



# EL TOREO

MEMORIA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénta.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 21 de Agosto de 1916.

NUM. 2 577

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 20 de Agosto de 1916.

A la hora que rezaban los carteles, cuatro y media, y previa la señal del presidente don Luis Garrido, aparecen las cuadrillas capitaneadas por Tello, Nacional, Posadero y Pedro Pelayo, que eran los encargados de despachar los ocho novillos que había adquirido la empresa de la ganadería de don Antonio Pérez, antes de da Gama.

Abierto el portón de los sustos saltó á la arena el primero, que atendía por *Tintorero*, lucía el núm. 46, y era de pelo negro, bragado, y de cuerna corto y delantero.

Después de capoteado más de lo preciso por los peones, le tomó de capa Tello, dándole cinco verónicas, dos de ellas buenas, y un recorte.

El toro saltó al callejón casi inmediatamente por el 8, y luego volvió á saltar por el 1.

Moyano arreó el primer puyazo, sufrió un gran coscorrón y le hizo el quite Tello.

López aplicó dos veces más el palo, y con un picotazo de Sagreño se concluyó el tercio. Quedaron dos caballos para el arrastre.

Tello cogió las banderillas de á cuarta y tras una vistosa preparación las prendió al cambio en todo lo alto.

Ovación.

Zocato, al cuarteo, dejó uno abierto. Ne-grón, después de una salida en falso, dejó con apuros medio caído, terminando el primero de los rehileteros citados con otro palo.

Tello, de tabaco y oro, empezó con uno natural, marchándosele el toro; á éste le siguió uno con la derecha, y en el resto de la faena, que fué muy valiente, intercaló pases cambiados y de pecho, siendo uno de éstos excelentísimo; pero no obstante, no aprovechó por completo las buenas condiciones del bicho y no se lució lo que hubiera podido.

En tablas del 1 entró á matar desde algo lejos y metió todo el acero delantero. Remató el puntillero y el diestro oyó algunas palmas.

Segundo.—*Ruano*, núm. 40, y es negro bragado. Actúan de jefes Posadero y Nacional, y se retiran Tello y Pelayo, que fueron los árbitros en el

toro anterior. Posadero instrumentó varias verónicas vulgares, y acto seguido Sagreño puso una buena vara. Santamaría arreó luego cuatro puyazos más y fué derribado en el último.

Posadero oyó palmas en los quites, especialmente en uno que remató arrodillado, y en esta postu-

ron Cepeda y Vaquero, con par y medio aquél y uno éste.

Posadero, que vestía terno salmón y oro, empezó con uno cambiado y prosiguió con cuatro con la derecha, uno alto y uno de pecho, y perfilándose frente al 2, entró bien y recetó media estocada tendida, saliendo enfrontilado.

Dió tres ó cuatro mantazos más para igualar, y en cuanto esto sucede, entra de nuevo y sacude una estocada atravesada que mata. Como la vez anterior, también sufre un pitonazo en el pecho.

Continúan en el ruedo Posadero y Nacional, y aparece el tercero que se apellida *Pradeño*, y le vemos estampado el núm. 43.

Como sus hermanos difuntos, es negro bragado y corto y delantero de cuerna.

Nacional es aplaudidísimo al torear.

Cartagena, Pedrillo y Moyano rajan cuatro veces la piel del bicho, que es voluntarioso; sufren tres caídas y pierden dos caballos. Los maestros quitan bien y con adorno, especialmente Nacional, y oyen palmas del público que está deseando aplaudir.

Nacional, al igual que sus predecesores, agarró las banderillas, y al cuarteo puso un par abierto, siendo derribado, y repitió la entrada perdiendo terreno, para colgar un solo palo. Siguió Lucas con medio también, y cerró Garrido con uno entero.

Nacional se vió comprometido en el primer pase; pero no se arredró, y continuó con pases cambiados, bien rematados todos en la misma cara del bicho. Aprovechó la primera igualada, y entrando á ley, señaló un pinchazo superior. Volvió el espada á la cara del bicho, que estaba huido, y en esta segunda faena, prefacio de otro gran pinchazo, vimos un pase de pecho y otro de rodillas muy bueno.

El toro se le fué y se entretuvo en cornear un burladero, tras del cual se refugió un peón.

La faena se hace algo pesada, y el matador consigue hacer doblar á su enemigo de una estocada tendenciosa y un intento de descabello.

Cuarto.—*Gralo* de nombre y le caracteriza pelo negro, zaino.

Sale paso á paso, y ya en la plaza se detiene y está largo espacio de tiempo mirando á un lado y otro, y parece como si reconviniere á todos por ha-



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

ra permaneció un largo rato. Luego, con las banderillas, que cogió espontáneamente, clavó un par superior al cambio, aguantando mucho, y termina-

Ayuntamiento de Madrid



berle interrumpido la siesta. Pero... ¡ay! el torito, á pesar de su bonita lámina, se nos declara manso y no consiguen hacerle entrar ni una sola vez á los picadores. Por esta circunstancia es condenado á fuego, y en cumplimiento de su misión salió por delante Alvaradito y dejó medio par de las calientes; Manzanito puso uno entero bueno.

Un peón salió perseguido, y al saltar la barrera pierde el estribo y se libra por milagro de una cornada.

Alvaradito coloca los palos en el suelo, y Manzanito, aprovechando, pone otro par muy bueno, terminando aquél con uno pasado.

Pelayo, provisto de los avíos correspondientes, se dirige á su enemigo y realiza una labor estimable, en la que domina la nota de valentía; pero además nos demostró el espada que está enterado de estos asuntos, y que sabe también adornarse.

Mató de un pinchazo hondo y una hasta la bola en todo lo alto, saliendo por la cara.

Palmas y vuelta al ruedo, y mientras tanto riegan la plaza.

Quinto.—*Atrevido*, núm. 44, negro, bragado, abierto y corto de cuerna, y terciado como todos los corridos hasta ahora.

De salida sufrió un reflonazo de Peseta, y en seguida saltó al callejón por el 7.

El picador mencionado larga otro reflonazo, y acudió el bicho á la invitación de Pérez, que le puso un puyazo y midió el suelo, haciéndole el quite Tello, con adorno.

Un puyazo más de Pérez y dos de Sagreño terminaron el tercio.

Quedó un caballo muerto.

Pelayo pasó á la enfermería.

Entre Negrón y Zocato adornaron el morrillo de la res con dos pares y medio, no quedando ningún palo en su sitio.

Reaparece Tello é inauguró la faena con un pase de rodillas. El segundo le dió con la derecha, y después de unos cuantos capotazos de Zocato, instrumentó un molinete que no entusiasmó.

Siguió con pases de trinchera, tocó el testuz del bicho, y luego sólo se preocupó de igualar, y conseguido esto entró en terrenos del 7 y cobró una estocada corta y caída, que hizo doblar toro al cabo de un rato.

El matador tiene una lesión en la ceja, de la que sale sangre.

Sexto.—*Maravillo*, núm. 12, negro zaino, algo más pequeño que los anteriores, y corto y delantero de cuerna.

Posadero le fijó los pies con varios lances eficaces.

Pedrillo arreó un puyazo bajo. Al quite Posadero. Santamaría propinó el segundo picotazo y rodó por los suelos, llevándose el toro Nacional.

El mismo repitió la entrada y volvió á caer con estruendo. El toro volvió la cara por dos veces y el presidente ordenó entonces que lo tostaran.

Vaquero clavó un par bueno, cayéndose un palo; le secunda Cepeda con medio tras dos salidas en falso, en la que en una de ellas, la segunda, pasaron rozándole los pitones.

Dobló el primero con uno bueno y terminó Cepeda con medio.

Posadero, con la franela en la mano izquierda, se dirigió paso á paso á buscar á su contrincante que estaba quedadísimo y muy avisado.

Como éste no le toma la muleta, ordenó á un peón que le metiera el capote, y mudándose la muleta á la diestra mano, dió el primer pase, y de pases de esta marca se compuso toda la faena, que remató con una estocada buena, quedando suspendido del pitón.

Ovación y vuelta.

Ya casi entre tinieblas salió el séptimo, que era negro, meano, y le conocían en la dehesa por el nombre de *Lumbrero*.

Nacional hizo levantar de sus asientos á los espectadores en siete verónicas, que fueron todas buenas, pero especialmente tres de legítima marca belmontina.

Al rematar fué cogido y volteado, saliendo ileso. Le hizo el quite muy bien Posadero.

A consecuencia de una caída que sufrió, quedó el toro resentido de los cuartos traseros, y el público promovió un alboroto y pidió que fuera retirado al corral.

Mientras tanto Sagreño había largado un garrochazo, y el presidente, con objeto de no mermar más las facultades del inválido, cambió el tercio.

La bronca seguía y en medio de ella entró Garrido á banderillar y colocó un solo palo.

Lucas clavó uno entero y pasó la res á la jurisdicción de Nacional, que como puede presumirse no le fué posible hacer nada notorio por la causa apuntada, pues el toro se caía al menor movimiento. A la primera ocasión que se le presentó soltó una estocada corta, y acabó con una buena, por lo que obtuvo palmas.

Octavo.—Antes de su salida se encendieron los focos por haberse hecho completamente de noche. El toro era negro zaino y abierto de cuerna.

Con codicia tomó cuatro varas y originó tres caídas, dando lugar á los espadas á lucirse en los quites.

Manzanito puso un par caído saliendo rebotado,

y su compañero Alvaradito uno bueno, repitiendo el primero con uno delantero que se aplaudió por las simpatías que tiene este diestro.

Tello, en sustitución de Pelayo, al dar el primer pase salió comprometido, siguiendo con pases sin entusiasmar, sacudiendo un metisaca y una pasada entrando bien y un intento de descabello, acostándose el bicho para no levantarse más.

La corrida terminó á las siete y treinta y cinco. La entrada, buena al sol y regular á la sombra.

#### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el matador Pedro Pelayo, con una contusión de segundo grado en la región tensor de la mano derecha, con desprendimiento epifisario de la primera falange del dedo pulgar, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Mata.*

#### APRECIACIÓN

Corrida lánguida y abrumadora fué la de ayer, en que se puso á prueba el pacientísimo carácter del público.

Tratábase de una especie de corrida de consolación, con premio y todo, disputándosele Tello, uno de los toreros más valientes que pisan plaza, Posadero, más conocido de los aficionados madrileños, y de quien puede decirse lo mismo. Nacional, que en breves días se ha revelado como una verdadera esperanza, y Pelayo, que el día del debut nos demostró su valentía.

Tello estuvo mediano en sus verónicas, bueno en el par de las cortas que puso y achuchado y movido con la muleta, terminando con una estocada delantera. En el segundo toreó también sin parar, no teniendo el toro más defecto que la tendencia á la huida exento de malas intenciones, y al matar, ni supo aguantar ni sujetar, y en el último, en el que sustituyó á Pelayo, estuvo con la suerte de espaldas.

Posadero mereció los aplausos que obtuvo al torrear por verónicas, superior banderilleando y valiente en la faena del primero, en la que sobresalieron un pase cambiado, uno natural y otro de pecho, resultándole más movida su segunda faena en este toro y careciendo de suerte al herir.

En su segundo, sexto de la tarde, fogueado también, toreó cerca y con valentía, agarrando una buena estocada y saliendo suspendido al meter el brazo.

Fué justísima la ovación que oyó.

Nacional se lució toreando de capa, y aunque el toro estaba nervioso y con poder, le muleteó con valentía, destacando un pase de pecho y otro cambiado, siendo digno de alabanza al herir las dos primeras veces. Al segundo suyo lo toreó también admirablemente, siendo superiorísimo dos de sus lances, acabando con una estocada buena.

Pelayo no mató más que á uno; al cuarto, al fogueado, que estaba incierto y con el que empleó una faena varia, con mérito y sin él, para un pinchazo hondo y una estocada hasta la mano.

Picando, Sagreño y Santamaría.

Parando, Alvaradito que está que echa lumbre en esto de meter los brazos, Vaquerito, Garrido y hasta Manzanito, que sale como la tarasca, una vez al año.

La presidencia, acertada.

Los servicios, bien.

La tarde, agradable.

#### Corrida de novillos nocturna verificada el jueves 17 de Agosto de 1916.

En los chiqueros estaban encerrados dos becerros de D. Félix Sanz para Charlot's, Llapisera y su botones, y cuatro de D. Luis Baeza para Luis Guzmán y Fernando Rosales (Rosalito).

Los bufos del toreo estuvieron bien, haciendo las delicias del público, y después de esto se pasó á la lidia que llaman formal.

Presidió D. Hilario Crespo.

Primero.—Negro, albardado. Salió enterándose con pausada lentitud, acaso por el cambio de luz. De primeras declaróse manso, á pesar de su respetuosa salida, que hizo concebir esperanzas.

El público protestó justamente y la presidencia, aunque algo reacia, ordenó la vuelta á los corrales, lo que costó gran trabajo.

Primero bis, de D. Manuel García, berrendo en colorado, lucero, botinero, astiblanco, terciadito y gordo.

Hizo también salida majestuosa, hasta que se convenció de que no tenía más remedio que entrar en pelea.

Luis Guzmán, en corto espacio de terreno y en tercios del 4, dió seis lances dejándose comer el terreno en los dos últimos, por lo que desistió de continuar.

Santamaría fué el que sufrió el primer porrazo, sin que la cabalgadura sufriera el más leve daño. El toro salióse suelto.

Al colarse el toro á Almela, evitó un susto y una baja Guzmán con la oportunidad de su capote.

Nuevamente acometió el toro á Almela, que puso un buen puyazo, estando al quite Guzmán otra vez.

Los esfuerzos unánimes resultaron inútiles para que el animal tomase las puyas reglamentarias, lo que dió motivo para que luciese la bombilla roja.

El primer banderillero, después de una salida en falso, cuarteó un par delantero, y Negrón, sin perder tiempo, colocó sus dos palitos á la media vuelta.

Dobló el primero aprovechando pólvora, pues al

colearlas iban encendidas, y acabó el tercio Negrón, después de largas carreras.

Guzmán, de corinto y oro, comenzó precipitado y así terminó su labor muleteril, siempre ayudado del cóncave. Media estocada caída, sin hacer nada ni uno ni otro. Seis pases por bajo y una tendenciosa, tapando habilidosamente la cara á la res. Esta dobló, levantándose dos veces.

Tiempo, seis minutos.

Segundo.—Negro, bragado, alto de agujas, corto de pitones y manso también.

Rosalito dió seis verónicas sin estrecharse lo debido, pero sí estirando bien los brazos.

Un marronazo de Boltanés, que vestía traje fúnebre y de mal gusto, y una vara del mismo con descenso.

También Aceitero midió la arena y perdió el caballo.

Aunque se salió suelto siempre que acometió, se recreó al castigo, dando otro porrazo á Boltanés, que quedó de infantería.

Banderillearon Bizoqui y Pastoret II.

Rosalito, de lila y oro, aunque la faena la hizo casi solo, ésta fué desconfiadilla, codilleando siempre y, por consecuencia, sin sujetar al toro, que por cierto no ofrecía dificultad alguna. Marchándose al reunirse dió un pinchazo delantero, una tendenciosa, un pinchazo sin soltar y dos intentos de descabello, doblando el toro á los ocho minutos.

Tercero.—Negro, ojalado, más chico y mejor encornado.

Porrito hizo las delicias del público con su ignorancia.

El bicho, tan manso como los anteriores, tomó de Santamaría y Almela los puyazos de reglamento, dando fin á la vida de un caballo.

Gea y Negrón colocaron sus respectivos pares de rehiles en el tercio medio posterior del lomo.

Guzmán estuvo más confiado que en su primero, si bien con poca quietud en las piernas. Por eso mismo sufrió varios sustos y fué desarmado diversas veces.

Un pinchazo saliendo por la cara, sin tener en cuenta que no tenía enfrente más que un inocente becerro. En tablas del 5, y sin aguantar, una corta tendida, dos pinchazos, otra alargando el brazo, saliendo prendido por el brazo izquierdo, y sonó el primer aviso. Pasó á la enfermería.

Rosalito largó un sablazo pescuecero y dos intentos de descabello.

Guzmán empleó diez minutos y Rosalito cinco.

Cuarto.—Negro, excesivamente pequeño y escollado del derecho.

De tanda estuvieron Aceitero y Santamaría, que establecieron competencia para picar en los bajos.

El torillo cumplió sin recargar en ninguna vara, y dejó dos víctimas sobre la arena.

Una vez transcurrido el tercio de banderillas, Rosalito aprovechó las buenas condiciones del toro haciéndole doblar bien con la franela, pero apurando demasiado la igualada.

A la una y cinco minutos, después de tres pinchazos y una atravesada, terminó la monótona corrida.

PACO MEDIA LUNA.

## EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 20 de Agosto de 1916, en la plaza de Vista-Alegre.

Siete toros (desecho de tiente y cerrado) de la ganadería de la testamentaria de D. Constancio Martínez, de Zaragoza; debut de la misma (me refiero á la ganadería), y como matadores Algeteño, Chanito y Salvador Freg II, y como apoteosis función taurina cómico-burlesca por Charlot, Fati y su indispensable botones, con un eral.

Respecto al ganado, baste decir que se terminaron las banderillas de fuego al quinto toro. Más vale que los testamentarios conserven el ganado en almíbar.

Y referente al mejicano, el público formará su juicio.

Como otra vez no sobresalga, no será más que uno de tantos.

A su hora dieron suelta al

Primero.—*Tocino*, núm. 5531, colorado, bragado, ojo de perdiz, terciado y corto de púas.

Durante el primer tercio no demostró poder ni bravura, cumpliendo con apuros para librarse de la pólvora.

Banderillearon Segurita y Villa.

Algeteño no paró nada en la faena de muleta, haciéndolo siempre embarullado, y terminó con media tendenciosa y una tendida alargando desca-radamente el brazo.

El toro dobló tras largo rato, y el espada pudo observar el desagrado del público.

Segundo.—*Cabezuelo*, núm. 40, colorado obscuro, corto de pitones y bien colocado.

Chanito intentó fijar sin aguantar lo debido, marchándosele el toro del vuelo del capote al tercer golpe.

Saliéndose suelto después de acosarle en extremo, tomó el bicho dos puyazos, doliéndose en ambos más de lo que debió, pues ninguno fué de castigo.

Desde este momento espantábanle cuantos bultos veía, y por esa razón fué condenado al ignominioso tiroteo, lo que costó no poco trabajo á los



rehileteros, porque el toro quedaba y alargaba el morro al reunirse.

Chanito, de plomo y oro, solo, dió dos naturales, uno redondo, cuatro con la derecha, y como observase que el toro achuchaba por ese lado, continuó con dos con la izquierda, saliendo achuchado.

Más valiente cada vez, siguió con dos con la derecha, cambiando de mano y como he dicho, siempre solo, dió otros dos con la izquierda.

Cuando logró igualar, dió una corta delantera y otra hasta la empuñadura un poquitín contraria de puro entregarse.

Tercero.—*Chano*, núm. 55, colorado, oscuro, flacucho, veleta y bastote.

Freg, á estilo americano, bailó seis verónicas que el público aplaudió, sin duda acogido al refrán de que en tierra de ciegos, el tuerto... y á lo mejor no obedece la tradición ni la costumbre, como ocurrió en este momento.

Veremos en el otro.

Como el anterior, tampoco hizo el toro con los picadores lo que debía para librarse de mayor tormento, y eso fué causa de que Alfredo Freg y Aguilita pusieran entre ambos dos pares y medio tras largo tiempo y preparación.

El debutante, Salvador Freg II, vestido de lirio y oro, ayudado de Aguilita dió, arqueado el cuerpo como el ojo de un puente, un pase natural enormemente mal dado; y llamando al toro Aguilita, el indio entró rápido tirando el estoque, sin entregarse ni un ápice, y logró una estocada contraria de efecto rápido.

El público aplaudió, yo creo que á la brevedad, no á la valentía, ni menos al arte.

Cuarto.—*Labrador*, núm. 86, negro, listón, bragado, largo de cuerpo, recogido y veleta de encornadura.

Como para solaz del público numeroso resultara ser más manso que los lidiados, le foguean Villa y Segurita hasta donde llegaron los cohetes, pues terminándose éstos, tuvo que banderillar Villa con una de fuego y otra ordinaria.

¡Esto es el colmo! Y á todo esto las seis y veinte.

Algeteño, algo movido, dió seis pases con la izquierda y una tendida, siendo suspendido, otra atravesada y terminó al primer intento.

Quinto.—*Rubio*, núm. 79, colorado, ojo de perdiz, descarrado y fino de pitones.

Más buey, porque tuvo más alzada. Huía de los picadores con espanto, y murió un jaco de un susto.

Como se acabó la pólvora en el toro anterior, sin que cumpliera en el primer tercio, el presidente, con frescura inconcebible, varió la suerte y la ejecutaron con las frías Alcolea y Aguilita.

Chanito brindó al 9, hizo una concienzuda faena por ambos lados estrechándose muchísimo en todos sus pases, sobresaliendo uno de pecho obligado de gran peligro, y aprovechando se perfiló en corto y sacudió una soberbia estocada. Terminó con la vida del toro al primer golpe de descabello.

Palmas y pápiro de cincuenta del ala del brindado.

Sexto.—*Serio*, núm. 67, negro, listón, más chico, hondo, corto y mogón del izquierdo.

No tuvieron que obligar mucho al toro para que tomara cinco varas, sin recargar en ninguna; pero sí arrancando desde corto.

Dejó dos caballos difuntos.

Aguilita cuarteó un par, y Alfredo Freg, á la vigésima vez, logró dejar un palo; dobló el primero, y á la media vuelta terminó el mejicano. ¡Ya era hora!

Su hermano Salvador dió seis pases por bajo, haciendo contorsiones grotescas, dos con la izquierda, con huída en ambos.

En seguida lió y logró una corta, entregándose en esta ocasión; otra corta en la cruz, haciéndolo todo el espada, un pinchazo, y terminó de una caída y atravesada.

Palmas.

Eran las seis y cuarenta y cinco.

La función cómico-burlesca de Charlot, Fati y su botones, agradó bastante á la concurrencia, pues demostraron exquisita gracia y poca sensibilidad en la parte posterior para los porrazos.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 20 de Agosto de 1916.

Seis novillos toros de la acreditada ganadería de D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada, y como espadas, Cantaritos, Recortao y Bernardo Casielles, de Gijón, nuevo en esta plaza.

Salió en primer lugar un toro negro y abierto de púas, al que Cantaritos le dió nerviosamente unos lances con recorte final.

El bicho entró cuatro veces á los piqueros, que lo hicieron mal por cierto, habiendo una caída y buenos quites á cargo de Cantaritos y el debutante Casielles, sobre todo los de éste.

Príncipe y Malagueñín banderillaron, tardando mucho por estar el toro guasón.

Pareció enteramente que jugaban al marro, porque además que marraron algunos pares, hubo regates y persecuciones, siendo bueno un par de Malagueñín.

Y salió Cantaritos con traje negro y oro, inaugurando su faena con un buen pase de cabeza á rabo y llevando la flámula en la siniestra. A este pase siguió un natural, uno de molinete con cachete al rematar, y tirándose valiente agarró media estocada ida, perdiéndose el tiempo después con paseos, pasecillos é intentos de sacar la espada, lo que se consiguió al fin, volviendo á entrar el diestro para otra media en su sitio, entregándose el toro al punto.

Palmas á Cantaritos.

Era el toro número dos negro, más chico que el anterior y corto de cuerna.

Se abrió el portón de los ehiqueros y vimos al bicho tranquilamente tumbado y así estuvo un rato, hasta que despacio se levantó y apareció paso á paso, como si dijera al encontrarse entre toreros y picadores *¿qué quedarán?*

Se plantó en el centro de la circunferencia arenosa—¡agárrate, Anastasio, que te vas á caer!—, miró, dió unas vueltas para acabarse de espabilar; el público, iracundo, chilló porque no comprendía pelea en aquel cornúpeto, salieron los mansos y pasó al corral sin un capotazo ni toque alguno de puya.

... Y los sueños sueños son.

Y vaya unas comparanzas.

En lugar de este toro pisó el ruedo uno negro y bragado.

Recortao lanceó y se arrodilló y todo.

Palmas.

Brava fué para los piqueros esta res, tomando cuatro varas por otras tantas caídas.

Casielles continuó pegándose en los quites.

Ocurrió en esta suerte de varas un detalle digno de contar.

Al salir el toro de un puyazo, las riendas del jaco se enredaron en el rabo del toro y éste andaba llevando un buen trecho enganchado al caballo. Lo malo fué que luego se volvió el bicho y la emprendió á cornadas con el pobre jaco.

Rojillo y Sastre, bien en banderillas, cosechando muchas palmas.

Era el traje de Recortao azul celeste y oro. Apuntalo, aficionado de verdad, en tu libro colorado de históricos detalles taurinos.

El toro estaba corretón, y el espada dió unos cuantos pases, se dispuso á entrar, desistió, y poco después, y aunque el público le gritó, ¡no, no! él, para sus adentros, dijo: sí, y se tiró dando una estocada hasta la bola, tendida, por lo que no dobló el bicho, y repitió la entrada metiendo con habilidad todo el estoque también, pero quedó contrario y atravesado.

Un intento de descabello, otro, otro, y se entregó al del cachete.

Negro zaino, era el tercero.

Un peón se hincó de rodillas y dió el cambio.

Casielles, á pesar de no estar el toro propósito para la capa, dió tres verónicas bonitas de veras, parado y manejando los brazos con gran soltura. Muchas y merecidas palmas.

El toro no cumplió en varas, estando, como en todo el transcurso de la corrida, muy valiente Casielles en quites.

Murió un caballo.

Gea y su compañero parearon con las de fuego, cumpliendo.

Casielles, de celeste y oro, se encontró con un toro difícil por lo manso; pero á fuerza de arriarse con la muleta y solo, puesto que mandaba retirar á la gente con coraje, levantó una ovación, que creció al tirarse á matar más valiente que un jabato, con superior estilo, saliendo limpio por el costillar y haciéndolo él todo, porque el bicho se quedó en las dos veces que entró Casielles.

Las estocadas fueron hasta la mano, algo defectuosas por el defecto del toro, antes citado.

Intentó el descabello tocando algo, y el puntillero acertó.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Negro, meano. Cantaritos se lució al lancear.

Palmas.

El bicho admitió tres varas por una caída. Murió un jaco.

Príncipe, con banderillas de lujo, clavó un buenísimo par, valiéndole muchos aplausos.

Tres pares más, á cargo del citado rehiletero y Malagueñín, y entró Cantaritos de nuevo en funciones, estando el toro curioso y humillando; curioso por que de vez en cuando se asomaba al callejón á ver qué pasaba allí.

El espada pensaría que con este pájaro no se luciría, porque no era un pavo real, si de cuidado, y sin preámbulos con la bayeta entró y dió una estocada caída, después un pinchazo, siguiendo el buró con la curiosidad anotada; se pasó el tiempo y el espada entró otra vez para una estocada hasta el puño, que hizo doblar al curioso y humillante pavo que no era real.

Quinto.—Negro zaino, manso el indino, porque no se logró que tomara puyazo alguno, condenándole el presidente á fuego.

Un peón fué cogido y zarandeado, sacando la taleguilla destrozada por detrás.

Hizo señas de que no tenía grave percance, y por su pie fué á la enfermería.

Sastre y Rojillo banderillaron con las de pólvora al difícil bicho, que persiguió á Gea, cogiéndole también y volteándole con gran aparato.

Pasó asimismo á la enfermería.

El público protestó pidiendo la retirada del toro,

y Recortao, sin ningún pase y tirándose desde muy lejos, entró y pinchó, clavando después el estoque muy bajo.

Y entre arrancadas y sustos se pasó el tiempo, hasta que sonaron los clarines dando el aviso primero.

Recortao volvió á entrar para media tendida, entablandose el toro y sacando el estoque Cantaritos con un capotazo, y más tiempo perdido, y segundo aviso.

Un intento de descabello, otro y salieron los mansos, que se llevaron al bicho.

De noche casi salió el último.

Igual decíamos el domingo anterior.

Este toro era del mismo pelo que el otro, y también con buena cuerna.

Casielles tampoco se vió ante un bicho que se prestara para la capa, viéndose apurado al ejecutar el tercer lance.

Los dos banderilleros que ingresaron en la enfermería salieron de ella al principio de lidiarse este toro, ambos sanos por fortuna.

También se fogueó á este toro, apuntillándose á un jaco. Gea clavó un par de valiente.

Casielles trasteó valiente, y en cuanto vió la ocasión propicia entró á matar, dando un pinchazo en hueso sin hacer el toro por él.

Luego volvió á pinchar, entrando siempre bien; se libró de una cornada con mucha vista y entró nuevamente para otro pinchazo.

El toro, como un marmolillo, visitando el callejón al salir de otro pinchazo que dió el espada.

### Cogida de Casielles.

Tenía el muchacho suma impaciencia por despachar aquel bicho, tan difícil como todos los de esta corrida. Ya había entrado varias veces, y no quería, á última hora, hacerse pesado, aunque no hubiera resultado culpa suya, debido á las malas condiciones del cornúpeto.

Entró ya nervioso, y fué encunado, paseándole así la res un buen trecho.

Casielles quedó tendido en la arena y echándose mano á la cabeza, sin duda por el golpe que se llevó al caer.

En brazos de las asistencias fué conducido á la enfermería.

Cantaritos cogió los trastos, entró á matar dos veces y como ya la noche tendía su manto, con buen acuerdo salieron los mansos y se llevaron al toro.

No fué grave, como creímos, la cogida de Casielles, puesto que el Dr. Benavides nos manifestó que el diestro solamente había sufrido un varetazo en el pecho y conmoción cerebral.

JOSEPE.

## ESTADO DE EMILIO MÉNDEZ

Con grandes precauciones fué trasladado el sábado á Madrid este simpático diestro, avisando en seguida al Dr. Albéniz, que procedió á levantarle el apósito, haciéndole una escrupulosa cura y suscribiendo el siguiente parte facultativo:

«Levantado el apósito, pudo apreciarse una herida inciso-dislacerante en la región escrotal, con desgarro de la túnica vaginal en una extensión de unos diez centímetros, pero sin lesión de órgano.

Hubo necesidad de realizar una intervención resecando como unos seis centímetros de piel esclerada, á causa de la contusión y quitar pequeños colgajos de la vaginal.

Después de la intervención quedó el diestro en buen estado, siendo de esperar, á pesar de haberse presentado un punto de infección, que el total restablecimiento se verifique en un plazo de unos veinte días.»

Pierde de torear por este percance ayer 20 en Madrid, 26 Colmenar, 27 Madrid, 29 Colmenar, lamentándose Emilio no haber podido torear la corrida de ayer en Madrid.

## DESDE ZARAGOZA

18 Agosto 1916.

La Empresa nos tenía preparada una novillada para la presentación de cinco fenómenos en embrión.

Los componentes del cartel eran cinco novillos de la Viuda de D. Constancio Martínez, para Calderón, Santolaria, Relojerito de Bilbao, Citoler y Ruiz.

El ganado resultó regular.

De los matadores, el que más se destacó fué Luis Arriba (Relojerito de Bilbao), pues toreó á su novillo por verónicas superiores, dándole unos lances de frente por detrás colosales, que se ovacionaron largo rato.

Con la muleta hizo una buena faena, en la que demostró Arriba estar enterado de estos menesteres; con la espada estuvo el mozo bien, premiándole el público tan buenas faenas con grandes aplausos.

Los restantes espadas cumplieron nada más que regular, á excepción de Santolaria que mató al torete de dos soberbias estocadas, entrándole temerariamente las dos veces.

Calderón gustó por su buena voluntad.

Citoler hizo el mamarracho con su becerro, chungándose el respetable.

Ruiz no pudo hacer nada por inutilizarse el novillo al saltar al callejón.



De las cuadrillas, el pollo Revuelta, que estuvo hecho un Magritas.

M. LOPARGA.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Zamora 16.

Novillos de Martínez, cumplieron. Cocherito de Madrid, superior, bien y colosal; cortó dos orejas; sacado hombros hasta la fonda. Praderito, bien, superior, muy bien, oreja.—C.

Burgo de Osma 16.

Pascual Bueno, bien, regular. Federal, superiorísimo toreando y bien matando; fué ovacionado toda la tarde. Albasán, que hizo el Tancredo, resistió la acometida con muchísimo valor.—C.

Brihuega 16.

Emilio Méndez superiorísimo toreando; al entrar á matar su primer toro fué cogido, recibiendo una herida en el escroto, grave por complicaciones.

Santamarina, que mató tres, bien. Ovacionado. Claverito, en uno, bien.—V.

Vitigudino 16.

Los toros de Clairac, buenos. Alvarito de Córdoba, superior toreando y colosal matando. Ovacionado toda la tarde.

Julio Marquina, superior en todo. Antonio Sánchez, valientísimo toreando y muy bien matando. Cortó oreja. V.

Tafalla 16.

Novillos de Díaz, bravos. Carpio, superior toreando; con la muleta hizo faenas emocionantes, y afortunado matando. Fué ovacionado y sacado en hombros. Herrerín, bien y regular.—J.

Cebreros 16.

Manolete II y Vernia estuvieron colosales, llegando el público á tal entusiasmo, que los pasearon por el pueblo, haciéndoles firmar el contrato para el año próximo.—J.

Perales de Tajuña 16.

Boli, único espada, tuvo una gran tarde, pues toreó muy bien, banderilleó y mató de modo superior, cortando dos orejas y siendo llevado en hombros á la fonda.—C.

Ciudad Real 18.

Ganado de Anastasio Martín, cumplió. Gaona ovacionado en el primero y bien en el cuarto, al que puso cuatro pares, siendo ovacionado. Joselito ovación en el segundo y aplaudido en el quinto. Posada, ovación y oreja tercero, y bien en el sexto.—J.

Barcelona 20 (19,56).

Charlotada cansó. Toros Sánchez Buenabarba, cumplieron. Manolete II, bien toreando y matando. Valencia, aceptable ambos.—Carrascas.

San Sebastián 20 (19,22).

Guadalest, desiguales. Gaona, bien y menos que mediano. Pacomio, mal en los dos. Ballesteros, lo mismo.—X.

Gijón 20.

Ganado de Andrés Sánchez y Anastasio Díaz, cumplieron.

Carpio, ovacionado con el capote y la muleta, y muy aplaudido con el estoque.

Angelete fué muy ovacionado con el capote y la muleta, y con el estoque quedó superior, sobresaliendo en el segundo, que tuvo que matar por resultar resentido Carpio en un pie; fué ovacionado.—J.

## NOTICIAS

El valiente novillero Pastoret, ha contratado para este mes una corrida en cada una de las plazas de Madrid, Barcelona y San Sebastián de los Reyes, y los días 8 y 9 de Septiembre en Maranchón, 16 en Olivenza, el 24 en Vera y el 26 en la Coruña.

En Sevilla han salido unos imitadores á Charlots, que al decir de los que lo han visto, lo hacen con tanta perfección como el auténtico.

Dicha troupe la componen «El Manga», «El Pata» y su Groom, habiéndose encargado de representarlos el buen aficionado sevillano D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Pureza, núm. 131, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratarlos.

Además de las corridas toreadas por el diestro Vicente Pastor II, le faltan por torear el día 25 del actual en Zarza la Mayor; el 5 de Septiembre, en Pozuelo, y 9 y 10 del mismo, en Navarra, estando en tratos con las empresas de Pontevedra, Guadalajara y Vista-Alegre.

Además de las corridas que durante la presente temporada lleva toreadas Serranito de Córdoba, tiene ajustadas las siguientes:

3 de Septiembre, Palencia; 8 y 9, Belmez; 10, Córdoba; 14, Guareña (Badajoz); y 15 y 16, en Torralba de Calatrava.

Según noticias, se trata de un muchacho valientísimo y un excelente estoqueador.

Enrique Bejarano alternará con Serranito en las corridas del 15 y 16 en Torralba.

Completamente restablecido de su enfermedad el valiente matador de novillos Juan Solís (Cantillana), pone en conocimiento de las empresas que ha conferido poderes de representación á D. Vicente Alonso, Olid, 12, principal, cesando, por lo tanto, en la misma, D. Saturnino Vieito (Letras).

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Oca (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beña).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Viglota (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpio.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquián (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).

—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rívero, núm. 13.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Vicente Alonso, calle de Olid, 12, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez S. linero, Ruda, 10, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

Albarran (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjamín (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertotez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letana (de Ciempozuelos) Madrid.

Marques de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo e hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.