



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA LOS LUNES Y AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS  
Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

PORTUGAL  
Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

EXTRANJERO  
Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 23 de Octubre de 1916.

NUM. 2.588

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 22 de Octubre de 1916.

Con un día de cielo nublado y temperatura suave se dió esta corrida, ante una escasísima concurrencia, deseosa de presenciar los rasgos de arte que habían de descubrir García Reyes, Torquito II y Angelete ante los toros de Albarrán.

Presidió D. José Hidalgo.

Primero.—*Esforzao*, núm. 24, negro zaino, fino, bonito, con cara de toro y corto y fuerte de encornadura.

Salió desafiando y se coló á Moyano, que marró, perdiendo el caballo.

García Reyes dió siete verónicas junto á la barrera del 1, acabando regularmente, pues fué achuchado al quinto lance.

Entre Moyano, Moreno y Serrano pusieron cinco varas, saliendo derribado Torquito al realizar uno de los quites.

El toro demostró voluntad.

Fresquito de Valladolid puso un buen par, siendo aplaudido.

Martitos dejó otro caído, y dobló Fresquito con uno pasado y medio par.

Aún tuvo tiempo su compañero para meter otro par desigual mientras sonaban los clarines.

García Reyes, de azul y oro, dió el primer pase con la derecha y en franca huida y prosiguió con pases por debajo y lava caras, sin obligar al toro ni una sola vez á que doblara el espinazo, y eso que el animal no podía estar más noble.

Dió en resumen siete cambiados, cuatro altos y seis con la derecha, aguantando serias coladas, y en terrenos del 9 y de dentro á fuera, entró sesgándose, y soltó una estocada corta y baja, á la que siguió otra entera y caída que derribó al toro.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Madrileño*, núm. 22, negro zaino, de buena lámina y corto de pitones.

Después de algunas verónicas aceptables de Torquito II, Jardinero puso dos varas, cayéndose en la última de espaldas y con tal violencia contra los tableros del 10, que se quedó medio conmocionado, habiendo ne-

cesidad de llevarle á la enfermería. Una vara de Calero y otra de Serrano pusieron fin á la suerte, distinguiéndose los varilargueros en tirarse mal y á los bajos.

Quedaron dos jamelgos para el arrastre.

Lunares puso un par ligeramente desigual.

Muela entró sabiendo lo que hacía y clavó otro par bueno, sin que sonara en loor suyo un aplauso. Lunares repitió con un solo palitroque.

Y salió Torquito II, que vestía de tabaco y oro, y empezó con un pase natural completamente insulso, continuando con varios indeterminados, que acabaron con un desarme.

Distanciado y bailando siempre continuó su faena, yéndose otra vez á los aires el trapo rojo.

Intervención de Reyes, pinchazo en el hocico, atravesando la lengua del pobre animal; incesante capoteo de los peones, dominio del toro, atontamiento con la muleta, y sin estar el toro en situación, y sin verle, un pinchazo leve marchándose.

El toro se detuvo junto á la barrera del 4, y el diestro entró allí, largando en tablas una estocada delantera que mató.

Palmas y pitos.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Barbacana*, núm. 59, negro zaino, buen mozo, desarrollado de armas y bizco del izquierdo.

Serrano puso una vara, y el quite hecho por Angelete fué al principio tan malo, que echó al toro de nuevo sobre el picador, pero luego se rehizo, poniendo cátedra en torear de frente por detrás, siendo calurosamente aplaudido.

También hizo otro quite, que remató rodilla en tierra, imitándole en otro García Reyes.

La suerte se llevó á efecto poniendo entre Zurito chico y Moyano cinco varas por una caída y un caballo muerto.

Lavin puso un par desigual y medio Chiquito, repitiendo ambos con medio y un par respectivamente.

Angelete, de verde y oro, mandó á dos de sus peones que salieran en busca del toro, y presentándole la muleta frente al 2 se arrojó, dando así el primer pase.

Más capotazos y vuelta del matador á la cara de la res, para continuar con la izquierda en dos de pecho, soltando después dos molinetes, ciñéndose muchísimo en el primero. Palmas.

Un pase superior, cambiado, algunos capotazos inteligentes de Lavin, y una entrada aparentemente recta para soltar una estocada de travesía, y luego, y teniendo el



ANGEL FERNÁNDEZ (ANGELETE)

Ayuntamiento de Madrid



primer estoque clavado, otra estocada hasta lo rojo, entrando á ley.

Valiéndose de una banderilla sacó los dos estocques é intentó el descabello, acertando al segundo golpe. Muchas palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Caminero*, núm. 103, negro, meano, bragado, bien puesto y astillado del pitón derecho.

Perdiendo terreno y aturullándose toreó de capa García Reyes, que después se lanzó al toreo de frente por detrás, navarras y faroles, quitándole el bicho un banderillero de mucha pupila.

Castizo puso una vara y perdió el caballo.

Moreno fijó el hierro en lo alto, y dió una caída de las de latiguillo.

Serrano picó sin caer, y entró nuevamente y reincidió, picando en un brazuelo y desplomándose.

García Reyes toreó á la aragonesa, rematando rodilla en tierra.

Serrano picó una vez más y rodó también.

Total: cinco varas, dos buenas y tres caballos muertos.

Martitos colocó un par bueno, y Fresquito cumplió con otro desigual, doblando su camarada con otro.

García Reyes empezó con el consabido pase de trinchera, siendo acosado en el segundo, que ya no fué de trinchera, sino de zanja.

Hubo un desplante innecesario, paseillos cambiados por bajo, una estocada buena y otra de travesía, saltando al poco tiempo el estoque.

Otra entrada, para salir vacilando, tras de soltar un pinchazo en hueso y otro más, para atizar otra estocada, que despachó.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Garboso*, núm. 2, negro, meano, grande y bien puesto.

Torquito dió algunas verónicas, y entre Moyano, Calero y Serrano pusieron cinco varas por tres caídas y dos caballos muertos.

Muela clavó un par bueno.

Lunares dejó otro abierto, y repitieron con un par caído y un palitroque.

Torquito II muleteó con tanta valentía como ignorancia, viéndose los pitones muy cerca del físico más de una vez.

Soltó de primeras media estocada tendida y luego otra pescuecera y tan de travesía, que más de un tercio de estoque asomaba por junto al brazuelo. Hubo otra tendenciosa y el toro dobló.

Pitos.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Violín*, núm. 118, negro entrepelado, bragado y bizco del izquierdo.

Angelete tiró una larga de rodillas y el toro intentó colarse dos veces al pasillo, arremetiendo luego contra Serrano, al que derribó. Luego, éste mismo puso cuatro varas y una Zurito chico, acabándose el tercio.

¿El público protestaba porque al toro le faltaba belleza, ó porque le sobraba masedumbre? Yo no lo sé; pero apunto la bronca mientras Chiquito y Lavín clavan al toro un par bueno sesgando, otro desigual y otro bueno.

Un peón fué cogido y lanzado al suelo al tirar un capote, levantándose ileso al parecer.

Angelete procuró sujetar al bicho, y como no pudo conseguirlo, pinchó, y el toro saltó al callejón por el 2 y se asomó á la puerta fingida, sin querer salir otra vez al ruedo.

Volvió á entrar Angelete, sepultó el estoque hasta el pomo, intentando el descabello cinco veces y acertando al fin á los ocho minutos de torear y á las cuatro y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

## APRECIACION

Los toros de Albarrán, los tan temidos, retirados y pospuestos toros de Albarrán, *as terribles feras*, se lidiaron ayer, resultando de buenas láminas y desiguales condiciones, sobresaliendo el primero.

García Reyes estuvo en sus dos toros ansioso de lucirse y exponiéndose en ocasiones más de lo debido al torear y hacer los quites; pero con la muleta, torpón y desconfiado en su primero y soso y sin realce en su segundo, sin tener suerte con el estoque en ninguna ocasión.

Torquito II realizó con los dos bichos que le correspondieron un toreo á tontas y á locas, metiéndose demasiado y dejándose perdonar por el toro unas veces y distanciándose otras, siéndole también la suerte completamente negativa al herir.

Toreando, á veces bien; más voluntad que eficacia; más casualidad que arte.

Angelete muleteó á su primer toro con la nerviosidad en él característica; pero en su faena sobresalieron un pase de pecho magnífico y algunos molinetes vistosos, uno de ellos tan ceñido que fué un verdadero milagro que el toro no le cogiera aun á pesar suyo. Con la espada, bien.

Y en el último, que estaba huído, llevó á cabo una faena de pura preparación, para largar el pinchazo hondo y la estocada ida que con los cinco intentos despachó al toro.

Con el capote bien, y superior en el quiebro de rodillás y en el toreo de frente por detrás. A este muchacho, que ya es alto de suyo, se le ve crecer por momentos.

Con la garrocha, Moreno.

Pareando, Fresquito de Valladolid, Muela, Martitos y Chiquito.

Bregando, Lavín.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, bueno.

La entrada, floja.

La tarde, tristona.

PACO MEDIA LUNA.

## Corrida de novillos á beneficio del veterano banderillero Manuel Blanco (Blanquito), verificada el día 20 de Octubre de 1916.

Mala suerte tuvo el que en tiempos juveniles supo captarse las simpatías del público madrileño; y digo mala suerte, porque la clientela no acudió como debía haber ido, tal vez escamada ya de estos beneficios faranduleros, que más parecen de convite que de otra cosa.

Cartel: seis utrerrillos de D. Manuel Santos Sánchez, y espadas, Sordo, Megías, Posturas, Josele, Almendro y Cuco.

¡Vaya un cartelito para un beneficio!

El primer becerro fué un mansito que no hizo nada más que trotar, hasta que el Sordo le fijó con unos buenos capotazos.

Blanquito, bregando bien, puso un par desigual; cogió nuevos zarcillos, y colocó otro lo mismo, y terminó con uno buenc aguantando de veras y saliendo trompicado.

Muchísimas palmas, que se hubieran convertido en ovación al haber más gente.

Sordo, en sustitución de su compañero Cantimplas, después de brindar al Sr. Gullón se fué en busca del torillo, haciendo una faenita compuesta de pases naturales y de pecho, todos empleando la mano izquierda para más honra de su jefe, y matando se fué y escurrió el bulto, sacudiendo una estocada atravesada.

Muchas palmas.

Segundo.—Un becerrete, al cual lo lanceó superiormente Megías.

Este cogió las banderillas y colocó un par superior, y Almendro prendió dos paras desiguales.

Después de brindar al presidente, que lo era el señor Flores Valle, hizo lo mismo con el Sr. Gullón, que en esta corrida fué el blanco de los matadores.

El espada hizo una faena vulgarota y una estocada con tendencias.

Palmas y tarjeta.

Tercero.—Otro becerro, pequeño y huído.

Posturas lanceó valiente.

Almendro y Manuel Álvarez, banderillaron medianamente.

Posturas, después de su correspondiente brindis á Gullón, hizo una faena apretada y valiente de veras, y á la hora de la verdad se fué detrás del pinchó y colocó media, y una estocada buena que hizo morder el polvo al indefenso becerrillo.

Gran ovación y concesión de oreja.

Cuarto.—Para Josele, que toreó bien.

El gran maestro, ó sea Joselito, tomó los palos, y benévolo y condescendiente, se los entregó á Fortuna y á su hermanito.

Salió Rafael por delante y puso un palo y repitió con uno caído; Fortuna un par caído y Joselito uno superior; cómo no!

Josele brindó á Gullón, faena mala, estocada caída, otra contraria y descabello.

Quinto.—Salió de prisa y Almendro le lanceó levantando demasiado los brazos.

Toman los palos Rafael, Joselito y Fortuna, y el primero, al cambio, puso un par desigual; Maravilla uno superior, también al cambio, y el de Sestao uno al cuarteo regular, terminando el Gallo con uno bueno.

Almendro brindó al buen aficionado Sr. Mencerro, y la labor de este diestro fué bastante buena, toreando sasegado y parado; entrando superiormente, dió una estocada buena; más pases, porque el becerro no quiere acostarse, y nueva entrada para un pinchazo superior y terminó de media buera.

Ovación y apéndice auricular.

Sexto.—Becerrete para el último, que le toca matar á Cuco; parean éste y Sordo.

Cuco cogió estoque y muleta y se fué en busca de su enemigo; fué faena de torero la que hizo, pero matando ya fué otra cosa, pues metió un pinchazo y media estocada caída; todo esto con muchas ventajas.

La corrida resultó aburridísima

PAQUITO.

## EN CARABANCHEL

### Corrida de toros verificada ayer domingo 22 de Octubre de 1916 en la plaza de Vista-Alegre.

Seis toros de la ganadería del señor marqués de Llén, cuatro para Larita y Alcalareño, y los dos últimos para el novillero Mariano Montes.

La entrada, buena sin llegar al lleno.

A las tres en punto salió el

Primero.—*Vencedor*, núm. 48, negro, bragado, listón, bien de encornadura y gordo.

Capotazo va, capotazo viene, tres lances de Larita, los diestros en desorden absoluto llevando la lidia al revés, y el torito entró á los picadores cua-

tro veces, saliendo casi ileso y suelto de las varas.

Alcalareño estuvo muy acertado y valiente en los quites.

Perdigón de Madrid colocó un soberbio par de banderillas. Otro Ahijao á la media vuelta, dobló el primero con otro abierto y

Larita, de lirio y negro, como en la edad primitiva del toreo, encontró á su enemigo dando hazos á diestro y siniestro y avisado.

Preparado por Perdigón, dióle sólo dos naturales y frente al portón de arrastre, media trasera y alta, de la que dobló á los pocos pasos.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Africano*, núm. 45, negro zaino y bien encornado.

Alcalareño dió cinco verónicas en un palmo de terreno, y dos de frente por detrás sujetando al toro, dominándole é impidiendo su valentía el que abandonara los vuelos del capote.

Escuchó un aplauso unánime.

Con poder y bravura tomó cinco picotazos de los montados, por tres tumbos y una baja caballar.

Alcalareño, con las cortas, quebró con limpieza, aguantando mecha, mas los palos quedaron prendidos en la divisa.

Requirió otro par, desistiendo de clavarle porque el toro rehuía el enemigo.

Villa y Pintao pusieron á la media vuelta dos pares.

Alcalareño, de verde y oro, dió principio por uno alto ayudado, tres más, uno cambiado, dos por bajo, un molinete, uno alto, dejando refrescarse al toro á un metro de distancia con tranquilidad absoluta.

Tiró á igualar, y sacudió un pinchazo en hueso.

Después continuó haciendo filigranas en pases naturales, rodilla en tierra, molinetes, en fin, cuanto puede hacerse con la muleta.

También el toro se prestó á ello, pues acudía como inocente perrillo y jamás volvió la cara al engaño.

Tres pases más de cabeza á rabo, completamente pegado al costillar, y una estocada delantera; otra tendida, entrando con voluntad inmensa; tres sufriendo un palotazo por desarmar el toro en cada una de ellas, y por no acercar escuchó un aviso.

Descompuesto por esta causa, comenzó á pinchar de cualquier manera; tan pronto daba estocadas como intentaba el descabello, hasta que sonó el segundo aviso, y el definitivo para que saliese el cabestraje y se llevara á *Africano* de nuevo á los corrales.

Está visto; no hay felicidad completa.

Tercero.—*Conejito*, núm. 7, negro, entrepelado, meleno, con bragas, gordo, hondo y agachado de armas.

La primera vara la tomó con gran poder, dejando vacío el vientre de su víctima.

De igual forma entró las veces sucesivas, que fueron cinco, dando en todas ellas soberbios batacazos y dejando exánimes tres caballos.

Larita cogió los palos y ofreció otro par á Alcalareño, quien negándose al principio, por fin accedió, y el último cuarteó un par.

Sin embargo, Larita, después larga preparación cambió de parecer y se las cedió á Ahijao, escuchando Larita un abucheo general, pero lo que diría para sus adentros:

¡A mí, Prim!

Cumplido este tercio,

Larita dió uno alto con la derecha, otros cuatro con la izquierda, todos movidos y con la ayuda de Perdigón y Ahijao; unos cuantos mantazos más, y una pinchadura en hueso entrando bien.

Otro pinchazo saltando el estoque al tendido 8; un pinchazo más, un metisaca y un aviso; innumerables pinchazos, sablazos, metisacas, silba general, segundo aviso y orden para que salieran los cabestros cuando acertó.

¡Lástima de toros!

Pitos, y sonrisas del... Larita.

Cuarto.—*Ropero*, núm. 18, cárdeno claro, bragado, bien puesto, más corto de encornadura y gordo.

Al fijar el toro Alcalareño, lo hizo embarullado. Con poder en la cabeza, pero topando al encuentro, tomó cuatro puyazos á cambio de otros tantos coscorrones.

Mató dos caballos.

Banderillaron Casares y Villa.

Alcalareño brindó al 7, y mientras tanto el toro barbeando tablas y hecho un ladrón.

Cinco soberbios pases, un molinete, uno de pecho, rozándole los pitones, tres naturales y uno rodilla en tierra, cuatro ayudados y entrando bien un pinchazo.

Otro pase saliendo revolcado.

Otro pinchazo bueno, una estocada que escupió el toro; repitió con otra trasera frente á los toriles, otra contraria y acertó el descabello al primer golpe.

Palmas.

Tiempo, doce minutos.

A las dos horas y media, ó sea á las cinco y media, salió el

Quinto.—*Mojanero*, núm. 56, castaño, más chico y abierto.

Mariano Montes sufrió un susto al veroniquear, lo que practicó con demasiado movimiento.

No tomó ninguna vara, fogueándole Pintao y J. Rodarte, luciendo admirablemente la pólvora efecto de la casi absoluta oscuridad.

Montes nada pudo hacer por lucirse.



Me pareció distinguir cuatro pases buenos y le vi entrar tres veces, ignorando el resultado de las estocadas.

Una vez arrastrado este toro, se dió por terminada la corrida.

Lo mejor la faena de muleta de Alcalareño, y los toros segundo y tercero.

La presidencia, bien.

Bregando, Rodarte y Ahijao.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 22 de Octubre de 1916.

Contentos nos dirigíamos ayer á la plaza tetuaní, porque Jumillano, anunciado para despachar seis novillos-toros de la acreditada ganadería de Peñalver, es uno de los novilleros que más prometen.

Serio en el ruedo, sabe siempre colocarse, entrando con muchísima oportunidad á llevarse el toro del sitio peligroso; sus verónicas, casi siempre entusiasman por lo erguido, por la soltura de brazos moviendo el capotillo; son sus faenas de muleta concienzudas y sus volapiés netos, ejecutados á la perfección.

Y como vemos tanto malo, y el diestro citado ha conseguido divertirnos muchas tardes, poniendo á prueba todas las joyerías de su toreo, he aquí el motivo de que, contentos... ¡muy contentos! camináramos hacia Tetuán en la tarde de ayer.

A la hora anunciada aparecieron las cuadrillas, capitaneadas por Jumillano y Ocejito, que actuaba como sobresaliente.

Primero.—Negro zaino y gacho de cuerna.

Jumillano le paró los pies con unas verónicas buenas. Palmas.

La suerte de varas se compuso de tres picotazos por dos caídas.

El espada se lució en los quites.

Ocejito puso un par abierto, cayéndosele una banderilla.

Sarmiento puso un par pasado, repitiendo el primero con uno caído.

Jumillano, de azul y oro, dió varios telonazos sin parar ni un instante y en cuanto cuadró entró para dejar un pinchazo en buen sitio; más pases y otro pinchazo pasado, y entrando por tercera vez dejó una estocada en el sitio de honor. Palmas.

Segundo.—Cárdeno, bragado y bien puesto de armas.

Jumillano dió unas cuantas verónicas, sobresaliendo la penúltima.

El toro entró tres veces á los de á caballo, recibiendo tres puyazos por ninguna caída.

Sastre puso un par caído.

Rojillo uno abierto, repitiendo Sastre con uno delantero.

El de Jumilla cogió los trastos y dió un pase por bajo, otro por alto, más pases y una estocada caída hasta el puño.

Tercero.—Colorado y bien puesto de defensas.

Al echarle un capotazo es cogido y volteado Ocejito, resultando ileso.

Jumillano al quite valientemente.

El de Peñalver no arremete á los varilargueros, siendo condenado á fuego.

Sastre y su compañero colocaron tres pares y medio, sobresaliendo los dos del primero.

Jumillano toreó con la franela por bajo, echóse el sable á la cara á la primera igualada, y dejó una estocada tendida en el lado contrario, rematando al segundo intento.

En este intermedio echaron un guante pará la madre del infortunado banderillero Serafín Uría (Barbero), muerto á consecuencias de una cornada el día 29 del pasado mes.

Cuarto.—Jabonero sucio y abierto de cuerna.

Jumillano dió cuatro lances rematando bien.

Palmas.

Total de la suerte de varas: cinco puyazos, tres caídas y un penco para el arrastre.

Crespito escuchó una ovación por un puyazo que agarró en todo lo alto.

Sarmiento puso un buen par. Palmas.

Ocejo medio, repitiendo Sarmiento con otro bueno á la media vuelta, y finalizando Ocejito con otro bueno del mismo modo.

Jumillano brinda á un espectador, y comienza su faena con varios pases de tirón, y en la primera igualada dejó una estocada un poquitín pasada, y agarrándose al pitón lo llevó hasta las tablas, donde se acostó para no levantarse. Ovación.

Quinto.—Negro zaino y bien armado.

Jumillano da varios lances buenos. Palmas.

Los piqueros atizaron tres puyazes en cambio de dos caídas y un caballo difunto.

Coge los palos el maestro y al son de la murga cuarteó un par bueno. Palmas.

Rojillo pone un buen par. Palmas.

Sastre señaló otro superior, cayéndose un palo.

El matador brindó desde el centro de la plaza é inició la faena con un pase en redondo, otro de la misma marca, perdiendo los avíos; otro por alto y otro desarme; unos cuantos pases más y un pinchazo superiorísimo saliendo rebotado; otro pinchazo saliendo enganchado, resultando solamente con la taleguilla rota; dos intentos y terminó con media estocada en su sitio.

Palmas.

Último.—Negro, bragado y bien puesto de pitones.

Con cuatro puyazos y un buen quite del maestro, pasamos á banderillas.

Rojillo y su compadre pusieron tres pares y medio de rehiletes.

El espada coge los trastos por vez postrera y tras unos pases larga media que basta.

Palmas y salida en hombros.

Bregando, Ocejito.

En banderillas, Sastre.

Picando, Crespito.

La presidencia, acertada.

La entrada, buena.

JOSEPE.

## DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada en la plaza Monumental el 10 de Septiembre de 1916.

Lidiáronse seis toros de Guadalest, por las cuadrillas capitaneadas por Gallo, Gaona y Flores.

La combinación era buena y de atractivos y con el concurso de Gaona después del triunfo alcanzado dos días antes lidiando Aleas en la otra plaza, de seguro éxito. Pero el tiempo se encargó de estropear el negocio, y sin ser lo suficiente malo para que se pudiera suspender la corrida, si bastó para que se retrajera mucho público y se trocaran en pérdidas las esperanzas concebidas.

La corrida, con todo y tener verdaderos lunares, y á pesar del estado del piso, gustó á los que la presenciaron.

El marqués de Guadalest mandó media docena de reses de desigual presentación y de muy distintas condiciones.

Hubo dos toros terciados, primero y tercero; dos regulares mozos, cuarto y quinto, y dos buenos ejemplares, segundo y sexto.

Los más bravos en varas fueron los primero y sexto, aunque á éste se le apuró demasiado, llegando hecho un marrajo á la muerte.

Cumplieron los toros tercero y quinto, que se dejaron torear bien, aun cuando sin la nobleza del primero, y fueron mansos perdidos los lidiados en segundo y cuarto lugares.

El ganado, pues, no pasó de cumplir.

Gallo.—Estuvo Rafael desconfiadísimo toda la tarde. Sólo se reveló el torero en algún remate de quite, y en algún muletazo dado al nobilísimo toro que le correspondió en primer lugar.

En todo lo demás, estuvo miedoso en la forma que acostumbra cuando hace un acopio de aprensión tan grande como la que aquí demostró esta tarde.

Asesinó, mechó materialmente al primer toro, no obstante ser casi inofensivo por lo apretado de su cuerna, oyendo una bronca tan formidable como merecida.

Tuvo la suerte de asestar un sartenazo caído al cuarto, aprovechando una arrancada de la res al disponerse Rafael para herir, que mató instantáneamente y le evitó otro desastre, proporcionándole rabiosos aplausos de sus incondicionales; pero en general, no quiso ver á ningún toro, estando huido, descompuesto toda la tarde y á menudo estorbando por su mala colocación en el ruedo.

Gaona.—Tuvo otra gran tarde. No pudo herir gran cosa con su primero, que ya he dicho fué manso, aunque se apretó con él al muletear, y decidido, le aseguró pronto con el estoque, oyendo palmas; pero bregó mucho y bien durante toda la corrida; lanceó superiormente de capa al quinto, por verónicas y gaoneras, banderilleó con gran lucimiento al mismo bicho, cuya muerte le proporcionó otro señalado triunfo.

No pudo ser muy brillante el trasteo por quedarse mucho la res, á pesar de lo metido en los pitones que estaba el espada; pero el relieve que no pudo dar Gaona por esta circunstancia á su faena de muleta, lo dió con creces al matar, recetando á volapié neto, entrando despacio, en corto y derecho y cruzando admirablemente, yéndose detrás del pomo del estoque, una estocada monumental que hizo polvo al bicho y se premió con una extraordinaria ovación, la oreja de la res y un paseo triunfal por el ruedo.

Indudablemente es el toro mejor matado por Gaona en Barcelona y en muchos sitios.

Flores.—También tuvo el modesto espada valenciano una gran tarde.

Despachó pronto y bien, con decisión y valentía al marrajo que le tocó en último lugar, el más dificultoso y de más poder de la corrida, siendo muy aplaudido; pero donde dió la nota fué estoqueando al tercero.

Después de torearle muy bien de muleta, de cuya faena sobresalieron tres pases naturales y dos de pecho con la izquierda muy buenos, se dejó caer sobre el toro en corto y por derecho, acostándose, materialmente, sobre la cuna, recetando una soberbia estocada que le valió una estruendosa ovación, la oreja y tener que saludar después desde el centro del ruedo. Salió cogido al recetar tan soberana estocada, cayendo bajo los hocicos de la res, pero ileso afortunadamente, gracias á lo bien herido que fué el toro.

Y como Flores toreó además muy bien de capa al mismo toro é hizo lucidos quites y puso un par superior de banderillas, demostrando lo buen to-

rero que es, el matar con prontitud y bien al último, redondeó la tarde, siendo despedido con una ovación y sacado en hombros por algunos entusiastas.

Bregando, Sanchez Megía, Morenito de Valencia y Pepín.

Banderilleando, los mismos.

CARRASCLÁS.

## DESDE SEVILLA

1.ª corrida de feria, verificada el día 28 de Septiembre de 1916.

Ganado de Benjumea, para Gallo, Gallito y Saleri II, éste sustituyendo á Belmonte.

Una mala entrada se ha registrado, lo cual no dejó de causarnos extrañeza, pues si bien el tiempo está inseguro, otras veces, en iguales circunstancias, hemos visto lleno el circo en esta feria.

Poco nos ha gustado el resultado de las reses. Han sido desiguales de presentación y han cumplido sin sobresalir; por el contrario, se les ha obligado bastante para entrar á los piqueros. El mejor toro fué el segundo y el peor el tercero. Excepto éste, todos se dejaron torear á placer, en particular los dos primeros, nobles hasta la exageración.

Todos andaban de poder á la cuarta pregunta, lo que unido á lo mucho que metieron los picadores (matadores debiera llamárseles), hizo que llegaran en su mayoría al trance final sin fuerzas apenas para sostenerse. ¡Qué forma de picar! ¿Cuándo despertarán los públicos y se impondrán á tanto abuso?

Gallo intercaló algún que otro pase bueno en el primero, que era propiamente un mazapán, estando movido y efectista en el resto de su labor. Entró con el correspondiente cuarteillo, dejando una corta perpendicular y delantera, que bastó. Hubo palmas.

Al cuarto lo muleteó desconfiado, aunque hubo un instante en que quiso dominarse y mostrarse valiente, pero fué una ráfaga que pasó enseguida, siendo en general su trabajo bastante deficiente. Dos malos pinchazos y una corta perpendicular, fué el complemento de la faena.

El respetable optó por guardar silencio.

Hizo un par de quites lucidos, uno de ellos con larga afarolada, y nada más tenemos anotado en el haber de Rafael.

Joselito comenzó en su primero ejecutando con absoluto dominio y perfección cuatro magníficas verónicas.

¡Así se para, se manda y se torea! ¡Olé, José!

La faena que con el refajo llevó á cabo en este cornúpeto, nobilísimo animal, fué temeraria de puro valiente. No hubo pases propiamente dicho, lo cual no llegó siquiera á intentar suministrarlos. Su toreo fué todo por la cara, pero con una dosis de valentía grandísima, cerca como más es imposible, y dominando de modo sorprendente.

Allí hubo arrodillamientos, desplantes, tocaduras de pitón y cuanto quiso hacer.

El público le jaleó grandemente su trabajo, ovacionándole con entusiasmo luego que dió muerte al toro de una corta superiorísima, atacando con ligero arqueó de brazo.

Se pidió la oreja con mucha insistencia, pero no se le concedió.

En el quinto comenzó bien el muleteo. Endilgó dos ayudados superiores por alto y uno de pecho buenísimo; pero luego se movió demasiado, ejecutando un toreo zaragatero que á los desapasionados no pudo convencer. Media desprendida entrando como de costumbre, acertando á descabellar.

En quites, hecho un maestro, y en banderillas, un maestrazo.

Saleri, deslucido y poco confiado al muletear al tercero, empleando breve trasteo, matando de una corta buenísima, para la que se dejó ir con rectitud. Fué aplaudido.

Al sexto le propinó un par de verónicas muy buenas; luego, con la pañososa, estuvo cerca y tranquilo, aunque sosote á la hora de la chipén; entró superiormente, agarrando una gran estocada.

Ovación.

En quites, acertado, oyendo aplausos en repetidas ocasiones.

Hasta mañana, que son los mismos astros con ganado de Nandín.

CANTA CLARO.

## DESDE ZARAGOZA

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Octubre de 1916.

Seis novillos defectuosos, cuatro de D. Matías Sánchez y dos de D. José Bueno, para Toribio Santolaria, Saulo Ballesteros (Herrerín) y Domingo Ruiz (Revertillo).

Los novillos fueron pequeños, sin pitones y mansitos.

El primero fué retirado por su insignificancia, sustituyéndole otro un poquitín mayor.

De las espadas, sólo diré que nos aburrieron soberanamente y que no les entra el toreo en el pecho que llevan sobre los homoplatos, ni á tiros.

Estos hombres no son toreros, son unas inyecciones de morfina.



Nos hacen concebir la idea de que ninguno de los tres le quitaría el sueño a Ballesteros (Florentino).

Lo único simpático de estos muchachos es que tienen oficio y son muy trabajadores, lo cual nos congratula en grado sumo.

AGRAFAL.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Zaragoza 18.

Lidiáronse cinco toros de Contreras, que fueron terciados y tomaron 16 varas; dos de la ganadería de José Bueno, que estuvieron bien presentados y con bastante poder, aguantando 9 puyazos.

Gallito, único espada, fué ovacionado toda la corrida, especialmente en el quinto toro, del que se le concedieron las dos orejas.

Banderilleó cuatro toros colosalmente.—C.

Jaén 18.

Ganado de Surga, cumplió, Manolete, superior en sus dos toros. Gaona, ovacionado en sus dos toros, y con las banderillas colosal.

Salari, ovación y oreja en los dos suyos.—C.

Jaén 19.

Ganado de Antonio Guerra, bueno. Malla, muy valiente, fué ovacionado. Flores, ovacionado y bien. Salari, superior toreando y acertado con el estoque.—C.

Arenas de San Pedro 20 y 21.

Se han celebrado dos corridas lidiándose tres toros cada tarde, de la ganadería de D. Manuel Sánchez, de Avila, que fueron bravos en general.

Posadero, único matador, estuvo en las dos corridas hecho un maestro, toreando y banderilleando al quiebro; mató los seis toros de seis estocadas y dos pinchazos; le concedieron tres orejas y fué sacado en hombros hasta la fonda.—C.

Bilbao 22 (19,30).

Martínez, flojotes en general. Ninguno se excedió suerte varas, cumpliendo solamente.

Joselito, único espada, regular, superior, bueno, aceptable, bien, colosal y bien.

Lastimóse dedo índice mano derecha lidia tercer toro.—X.

Barcelona 22 (19,16).

Arenas.—Toros Fuentes, cumplieron, acabando difíciles. Gallo, vistoso, afortunado. Aplaudido.

Vázquez, regular.

Flores, mal y bien.

Monumental.—Coquillas, aceptables.

Manolete, bien, regular.

Pastoret, aceptable.

Méndez, bien ambos.—Carrascas.

Zaragoza 22 (20).

Carreros, desiguales.

Alvarito, regular en los dos.

Zarco, bien y bien.

Pacorro, bien y superior.

Nacional, lo mismo.—X.

## NOTICIAS

Mañana se verificará en esta plaza la corrida a beneficio de la Cruz Roja, lidiándose seis toros de la ganadería de Saltillo, siendo los matadores Gallo, Gallito y Fortuna.

El valiente novillero Aurelio Rosales, que decidió por completo cambiar la toga por la muleta y el estoque, completamente restablecido del percance sufrido en Puertollano, a consecuencia del cual ha perdido de torear cuatro corridas de las que tenía contratadas, ha nombrado apoderado a D. Miguel Sánchez, a quien pueden dirigirse las empresas, en Ciudad Real, y en Madrid a este señor, Fonda de Lázaro, Pasadizo de San Ginés, 2.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Mulla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

**Alfonso Celn (Celita).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**César Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Mazquilarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Florentino Ballesteros.**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Jasclito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julián Sáiz (Salari II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Be-gona).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Serafin Vigliola (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantillo).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Toledo, 93, Madrid; y en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ventura Amor, Plaza de Cristino Martos, 5, bajo, derecha, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Angel Pérez (Boli).**—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Bejarano (Torero).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, 3.º, Madrid.

**Francisco Cheez.**—Apoderado, D. Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

**Francisco Pérez (Aragones).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid. —Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez González, San Justo, núm. 4.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.

**Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

**José Zaro.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

**Juan Solis (Cantillana).**—Apoderado, don Vicente Alonso, calle de Olid, 12, Madrid.

**Manuel Gracia.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, San Lorenzo, 16, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, pral., Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle de Gonzalo de Córdoba, núm. 20, Madrid.

**Vicente Pastor II.**—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarran (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión 5 y 7, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).**—Génova 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

**González Vandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Joaquín López de Letana** (de Ciempozuelos) Madrid.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximino Hidalgo e hijos.**—Terrones (Salamanca).

**Mira (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (Jose).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. —Almodóvar del Río (Córdoba).

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones. —Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Arginito).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada. —Salamanca.

**Sanz (Patriolo).**—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PAC MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BRILSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informaran en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 67.