fin un par desigual y delantero.

Confiterito entró y fué cogido en el centro de la suerte, zarandeado, vapuleado, lanzado á las nubes y al suelo, largándole cada cornada que encendía, hasta que llegó Casares y metió el capote y coleó y salvó de una muerte cierta en la plaza al desgraciado Confiterito, porque el toro tenía siete años y era de los que saben latín.

Ovación á Casares, que estuvo hecho un gran peón, un incansable peón de brega.

Rodalito, de verde y oro, dió tres pases auxiliado por Casares, vulgo providencia de la noche del 5 de Agosto de este año de gracia, y soltó un pinchazo, esgrimiendo el toraco los cuernos con habilidad suma. Largó luego media estocada de travesía y otra corta, y el bicho dobló.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las doce y cuarenta y cinco minutos.

## PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro José Sirvent (Confiterito), con una herida en el espacio subclavicular izquierdo, que interesa la piel y músculo pectoral, al parecer no penetrante, y cuya dirección y profundidad no se precisa por no considerar urgente sondearla; erosiones en la cara y costado izquierdo, una herida en el codo derecho, de quince centímetros, que sólo interesa piel y tejidos. Pronóstico reservado.—*Doctor Covisa.*»

PACO MEDIA LUNA.

## EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 6 de Agosto de 1916, en la plaza de Vista-Alegre.

Cuatro toros de los señores Sánchez Rico para los diestros Antonio Sánchez y Angel Pérez (Boli).



Primero.—Negro y bien puesto. Antonio Sánchez veroniquéó valiente. Palmas.

De los picadores sobresalió Pañero.

Banderillearon Cofre y Segurita de Valencia, que cumplieron, y Sánchez, provisto de muleta y espada, se dirigió el toro, que no estaba muy suave, dando tres pases de pecho y seis por alto, sacudiendo una estocada pasada. Más ración de franela y terminó con media estocada buena, teniendo la otra espada clavada.

División de opiniones.

Segundo.—Negro, bragado y veletó.

Boli veroniquéó regularmente.

Los piqueros cumplieron.

Cogieron las banderillas Boli y Lagartija, cambiando el primero medio par, y el segundo uno bueno, terminando Villa con uno superior.

Boli se encontró con un toro que no requería nada más que arrimarse; pero el espada no lo comprendió así, y en vez de hacerlo le presentaba el pico de la muleta, haciendo una faena mala.

Entró a matar y dió una estocada regular, seguida de cuatro pinchazos, todos ellos arriba, y el toro aburrido se echó, habiendo escuchado el diestro dos avisos.

Tercero.—Chorreado en verdugo y ojo de perdiz.

De salida se hizo el amo, no atreviéndose ningún peón a tirar un capotazo.

Antonio Sánchez toreó superiormente, escuchando una ovación.

Al toro le pusieron fuego por los picadores, que estaban hechos unos tumbones.

Entre Navarro y Segurita le tostaron la piel, quedando bastante bien.

Sánchez le toreó lucido, sobresaliendo unos pases por alto superiores, dando una estocada contraria, y terminando con media buena.

Cuarto.—Negro, grande y bien puesto.

Salió enterándose, dándole Boli unos lances que fueron buenísimos.

El toro fué superior, arrancándose a los picadores desde largo, dando sendos batacazos.

Picándole como merecía Sevillanito, que estuvo colosal, se cambió la suerte poniéndole tres pares Chico de Pardiñas y Villa.

Boli se fué al noble bicho, que no encontrará otro igual, y dándole pases con precaución, le soltó una estocada en un ijar, terminando de esta suerte tan ignominiosa un toro que se merecía una faena como las hace el Gallo y una estocada marca Embajadores.

La Charlotada no gustó nada.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 6 de Agosto de 1916.

De la acreditada ganadería de D. Manuel Santos eran los seis novillos adquiridos por la empresa para que fuesen lidiados y muertos por los espadas Cocherito de Madrid, Machaquito de ídem y Jumillano.

Abstengámonos de hacer comentario alguno y pasemos a relatar las proezas que realizaron los diestros mencionados con todos y cada uno de los bichos que les cupieron en suerte.

Primero.—Negro zaino, gordo y bien puesto.

Cocherito intenta lancear, pero no lo consigue por marcharse la res.

En medio de un gran lío toma el bicho la primera vara, y Cocherito hace valiente el quite. Completan el tercio dos puyazos más, y en el último queda difunto un jaco.

Cochero coge las banderillas, y al son de la música deja medio par bueno; repite con otro medio, bueno también, y escucha palmas.

Sastre cuelga otro palitroque nada más. Palacios pone un par desigual y termina aquél con medio, viéndose comprometido a la salida.

Cocherito, que durante la lidia de este toro ha estado «echando humo», manda retirarse a la gente, y da un primer pase por alto superior.

Continúa con otro en redondo, y tiene que marchar en busca de su enemigo, que se le va a defenderse detrás del caballo difunto. Como no consigue sacarle de allí, allí mismo entra a matar y propina un pinchazo superior, saliendo suspendido.

Previos dos ó tres pases más, entra nuevamente y receta otro pinchazo mejor que el anterior, y luego, entrando como se debe entrar, mete el estoque hasta la bola, en lo más alto, y, como es natural, el toro dobla a los pocos momentos.

Ovación y vuelta.

Segundo.—De igual pelo y tipo que su hermano, si bien un poco más grande.

Machaquito de Madrid oye palmas al lancear. Con codicia y poder recibe el toro cuatro lanzazos, y en todos derriba con estrépito.

Murió un caballo.

Malagueñín y Sierra sudan tinta para plantar tres pares y medio de banderillas, y sale Machaquito con los avios de matar.

La faena no es lucida porque el bicho, avisado y nervioso, no se presta a ello, pero sí valiente.

En cambio, con el estoque estuvo afortunado, pues la estocada con que terminó fué muy buena, y por ella fué aplaudido.

Tercero.—Igual que los dos anteriores en cuanto al pelo, y de tamaño como el segundo.

Jumillano da cinco verónicas buenas, sobresaliendo la segunda y cuarta.

Es aplaudido mucho por esto, y vuelve a repetirse el caso en favor del mismo diestro, en un quite en una caída al descubierto.

El bicho cumplió con los del castoreño, y para vengarse de los pinchazos que éstos le habían inferido, mató una cabalgadura.

Ocejo salió por delante y dejó un buen par; Príncipe cogió el suyo algo pasado. Dobló el primero con uno excelente, y terminó Príncipe con otro entero.

La faena de Jumillano fué coreada con olés, y a fe que el hombre se los mereció; pues el pase natural con que empezó, además de bueno, fué administrado con una dosis de valentía extraordinaria, y los que le siguieron fueron todos ó casi todos soberbios. Unase a esto el que la estocada que dió fué excelente, y compréndase que la ovación fué enorme, y también enorme la serenata con que obsequió el respetable público al presidente por haber denegado la oreja.

Negro zaino fué también el bicho que salió en cuarto lugar.

El espada de turno le fijó los pies con cuatro capotazos eficaces, y como no consiguieron los picadores de tanda aplicarle el palo ni una sola vez (al toro ¿eh?), fué condenado a fuego, misión de la que se encargaron Sastre y Palacios.

Hemos de advertir que esta tarea se hizo interminable por mor del torito, que saltó dos veces al callejón y permaneció en él largo tiempo en cada una de ellas.

El bicho estaba difícilísimo, y comprendiéndolo así Cocherito, no trató de sacar lucimiento, que a nuestro juicio era imposible, y sólo procuró igualarlo, y conseguido que fué esto, se echó el estoque a la cara, y arreando p'alante, le metió todito en lo alto y no necesitó de más.

La salida del quinto produjo un gran escándalo por las muestras de mansedumbre que dió, y al fin fué retirado a los corrales.

Quinto bis.—Negro, bragado, largo y escurrido de carnes y con una cornamenta grandísima.

A las primeras de cambio se nos declaró tan manso como el recién retirado y por tal causa fué condenado al tuesten, encargándose de la función Sierra y Malagueñín, que lo hicieron sin pena ni gloria.

Reapareció Machaquito, que realizó con la franela una labor aceptable y mató al bicho de dos estocadas, resultando cogido sin consecuencias al dar la primera.

El que cerró plaza era negro, bragado, gordo y bien puesto, y después de ser veroniquéado notablemente por Jumillano, soportó tres picotazos a cambio de dos caídas y una baja caballar.

Ocejo y Príncipe cumplieron como los buenos en el ramo de banderillas, y pasó el bicho a la jurisdicción de Jumillano, que al iniciar el segundo pase es cogido por el lado derecho, y en brazos de las asistencias fué conducido a la enfermería.

El primer espada se proveyó de estoque y muleta, y despachó al causante de la desgracia de un pinchazo sin soltar, otro bien señalado, otro, y media contraria.

La entrada, regular.

Bregando, Malagueñín y banderilleando, Príncipe y Ocejo, y... hasta la próxima.

JUSEPE.

## ESTADO DE CONFITERITO

Este banderillero, que en la noche del sábado asustó de tal modo a los espectadores con su aparatosa cogida, y que por cierto se halla en una situación pecuniaria bastante difícil, fué conducido de madrugada al Hospital Provincial, donde, según referencias, se encuentra muy mejorado del percance que sufrió, y que pudo tener gravísimas y lamentables consecuencias por la condición y poder del toro y la clase de encornadura que tenía. Lo primero que debe hacer Confiterito al pisar la calle otra vez, es buscar a Casares y darle un abrazo, lo más apretado que pueda, ya que gracias a él, el puntazo no se convirtió en una cornada hasta la cepa.

## DESDE BARCELONA

Corrida de toros verificada el día 29 de Junio de 1916, en la plaza de Las Arenas.

Seis toros de Medina Garvey.

Matadores: Gallo, Gallito y Alcalareño.

Reaparición de Rafael y debut de Alcalareño como matador de alternativa en Barcelona. Figurando además Joselito en la combinación, no eran atractivos precisamente lo que faltaba al cartel presentado. Sobraba, en cambio, algo a los precios, que en período de competencia de plazas no pueden aquí ser tan elevados, lo cual, añadido al daño que pudo hacer la novillada que se celebraba en la Monumental y lo que también influyó la batalla de flores que debía comenzar casi a la misma hora, fué causa de que no hubiera en Las Arenas la entrada que esperaba la empresa.

De la corrida se salió, generalmente, con satisfacción.

Los toros de Garvey, ni chicos ni grandes, se limitaron a cumplir en el primer tercio, sin dar oca-

sión por su poca bravura y menor codicia a grandes cosas en los quites. Pero mejoraron en la muerte, dejándose torear.

Gallo.—Salió del paso regularmente, tanto toreando como matando, en su primer enemigo, escuchando pitos y palmas; pero supo aprovechar admirablemente la infelicidad de su segundo, aunque quedado noble como un borrego, para hacer una labor deliciosa, en la que sin poder decir que toreó de muleta, jugó con ella y con el toro de un modo tan vistoso; hizo tanto desplante con su incopiable vis torerá; estuvo siempre colocado tan cerca del bicho que, aun sin convencer a muchos, deleitó a los más, oyendo continuas salvas de aplausos y música. Hiriendo, después de haber agotado por completo a la res, estuvo pesadillo y deficiente; pero produjo tan buen efecto su anterior labor, que no le tomó en cuenta el público lo que hizo con el estoque para batirle nuevamente palmas después de muerto el toro.

Toreando de capa estuvo regular y bien en algunos quites, así como en dos pares de banderillas puestos a los toros quinto y sexto, siendo por ello aplaudido.

Gallito.—Aprovechó las buenas condiciones de su primer enemigo en la muerte para hacer con él una gran faena de muleta, en la que hubo pases naturales, ayudados, de pecho y de molinete verdaderamente superiores, que se aplaudieron a rabiar. Y como hubo voluntad, decisión y fortuna al dejar una estocada superior, después de un buen pinchazo en hueso, estalló al final una ruidosa ovación que duró largo rato, siéndole además concedidas las dos orejas de la res.

Empezó toreando superiormente al quinto; pero abusó del trapo y desperdició dos ocasiones para matar, a petición de una parte del público, habiéndolo luego de hacer en peores condiciones, por lo que no hubo completa fortuna. Con todo, estuvo breve y no mal, siendo aplaudido también al final.

Toreando de capa, en brega y quites, superior, así como banderilleando, siendo en todo ello ovacionado.

Alcalareño.—Hizo algún quite lucido y valiente; quebró un buen par de las cortas al sexto; dió a éste tres buenas verónicas y otros tantos buenos pases de muleta (seguidos de otros menos seguros y lucidos), terminando con una gran estocada que le valió una ovación, la oreja de la víctima y ser sacado en hombros.

En lo demás que hizo se le vió valentón siempre, pero torpe é inseguro, siendo volteado alguna vez, y dando algunos sustos.

CARRASCLÁS.

## POR TELEGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 6 (20,15).

Monumental.—Luchador Suárez, cumplió; fué aplaudido.

Taberneros, mansos; dos fogueados.

Zarco, muy bien tres toreando matando.

Torquito, no mató ninguno. Segundo lastimóle levemente; cuarto, corral por anochecer.—Carrasclás.

Coruña 6 (20).

Carreros, desiguales; primero fogueado.

Celita, bien y superior; oreja tercero y quinto.

Saleri II, bien; oreja cuarto y regular último.—X.

Vitoria 6 (19,15).

Toros Andrés Sánchez, regulares.

Gaona, bien en dos y superior con oreja quinto. Ballesteros mal en dos y oreja y ovación último.—C.

Alicante 6 (19,30).

Campos Varela, cumplieron.

Pacomio, que toreaba primera vez después cogida, ovación y oreja primero y cuarto.

Segundo murió puyazo Farfán.

Paco Madrid, superior, oreja quinto; bien séptimo.

Joselito, bien y superior; también oreja.—X.

Málaga 6 (19,50).

Novillos cumplieron.

Lagartijillo III, ovacionado, oreja, sacado en hombros.

Ballesteros II, bien, oreja.

Natalio Valle, bien.—Caballero.

Puerto de Santa María 6 (19,15).

Benjumeas, cumplieron.

Pastor, ovación y oreja primero, y lo mismo tercero; mal quinto.

Gallo, bien, en general.—X.

Córdoba 6 (18,15).

Vicentillo, valientísimo.

Verdades toledanas (?), arrojado ignorante.

Zurito chico, superior.—León.

San Roque 6 (18,30).

Toros de Gallardo, buenos.

Carpio, bien toreando, regular matando.

Angelete, ovacionado toreando, superior banderilleando y colosal matando, siendo ovacionado.

Cañedo, cumplió.

Entrada, buena.—J.

## NOTICIAS

Aglomerándose el original en nuevas cajas con motivo de las muchas



corridas que se verifican en Madrid, y no queriendo privar á nuestros lectores de las brillantes crónicas de provincias, escritas por nuestros corresponsales literarios, el jueves próximo daremos un número extraordinario al precio corriente de cinco céntimos.

Reseñas de las corridas de Valencia, Barcelona y otras plazas de las de más relieve.

Ha empezado á publicarse en San Sebastián una preciosa revista taurina que lleva el sugestivo título de «La Afición», y cuya dirección ha sido encomendada á persona competentísima y respetable, muy conocedora de estos asuntos, figurando en su redacción firmas prestigiosas de grandes aficionados y de excelentes escritores profesionales.

Damos al queridísimo colega la bienvenida, deseándole todo género de prosperidades y aciertos, y una nutrida masa de lectores y una infinidad de parabienes como los que desde aquí le enviamos de corazón.

Bueno es que surja «La Afición» verdadera, hoy que la afición anda tan lastimosamente equivocada.

El día 10 del actual, festividad de San Lorenzo, se dará en El Escorial una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de la ganadería de D. José Bueno, siendo los matadores Luis Guzmán (Zapaterito) y Federal.

Con ganado de Trespacios se las entenderán hoy en Manzanares los fenómenos Joselito, Belmonte y Alcaláreño.

Al valiente matador de toros Florentino Ballesteros, á más de las 29 corridas que lleva toreadas, le quedan las siguientes:

Agosto.—6 y 7, Vitoria; 13, Santander; 15, Jaén; 17, Badajoz; 19, Toledo; 20, San Sebastián; 25, Almagro; 27, San Sebastián; 28, Tarazona de Aragón y 30, Linares.

Septiembre.—1, Málaga; 3, Mérida; 5, Aranjuez; 8, Barcelona (que matará él solo seis toros de don Vicente Martínez); 10, Calatayud; 11, Albacete; 12, Utiel; 17 y 18, Morón; 22, Logroño; 24, Córdoba y 25, Segovia.

Octubre.—1, Madrid; 8, Granada; 13, 14 y 15, Zaragoza; 16, Guadalajara y 19, Jaén; y durante el final de Octubre y primeros de Noviembre, corridas en Madrid y Barcelona, y otras extraordinarias entre semana en San Sebastián.

El día 15 del actual se verificará en Plasencia una corrida mixta, para la que se han adquirido seis hermosos toros de la ganadería del duque de Tovar, que serán estoqueados por Francisco Posada y Angel Fernández (Angelete), que por primera vez se presenta ante sus paisanos en aquella plaza.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Florentino Ballesteros.**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Joselito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gona).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantín).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Angel Pérez (Boli).**—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Antonio Carpio.**—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

**Diego Mazquiaran (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Bejarano (Torero).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.

**Francisco Checa.**—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

**Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madara, 49, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

**José Zaro.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 13.

**Juan Solís (Cantillana).**—Apoderado, don Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

**Manuel Gracia.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

**Vicente Pastor II.**—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lema (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Joaquín López de Letena** (de Ciempozuelos) Madrid.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximiana Hidalgo e hijos.**—Terrones (Salamanca).

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Pérez de la Cacha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, La-gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-tau-rino*, un volumen en rústica, 2 pesetas

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993. — Apartado de Correos, 63.