



EL TOREO

MEMORIA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 4 de Septiembre de 1916.

NUM. 2.586

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
domingo 3 de Septiembre de 1916.

Eran elementos de esta novillada, una de las úl-
timas caniculares, seis novillos defectuosos
de los herederos de D. Pablo Benjumea, y
los diestros Eusebio Fuentes, José Sánchez
(Hipólito), y Angel Fernández (Angelete).
Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primer toro.—*Avejeruco*, núm. 123, colo-
rado, ojinegro y velete.

Su primera demostración fué la de esqui-
var encuentros con caballos y capotes, aca-
bando por saltar por el 3.

Eusebio Fuentes se abrió de capa, espe-
rando que el toro pusiera algo de su parte,
y el toro á su vez esperaba á que se decidie-
ra el matador, decidiéndose ambos por fin,
para capotear el diestro encorvado y sin que
el toro acometiera.

Luego llegó un picador varias veces, y el
toro no volvió la cara ni acometió, arran-
cándose al fin para largar á Moyano al sue-
lo, dejándole sin caballo.

También en rápido é inesperado arranque
se le coló el bicho á Veneno chico, que se
desplomó sobre los lomos de la res, después
de marrar.

El mismo picador atizó dos puyazos más
rodando también, y el toro, que había esta-
do aplomadisimo en el tercio, pasó á bande-
rillas, quedando dos caballos para el arras-
tre.

Compare puso un buen par cuarteando, y
Cepeda metió un par caído, doblando Com-
pare con otro del mismo mérito que su pri-
mero.

Eusebio Fuentes iba de azul y oro, sin os-
tentatar el lazo negro que por la muerte de
Carpio ostentaban sus compañeros Hipólito
y Angelete. Dió cuatro pases con la derecha,
dos altos y dos cambiados, y como este to-
ro de tanto postín sólo tiró al alivio, se echó
fuera *sabiamente* al entrar y largó un colosal
bajonazo que derribó al toro. Pitos.

Tiempo, seis minutos.

Segundo.—*Cartujo*, núm. 7, berrendo en
castaño, de libras y bien puesto.

Entre movidos y parando, unas veces á

tiempo y otras después de pasar el toro, dió Hipó-
lito ocho lances, terminando con un recorte.

Pedrillo cayó, siendo arrollado por el bicho, é
Hipólito coleó denonadamente acabando el quite
con lucimiento.

Palmas.



ANGEL FERNANDEZ (ANGELETE)

Cigarrón puso una vara, cayendo el caballo pa-
tas arriba, y Angelete se llevó á la res.

Demostrando poder, voluntad y ser certero al
herir, tomó el bicho otra vara de Sanabria y una
de Peseta, derribando siempre, y después se le coló
á este último, tirándole también.

Y ya entendiéndose bien lo de colarse, se le
coló asimismo á Cigarrón é hizo rodar por
último á Sanabria, finalizándose el tercio
con un porrazo.

Murieron tres caballos.

Sanabria fué llevado á la enfermería en
brazos de los monos.

Sánchez puso un par desigual y otro bue-
no, y Redondillo cumplió con otro desigual
también.

Hipólito, de grosella con oro, empezó con
un soberbio pase natural, confiando luego á
un banderillero la misión de despegar al toro
de las tablas del 4, quitándole de la queren-
cia de un caballo muerto.

El bicho, que se ofrecía suave por la dere-
cha, se arrepintió, buscando el bulto bajo la
tela roja y poniéndose difícil de veras por el
vigor de sus arranques y el poder que con-
servaba, librándose el matador muchas ve-
ces á fuerza de vista y habilidad.

Dejando la muleta como único recurso en-
tró el diestro frente al 3 y sacudió un pin-
chazo alto.

Delante de la puerta de caballos y atis-
bándole ya el toro con el cuello torcido á la
dirección de la salida, volvió á herir el
diestro, sacudiendo un pinchazo como el an-
terior.

Valiente de veras, Hipólito se decidió á
castigar á la res, mareándola con cinco mu-
letazos seguidos y entrando otra vez para
pinchar de nuevo, saltando el arma.

Sesgado el toro con las tablas del 3 atizó
Hipólito media estocada delantera, y el bi-
cho, tras de resistir cuanto pudo, cayó sin
puntilla.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Gitano*, núm. 54, negro zaino,
velete y con un bocio bajo la barba.

Tras de los capotazos preliminares, An-
gelete dió cinco verónicas ceñidas, pero con
cierta inquietud de pies, que aunque se jun-
tan no están nunca tranquilos del todo, rom-
piendo luego en suertes de frente por detrás,
muy buenas, y obligando al toro en cada

lance. El público de los tendidos se levantó para ovacionarle.

Peseta puso tres varas y marró una vez, distinguiéndose por su buena voluntad, y Zurito chico, que es por cierto muy irritable y debe moderar sus ímpetus, no atizó más que un garrochazo.

No hubo bajas.

Lavín salió en falso, y á pesar de cortarle el toro el terreno, colocó un buen par.

Chiquito de Madrid dejó medio, y repitieron: Lavín con medio casi á toro parado, y Chiquito con un par desigual.

Angelete, de plomo y oro, empezó con una de esas faenas lucidísimas que entusiasman de verdad al público, toreando de rodillas, por molinetes contrarios, naturales, altos, de pecho, y todo el repertorio, dando entre ellos un pase de rodillas en que vimos el cuerno rozar la cara del matador.

Puesto el bicho mirando á las tablas del 9, el diestro entró en la suerte contraria, y el toro le quitó materialmente la espada de la mano, resultando media estocada superior que derribó al cornudo.

Petición de oreja, protestas, concesión, arroje de flores por manos femeninas, y el delirio.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Ojinegro*, núm. 24, negro mulato, pequeño, sacudido de carnes y mogón del izquierdo. Continuaba la ovación á Angelete, amenizada con pitos injustos y muchos ¡noo! ¡noo! con que algunos exteriorizaban su protesta á la concesión del apéndice auricular.

Eusebio Fuentes dió dos verónicas movidas y vulgares, y el toro se le fué de los vuelos del capote.

Compare fué el que dió al animal seis capotazos superiores para dejarle en suerte.

Moyano puso una vara, dos Veneno chico, la primera de las cuales le resultó buena, y otra y un marronazo Peseta.

Hubo cuatro caídas y dos caballos muertos.

Cepeda colocó un par reunido algo caído y algo pasado, y al repetir dejó otro pasadísimo y desigual.

Compare cumplió con medio, y gracias á Redondillo, que estuvo inoportuno, no pudo clavar en buena ocasión para el resultado, terminando con un par abierto.

El toro, durante el tercio, intentó saltar por el 1. Eusebio Fuentes empezó desconfiado, siendo desarmado al dar el tercer pase con la derecha. Huyendo siempre, continuó toreando, y en cuanto tuvo ocasión, entró, marchándose, y atizó un pinchazo en hueso.

Pases y pases, intermedios por la cuadrilla, otra entrada, otro pinchazo y salida, volviéndolo todo.

Otra entrada, marchándose y volviendo la cabeza y una estocada caída que tumbó á la res.

Pitos.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Murciano*, núm. 11, negro, bragado y mogón del izquierdo.

Hipólito dió, en dos tiempos, seis verónicas de las de buen estilo, y que resultaron verónicas de veras, terminando con una navarra y capoteando después.

El primer tercio fué un continuo y complicado lío, en que se enzarzaron los nudos sin saber cómo desligarse, toreros, picadores, caballos, maestros y aprendices.

En medio de esta confusión puso Moyano una vara buena, dos Cigarrón y otra Peseta, cayendo se tres veces.

Sánchez colocó un par desigual.

Redondillo clavó un par aceptable, y Sánchez terminó con otro á toro parado.

Hipólito dió un pase natural y otro alto, y el toro se fué.

El matador volvió á la cara, y cerca y parado, dió algunos pases buenos y dos ó tres molinetes continuos esilio Llapisera, cosa que un torero como Hipólito debe cortar á todo trance.

El matador fué desarmado por efecto de una coz de la res y en seguida entró, haciendo un extraño violento el toro y quedando la estocada hasta la mano, pero tan atravesada, que la punta del estoque salió por debajo del brazuelo produciendo gran hemorragia.

Redondillo sacó el arma con el capote y el toro dobló.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Solitario*, núm. 4, negro zaino y abierto y desarrollado de cuerna.

Salió con la cabeza alta como procurando enterarse con malicia de quién estaba allí.

Angelete, en menos de lo que tarda en decirse, dió una barbaridad de verónicas acabando con un recorte.

Fuó una serie de evoluciones rapidísimas que tuvieron el privilegio de enloquecer á consules y ciudadanos.

Peseta, que ayer circuló mucho, puso dos varas, y Zurito chico, que es dos veces el grande respecto al volumen, rodó y botó tres veces, siendo buenas dos de las varas que puso.

El propio Zurito picó por vez última y quedó de pie.

Sonaron los clarines.

En la plaza quedaron dos jamelgos.

Chiquito de Madrid, nombre puro de pelotari,

llegó bien y dejó un par bueno, desprendiéndose acto seguido un palitroque.

Lavín dejó otro par algo desigual y acabando el primero con un par pasado.

Angelete continuó con el propósito de afinojarse á cada momento, como decía nuestro compañero de Tetuán que hacía Casielles, que se pasó la tarde de rodillas; tantos fué los pases que dió en esta forma.

Es el procedimiento moderno; como se hace tan poco y tan malo de pie, bueno es variar de postura por si sale mejor.

Angelete, á todo esto seguía dando pases.

Tres naturales, ocho con la derecha, uno alto, cuatro cambiados y uno rodilla en tierra, para entrar delante del 2 y soltar una estocada corta, á la que siguió media y otra corta y alta, y luego media tendida en tablas del 7, recibiendo un palotazo en el codo derecho.

El toro dobló.

Tiempo, ocho minutos.

Eran las seis y cuarenta y cinco.

APRECIACIÓN

Entre los toros de Benjumea, sobresalieron el segundo y el último. Los demás cumplieron, destacándose su cualidad de tardos en el primer tercio, siendo buenos para la muleta el primero, el tercero, el cuarto y el quinto, precisamente los que habían sido más bravos para los picadores.

Eusebio Fuentes nos parece ya puesto á un lado en el camino de la celebridad y de la fortuna. Su herida de la pierna, que aún le hace cojear, ha determinado cierta pasividad, cierta atenia, que no conviene á los toreros que como él no han llegado ni á la mitad de lo que se propusieron en su principio. Incoloro siempre, cumplió con su deber y remató á sus toros con dos estocadas bajas que metió deliberadamente. No hubo mala suerte ni extraños del toro; fué su apatía y nada más. Todo el mundo lo vió. ¡A rehacerse y á sacarse la espina!

Hipólito, estuvo demostrando en sus dos toros que es un torero á ley, de oro fino y sin composturas. Toreó admirablemente; templando á los bichos, cargando la suerte con toda precisión y retirando el capote y recogiendo al toro en el momento en que debía hacerlo. Es uno de los diestros que sostendrán la afición de los que están decididos á perderla viendo tanta menestrosidad como hoy se ejecuta para vilipendio de la fiesta y regocijo de las masas.

Es justo decir, no obstante, que al segundo toro lo muleteó distanciado y sin aguantar lo debido; pero hay que recordar lo que achuchaba el toro. Con el estoque, mal.

La faena con el quinto fué buena de verdad, sobresaliendo en ella dos pases de pecho, uno natural y un molinete. Al herir tampoco le empujó la mano la suerte, pues la punta del arma asomó, sia recodo, bajo el brazuelo. En quites, superior, sobre todo en uno de complicación á Sanabria. Vaya nuestro aplauso entusiasta al joven sevillano, honra y prez de la novillería moderna, sobre todo si prescinde, por su bien, de dos cosas: del prurito de arrodillarse, cosa repugnantísima en el toro, que es soberbia y no humildad y de los molinetes, que no son pases ni son nada, que encajan tan requetebien en el repertorio de Charlot y Llapisera y que estuvieron á punto de proporcionarle ayer una traidora cornada *jego vide!*

Y claro está que diciendo esto, no podemos aplaudir como aficionados, aunque celebremos como espectadores lo que precisamente constituyó la nota principal en la faena de Angelete. Como aficionados, admiramos el pase de pecho buenísimo que dió, y como espectadores del montón, aplaudimos condenándolos los ceñidos molinetes y el pasecillo de rodillas. Más mérito que toda la faena, tuvo la media estocada superiorísima que dió, valiéndole la ovación y la oreja.

La faena realizada en el último bicho fué inteligente al procurar que bajara el animal la cabeza, pues la tenía por las nubes.

Hiriendo, aceptable. Toreando, con finura y rapidez, gustándonos más en las suertes de frente por detrás que en los naturales, con ser éstos muy lucidos.

Picando, Moyano, Veneno chico y Zurito chico.

Pareando, Compare, Sánchez, Lavín y Chiquito.

Los servicios, regulares.

La presidencia, benévola.

La entrada, buena.

La tarde, ídem.

Corrida de novillos nocturna verificada el jueves 31 de Agosto de 1916.

Cuando nos dirigíamos á la plaza vimos unos cartelitos en los despachos que decían: «No hay billetes», y esto fué debido al mucho público que llevaron los excéntricos Charlot, Llapisera y su Botones, que además era su despedida del público madrileño, para atender á los compromisos contraídos con otras empresas de provincias.

A las diez y media salieron los reyes del toreo modernista, los tres con crespones negros en el brazo por las desgracias ocurrida á Carpio y Gallego.

Los becerros fueron tres, aunque en el cartel sólo rezaban dos; Llapisera pidió uno de gracia para su camarada el Botones, que fué concedido; todos ellos de ganadería desconocida.

Tanto Charlot, como Llapisera estuvieron muy

bien, no cesando de reir el respetable, y en cuanto al Botones, diremos que mató al becerro de una estocada superior, cortando la creja.

Todos ellos fueron muy ovacionados.

Hízose después el despejo para la lidia formal, que no se diferenció nada de la anterior; cuatro toros de D. José Bueno, y espadas Ostioncito y Félix Merino, de Valladolid, nuevo en esta plaza, ostentando también lazos negros.

Presidió D. Hilario Crespo.

Abrieron la puerta de los chiqueros y apareció un toro berrendo en negro, botinero y corto de cuerna.

Previas unas cuantas carreritas, Ostioncito se dispuso á pararle los pies, dando varios lances, moviéndose más de lo debido.

Entre un gran lío, el bicho tomó de Jardinero y Poli los puyazos reglamentarios, luciéndose los matadores en los quites, y el presidente cambió el tercio, poniendo Rubito de Zaragoza un par bueno y Crespo otro lo mismo, repitiendo el primero con uno desigual y delantero.

Ostioncito, de verde y oro, se fué en busca del animal que estaba algo quedado por los muchos capotazos que le dieron, y dió un pase natural bueno, al que siguieron dos pases altos y tres con la derecha, todos por la cara; dió una estocada corta y delantera, que el bicho escupió, siguiendo la faena desconfiada, y sacudió una estocada contraria, saltando el toro por la puerta de Madrid; salió á la arena y se entregó al del cachete.

Tiempo, seis minutos.

Segundo.—Jabonero y bien puesto.

Merino dió cinco verónicas algo movidas.

El bicho acometió con gran poder á Sagreño que rodó por el suelo, ocurriéndole lo propio á su compañero Cartagena, metiendo el primero dos puyazos con caída.

Se cambió el tercio.

Ciervana puso un par desigual y otro caído, y Zurini uno abierto.

El debutante salió á entenderselas con un toro bravo y noble que acudía adonde le llamaban, haciendo una faenita muy compuesta, dando tres pases de pecho con la izquierda, que son como se deben dar, uno natural y cinco cambiados, todos ellos buenos, y largó una estocada contraria, saliendo empujado y entrando de nuevo con muchas agallas; descabelló á la primera.

Ovación y vuelta.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—Retinto y corto de cuerna.

Ostioncito dió seis verónicas muy movidas.

El toro, con mucha voluntad, tomó cinco varas de Poli y Serrano, dando dos caídas y dejando un caballo para el arrastre.

El espada cogió las banderillas, y al cuarteo puso un par pasado y otro desigual, terminando el Loro con un par un poco desigual.

Ostioncito se encontró con un toro que estaba incierto por los muchos capotazos inútiles que le dieron, haciendo una faena valiente á ratos, y al dar un pase de pecho lo volteó y pisoteó sin consecuencias.

Cuadró el animal y dió un pinchazo en hueso y una estocada ida, saliendo trompocado; nueva faena y otro pinchazo en hueso, y por último media delantera.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—Colorado, bragado y descarado de armas.

El primer tercio fué á cargo de Serrano y Cartagena, que pusieron cuatro varas por tres caídas. Los matadores, lucidos en los quites.

Crespo puso un par abierto y otro desigual, y Zurini otro caído.

Félix Merino trasteó con inteligencia, dando seis con la derecha, uno cambiado y dos en redondo, terminando de una estocada entera tirando la muleta á la cara del animal.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó á las doce y cuarenta.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 3 de Septiembre de 1916, en la plaza de Vista Alegre.

En unión de mi inolvidable amigo Moyita; á su regreso veraniego, presenciamos la lidia de seis toros de D. Juan Sánchez, de Carreros (Salamanca), por los diestros Manuel Díaz Domínguez, Rafael Alarcón y Salvador Freg II.

El ganado, anticipando acontecimientos, fué bueno en general, sin que ninguno sobresaliera, indudablemente efecto de no aguantarlos cual debieran con el engaño, en todos sus tercios.

La entrada fué buena y á la hora en punto dieron suelta al

Primero, de nombre *Cabrillo*, núm. 9, negro mulato, gacho de cuerna, gordo y bonito.

Salió despacio y enterándose de por dónde había de comenzar su pelea, decidiéndose por entrar á Díaz Domínguez, quien dió cinco verónicas paradas sin perder un palmo de terreno.

Dos veces seguidas entró á Boltañés, perdiendo el jaco que le llevaba.

Seguidamente arremetió, arrancando largo y con poder, cinco veces más, recargando algo en alguna vara.

De estos encuentros dejó otra víctima para que las mulillas la trasladaran á mejor lugar.

Banderillearon Cuco y Húsar como mejor pudieron, porque el torito desarmaba con habilidad inconcebible.

Manuel Díaz Domínguez, de plomo y oro, aun cuando algo desconfiado, dió nueve pases mixtos, todos con la derecha, digo mixtos porque los dió de todas clases y ninguno de clase pura.

Frente al 7, deseando aprovechar el tiempo, sacudió una estocada contraria, perdiendo la muleta y muriendo el toro á los pocos pasos.

Palmas.

Segundo.—*Melero*, núm. 12, negro, bragado, más toro, mejor encornado, y, como el anterior, de pelo fino y pezuña recogida.

Saliéndose suelto acometió á la gente montada dos veces, por lo que el presidente sin hacerse rogar la petición, ordenó el tuesten (no el baile, aunque ya pasó de moda el chiste), verificándolo la pareja Nini y Maera, y en todo este tercio, hecho amo del ruedo y dominando al peonaje, *Melero* campando por su respeto.

Alarcón, de rosa y oro, tuvo que habérselas con un pregonado de ideas aviesas, y después de dos pases naturales sin aguantar, igualó rápido y consiguió una media estocada en lo alto, de efecto instantáneo, que hizo polvo al toro.

Palmas y oreja.

Tercero.—*Ventero*, núm. 19, retinto oscuro, bragado, largo de cuerpo y fino de cuerna.

Sin que ningún diestro hiciese nada para ponerle en suerte de pica (y eso que el toro aparentaba ser manso), el presidente, sin ninguna insinuación flameó el pañuelo rojo, y entre la protesta unánime del público y apóstrofes á la presidencia, que en todo caso constituirían delito, salieron á quemar la pólvora Carmonita y Alfredo Freg.

Terminado el fuego, Salvador Freg, vestido de lila y oro, con la inoportuna, y más que eso, perniciosa ayuda de su hermano Alfredo, dió tres pases naturales, y sin igualar y sin saber lo que se hacía, dió un pinchazo volviéndola cara y perdiendo el engaño; dos pases más, otro pinchazo, y cuando gazapeaba el toro, tuvo la suerte (que ya es) de largar una corta alta, dejando la muleta en la cara, que dió fin de la vida de su enemigo.

Cuarto.—*Botonero*, núm. 11, negro, listón, hondo, hasta de pelo y amplias las pezuñas, bien encornado.

Cuatro puyazos apurando mucho el encuentro, tres tumbos y una defunción caballar.

Banderillearon Maera sustituyendo á Cuco, y Húsar, siendo su resultado dos medios pares del primero y uno entero del último.

Díaz Domínguez, otra vez en faena, encontró á su toro suave, sin pizca de malicia; mas la excesiva buena voluntad del peonaje que lo fueron, para que se sepa, Húsar, Cuco, y los otros dos matadores, deslucieron su faena.

En conciencia, hay que manifestar que tomó inmotivada precaución con su enemigo, y eso dadas las condiciones que reunía el último de los combatientes, el público aplicará el calificativo.

Sin estar cuadrado el toro, dió un metisaca, dos pases más con abandono de la mantilla colorada y una caída entrando con deseos de terminar, lo que logró al minuto de entrar.

Quinto.—*Portugués*, núm. 17, castaño, albardado y bragado, fino, gacho de encarnadura, bociclaro y largo de cuerpo.

Arrancando y acometiendo con cierta bravura, tomó cinco puyazos, dando cuatro costaladas á los piqueros y finiquitando la vida de una yegua; yegua fué.

Hay que hacer justicia á un soberbio quite de Alarcón.

Banderillearon Nini y Maera muy por lo mediano y tras largo tiempo.

Alarcón, al primer muletazo, sufrió un desarme, ocurriéndole lo propio en el segundo.

El toro, en verdad, se puso difícil, consecuencia del excesivo muleteo.

Otro pase y otra vez que tuvo que abandonar por fuerza los trebejos.

Sin preocuparse de la igualada, en tableros del 7 largó un metisaca, de la que vino á morir el toro á los tableros del 1. ¡Silencio!

Sexto.—*Bonito*, núm. 21, negro zaino, gordo, corto y recogido de pitones.

Freg, como cuando debutó, haciendo figuras charlo-belmontistas, dió cuatro verónicas; enmendándose después, ejecutó dos de lujo por lo fino, alargando suavemente los brazos y que el público aplaudió poco.

Después continuó abanicando sin aguantar y así se llegó al primer tercio, el que transcurrió monótono y pesado. Murió un caballo.

Alfredo Freg y Antonio Carmona fueron los encargados de banderillar al último de la tarde, lo que verificaron siempre mal y á la media vuelta.

Salvador Freg, á las siete en punto, comenzó por uno natural, siguió con uno alto, todos bailados, uno en redondo y una estocada marchándose al reunirse; pero insistió con suerte, pues fué de efecto casi instantáneo.

El ganado, como digo al comienzo, bien lidiado hubiera alegrado la fiesta con una franca pelea.

Picando, como único, Boltañés; tantas veces entró.

El servicio de caballos, apuradillo; pero que no pase de lo de hoy, porque si no...

MARIANO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 3 de Septiembre de 1916.

Los dos nuevos toreros que se han destacado de todos los demás que alternan en esta plaza, torearon ayer solos, mano á mano, ante seis novillos-toros de la acreditada ganadería de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

Juan Sánchez (Jumillano) y Bernardo Casielles, llenaron la plaza; pero un completo.

Por la afluencia de espectadores, se pasaron apuros al entrar, durante el festejo y al salir.

Dispénsame, amigo lector, que no vaya hoy la revista como de costumbre, toro por toro, sino englobada, porque sin haber exageración, en el tendido no se podía escribir materialmente. ¡Tales eran los aprietos!

Lo malo fué que duraron mucho, toda la tarde, pues la corrida se hizo verdaderamente pesada, aunque hubo buenas cosas.

Los toros, bien presentados. Negros los dos primeros, fogueados por cierto, y el que cerró plaza, manso también, que cumplió con los picadores tomando las varas reglamentarias á fuerza de cites y más cites, saliéndose siempre suelto. Los otros tres, colorados—y vamos por pelos—también cumplieron en el primer tercio, siendo el más voluntarioso el que se lidió en quinto lugar, que llegó á admitir cinco puyazos, á cambio de tres caídas y dos caballos muertos.

Entre todos mataron cinco.

Jumillano estuvo muy lucido y trabajador durante toda la corrida.

Al primer bicho, después de una faena de aliño solamente, porque no permitía filigranas, le tumbó de un volapié hasta las cintas, bueno de verdad. Como él sabe darlos.

Fuó ovacionado.

Al su segundo, después de torearle quieto y mandando con gran soltura, y estar oportuno en los quites, le pasó de muleta valiente, intercalando buenos pases de pecho, por alto, ayudados, empleando para matarle una estocada corta en todo lo alto, que le valió la ovación número dos.

Al quinto, el más bravo y que mejor llegó á la muleta, también lo trasteó lucidamente, sin ayudas de los peones, y se lo quitó de enmedio con una estocada atravesada y una superior, entrando á las mil maravillas.

Clavó á este bicho un buen par de frente.

Casielles, que sigue echando humo por lo valiente, ratificó sus cualidades, el valor y la soltura, y hasta elegancia con la capa.

Bonitas de veras fueron sus verónicas; quieto, erguido, mandando y recogiendo de primera.

Decidido y oportuno en quites, haciendo algunos como las otras tardes, de rodillas.

Lo que se le dió peor que otros domingos, sin que estuviera muy mal, fué matar.

Al segundo cornúpeto, después de una faena insulsa, estando el toro difícil, le hizo doblar de dos pinchazos, una estocada hasta el puño, algo tendida, y un descabello al tercer empujón.

En uno de los intentos saltó el estoque al paseo, hiriendo en la cabeza á un muchacho.

Al cuarto animal le tumbó de un pinchazo y media estocada en lo alto, siendo ovacionado.

Al que cerró plaza le pasó bien de muleta, estando confiadísimo, aunque justo es decir que el toro no podía ni con una oreja, cayéndose al salir de un pase y costándole gran trabajo levantarse. Casielles dió pases de rodillas, de molinete, de pecho, pero algunos por la cara también.

Se tiró al ruedo durante la faena un capitalista, y luego otros, y por último fué asaltado, teniendo que despejarlo los guardias.

El espada empleó para despachar á este toro dos pinchazos, otras tantas medias estocadas, una delantera, otra atravesada y un descabello al tercer intento.

Sus admiradores le llevaron en brazos un buen trecho por la carretera.

El sobresaliente de espada Luis Alonso (Madrileño), clavó medio par de las cortas con los brazos atados por un pañuelo, y luego puso otro al cuarteo.

Fuó á hacer un quite, y los espadas le amonestaron, volviendo á meter el capote en otra caída de un piquero, al mismo tiempo que metía el suyo Jumillano, que le increpó, y en medio de la conformidad de unos espectadores y las protestas de otros, fué retirado del redondel.

Picó bien en una ocasión Puli, y de los banderilleros Rojillo bregando, y Ocejito, Currito y Sarmiento.

¡Vaya un lleno el de ayer!

JUSEPE.

DESDE SEVILLA

Corrida de novillos verificada el día 20 de Agosto de 1916.

Una novillada de Miura preparó la empresa, haciendo la combina con Vaquerito, de Valencia, Checa, malagueño y debutante, y Manuel Navarro, onubense, y que, aunque antiguo conocido nuestro como rehiletero, se nos presentaba como «mataor».

Don Eduardo no correspondió á su bien cimentado prestigio. Hubo tipo en sus toros, pero en todos

imperó la mansedumbre. Fueron difíciles para el personal encargada de su lidia, y éstos, como es consiguiente, poco lucimiento pudieron obtener.

¿Miuras mansos y difíciles? Pues... ni á la ventana te asomes.

De los «astros», el que sacó mejor partido fué Vaquerito, pues estuvo habilidoso y confirmó que es un torero al que pocos secretos del arte le quedan por aprender. Dió una superior estocada al primero, y se le premió con ovación y vuelta. El cuarto, que era todo un «hueso», lo despachó mejor aún de lo que el astado merecía, y hubo aplausos generales.

Checa, valiente siempre y siempre ignorante. Fué mucha corrida para debut, y lo que al muchacho le sobra de valentía, le falta de conocimientos. Otra vez será.

Casi igual puede decirse de Navarro; pero éste solo estuvo decidido con el percal y algo al muletear, pero con el pincho estuvo medroso.

De mi modesto pero sincero juicio, entiendo le conviene continuar con los palitroques, y no escribo más.

CANTACLARO.

DESDE ZARAGOZA

Corrida de novillos verificada el día 27 de Agosto de 1916.

Con los alicientes que ofrecía el cartel de la última novillada, era fácil augurar el lleno que hubo. Había verdadero interés por ver á nuestro paisano Gracia después de la grave cogida que sufrió en Barcelona. Alternó con Manolo, Díaz Domínguez.

Al hacer el paseo las cuadrillas son ovacionadas, teniendo que salir á los medios Gracia, montera en mano, escuchando una ovación delirante.

Los cuatro novillos del Excmo. Sr. Marqués de Cañada Honda fueron como para una función sin picadores, y no escribo más del ganado por haber dicho bastante.

Los espadas.—Díaz Domínguez, que mató tres toros por resentirse Manolo de la herida, estuvo bien en el primero, al que muleteó valiente, no dándole importancia el respetable por la insignificancia del becerrete.

Lo tumbó de un pinchazo y una estocada caída. El presidente oyó la bronca de la temporada por no dar gusto á los exigentes.

En el tercero, ó sea su segundo, que estaba aplomado por pegarle de recio los picadores, hizo una faena reposada y tranquila, mandándole al desolladero de una estocada buena entrando superiormente, de la que rodó el novillo sin puntilla.

Le ovacionamos y hasta pidieron la oreja algunos clientes.

En el cuarto no pasó de regular con la flámula, y con el estoque dió un pinchazo huyendo y una estocada ful.

Lanceando, voluntarioso, pero muy soso. En quites, bien.

Manolo Gracia, lanceó regular, hace un buen quite, y después de banderillar los peones, sale con la muleta á entredárselas con el torete, dando cuatro pases colosales; después tiende alinear, da un pinchazo y una estocada regular, descabella á pulso. Palmas.

Picando, nadie, y en la brega y banderillas, Sotito y Herrero; los demás... estaban de más.

M. LAFORGA.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Colmenar Viejo 29.

Toros de Bañuelos, buenos.

Jumillano, único matador, bien toreando y superior matando; fué muy aplaudido.—C.

Motilla del Palancar 2 (18,15).

Ganado de Flores, bueno.

Posadero y Sanmillán, superior toreando y matando, concediéndoles una oreja á cada uno y siendo ovacionados constantemente.—X.

Barcelona 3 (19,49).

Monumental.—Fontfede, cumplieron.

Pastoret, valiente, aplaudido toreando, regular matando.

Zarco, superior, oreja. Gracia, mediano tercero, retiróse resentido último cogido.

Arenas.—Palhas, mansos.

Vernia, regular, mal cuarto, que contusionóle brazo.

Chanito, bien.

Habanero, mal.—Carrascals.

San Sebastián 3 (19,20).

Pablo Romero, bravos.

Cochero, mal, superior y mal con disculpa por diluvio.

Gaona, superior, bien y superior.—X.

Málaga 3 (18,58).

Novillos Marín, bravos.

Lagartijillo, oreja, rabo, primero; ovacionado, oreja, cuarto.

Checa, ovación, oreja, segundo; oreja, rabo, quinto toro.

Mariano Montes, ovación, oreja, tercero; aclamado sexto.—Caballero.

Puerto de Santa María 3 (20).

Conchas Sierras, buenos.

Pacomio, oreja, superior y superiorísimo.

Joselito, superior en todos.—X.

Coruña 3 (20.)

Veraguas, buenos.
Celita, único matador, colosal en todo.—X.

NOTICIAS

Manolito Gómez cede gratuitamente la plaza de Vista Alegre al popular banderillero é inimitable peón de brega Eduardo Albasán (Bonifa), el que recordarán sufrió una grave cogida en la corrida nocturna celebrada en esta corte el 22 de Julio último, por un manso de la ganadería de D. Andrés Sánchez.

Laudable y dignísima es la iniciativa de Gómez; mas es necesario que ésta sea reforzada por los compañeros de Bonifa, á quienes tantas veces ha salvado su vida con su maestría y dominio del capote que pudiera llamarse providencial, ofreciendo su cooperación, no sólo por compañerismo, sino como recompensa á su comportamiento.

A buen seguro que lo que le sobrarán serán ofertas amistosas y desinteresas, y que el público llenará todas las localidades de la plaza de Vista Alegre el día del beneficio de este veterano banderillero.

Todo eso y más se merece.

En Aranjuez se dará el día 5 del actual, con motivo de la feria, una novillada, en la que los diestros Gaspar Esquerdo y Landa estoquearán ganado de D. Patricio Sanz.

El valiente novillero Manuel Gracia ha sido ajustado para torear en la plaza Monumental de Barcelona los días 10 y 17 de Septiembre.

El buen torero Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) tiene contratadas las siguientes corridas:

Día 6 en Almería, y en Salamanca los días 12 y 13 y dos más, una en Madrid y otra en Barcelona.

Con motivo de los festejos organizados por el Ayuntamiento de Calatayud, se propone dar una corrida el día 10 de Septiembre, siendo los toros de los hijos de D. Andrés Sánchez, y los diestros Pacomio Peribáñez y Florentino Ballesteros.

Los días 10 y 11 del actual se celebrarán en Utiel dos corridas, lidiándose en cada una de ellas seis hermosos novillos-toros de las acreditadas ganaderías de D. José Bueno y de D. Patricio Sanz, que serán estoqueados por los diestros Amuedo y Zarco.

Alejandro Sáez (Ale) está contratado para torear los días 8 en Santoña, el 10 y 11 Haro, el 17 en Barcelona y el 24 en Bilbao.

Fortuna ha sido contratado para torear en la plaza de Haro los días 10 y 11 de Septiembre, lidiándose ganado de Alaiza y de D. Vicente Martínez.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jassilito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Jullán Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gacón.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begón).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Vic-

toriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Diego Mazquiáran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. —Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

José Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Carretas, 27 y 29, Madrid; y Sevilla, Rivero, núm. 13.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Vicente Alonso, calle de Olid, 12, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chileo).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Maximiana Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).
Mura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (Jose).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Veraguas (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993. — A partado de Correos, 63.