



EL TOREO

MEMORIAS
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 9 de Octubre de 1916.

NUM. 2.586

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada
ayer domingo 8 de Octubre de 1916.

Con un sol de madurar membrillos, capaz de con-
vertir en requesón cerebros más fuertes que
el del mismísimo Don Quijote, se verificó ayer
una corrida de toros de la ganadería de don
Luis Gamero Cívico, antes Parladé, para
que demostraran su hombría y recursos ante
ellos Flores, Joselito y Posada, bajo la pre-
sidencia de D. Luis Garrido.

Primer toro.—*Montañés*, núm. 102, negro,
meano, terciadito y desarrollado y abierto
de cuerna.

Después de algunos capotazos, y quedán-
dosele el toro, dió Flores cuatro lances mo-
vidos, poniendo en seguida Pinto una vara
buena, sin desplomarse.

Broncista puso la segunda, y en vista de
lo que recargaba el toro, en vez de defender
al caballo se desmontó.

Pinto atizó un picotazo pasado, y metien-
do un tercio de garrocha, terminando el mis-
mo con otra vara y una caída.

Murió un caballo.

El toro, voluntario y sin poder.

Sánchez Megías salió en falso por quedar-
se el toro, y luego puso un par abierto, lle-
gando bien y cayéndose un palo.

Manteca clavó otro par ligeramente des-
igual, doblando su compañero con otro caído.

Flores, de verde esmeralda con oro, dió
un ligero brindis y esperó á que le llevaran
el bicho á los tercios del 2, y allí empezó
una faena valiente y modernista en absolu-
to, con ligereza de pies, molinetes y toques
de pitón, sobresaliendo en la serie cuatro
pases naturales y uno de pecho, para arran-
car en corto y atizar, quedándose el toro,
una estocada corta y ladeada que obligó á
rendirse á la fiera.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Mesonero*, núm. 106, negro, bra-
gado, con tipo de toro y delantero de armas.

Joselito le saludó con siete verónicas, de
las que fueron inmejorables las cinco últimas, ter-
minando con un recorte y haciendo después tales
alardes de dominio y gentileza con el capote, que

el público aplaudió á rabiar. Catalino puso una va-
ra y dos Carriles, repitiendo el primero y adornán-
dose Joselito de tal modo en el quite, que causó
verdadero asombro.

Marronazo de Catalino y toque de clarín, co-
giendo Joselito los despabiladores. Todos los peo-

veces seguidas en los mismos tercios con la mayor
soltura, fijos los pies y quebrando con la cintura de
veras.

Y el toro mugió desesperado viéndole dispuesto
a repetir de la misma manera, y volvió á quebrar,
y así como quien lava, se colocó tres pares y cogió
otro y llegó paso á paso, arrancando después
en rápida carrera para clavar otro par supe-
rior, siendo ovacionado.

El mocito, que vestía de azul gendarme y
oro, se entretuvo en preparar la muleta pa-
ra dar descanso á la res y luego mandó á los
peones retirarse, y se quedó solo otra vez, y
rompió en naturales preciosos, apretándose
más y más, procurándose tarascadas para
quitárselas de encima, demostrando su arte;
y metiéndose con absoluta seguridad largó
tan superior estocada, que le faltó poquito
para meter la mano hasta el codo.

Ovación, oreja y el delirio.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Alpargatero*, núm. 29, cárdeno
oscuro, bragado y corto de armas.

Salió corneando á la puerta de los toriles.

Posada hizo uso de su toreo movido, en-
galanado con un farol y un recorte.

Utrera largó un lancetazo, y el gran Zu-
rito, que no pierde, dos puyazos con dos
caídas.

Utrera se fué á los bajos de una manera
escandalosa, y acabó Zurito con una vara
buena.

Murieron dos caballos.

Josepe colocó un par caído, lastimándose
un pie á la salida.

Alcanzarilla dejó otro par algo abierto, y
remató Josepe con otro defectuoso.

Posada, de grana y oro, toreó poniéndose
junto á la cara, arrodillándose y demonstan-
do que está muy al tanto de la novísima y
embusterilla manera de torear.

Tuvo á dos dedos del físico los pitones al-
gunas veces, y perfilándose bien atizó un
pinchazo alto sin entrar, y después, y alar-
gando el brazo, atizó media estocada ten-
dida y tendenciosa.

Otro pinchazo en hueso siguió á lo que an-
tecede, y por último sacudió una estocada
entera y algo delantera, acabando con un

descabello, que fué una estocada más, pues metió
en la cerviz más de un palmo de arma. Palmas.

Tiempo, seis minutos.



JOSÉ GÓMEZ (GALLITO)

nes se pegaron á la barrera, y Gallito avanzó, que-
dándose solo, absolutamente solo en el ruedo, ci-
tando para quebrar y consumando la suerte dos

Cuarto.—Ustedes van á creer que se trata de una operación aritmética al nombrar á este toro, que se llamaba nada menos que *Treinta y cuatro*, y tenía el núm. 314 y era negro zaino, recogido de cuerna y un tanto cojo, ó mejor, manco de la mano izquierda.

Flores marcó varios ochos ideales (seguiremos la operación) al torear; tanta quietud tuvo en los pies!

Llevaron á cabo la suerte de varas Broncisto, que atizó un picotazo y Pinto que puso tres varas seguidas, pereciendo un solo caballo.

Flores cogió también las banderillas y cambió un par que quedó reunido.

Palmas.

Luego entró al cuarteo y se fué, metiendo en seguida otro par aceptable, cerrando el tercio Cuco con un par caído.

Flores empezó á pasar, y al cuarto pase sufrió tal colada, que á poco más se queda el toro con él. Esto le produjo la natural desconfianza, bregando entonces Sánchez Megías con gran acierto, entrando el diestro en cuanto dejó al toro el peón, para sacudir media estocada de travesía, á la que siguió un pinchazo hondo y delantero y media estocada con el mismo defecto.

Un descabello, y se acabó.

Silencio en las masas.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Artillero*, núm. 78, colorado, ojo de perdiz, pequeño y bien encornado.

Puso en grave aprieto á un peón, persiguiéndole hasta el 1, y luego José le despaletilló con una serie de verónicas, coreadas por ¡olé!

Carriles picó sin caerse, y reincidió, y Camero, demostrando lo que sabe, puso una gran vara, agarrándose Joselito á la cola.

Repitió Camero con otro garrochazo, y se acabó la suerte con un vistoso quite de Joselito, que cogió en seguida los rehiletes, poniendo un gran par por el lado izquierdo y como quien borda.

Luego jugó con el bicho como con un muchacho, y después, andando y cambiando el viaje con toda parsimonia, dejó un par soberano que produjo verdadera locura en el público.

Después, y con otro par, dió un cambiazo, y terminó con un soberbio par de frente, saliendo un poco trompocado.

Los aplausos brotaban de todas partes en honor al gran torero, que realizó en seguida una asombrosa faena compuesta de naturales maravillosos y todos los del repertorio divinamente propinados, y como corona á tal empresa metió el pie citando á recibir y soltó media estocada caída, terminando con una estocada hasta el puño y un descabello como quien no hace nada.

Otra ovación y otra oreja.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Hortelano*, núm. 17, negro, listón y abierto de cuerna.

Antes de aparecer el toro fué obligado Joselito á salir á los medios para recibir otra ovación entusiasta.

Posada dió unas cuantas verónicas pasaderas.

Zurito, que sacaba un caballo magnífico, puso una vara sin que el bicho tocara apenas á la montura; pero á la segunda vara, en que también defendió al caballo, éste fué tocado un poco, pero se salvó.

Utrera puso dos varas por una caída.

Murieron dos caballos.

Riaño puso un par aceptable y Alcantarilla otro desigual, doblando ambos con pares defectuosos.

Posada brindó á un espectador del 2, y previos un pase natural, cinco con la derecha y dos cambiados, entró derecho para soltar media estocada alta y un descabello.

Tiempo, cuatro minutos.

Eran las cinco y cuatro minutos.

APRECIACION

Ayer cruzó por nuestra plaza una ráfaga de sana alegría. Fué un día grande para Joselito y para la afición en general, que vió reverdecir las antiguas glorias taurinas bajo el capote y la muleta de la criatura, y pasar como por efecto de un conjuro las sombras de Lagartijo, Cara-ancha, Guerrita y Fuentes, muerto uno, vivos los otros, y todos, los mencionados y los sin mencionar, envejecidos y alejados para siempre.

Relatar otra vez las faenas sería pesado, pareciéndonos que nuestros lectores nos agradecerán que tratemos en conjunto la cosa.

Empecemos por decir que las verónicas de Joselito fueron ayer verdad, pues las ejecutó templando, citándose, recogiendo de tal modo, que el bicho remataba la suerte en la cadera del lidiador. Despreció los súbitos arranques con gallardos estirones de su individuo; pasó de muleta solo, maestro, prohibiendo con rigida disciplina que sus hombres pisaran la arena cuando él lo mandaba; dió unos naturales magníficos, increíbles; algunos de pecho, tan fáciles, tan geniales, por decir así, que parece que el toro se regalaba al pasar bajo el trapo rojo; abusó poco de los cambiados por bajo; prescindió del toreillo, que es en él una ventaja; hizo quites soberbios; ordenó indudablemente á su picador favorito que picara como sabe y puede; bregó incansable, se perfiló recto, citó á recibir, agarró buenas estocadas, pareó superiorísimamente

por los dos lados, dos veces quebrando en el mismo terreno, escuchó sendas ovaciones y obtuvo dos orejas, la mayor distinción que torero alguno ha conseguido en nuestra plaza. ¡Había para comérselo!

Y ése, ése es Joselito precisamente, al que censuramos de continuo, insultándole casi, por no hacer siempre lo que hizo ayer, que es á lo que viene obligado todo el que, como el niño de Gelves, puede hombrearse, sin bajar ni una línea el hombro, con las mayores figuras de la tauromaquia.

Los demás estuvieron bien; pero ¿quién diablos luce envuelto en el brillo del astro grande?

Flores fué ovacionado en el primero y considerado en el cuarto; veroniqué bien y colocó al quite un par superior; realizó también buenos quites, y agradó al público.

Lo mismo decimos de Posada, que toreó á su primero cerca y valiente, sobresaliendo dos pares que dió rodilla en tierra; y con el último ejecutó una faena hábil y valerosa, matando con media estocada en lo alto.

No tan lucido como sus compañeros con el capote, llevó á efecto también buenos y adornados quites.

Se distinguieron picando Pinto, Broncista, Zurito y Camero, este último sobre todos.

Pareando, ninguno.

La presidencia, acertada.

Los servicios, buenos.

La entrada, colosal.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Octubre de 1916 en la plaza de Vista-Alegre.

Seis toros, desecho de tiente y defectuosos, ostentando todos la divisa de la ganadería, con gasa negra; luto por el fallecimiento de la esposa del señor Palha, según me informan, y como matadores Algeteño, Esquerdo y Mariano Montes.

La corrida fué brevisima y distraída; si bien el ganado no hizo cuanto se esperaba, sin embargo cumplió, y aunque ninguno sobresalió como bravo, porque no había motivo, fueron prontos en todos los tercios.

La entrada, buena, y á las tres y media salió el primero, de nombre *Robito*, con el núm. 51 en el costillar, colorado, albardado y bien colocadas las defensas.

A la salida correteó á placer, hasta que Remigio le sujetó con el capote, estando algo embarullado.

El toro, bravo en el primer tercio, hizo toda su pelea en el tendido 7, donde, entrando corto, tomó cuatro puyazos por dos talegadas.

Cogida de Algeteño.

Al volver Frutos al toro en tablas del 7, dejóse comer el terreno por no aperebirse sin duda de que alargaba la gaita y metía la cabeza una vez desaparecía el engaño, y como consecuencia, surgió lo que no podía menos. A la salida perdió el equilibrio, y *Robito* le metió la cabeza con rabia. Levantóse Algeteño manando sangre por el muslo derecho, y pasó á la enfermería.

Banderilleáronle Segurita y otro á quien no conocí.

Esquerdo, en sustitución de Algeteño, vestido de morado y oro, tan solo dió tres pases, dos de ellos naturales, y como el buró se prestaba sumiso á la muerte, aprovechó el matador la igualdad y sacudió una estocada tendida, entrando despacio y recto.

Otro pase alto y otra estocada contraria.

Palmas.

Segundo.—*Caminero*, núm. 57, negro zaino, corto de pitones, escobillado del derecho hasta la pelambreira y trotón, tanto, que en seguida saltó por el 9.

Esquerdo dió cinco verónicas movidas, en dos tiempos.

Saliéndose suelto, sin acometer con bravura y buscando siempre la huida, tomó cinco puyazos, uno bueno de Santa Clara.

Negrón, aguantando sereno la rápida acometida, ccló un par caído, que no se aplaudió lo bastante.

Otro también bueno de David; doblaron ambos con un par capa uno, y

Esquerdo, en su turno, encontró al toro completamente pastueño, sin pizca de picardía ni deseos mortíferos; mas no creyéndolo así Gaspar, con excesiva nerviosidad dió nueve pases sin aguantar en ninguno.

Una vez que comprendió estaba en condiciones, logró una estocada entrando bien, y acabó de otra.

Tercero.—*Ciervo*, núm. 11, berrendo en negro, gordo, gacho de cuerna y mogón del izquierdo.

Montes lanceó por verónicas que entusiasmaron á los concurrentes.

En medio de un monumental desorden tomó el torazo, que así pudo llamársele, seis puyazos, tres de ellos apretando de verdad, y el toro cada vez más bravo.

Murió un caballo.

David y Villa banderillearon.

Mariano Montes, de añil y oro, encontró al toro

con la cabeza por los suelos, efecto del excesivo castigo, comenzando con un pase alto y al dar otro natural frente al 9 es empalado y volteado; levántase soberbio, y después de dos telonazos más sacudió un volapié magnífico, saliendo el diestro por la cara y el toro muerto de su mano.

Ovación y oreja.

Cuarto.—*Montañés*, núm. 44, negro, bragado, estrecho y mogón del derecho.

Salió revolviéndose al chiquero, pero sin decidirse á ingresar de nuevo en él.

Con más poder que bravura tomó cinco varas de los picadores, á quienes dió cuatro costaladas, y despenó un caballo.

Después de banderilleado, mejor por Segurita de Valencia que por su compañero,

Esquerdo dió tres pases naturales y una tendida. Otro pase y otra estocada en la yema de efecto instantáneo.

Palmas.

Quinto.—*Palomito*, núm. 37, negro, bragado, largo de cuerpo, fino del derecho y del otro mogón.

Esquerdo dió tres verónicas vistosas, y parados los píñeles.

Como los anteriores, en este primer tercio limitóse á cumplir con los de aupa, saliéndose siempre suelto.

Banderillearon Negrón y otra vez Segura, quedando los dos tal como son; es decir, como grandes banderilleros.

Esquerdo dió principio á su trabajo con tres naturales, dos por bajo, y corrió el toro Segura al 1; igualó, y entrando con propósito decidido de quedarse con su enemigo, dió un pinchazo bien señalado, estupendo, y terminó con una estocada caída.

Sexto.—*Canario*, núm. 20, colorado, claro, salpicado, con bragas, lucero, largo de cuello, bien encornado, pero mogón de ambos.

Le picaron cuatro veces, sin hacer nada ni uno ni otros.

Mató un jaco por sorpresa.

Los banderilleros Villa y Sargento, quedaron muy «fanés» con los palitroques.

Mariano Montes brindó desde el centro del ruedo con la gallardía en él habitual, y empezó con tres naturales perdiendo dos veces la muleta por estar escobillado el toro de los dos.

Provisto de nueva muleta dió cuatro pases ceñidos de verdad, con la mano izquierda, y á las cinco y diez terminó con la vida del toro y la corrida de una estocada caída, efecto de un extraño de su enemigo, entrando como se debe, en corto, vaciando sin alardear y saliendo por los costillares con gran tranquilidad.

En prueba de agradecimiento, los entusiastas le sacaron de la plaza en hombros.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Remigio Frutos (Algeteño), con una herida situada en la región inguino-cruzal derecha, de cuatro centímetros de extensión superficial, y diez de profundidad, siguiendo un trayecto subcutáneo en dirección del pliegue inguinal, lesión de pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.—Doctores Lama y Naya.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Octubre de 1916.

A la hora anunciada para empezar la corrida, tres y media, ocupó mi localipad en la plaza, é inmediatamente veo hacer la señal al presidente y aparecer las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Rondeño, Faroles y Torquito III, que habían de contender con seis reses de D. Vicente Bertólez.

Una vez concluido el despejo y cada uno en su puesto, salta á la arena, recién regada á cubos, el Primero.—Negro zaino y bien puesto. Rondeño le obsequia con varias verónicas vulgares.

A la primera invitación acude el bicho al caballo de Moyano, y éste arrea el primer picotazo, haciéndole el quite Rondeño.

Luego hay dos varas más, y sin nada notable que apuntar, pasamos al segundo tercio, del que se encargan Alguacil y Tino, que cumplen á satisfacción del público con tres pares y medio.

Rondeño, después de brindar, se dirige al astado con la muleta en la mano derecha, y al primer pase es desarmado.

Al segundo sufre un achuchón, y viendo que el bicho no se prestaba á filigranas por estar muy avisado, entró á paso de banderillas y enterró todo el estoque en los bajos.

Segundo.—Colorado, ojo de perdiz. De salida se astilla los dos cuernos al darse un golpazo con un pilarote.

Faroles le toma de capa y le da cuatro verónicas buenas, una de ellas superior de verdad, y un farol, siendo aplaudido, y vuelve á escuchar palmas al hacer el quite en el primer puyazo, en el que hubo caída.

Dos varas más terminan la suerte.

Faroles, al son de la música, y al cuarteo limpio, planta un magnífico par, por el que recoge muchos plácemes de la concurrencia.

Entra después Príncipe y coloca también sus

dos palitos, y termina Cano, previa una salida en falso, de uno entero.

Faroles extiende la muleta con la mano izquierda y da un primer pase ayudado, bueno; sufre después una colada, é instrumenta á continuación uno en redondo bien rematado. Un molinete que inicia no puede terminarle por engancharse la muleta. Iguala su enemigo, y entrando con arrestos le echa á rodar de una estocada en lo alto, saliendo enfrontado.

Palmas en abundancia.

Tercero.—De igual pelo que el anterior, pero de más bonita lámina.

Sale disparado hacia un picador, y del porrazo le mete en el callejón.

Torquito se abre de capa y le para los pies con tres lances á la ya obligada suerte de la verónica, y uno de ellos, el segundo, es colosal, y por esta causa oye muchísimas y justificadas palmas.

El toro es bravo y de poder, y entra cinco veces á los picadores; pero son tan malos éstos, que no pusieron ni una sola vara.

Todos fueron picotazos sin apretar y marronzos, cuidando solamente de preparar la caída para no lastimarse, cosa que nos parece muy mal, pues lo primero que debían hacer es procurar ejecutar la suerte á perfección, y con ello evitarían el golpe ó lo atenuarían par lo menos y cumplirían además con el público.

Muela sale por delante y clava un par; Príncipe deja el suyo lo más bajo que puede ¡ni apostal!; repite el primero con uno bueno y dobla el segundo con otro caído.

Torquito toma injustificado asco á su enemigo; y digo injustificado, porque no adolecía de ningún defecto, y tira sólo á alinear, admitiendo ayuda de los peones, y conseguido que fué su objeto, después de un gran rato transcurrido en indecisiones, entra á matar bien, ¡eso sí!, y receta una estocada en lo alto, que surte efecto al minuto, y por esto oye grandes aplausos y da la vuelta al ruedo. ¡Esa faena!

Cuarto.—Este es negro zaino, recogido de pitones y muy nervioso á la salida.

Rondeño oye palmas al lancear.

Después del primer puyazo se arroja un... pobre al ruedo, y luego de dar tres ó cuatro pases es retirado del ruedo.

Con la vara apuntada y tres más, ordena el presidente que se pase á banderillas, las cuales cogen Alguacil y Tino. Aquel pone uno algo abierto; éste las deja en no muy mal sitio, y cierra el primero sin pena ni gloria.

Reaparece Rondeño con los trastos de su profesión, y torea muy bien con pases de cabeza á rabo y al tercero de los de esta clase se perfila para entrar, pero tiene que desistir por desigualar el toro.

Más trazo con abusiva intromisión de los peones y un pinchazo saliendo comprometido contra las tablas; repite la entrada y cobra, echándose fuera, una corta que hace doblar al cornudo.

Quinto.—De igual pelo que el difunto y delantero de armas.

Faroles se luce con el capote y sufre un revolcón, y levantándose encorajinado da tres navarras muy valiente y termina con un recorte.

Un puyazo, otro, otro y otro, sin que, como siempre, sea ninguno bueno.

Faroles remata un quite rodilla en tierra y más tarde agarra los palitros y pone un par caído, entrando muy bien.

Canito y Muela completan el tercio con dos pares y medio más, sobresaliendo Canito.

Faroles hace una faena valiente y reposada, en la que intercala un molinete, y mata de una estocada atravesada por hacer un extraño el toro y otra en las agujas mojándose los dedos.

Muchas palmas.

Sexto y último.—Viene de luto como el anterior y es cortito y alto de armas.

El primer tercio se compone de cuatro varas, dos caídas y dos caballos difuntos.

Los espadas no hacen nada notable en los quites. En una caída al descubierto se lleva al toro un monosabio.

Una vez garapullearo por Príncipe y Alegrías, pasa el animal á poder de Torquito, el cual torea con pases de tirón, y aprovechando la primera igualada sacude un pinchazo, saliendo perseguido. Luego otro sin llegar á la cara. Entrando desde muy lejos arrea el tercero, sin llegar tampoco. Capotazos de los peones y cuarto pinchazo, y al cabo del rato le echa á rodar de media delantera.

Los picadores, infernales.

Banderilleando, Príncipe y Alguacil.

Bregando, nadie.

La presidencia bien, y la entrada buena.

JUSEPE.

DESDE BARCELONA

Novillada verificada en la plaza monumental el día 27 de Agosto de 1916.

Despedida de Fortuna como novillero.

Por fin se arrancó la empresa con una buena novillada, obsequiándonos con toros de casta, de los que casi habíamos perdido ya el recuerdo, después de tantos Sánchez y Pérez salamanquinos.

De Veragua fueron los lidiados en esta novillada, corriendo su lidia á cargo de Manolete II, Eusebio Fuentes y Fortuna.

Las reses del duque cumplieron bien, pues si bien hubo alguna que mansurreó bastante, como la tercera, en cambio la sexta hizo pelea de brava.

La segunda fué mansa sin atenuantes, y en vista de ello fué devuelta al corral, siendo sustituida por un buey de Gama, que fué fogueado. En junto tomaron 4 refilonos y 27 varas por 10 tumbos y 6 caballos arrastrados. (Datos del Grupo Ojén.)

Manolete II.—De lirio campestre y oro. De primeras fué ruidosamente ovacionado al dar unas soberbias verónicas, con las que saludó al primero de la tarde.

Luego con la muleta hizo una bonita faena, que inició con un buen pase de rodillas. Pinchó una vez en hueso y terminó con una estocada perpendicular, dada á un tiempo.

Muchas palmas.

Con pases por alto tomó al cuarto de la tarde, sufriendo un achuchón, y sin entretenerse y viendo que el toro juntaba las patas, atacó recto pero distanciado, dando una buena estocada que tumbó al del duque, y valió á Manolete una gran ovación y la oreja de la víctima.

En este toro fué volteado sin consecuencias al veroniquear.

Eusebio Fuentes.—De azul y oro.

Se le notó en seguida su completa falta de facultades, que restan á su trabajo la necesaria confianza para luchar con los toros; así fué que tanto con el capote como con la muleta sólo le vimos defenderse y procurar hechar fuera la corrida. Con habilidad manejó el estoque, matando á su primero de un pinchazo y una corta en su sitio y al quinto de dos pinchazos y una estocada, sufriendo serios acosones, estando bien al alivio Fortuna.

El público animó á Eusebio con frecuentes palmas de simpatía.

Fortuna.—De magenta y oro.

Muleteó valiente al tercero, pero con poco reposo, siendo muy buenos unos pases de pecho desde cerca y aguantando bien. Con el estoque pinchó tres veces y terminó descabellando.

Fortuna, después de saludar á todo el público desde el centro del anillo como despedida, manda quedarse solo con el toro, pero tiene que desistir de ello por ser achuchado en el primer pase.

Continúa pues con la oportuna y eficaz ayuda de Casares, haciendo una faena muy valiente pero con exceso de nerviosidad, que le quitó lucimiento.

Entra de largo para pinchar en hueso, siendo volteado aparatadamente y cortándose la mano derecha con el estoque, por lo que tiene que retirarse, acabando Manolete con el toro de un pinchazo, una estocada tendenciosa y un descabello, escuchando palmas.

Fortuna cosechó abundantes palmas en banderillas y con el capote.

Lo demás.—En banderillas sobresalieron Cerrajillas de Córdoba, y Frontana.

Bregando, Casares.

La entrada, muy buena.

Don Gabriel Más presidió con acierto.

PEPE OJÉN.

DESDE BILBAO

Corrida de novillos verificada el día 17 de Septiembre de 1916, en la plaza de Vista Alegre.

Cuatro novillos de Tabernero para Lecumberri y Ale, componían el cartel para esta función taurina, la que se celebró con tiempo agradable, acudiendo regular concurrencia.

Lecumberri, que viene sosteniendo su nombre entre los más pundonorosos matadores de novillos, salió á torear esta corrida indispuerto, y ello fué causa para que no viéramos atizar las soberbias estocadas de su propia marca, esto es, sin trampa ni cartón, entrando á matar sabiendo muy bien dónde pisa, para colocar el acero en lo alto del morrillo, apretando hasta que los toros se van detrás del último vuelo de su muleta.

Esto hace Lecumberri muy frecuentemente á la hora de la verdad, y si bien es cierto que no posee florituras ni adornos de torero modernista, no es menos cierto que castiga á los toros con la muleta, se arrima como el que más, y con la espada debe otorgarse el tratamiento de usía.

En esta función, como dejó dicho y debido á encontrarse indispuerto, no llegó á realizar lo que de él se esperaba, limitándose á dar su característica nota de valiente, aunque estuvo desgraciado en la hora suprema.

Mató sus dos toros entrándoles bien en todas ocasiones, y colocó varios pinchazos en lo duro, que fué lo que hizo deslucir la faena del matador, que llegó á cortarse la mano en una ocasión con el estoque, produciéndose una herida de importancia, sin embargo de lo cual no se retiró á la enfermería hasta ver muerto su último toro. En quites muy oportuno y bien banderilleando.

En cambio, Ale, tuvo una de esas tardes memorables. Toreó de capa con estilo, dando á su último seis preciosas verónicas con los pies atornillados, que levantaron una tempestad de aplausos.

Banderilleó sus toros superiormente, y con la muleta realizó dos faenas artísticas y valientes hasta la temeridad, sobre todo, la de su segundo toro, al que toreó de rodillas, dando pases de pe-

cho y naturales, bien ejecutados y con sabor clásico. ¡Como un señor maestro!

Agarró al toro de los pitones, haciéndole tomar la muleta y cuantas cosas le vino en ganas, escuchando nutridas ovaciones en sus dos faenas, que nos hizo recordar las del gran Joselito.

Despachó sus dos toros de dos estocadas, atacando á conciencia, y cortó la oreja del último, saliendo de la plaza en hombros de los capitalistas.

Bregando se distinguió Lunares, que está hecho un inteligente maestro.

SANTOS

DESDE VALENCIA

Corrida de novillos verificada el día 24 de Septiembre de 1916.

La amenaza durante todo el día de la lluvia hizo que lo que hubiera podido ser un lleno haya sido sólo poco más de media entrada.

Seis novillos-toros de Pérez de la Concha, para Varelito, Pacorro y Freg II.

Los bichos.

En general, una corrida bien presentada en carnes y cuerna, y con cara de toros; es decir, una novillada con presentación de lo que debieran ser las corridas.

El primero, que empezó bien, acaba mansurreando, para tomar cuatro varas por caída y llegar á palos incierto y con facultades.

Cuatro varas y un marronazo por cinco caídas da el segundo, que pega, seco y con poder, y al segundo tercio está reservón.

El tercero, el mejor, con poder y bravura toma cinco varas por tres batacazos, y llega bien á banderillas.

Con un refilonazo bajo debuta el cuarto, y luego, tardeando, toma cuatro varas por tres caídas y un caballo, y en palos se defiende.

El quinto cumplió con cuatro varas, tres caídas y dos caballos, siendo bravo en banderillas, y el último, con gran poder toma seis varas por cuatro caídas, tres caballos y un marronazo, y defendiéndose en el segundo tercio.

Vamos, que por el tipo y la pelea, la de hoy fué la corrida de feria, y aquélla la novillada.

Los matadores.

Varelito, que se portó muy bien en quites, brega y lanceando, no estuvo tan afortunado en la muerte de sus toros.

Al primero, que tenía la tendencia á tablas, el espada se empeñó en darle la contraria, y así fueron el sinnúmero de acosones y coladas; valiente, sí, demasiado, pero podía haberse lucido más con la muleta, y con el estoque dió un pinchazo aguantando, saliendo cogido por la espalda, y una estocada alta y delantera.

Palmas y, agarrarse... la oreja.

En el cuarto, cerca, valiente y adornado, se apodera del bicho y hay olés, música y otros excesos, para un pinchazo por distraerse el toro.

Otro delantero y un molinete superior, uno pasándose la muleta por detrás y otro natural, buenos, para una alta é ida y un descabello al quinto empujón.

En el quinto no tiene perdón alguno; bravo, ideal, no quiso ó no supo; lo cierto es que hubiera podido armar el escándalo y sólo hizo bailar y defenderse con la muleta, y con el estoque dió un pinchazo en hueso saltando el estoque, y una á un tiempo delantera y caída.

¡Lastima de nobleza para lucirse y condiciones para recibirlo!

Pacorro, que debuta en sus toros con una superior larga de rodillas, se luce capoteando, y en la muerte, al cuarto pase, ninguno sobresaliente, para un pinchazo en hueso con puntazo en el antebrazo, una buena, siendo revolcado, y con un corte en la barba, y es retirado á la enfermería, acabando Varelito con el bicho de un descabello al quinto intento.

Freg II se conoce está poco toreado aún, pues en quites, la mayoría volvió á los toros al sitio del peligro, y lanceando y en brega está verde.

Muleteando al tercero es toreado, y luego da un pinchazo, saliendo cogido por la manga derecha, y media delantera y perpendicular, entrando desde lejos.

En el último dió uno superior de pecho, lo mejor de la corrida, y se apagó el candil, pues lo otro no mereció la pena, terminando la función con una estocada, saliendo desarmado y esquivando el bulto y un descabello á la tercera.

En la brega, Pelucho, que se hizo digno de figurar en cuadrilla de fenómenos; luego el hermanito de Freg. ¡Vaya dos peonazos!

En palos, Carranza y Navarrito.

El picador Puñales sufrió una conmoción cerebral.

CHOPETI.

DESDE LISBOA

5 de Octubre.

Se ha celebrado la corrida á la española, en conmemoración de la República.

Los toros de Cadaval fueron bravos y nobles, é hicieron valientes peleas con los picadores.

Saleri II, único matador, ha tenido una gran tarde, y sus faenas han entusiasmado al público. Toreando y en quites ha hecho filigranas, y banderilleando tres toros al quiebro y con los terrenos cambiados, estuvo colosal. En las faenas de muleta armó una verdadera revolución, pues ejecutó pases naturales, de pecho, molinetes y de rodillas, todo entre los pitones, que levantó al público de los asientos, siendo las ovaciones ruidosas. El éxito de Saleri II ha sido clamoroso y fué sacado en hombros, cosa nunca vista en Lisboa.

Los picadores Francia y Avia fueron ovacionados y el banderillero español Regatero, estuvo superior banderilleando.

Visto el gran éxito de Saleri II, la empresa Segurado lo ha contratado para otra corrida a la española, en la única fecha que tiene libre Saleri II, el 22 del mes actual.—C.

BOLETÍN SANITARIO

Ballesteros.—Este valiente diestro ha sufrido una nueva punción a fin de desahogar la pleura, remitiéndole bastante la fiebre, y presentándose en su estado general una mejoría que hace mostrarse muy esperanzados a los médicos.

Angelete.—Este valiente novillero sigue mejorando de la herida recibida en Torrijos, en la mano izquierda, y de no sobrevenir ninguna complicación, es casi seguro que el día 15 tome parte en la novillada de Valencia, y que por dicha causa ha perdido cinco corridas en Barcelona, Zamora y Madrid.

Dicho diestro ha sido muy visitado por ganaderos, aficionados y amigos, dándole las gracias a todos los que se han interesado por su salud.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Belmonte 1.º (22,50).

Toros de Bedolla, regulares.

Pastoret estuvo incansable con capote y muleta, haciendo faenas magistrales; despachó sus dos toros de dos grandes estocadas, concediéndosele dos orejas, y fué sacado en hombros.

Montes estuvo muy valiente en sus dos toros.—M. Caravaca 5.

Toros de Baillo, superiores. Caballos, ocho.

Emilio Méndez, que había despertado gran interés por las referencias, confirmó su cartel, obteniendo un verdadero triunfo.

En su primero, con el capote y la muleta hizo faenas apretadas; lo banderilleó con tres pares magistrales y lo mató de un volapié. Gran ovación y las dos orejas.

En su segundo, en quites superior, con la muleta colosal y otro volapié inmenso. Ovación, oreja y entusiasmo general.

Jumillano, superior toreando y muy valiente matando, cortando la oreja de su primero, siendo ovacionado.

Al final de la corrida Emilio Méndez fué sacado en hombros.—C.

Valencia 8 (18,11).

Villagodos, regulares. Tomaron 25 varas por 8 caídas y 6 caballos muertos.

Bienvenida, mal, mal.

Saleri, bien, bien.

Silveti, superior, bien.—Chopeti.

Barcelona 8 (17,37).

Monumental.—Baezas, aceptables.

Zarco, aceptable, bien.

Carnicerito, regular, bien.

Nacional, bien, mal; ovacionado toreando.

Arenas.—Garvey, mansurrones, difíciles.

Vaquero, Pacorro, Pedrucho, salieron paso aceptablemente.—Carrascas.

Granada 8 (18,55).

Villagodos, buenos.

Vázquez, colosal primero, oreja; monumental quinto, oreja, rabo. Grandes ovaciones.

Malla, bien, superior en los suyos; una oreja.

Celita, valiente, pero desgraciado.

Fortuna, superior primero, ovacionado; colosal toreando octavo, bien matando.—Guijarro.

NOTICIAS

Hoy se verificará en esta plaza una novillada, en la que hará su despedida el antiguo banderillero Manuel Martínez (Salinero), lidiándose cinco novillos de D. Angel Cabeza, que serán estoqueados por el beneficiado, Pelucho, Lozoya, Boli y Serranito.

Hace tiempo se viene hablando del joven lidiador y licenciado en Derecho, Aurelio Rosales, que prescinde del don y de la toga para vestir el terno de luces y manejar la muleta y la espada.

Se nos dice que hace poco lidió con gran lucimiento en Ciudad Real ganado de muchas arrobas, quedando superiormente, teniendo la misma fortuna en otras plazas y alcanzando como tributo de admiración un vestido de lidia, regalo de Gaona; y dícese también que pronto toreará en Madrid, donde podremos apreciar si son atinados esos decires.

Buena falta hace que vengan toreros de verdad, que toreen en la plaza más que por fuera, que es lo que hoy desgraciadamente se acostumbra.

Las corridas del Pilar, en Zaragoza, han quedado organizadas en la siguiente forma:

Día 13.—Gallo, Vázquez y Joselito, con toros de Medina Garvey.

Día 14.—Gallo, Joselito y Saleri, y toros de Concha y Sierra.

Día 15.—Los mismos toreros del día 13, con ganado de Miura.

Día 18.—Joselito matará seis toros de Contreras.

Día 22.—Los diestros Zarco, Pacorro, Alvarito y Nacional estoquearán ocho novillos de Carreros.

En Guadalajara se dará el 15 del corriente una gran corrida de toros, lidiándose seis de D. Vicente Cortés, por Gaona y Malla.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Mella.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Doctor Abarrca (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Ceclio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gona).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Serafin Vigila (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bébe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Osao (Gavira).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.

Francisco Checa.—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Francisco Pérez (Aragones).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).

—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Pura, 131, Sevilla.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado, don Vicente Alonso, calle de Olid, 12, Madrid.

Manuel Gracia.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogaocho).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarra (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campo Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan H.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Perez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.