



# EL TOREO

AYUNTAMIENTO  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admin-  
istrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 28 de Agosto de 1916.

NUM. 2 578

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 27 de Agosto de 1916.**

Con poca animación al empezar verificóse esta corrida, en la que se lidiaron seis novillos de los herederos de D. Esteban Hernández, de Madrid, actuando de espadas Manuel García Reyes, Angel Fernández (Angelete) y Ricardo Anlló (Nacional).  
Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primer toro.—*Comisario*, núm. 59, negro, salpicado y mogón del derecho.

Salió corneando al pilarote de la puerta del chiquero, y previos los capotazos de costumbre, García Reyes dió tres lances buenos dejándose comer el terreno en los demás y terminando con un recorte.

Carrero cayó al descubierto haciendo García Reyes un gran quite.

Salsoso metió un puyazo en todo lo alto recargando el toro con fuerza y ahondándose el palo en la herida abierta en el morrillo.

Otra costalada se ganó Carrero, y como el bicho estaba ya muy castigado con el puyazo de Salsoso, el presidente ordenó que tocaran á banderillas.

Pinturas salió en falso, y luego, cuadrando admirablemente, dejó un par abierto, cayéndose un palo.

Mellaíto puso medio par, siendo cogido y lanzado al suelo, donde el toro le metió la cabeza varias veces hasta que se lo llevó el capote de Angelete.

El banderillero se levantó con la manga derecha completamente destrozada, retirándose poco después á la enfermería.

Pinturas acabó con un par caído.

García Reyes, de azul celeste y oro, toreó cerca, parando, arrodillándose y tocando el testuz.

Hubo después un molinete, algunos pasecillos raros, promovidos por el bicho que iba andando á buscarlos, y acabando el animal en definitiva por poder y mandar más que el matador, hasta el punto de encerrarle en las tablas del 1.

La faena se prolongó hasta rozar con el primer aviso; pero éste no sonó, porque el espada supo echarse á tiempo el arma á la

cara, largando una estocada desprendida hasta la mano.

El toro dobló y volvió á levantarse, repitiéndose la cosa, y cayendo al fin sin puntilla.

División de opiniones, y aplausos al toro en el arrastre. Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Mariposo*, núm. 91, berrendo en negro y gacho de cuerna.

Angelete citó desde lejos, se arrodilló y dió el cambio, hinchándose luego á torear, entre aplausos, por verónicas, suertes de frente por detrás y todo su vasto y parado y movido repertorio.

Boltañes puso una vara y cayó, y Zurito chico pagó la guasa de la otra noche, batiendo el piso con el reverso.

Boltañes volvió á desplomarse, y Zurito fué estereotipado en la barrera del 4, rompiendo luego la del 9, por efecto del porrazo que dió.

Chiquito de Madrid puso un par superior. Lavín dejó medio par casi á toro parado, intentando en seguida la res saltar al callejón.

Chiquito de Madrid terminó con otro par aceptable.

Angelete, de verde botella con oro, empezó con pases sobre la derecha, obligando al toro, que estaba aplomado.

Añadió uno alto, uno de pecho y un molinete, y dejándose caer despacio en el morrillo, hundió el estoque hasta lo rojo, cayendo el toro con las cuatro patas al alto.

Ovación y petición de oreja.  
Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Corchero*, núm. 74, negro, bragado, listón, fino y con gran tipo de toro.

Nacional dió cinco verónicas, dos de ellas buenas y terminó con un recorte.

Palmas.

Carrero puso una vara y cayó bajo el cuartago.

Nacional hizo el quite, siendo aplaudido.

A Cartagena se le coló la res, teniendo el picador tiempo de montar el palo y fijar la puya; pero á Boltañes no le sucedió lo mismo, marchándosele el bicho sin ponerle el hierro.

Cartagena echó el caballo encima tomando el toro una vara y otra casi en seguida, creciéndose y derribando á Boltañes.

Murieron dos caballos.

Compare puso un par desigual y Lucas se pasó, colocando medio.

El primero acabó con un par de valiente y en lo alto.

Nacional, que lucía terno color lila con oro, esperó á que sus peones le mudaran al bicho de terreno, pues estaba en los de los



ANGEL FERNÁNDEZ (ANGELETE)

Ayuntamiento de Madrid



toriles, pareciendo haber tomado en ellos querencia. Un capotazo de Lucas haciéndole fijarse lo trasladó a los tercios del 4, y allí, previos cinco pases con la derecha, dos naturales y uno alto, entró Nacional sacudiendo un pinchazo alto y hondo, volviendo a entrar en el mismo sitio para soltar media estocada superior que hizo doblar al toro.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Batanero*, núm. 81, cárdeno claro, salpicado, abierto de cuerna y de presencia muy gallarda y de toro guapo que desafió, estremeciéndose y alzado del testuz como diciendo, ¡a ver los majos!

Y en cuanto se le acercó García Reyes para veroniquearle, se apretó y le comió el terreno y le hizo perder el capote y fugarse.

Y como salvó dos varas que le puso Sevillanito y una que le metió Salsoso no quiso más con los picadores, el presidente sacó el pañuelo encarnado ordenando el fuego.

Morito entró y dejó un superior par de las detonantes, siendo aplaudido.

Pinturas entró al sesgo y colocó un par aceptable, siendo también bueno el que puso Morito en seguida, finalizando Pinturas con otro a toro parado, haciéndolo él todo, todo absolutamente.

Ovación al niño.

García Reyes empezó con habilidad su faena con pases por bajo, entendiéndose las él solamente con el bicho, tirando a aprovechar y largando una estocada entera, siendo derribado y arrancando el estoque al caer.

El toro dobló.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Peluquero*, núm. 69, negro, bragado y muy abierto de cuerna.

Empezó por sorprender a los dos picadores, a los que se coló sin derribarlos, y después fué toreado por Angelete, que le dió unos cuantos lances movidos.

El primer tercio fué llevado por Zurito chico, que puso tres varas, y Boltañés, que agarró una nada más, ocurriendo dos caídas por un caballo muerto.

Lavín puso un par algo caído y otro desigual, y Chiquito cumplió con otro que tenía el mismo defecto.

Angelete sufrió una colada al dar el segundo pase, y sin andar con más preámbulos entró con los terrenos cambiados en los del 3, y soltó media estocada tendida.

Sacó un peón el arma con el capote, y el espada volvió a entrar, zafándose un poquito al meter el brazo, para sacudir una estocada entera que hizo entregarse al toro.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Garbancero*, núm. 93, negro con bragas, fino y más sacudido de carnes y más joven que los anteriores.

El público empezó a protestar, agitando los pañuelos pidiendo la retirada de la res.

Pero como no había motivo para esto, ya que el bicho estaba dentro de lo consignado en el programa, la lidia siguió, dando el Nacional unas cuantas verónicas a pesar de los almohadillazos que llovían sobre él.

Carrero picó sin caer y un aficionado se echó al ruedo y empezó a torear con la americana.

Y después, ya sin razón alguna, pero quizá para evitar mayores conflictos, salieron los mansos, llevándose al bicho, y salieron los areneros y se llevaron al intruso, que recibió un susto producido por un buey que pasó a su lado.

Sexto bis.—*Isleño*, núm. 124, de Avellar Froes, negro mulato, listón, bragado y bien puesto.

Carrero picó y no cayó, y Nacional se lió con la fiera dándole unas cuantas verónicas ceñiditas y acabando con un recorte.

Morán puso un garrochazo y se quedó agarrado a la barrera con el sillín entre las piernas mientras el jamelgo, desnudo de arneses, caía a los pocos pasos.

Hubo dos picotazos más de Cartagena y uno de Carrero, y pasó el toro a banderillas, cogiendo Nacional los palitroques para colocar un buen par al cuarteo. Palmas.

Lucas llegó bien y puso un par en lo alto, cayéndose un zarcillo.

Martitos salió an falso y colocó un par desigual. Nacional dió dos pases con la derecha y al ejecutar uno cambiado, el toro le metió la cabeza en el pecho, no cogiéndole por milagro, repitiéndose la colada poco después.

El diestro, que chorreaba sangre de la mano izquierda por un puntazo que había recibido, entró de nuevo cuando el público recordaba a García Reyes su obligación de coger las armas, y precipitándose soltó una estocada corta, a la que siguió un pinchazo y otro después, viéndose entonces lo que la herida de la mano le perjudicaba.

Atizó otro pinchazo y dándose por vencido, entregó los trastos a García Reyes y se retiró a la enfermería.

Tiempo, seis minutos.

Reyes, marchándose deliberadamente, atizó una estocada caída y luego intentó el descabello, saltando el estoque a la sexta fila del tendido 7, sin que al parecer y por verdadero milagro no ocurrieran desgracias.

Tres intentos más y nuevo salto del estoque, poniendo en completa dispersión a los espectadores del tendido 3.

El toro dobló.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las seis y treinta y cinco.

### APRECIACIÓN

No sabemos si la de ayer habrá sido la última novillada de la Canícula; pero de todos modos, parece que la empresa se propuso cerrar dignamente el período de arte menor con una corridita de las de postín.

Los toros de D. Esteban Hernández fueron finos y con lámina y arrobas, excepción hecha del último, cuyo poco volumen fué causa de que el animal ingresara de nuevo en los corrales.

García Reyes no aguantó lo debido al primer toro, que de bueno y noble se convirtió en incierto, desluciendo la faena y no alcanzando mayor éxito con el estoque.

En el segundo estuvo mejor y adornándose a veces, entrando con coraje y saliendo derribado. Este toro llevó fuego por no tomar más de tres varas. En el último, sustituyendo a Nacional, no tuvo fortuna con el estoque.

Reyes toreó bien por verónicas y estuvo en los quites hábil y oportuno.

Angelete dió seis verónicas excelentes al segundo toro, con el que realizó una buena faena de muleta, mostrando su dominio con el estoque y oyendo una merecida ovación.

También mereció plácemes en el quinto toro, con el que tuvo igual fortuna, aunque no los mismos aplausos.

En quites, superior, y toreando, en general, inmejorable.

Nacional va ganando cartel por momentos. Ayer estuvo en el tercer toro muy bien de torero y de valiente, mereciendo los más entusiastas elogios por su segunda media estocada, que resultó superior de veras y para la que entró con un caudal de valor tremendo.

En el último estuvo desgraciado por la herida que sufrió.

Toreó por verónicas muy bien, parando mucho. En quites, bien, y pareando bueno de veras en el único par que puso.

Picando, Salsoso, Zurito chico y Boltañés.

Pareando, Pinturas, Chiquito de Madrid, Lavín, Compare y Morito.

La presidencia, benévola en lo del quinto toro.

Los servicios aceptables.

La entrada, para ganar.

La tarde, buena.

### La nocturna del jueves.

La novillada nocturna del jueves tuvo honores de mojiganga; sólo que ni aun así resultó. La famosa y popular tragi-comedia-taurina, El «médico y el enfermo» no hizo reír a la gente, ni acometió el becerro ni nada. En la lidia grotesca de los matadores metidos a varilargueros y de los picadores cambiados en espadas, sólo vimos dos cosas: la toma-lura del pelo al público llevada a cabo por Zurito chico y el buen estilo y el pundonor que tiene Almela, y en la tercera lidia, ó sea en la que llevaron a efecto Cocherito de Madrid y Eduardo Vega, pudimos apreciar dos torazos grandes y mansotes; muchos deseos de cumplir, y dos éxitos logrados por los dos estoqueadores, pues tanto Cocherito de Madrid como el antiguo Caramba, se hicieron acreedores por su comportamiento del jueves a que la empresa de nuestra plaza los saque en mejores condiciones.

PACO MEDIA LUNA.

## EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 27 de Agosto de 1916, en la plaza de Vista-Alegre.

Cuatro novillos erales de la acreditada ganadería de D. Joaquín Reguilón, de Toledo, para los aficionados al arte de Cúchares Antonio Arza (Soladorcito) y Catalino Ruiz (Salitre).

Scladorcito a su primero le toreó por verónicas muy bien. Palmas.

Muleteando agradó al público por su arte y finura a lejeantar los pases. Dió tres por alto, uno natural y cuando tuvo ocasión atizó una estocada de maestro.

Ovación.

En su segundo novillo dió cuatro verónicas a estilo de Belmonte.

Palmas.

A la muerte de éste salió por repertorio, dando pases de pecho, altos muy buenos, cuatro pases de rodillas con tocamiento de pitones, y cuando igualó y entró al volapié, agarró una estocada en la yema que hizo polvo al animal.

Ovación y oreja.

En banderillas, estuvo superior en los dos pares que puso.

Bregando, bien.

Salitre.—Estuvo regular toreando por verónicas a su primero, en algunas ocasiones achuchado.

Muleteando no hizo nada de particular, porque el torillo achuchaba por los dos lados, así que no pudo lucirse, acabando con una estocada caída de efecto rápido.

En su segundo, ó sea el cuarto de la tarde, pudo lucirse toreando por verónicas y de frente por detrás, y oyó sus palmas.

Con la muleta hizo una faena lucida, con pases por alto y de pecho muy buenos; pero el toro no igualaba y se hizo pesada la faena, y dió media estocada perpendicular, y realizó una nueva faena para un pinchazo, y el toro, de aburrimiento se acostó.

Banderilleando estuvo desgraciado y en ocasiones oyó palmas.

Terminada la lidia se corrieron dos becerros para Fati-Francesque, Bachiller Charlot y su botones de Linares, que ya no tienen fecha libre.

Charlot y Fati y su botones, hicieron como de costumbre.

Risa, mucha risa. Y a veces, hasta más emoción que en algunas corridas de abono, lo que es un tanto para los aficionados castizos, y más que para los «aficionados» para los diestros.

Los saladísimos excéntricos taurinos fueron aplaudidos incesantemente, hiriéndose Charlot en un brazo con una banderilla. La herida es extensa.

La entrada, regular.

La corrida terminó a las seis y diez.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 27 de Agosto de 1916.

Hipólito Zumel (Infante), que sustituía a Cantillana; Bernardo Casielles, actual fenómeno de este circo, y Ginés Hernández (Ginesillo), nuevo aquí, se las debían de entender con seis novillos-toros de la acreditada ganadería de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo, estando la tarde calurosa y la plaza llena.

Primero.—Negro, meano y apretado de cuerna.

Infante dió tres verónicas, buena la última, marchándose el animal, que se arrancó a un pique-ro que marró.

Infante muy trabajador, dejando en varias ocasiones bien preparado al cornúpeto para los picadores.

Hubo tres picotazos por dos caídas.

En quites oportunos los matadores, rematando el suyo Casielles arrodillado.

Benito Crespo y Barbero parearon pronto y bien. Palmas.

Infante, de encarnado y oro, toreó tranquilo y adornado con la flámula, habiendo pases buenos, uno de ellos de pecho, y entró derecho para un pinchazo.

Más ración de tela y otro pinchazo bien señalado, y poco después media estocada algo tendida, descabellando al segundo intento.

Palmas.

Segundo.—Colorado, ojo de perdiz.

Casielles toreó muy bien por verónicas, siendo algunas verdaderamente buenas, sufriendo el debutante Ginesillo un serio acosón contra las tablas.

El bicho tomó tres puyazos por dos caídas, emocionando Casielles porque, como en el toro anterior, arrodillóse y así permaneció ante la cara un ratito. No voy a decir cinco minutos, puesto que sería un «desagerao».

Gea y Sastre banderillearon con brevedad, y apareció, muleta en la izquierda y estoque en la derecha, Casielles, que realizó una faena la mar de sosegada, siguiendo los arrodillamientos.

Pases de pecho por alto, cinco molinetes rematados en los mismos hocicos, y despachó con una estocada hasta el puño y un descabello.

Muchas palmas.

Negro zaino era el tercero, al que Ginesillo le dió cuatro lances parado y estirando los brazos con mucha soltura.

Palmas a granel.

El toro, manso, fué fogueado por Príncipe y Felipe López.

Ginesillo, con terno encarnado y plata, inauguró su faena con el pase más verdad ó sea el natural, continuando el trasteo valiente y solo, empleando pases por alto, de pecho y ayudados. El toro achuchaba, llegando a enganchar al diestro que no sufrió percañe.

Mató con dos pinchazos y media estocada en todo lo alto, tirándose valiente, y saliendo volteado.

Muchas palmas.

Cuarto.—Castaño, ojinegro y veleteo.

Infante dió el cambio de rodillas y luego toreó quieto y erguido de capa, siendo muy aplaudido.

El bicho, voluntarioso para los de la mona, tomando cinco varas malas, por cierto, no por casualidad, matando un caballo.

Infante remató un quite con monterazo, Casielles el suyo, arrodillándose, ¿cómo no?, y Ginesillo tocó el pitón.

Breves estuvieron Barbero y su compañero en banderillas, imitándose Infante, que tras pocos pases, entró muy bien y dió una estocada en su sitio, muriendo el toro sin puntilla.

Muchos aplausos y tarjeta de un espectador, a quien brindó la muerte del toro.

El quinto, negro zaino, se arrancó cinco veces a los varilargueros, que cayeron en cuatro ocasiones, muriendo un jaco, siguiendo muy trabajado-



res en los quites los tres espadas, sin olvidar Casielles el hincarse de rodillas.

Sastre y Gea, como antes, bien y breves en el palitroqueo.

Casielles, al ejecutar un natural, fué cogido y volteado, resultando con un pisotón en la cara; pero no se arredró, volviendo a la lid más valiente y haciéndose con el toro.

Dió un buen pase por alto, dos molinetes y entrando a ley agarró una hasta la mano que hizo al toro doblar. Ovación y oreja.

Ultimo.—Retinto.

Ginesillo cosechó palmas por tres buenos lances y un recorte, tomando el toro cuatro picotazos por tres talegadas y un caballo muerto.

Los piqueros, malos de verdad, no atizando ni un puyazo en el debido sitio.

Ginesillo clavó dos buenos pares y medio, siendo muy aplaudido; con la muleta dió tres pases de cabeza a rabo, valiente y sereno; atizó un pinchazo, y el toro, estroncado, se echó y el puntillero dió fin de él.

Salimos con sol. ¡Ya era hora!

JUSEPE.

## DESDE ALCALA DE HENARES

Con motivo de las ferias de esta población se ha celebrado una novillada el día 25 del corriente, lidiándose seis toros de D. Amalio Martín, por los diestros Fortuna, Angelete y Madriles.

A la hora de comenzar la corrida hubo un gran desorden, pues en esta plaza no disponen de personal para acomodar al público, y cuando se terminó la lidia del primer toro, varios espectadores se lanzaron al ruedo por no tener sitio donde colocarse, siendo esto un verdadero abuso que no deben consentir las autoridades.

Y a fuerza de ruegos de los espadas Fortuna y Angelete, lograron que se introdujesen en el callejón, el cual también estaba lleno.

Del ganado nada puede decirse, siendo fogueados dos de ellos, y siendo buenos los lidiados en tercero y sexto lugar.

### Los espadas.

Fortuna.—En su primero toreó valiente, haciendo una faena digna de un novillero que está para tomar la alternativa, administrándole una estocada desprendida, algo mejor que la que se merecía el manso. Palmas.

En el cuarto estuvo desconfiadillo, dando dos pinchazos y una estocada delantera.

Y en el que mató en sustitución de Madriles, después de banderillearle en compañía de Angelete, hizo una faena no muy confiada, matándole de un pinchazo y una estocada delantera y perpendicular, entrando bien.

Dirigiendo, bien; fué muy aplaudido.

Angelete.—Aunque tuvo desgracia en el sorteo de los toros, pues le tocaron los más mansos y fogueados, estuvo muy bien.

En su primero, que por ser un verdadero manso hizo una faena aceptable, dando pases inteligentes para ahormar la cabeza del buey, entró a matar con mucha valentía, dando un pinchazo en hueso en todo lo alto del morrillo, al que siguió una estocada buena entrando superiormente.

Escuchó muchas palmas.

En su segundo, la faena que hizo con este toro fué adornada, dando tres molinetes buenos y dos rodilla en tierra, que se aplaudieron, no teniendo tanta fortuna al matar, dando cuatro pinchazos buenísimos, terminando de una estocada caída, quedándosele el toro cuando sentía el acero, y haciéndolo todo el matador.

Tardó en esta faena nueve minutos y escuchó un aviso.

En los quites bien, siendo cogido al hacer una rodilla en tierra, zarandeándole horriblemente, siendo necesario que le echaran agua en la cabeza para reaccionarle, y con las banderillas compartió las palmas con su compañero Fortuna.

Esta es la verdad, y no como dijo cierto colega de la mañana, que escuchó dos avisos y dió cinco pinchazos y seis estocadas.

¡Así se escribe la historia!

Madriles.—Se notó que todavía no estaba repuesto de su última cogida, sufrida en esta plaza, teniendo la suerte de que le tocaran los toros más manejables.

Toreó bien y valiente a su primero, matándole de una buena estocada. Fué aplaudido.

Y al último lo pasó de muleta bien, aunque sufriendo algunos achuchones, dando un pinchazo, saliendo atropellado, y al repetir la suerte fué cogido y arrojado al suelo, sufriendo varias contusiones y pasando a la enfermería.

De los banderilleros se distinguieron Casares, Chiquito de Madrid y Lavín, que estuvieron muy trabajadores.

PAQUITO.

## DESDE BARCELONA

### SEMANA TAURINA

Lunes 19 de Junio de 1916.—En las Arenas.

A beneficio de la caja de pensiones del «Amparo del Vigilante», se celebró una novillada económica,

ca, á base de seis novillos salamanquinos de Carreros, para los jóvenes diestros Pedrucho, de Eibar, Gavirita y Camisero II.

Los novillos cumplieron bien y dieron mucho juego.

De los matadores, el que demostró estar más enterado y el que más bien se portó fué Pedrucho, que toreó de capa muy elegante y fino, y muleteó con vistosisa y valentía.

Con el estoque estuvo decidido, y mató pronto y bien, cortando la oreja de su segundo novillo.

Este muchacho, por sus conocimientos en la lidia de toros, merece ser tenido en cuenta para novilladas serias, en las que podría desarrollar mejor su toreo nada vulgar.

Gavirita no hizo mal papel, y se le vió muy voluntarioso toda la tarde, pero algo desgarrado, debido á lo poco que toreó.

También cortó la oreja de su segundo novillo.

Camisero II, muy voluntarioso, pero también muy verde.

Se le aplaudieron sus buenos deseos.

Banderilleando y bregando, se distinguió Cerrajillas de Valencia.

Jueves 22 de Junio de 1916.—En la Monumental.

Ostioncito, Ale y Carpio, con seis novillos de D. Vicente Martínez, que fueron terciaditos, finos y cos escaso respeto en la cabeza. Mansurronearon algo, al extremo de que el primero llevó fuego, pero se dejaron torear muy bien por la gente de á pie.

Ostioncito vino cargado de prudencia, así fué que nada de lo que hizo le resultó bien.

Mató al primero de tres pinchazos, media estocada delantera y una entera baja, atacando siempre con visible desconfianza.

Algo se confió al pasar de muleta al cuarto, al que despachó de un pinchazo malo y un estoconazo perpendicular. A este toro le puso un buen par al cuarteo. El diminuto Ale se llevó al público de calle con su toreo tan especial y zaragatero, haciéndose ovacionar toda la tarde. Muleteando estuvo cerca, dando gran variedad de pases á cual más vistoso, que se ovacionaron y le valieron música. A su primero le pasaportó de dos pinchazos buenos y media superior, y á su segundo de un pinchazo y una entera contraria.

Cortó la oreja de sus dos enemigos.

De Carpio sólo diré que fracasó nuevamente, y que el público se ensañó con él abroncándole fuertemente y despidiéndole á almohadillazos, cosa que considero muy incivil.

En las Arenas el público se pasó la gran tarde celebrando las excentricidades taurinas de Llapisera y Charlot, los cuales llenaron por completo la plaza, sucediendo lo propio en la noche del día siguiente, verbena de San Juan, en la que volvieron á actuar los mencionados artistas bufos.

Sábado 24 de Junio de 1916.—En la Monumental.

Zarco, Pacorro y Pablo Atzerá (Pescadero), que debutaba en novillada formal, salieron á entenderse con cinco novillos de la señora viuda de Soler y uno de Gama, que se demostró manso y fué fogueado. Los de la viuda cumplieron bien.

Zarco se ganó la ovación de la tarde por la manera estupenda con que mató al cuarto toro, al que dió un soberano volapie ejecutando la suerte con insuperable precisión. En el primero estuvo apático y lo despachó de una estocada delantera.

Pacorro estuvo muy bien toreando y banderilleando; pero á la hora de matar se acabaron las proezas y se hartó de pinchar, con visible descontento por parte del público.

El debutante Pescadero suplió con su gran voluntad y valentía su falta de conocimientos, resultándole, no obstante, algunos pases y lances de capa muy bien ejecutados y rematados.

Su mejor cualidad es, que al matar se va tras el estoque sin afligirse, y así le vimos dar dos pinchazos muy buenos y una corta superior á su primero, y al último le entró muy guapamente en tablas para tumbarlo de un magno volapié mojándose los dedos, que hizo desbordar el entusiasmo de sus paisanos, que pasearon en triunfo á Pescadero por el ruedo y lo sacaron en hombros fuera de la plaza.

En las Arenas, otro golpecito con éxito á Llapisera y Charlot, con el aditamento de un tal Huelva, que se encargó de despachar dos novillos salamanquinos como buenamente pudo. Suerte tuvo de que los peones Cerrajillas de Valencia y Metrala se lo hicieron todo, y aun así no se evitó sus buenos revolcones.

Domingo 25 de Junio de 1916.—En la Monumental.

Para Fortuna, Hipólito y Marchenero, se dispusieron seis toros de Villalón, que resultaron mansos perdidos, siendo fogueado el segundo y retirado el quinto, que fué sustituido por otro buey de Páez.

Fortuna fué ovacionado toreando, pero con el estoque estuvo deficiente.

Hipólito luchó con la gran mansedumbre de sus enemigos, á los que se quitó de delante con habilidad.

Marchenero tampoco se lució, pues no había materia para ello, así es que el escaso público que fué á la Monumental, salió bostezando.

El banterillero Juan Artillero (Compare), sufrió una cornada de consideración en el brazo derecho.

Después de tanta mojiganga, nos soltaron una novillada de ocho toros, para ser lidiados por Rubio, Agujetas, Malla II y Mestizo, cuatro en plaza entera y cuatro en plaza partida.

Las reses pertenecían siete de ellas á doña Maximina Hidalgo y una á D. Antonio Guerra, que se lidió en último lugar, y era tuerto del derecho y tan mansa y huida, que no hubo manera de hacerla estar un minuto quieta en el ruedo.

El primer toro de Hidalgo fué lo que se dice un excelente toro, grande, buen mozo y rezumándole la bravura y nobleza por todos sus poros.

En el primer tercio hizo una superior faena, y de haber topado con buenos picadores los aficionados nos hubiéramos deleitado con la tan injustamente descuidada suerte de varas. Sus hermanos no quisieron seguir su ejemplo y fueron unos solemnísimos bueyes.

Rubio fué el héroe de la tarde. Lanceó y muleteó á conciencia, muy enterado, y logró arrancar grandes ovaciones muy merecidas. Su faena de muleta en el quinto fué colosal, no cesando un momento los aplausos del público, que hizo además que tocara la música.

Estuvo superior con el estoque y cortó la oreja del quinto.

Agujetas no hizo más que cumplir su cometido con voluntad.

Malla II.—Este joven diestro, después de la cornada que le infirió en esta plaza un toro de Palha, se le ve sin facultades y sin arrestos ante la cara de los toros. Para Malla fué una tarde desdichada.

Mestizo estuvo bien en la lidia de sus dos toros, á los que pasaportó con brevedad y aseo, y eso que el tuerto de Guerra tenía mucho que matar.

El resumen de esta semana taurina está hecho con una sola palabra; aburrimiento.

PEPE OJÉN.

## DESDE SEVILLA

Día 6 de Agosto.—Corrida nocturna.

Novillos de Guadalest para Pelayo, Juan Núñez, que actuaba por segunda vez, y el valenciano Manuel Soler (Vaquerito), que debutaba.

El ganado, de aceptable presencia, cumplió por mitad: segundo, tercero y cuarto, fueron buenos, y lo contrario los restantes, llevando fuego el toro quinto.

Pelayo estuvo tranquilo y cerca muleteando á sus enemigos, pero falto de arte.

Oyó muchas palmas en el primero, que mató de media estocada alta.

En el cuarto se hizo pesado al herir y no convenció.

En quites y lanceando no pasó de lo vulgar.

Núñez, deficiente trasteando al segundo, que por su nobleza y bravura mereció mejor faena. Más afortunado estuvo con el estoque, logrando agarrar una estocada que se aplaudió. No logró dominar al quinto, que fué el «hueso» de la corrida, matándolo de cuatro pinchazos.

Vaquerito fué el que más satisfecho dejó á la concurrencia. Tuvo el valenciano un buen debut. Toreó con mucho arte, tanto con el capote como con la muleta, demostrando grandes conocimientos del asunto. No cesó de oír palmas.

Banderilleó con excelente estilo. Al tercero lo echó á rodar de un pinchazo bueno y media superior, practicando á ley el volapié.

Gran ovación.

Al sexto, que era manso, le tuvo que entrar tres veces á matar, haciéndolo con deseos.

Vaquerito causó muy buena impresión.

Día 12 de Agosto.

Debut de los parodistas Charlot's, Llapisera y su «botones». Se presentaron ante los sevillanos en la nocturna de este día.

Lidiaron dos becerros de D. Félix Suárez y su éxito no fué como nos cuentan de otras partes.

En el primero hicieron algunas cosas de gracia; pero el segundo animalito fué mansísimo é impidió desarrollar el repertorio de los populares excentricos; veremos en otra.

Después hubo cuatro novillos que dieron poco juego, siendo fogueado el segundo y tercero, para Americano (hijo), Domínguez, Mieres y Rodas. Ninguno realizó hecho alguno que merezca perder el tiempo en reseñarlo. Todos demostraron estar poco enterados y escasa decisión.

El público salió bostezando.

CANTAFLARO.

## DESDE SANTANDER

2.ª corrida de feria celebrada el día 12 de Agosto de 1916.

Con un lleno rebosante se ha celebrado esta corrida, lidiándose seis toros del conde de Santa Coloma, para los diestros Pastor, Joselito y Ballesteros.

Los toros del señor conde resultaron buenos los tres primeros; pero los otros restantes, á no ser por el hierro, no hubiéramos creído que eran hermanos de los primeros, mansos, pequeños, sin la edad y mal criados.

Y de todo esto tienen la culpa los señores vete-



rinarios, que se conoce que se han echado el alma á la espalda, y lo mismo les da que salga un toro que no reúna condiciones para la lidia, que salga un borrego con cuernos, y esto es no tener consideración del buen público que paga por ver una corrida de toros y no una chotada.

Y si el señor conde de Santa Coloma, por exceso de haber vendido muchas corridas este año no tiene toros con la edad y tipo, debe decir que no tiene, y no mandar novillos.

### Los espadas.

Vicente Pastor.—En su primer toro, bravo y noble, dió un pase alto con la izquierda, pase colosal y despampanante que hizo ponerse al público de pie. ¿Y qué me dice usted de uno de pecho brutal, llevándose el bruto los alamares de la chaqueta, y otro pase en redondo que provocó un jolé! ensordecedor, siguiendo con pases naturales superiores, todos ellos ejecutados con bastante seriedad, cosa acostumbrada en este torero madrileño?

Entró á matar, y mirando al morrillo, á lo más alto del morrillo, cobró una estocada colosal, saciando el toro muerto de sus manos; estocada que se mereció el bicho, porque era bueno de veras.

La ovación con que se obsequió á este torero de pundonor y vergüenza, no es para describirla en estas humildes cuartillas. Dió una vuelta al ruedo en medio de una gran ovación, concediéndosele la oreja.

Y al cuarto, que era una cabra loca, lo despachó mejor que se merecía, dándole dos medias estocadas buenas y un descabello.

En la brega y quites, trabajador como siempre, escuchando palmas.

Joselito.—El rey de los toreros contemporáneos, estuvo en su primer toro superiormente, toreando con una elegancia enorme, escuchando sendas ovaciones.

Con la muleta hecho un coloso, demostrando una vez más el conocimiento que tiene de los toros, dando pases de todas las marcas y estilos, sobre todo uno natural que las masas no se cansaron de aplaudir; pero tampoco faltó su correspondiente molinete, para sacudir una estocada buena, sentándose en el estribo, y cuando se cansó se levantó el magnate de la torería, y terminó de un certero descabello.

La ovación fué estruendosa, concediéndosele la oreja.

Al quinto lo toreó bien; cogió las banderillas y puso unos pares piramidales, escuchando una ovación grande.

Con la muleta hizo una faena buena, dando pases superiores, cobrando media estocada buena, pero entrando medianamente.

En los quites, bien y aplaudido.

El maño Florentino Ballesteros quedó regularmente en su primer toro; lo toreó bien, dando pases naturales buenos, dos de pecho también buenos, de rodillas y un molinete que á nadie convenció, dando un pinchazo; más ración de franela y media estocada sin pasar el fieltro y un descabello. Palmas.

En el último no paró lo debido, saliendo achuchado á cada pase, y á la hora de la verdad sacudió más de media estocada que tumbó al de Santa Coloma.

GONZÁLEZ.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 27 (19,55).

Monumental.—Veraguas, cumplieron, Manolete, bien, bien, oreja. Fuentes, regular toreando, bien matando. Fortuna, bien tercero, cogido sexio. Lesionado mano. Manolete despachólo medianamente.—*Carrazelás.*

Astorga 27 (19,15).

Carpio, gravísimo.

Torquito, enfermería; contusiones leves. Carpio, primero cornada gravísima muslo izquierdo. Probablemente interesa la femoral.—*Alonso.*

San Sebastián 27 (19,15).

Pérez Concha, cumplieron. Gaona, superior en todo. Pacomio, lo mismo; cogida leve. Ballesteros, mediano.—*X.*

Colmenar Viejo 27 (18,50).

Ganado de José Aleas resultó bueno y mató nueve caballos. Mazzantinito, superior toreando y matando. Punteret derrochó gran valentía toreando, y con el estoque fué muy ovacionado.—*J.*

## NOTICIAS

En vista del éxito alcanzado por el diestro Posadero en la corrida anterior toreando en esta plaza, la empresa le ha vuelto á contratar para otra corrida; además toreará el día 2 de Septiembre en Motill del Palancar, y el 9 del mismo, en Morata, estando en tratos con varias empresas.



El valiente espada Alfonso Cela (Celita) ha sido ajustado por la empresa de Linares para el 31 del actual, y en la Coruña la Asociación de la Prensa

le ha contratado para que mate él solo seis hermosos toros de Veragua el día 3 de Septiembre, y el 8 de Octubre en Granada para la corrida á beneficio de la Prensa.



Mañana se celebrará en Valdepeñas una gran corrida, lidiándose seis hermosos novillos-toros de D. José Bueno, por los diestros Pacorro, Angelete y Cornejo.



Se encuentra muy mejorado de la cogida sufrida en Brihuega el diestro Emilio Méndez, asegurándose que torará el día 5 de Septiembre en Peñaranda de Bracamonte.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Dástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Sáiz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sanuago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Carpió.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.

Francisco Checo.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).

—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zareo.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 13.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Vicente Alonso, calle de Olid, 12, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vice te Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmeda, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

Albarra (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bartolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximiliano Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Veraguas (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partido de Correos, 63.