



EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIII

Madrid.—Lunes 27 de Noviembre de 1916.

NUM. 2.593

BIOGRAFÍAS DE LOS QUE EMPIEZAN

Emilio Méndez y Sanz, el novillero que tanto llamó la atención pública al presentarse en la temporada de verano, nació en Madrid el día 3 de Diciembre del año 1897, siendo sus padres honrados trabajadores, que procuraron darle alguna instrucción, y después dedicarle á un oficio, el de zapatero.

Con motivo de tener un hermano mayor que era aficionado al toreo, él también se sintió tocado por el mismo afán, haciendo escapatorias á algunas capeas, donde en seguida los muchachos reconocieron en él, á pesar de ser muy niño, superioridad.

Contando sólo quince años se comprometió á matar un novillo, que le dijeron sería un becerro, en Vilamantilla, pueblo natal del célebre diestro Cayetano Sanz, y allí se presentó con otros compañeros, todos mayores que él, y que iban en calidad de banderilleros, y ¡cuál no sería la sorpresa de todos, al encontrarse con que lo que tenían preparado en lugar de un becerro era un «morucho» muy grande y con muchos pitones!

Desde luego se prestó, y los compañeros de Emilio se negaron á lidiar dicho toro; pero él les suplicó le ayudaran algo, que él vería la manera de banderillearlo y matarlo si podía, y lo que le lieran lo repartiría entre todos.

Se dió suelta al toro en la seguridad de que aquel muchachón haría, ¡y cuál no sería la sorpresa de todos al ver que lo toreaba de capa; que después de sufrir dos revolcones grandes pedía los rehiletes, banderilleando muy bien, y que solicitaba igualmente estoque y multa, demostrando con esto un valor que todos achacaban á ignorancia, pues cuatro veces lo cogió en la suerte de matar por no poder dominar la altura de la res; pero en un momento que el toro igualó y le descubrió el morrillo, le propinó una gran estocada, de la que el toro salió muerto.

En vista de esto, todos le animaron y le aconsejaron que siguiera de matador, logrando hacerlo al año siguiente en algún otro pueblo, y así fué siguiendo el calvario de los que quieren hacer la afición por estos pueblos.

En el año 1915, por una recomendación, se pre-

sentó á matar una novillada económica en Badajoz, y su trabajo gustó tanto que toreó seis corridas seguidas con éxito grande; y, ya con esta base, y con la ayuda del ganadero D. José Pompa, ajustó varias novilladas sin importancia; y al final de año, el día 20 de Noviembre, se presentó

domingo siguiente, corrida que no pudo celebrarse por lluvia.

Al empezar el año presente (1916), fué ajustado por dos novilladas en dicho Vista-Alegre, lo que efectuó con éxito, y en seguida, por diferencias con esta empresa, se ajustó con la de Tetuán,

figurando en dicha plaza en cuatro corridas, con éxitos tan grandes, que la empresa de Madrid le ofreció el debut, haciéndolo en una corrida nocturna, el día 27 de Julio, en unión de Nacional (también debutante), lidiando toros del duque de Tovar, y siendo su trabajo tan del agrado del público, no sólo en lo suyo, sino en banderillas, que la empresa le contrató de nuevo para que toreara otra vez en dicha plaza el 29 de Julio, y además fué ajustado por dos novilladas más, que habían de celebrarse los domingos 20 y 27 de Agosto, corridas que no pudo torear por sufrir un grave percance en Brihuega el día 17 de Agosto.

Una vez restablecido de este grave percance (por el cual perdió además de las dos corridas en Madrid otras dos en Colmenar Viejo y una en Jumilla), siguió cumpliendo los compromisos adquiridos con varias empresas, siendo el último contrato que le quedaba por cumplir el día 4 de Octubre, en Caravaca (Murcia); pero la empresa Echevarría-Retana, que se enteraron de los éxitos conseguidos en distintas plazas por este joven matador, lo mandaron por una sola corrida á Barcelona (Plaza Monumental), la fecha del 22 de Octubre, y en dicha corrida el éxito fué tan completo que en seguida fué ajustado para las dos corridas que faltaban que celebrar en dicha plaza en las fechas del 29 de Octubre y 5 de Noviembre, siendo los éxitos aún mayores en estas dos últimas corridas, y la prensa de la ciudad condal, toda unánime, pedía más corridas para seguir saboreando los éxitos de Méndez; pero ya estaba el invierno encima, y se cortó la temporada; y al finalizar ésta Emilio Méndez quedó comprometido por buen número de funciones para la próxima temporada con las plazas de Madrid, Barcelona, Sevilla y otras.

Además del percance sufrido en Brihuega, otra gran lesión en Tetuán el día 14 de Mayo, y precisamente al torear en la misma plaza la primera corrida después de este grave percance y sin estar completamente curado, el éxito fué tan



EMILIO MENDEZ

al público de Tetuán en una novillada económica, y tanto gustó su trabajo, que al día siguiente fué ajustado por la empresa de Vista-Alegre para el

Ayuntamiento de Madrid

colosal que le fueron concedidas la oreja de su primero y las dos de su segundo.

A pesar de los graves percances sufridos, toreó en la actual temporada sus treinta corridas, cifra envidiable para un novillero que empieza.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 26 de Noviembre de 1916.

La corrida cuya reseña va á continuación, segunda de las organizadas por la empresa Argomániz-Rodríguez, ha tenido el prólogo que por desgracia han de tener la mayor parte de estas fiestas invernales. Esto es, suspensión por causa del tiempo.

El cartel lo componían los mismos elementos que integraban el pasado domingo, día en que se efectuó la suspensión aludida.

Un eral de la ganadería de D. Félix Sanz que, sin ser picado, había de ser muerto á estoque por el novel diestro Norberto Miguel, y cuatro novillos más, de respeto (luego comprobaremos si es verdad) para Torquito II y Rodalito.

La ganadería á que pertenecían los últimos astados, era la de doña Prudencia Bañuelos, que tiene los prados en Colmenar Viejo.

A las tres en punto comienza la primera parte.

El bicho es negro zaino, regular de tamaño y bien puesto.

Norberto Miguel, molestado por el aire, da una serie de verónicas algo movidas, pero que no obstante se aplauden. Vuelve á instrumentar varios lances más vulgares, y tocan á banderillas.

Mientras los rehileteros se preparan, dos peones sufren achuchones, uno de ellos serio, contra las tablas.

El Sastre y su colega, ó viceversa, clavan tres pares y medio, y sale á cumplir su cometido Norberto Miguel.

¿Que cómo lo hizo? Pues bastante mal, porque si bien en la faena de muleta se mostró valiente y algo artista, con el estoque estuvo desgraciado. Dió un bajonazo infame y media en el pescuezo.

No escuchó muchos pitos porque sólo había media docena de personas en la plaza.

El primer novillo de la segunda parte es colorado, ojo de perdiz y gacho y algo abierto de cuerna.

De salida se dedica á recorrer el perímetro del ruedo, y en su carrera hace cisco los capotes de dos peones, pero no para ante ninguno.

Al fin Torquito le detiene con el suyo, y le obsequian con muchas palmas al recortar.

El colorado cumple con los de aúpa, derribándoles en dos ocasiones, y los matadores están oportunos y lucidos en los quites, sobresaliendo Torquito.

Zurini, saliendo por delante, deja los palos en lo alto, algo abiertos.

Su compañero los deja donde puede, y termina aquél con otro entero.

Torquito encuentra á su enemigo muy suave y emplea pases por alto y de pecho, muy bien administrados. También su correspondiente rodillazo, y en cuanto junta las manos la res entra á matar y receta una entera, caída, saliendo volteado.

Le tocan palmas por la labor con la franela, y da la vuelta al ruedo.

Segundo.—Del mismo pelo, tipo y cuerna que su hermano arrastrado.

Su salida se asemeja á una exhalación, y paga su furia con un piquero, á quien le destroza el caballo.

Luego Rodalito clava los pies en el suelo (bueno, no los clava, ¿eh?), y estirando muy bien los brazos da dos verónicas superiores; se echa después el capote á la espalda y toreá de frente por detrás, hasta que el novillo de un derrote le quita de delante y lo rompe el traje además.

Moyano, Serrano y Pepín, aplican la puya cinco veces, y sufren los dos primeros una costalada cada uno.

En los quites se aplaude mucho á Rodalito.

Este toma las banderillas, y de frente pone un buen par; clava después dos medios, y cierra el tercio Alvaradito con uno delanterito.

La faena de Rodalito se compone de dos naturales, tres con la derecha y uno cambiado, y un

molinete, rematando en la misma cara, tan cerca que es alcanzado. Marchándose un tanto arrea un pinchazo; tres pases más, buenos como los anteriores, y una estocada caída que mata á los pocos momentos.

Algunas palmas.

Tercero.—Retinto, más pequeño que los anteriores, y bien puesto de defensas.

Con excesivo movimiento de pies le toreá Torquito, y en seguida acude la res á Serrano, que marra.

Crespito hace lo propio, y Serrano deja enhebrada la garrocha. ¡Una delicia!

Un banderillero cuyo nombre sentimos no saber (más le vale á él), deja un zarcillo en lo alto y otro en la pezuña. Príncipe le secunda con medio en el lugar que aquél dejó el palo citado en primer lugar.

Después de un largo espacio de tiempo que ocupan los peones en capotear á su placer, repite la entrada aquél cuyo nombre ignoramos y cuelga uno entero. Antes había hecho una salida en falso.

El novillito estaba muy guasón, y Torquito, admitiendo toda clase de ayudas, trata sólo de alinear, y así que vió una ocasión, propinó una estocada caída que produjo vómito y la muerte inmediata.

Cuarto.—Colorado, ojinegro y alto y estrecho de púas.

Al primer capotazo se asusta, y sucede lo mismo al segundo; se inicia en el público un alboroto, que calma en seguida Rodalito, toreando al asustadizo por verónicas. A la tercera se le marcha de los vuelos del capotillo.

A cargo de Pepín corre la primera vara. Se lleva al bicho Rodalito.

Moyano pincha la segunda vez y cae y pierde la cabalgadura.

Concluye el tercio Pepín.

Rodalito toma tres pares de banderillas y ofrece uno á su compañero Torquito, da otro al sobresaliente y se queda él con otro.

Primero sale el sobresaliente y le clava entero. Rodalito deja el suyo abierto.

Torquito no desmerece, y aún hay un cuarto par puesto por Rodalito, que ha pedido permiso á la presidencia.

Rodalito empieza con uno cambiado, sigue con uno natural y da después cuatro con la derecha y uno cambiado.

En esta primera parte de la faena estuvo confiado, y todos los pases estuvieron bien rematados.

Luego de un pinchazo dado con ventajas, toma precauciones y toreá ya con el pico de la muleta. Entra nuevamente y cobra un pinchazo, al cabo del rato otro, y media caída más tarde. Otra corta, y dobla el colmenareño.

El puntillero le levanta, y Torquito se ve comprometido en una arrancada súbita del que creían moribundo.

Invaden el ruedo los capitalistas, y Rodalito da otra corta y atravesada.

Torquito, por evitar que algún capitalista sea cogido, es arrollado por el novillo y saca el calzón roto.

Al fin Rodalito mete media atravesada, que mata.

La corrida terminó á las cuatro y treinta.

APRECIACION

Con frío y todo, la fiesta es nuestra fiesta, y á ella acudimos siempre llenos de la profunda confianza y alegría que animó nuestra primera edad. Sobre todo, porque en estas novilladas hay algo de tenaz protesta contra los rigores que no podemos evitar. Los aficionados como el Gedeón de los Libros Santos, quisiéramos detener al sol y abrirle la cobarde túnica para que diera salida á esos fuertes chorros de luz que nos asan y frien en Agosto; pero en vano tendemos los dolientes brazos en actitud de fervorosa súplica. No obstante, como esto es un espectáculo de juventud y la juventud lo vence todo, los ágiles lidiadores, nos distraen y sugestionan y nos hacen olvidar todo. Damos, pues, nuestro aplauso á esta empresa, que lo arrostra todo para mantener erguido el airoso estandarte taurómico.

Norberto Miguel nos dejó entrever algo con el capote. No es bastante una *audición*,—como decían algunos con muy buena fe—los tergiversadores de palabras, para testificar el mérito de este muchacho; pero, en fin, pudimos adivinar que sabe manejar la capa, y que con toros claritos puede cumplir como el que más.

Con la muleta le sucedió lo mismo; algunos pases, valientes á veces, y luego mala fortuna para clavar.

Torquito, que en su primero se distinguió en los quites, tuvo la suerte de tropezar con un toro manejable, parando en la faena y adornándola con algún pasecillo rodilla en tierra, tan majo como inútil.

El bicho cuadró bien, y el diestro no lo fué mucho en esta ocasión, pues al clavar se olvidó de dar salida y ocurrió aquello de «ó te quitas ó te quito», volteándole la res á su gusto y resultando ileso.

El estoque quedó algo desviado del morrillo, pero eso estamos viéndolo todos los días en las estrellas, y ha de permitírsele con más justicia á un lucero de escasa magnitud.

Muy movido toreó á su segundo, encontrándole algo descompuesto para la última suerte.

No derrochó esta vez el valor ni supo emplear recursos favorables al buen éxito, y en cuanto pudo, y después de un abuso inacabable de los peones, entró para soltar una estocada caída, que despachó.

Rodalito nos gustó en las verónicas, pero no debió echarse el capote á la espalda para torear de frente por detrás, pues salió achuchado y con el traje roto.

Nos gustó mucho en el primer par de banderillas que puso.

Con la muleta, bien y adornándose complaciéndonos la obsesión de la mano izquierda para dar los primeros pases; el molinete, que era innecesario, como lo son todos los adornillos de esta clase, estuvo á pique de costarle más de lo que ganaba. Pinchó echándose fuera, y acabó con una estocada caída.

Al cuarto también lo pareó medianamente, así como sus compañeros. Torquito y el sobresaliente, á quienes invitó; y empezando valiente y lucido en la primera parte de su faena, se descompuso algo después, rematando al bicho entre los capitalistas, que llevaron á la plaza de Madrid la mala costumbre que tienen en la de Teuán, de arrojar al ruedo, después de pinchar muchas veces y de sacar rota la taleguilla.

De los picadores, ninguno.

Con las banderillas, Zurini si acso.

La presidencia, acertada.

Los servicios, propios de la estación.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BARCELONA

Novillada verificada en la Plaza Monumental el día 1.º de Octubre de 1916.

Para *reprise* del novillero aragonés Ricardo Anlló (Nacional), que tanto gustó el domingo anterior, día de su debut, combió la empresa otra novillada con toros de desecho y Cobaleda (antes de Carriquiri), para ser estoquados por Manolete, Zarco y el mencionado Nacional.

Al novísimo circo fué gran concurrencia atraída por las crónicas dedicadas al epetido debutante.

Lo que Zarco y Manolete hideran, no despertaba curiosidad alguna. Acaso hubo algún interés por la pelea que hicieron los brios, pero no por lo que dieran de sí unas reses de ganadería sobradamente conocida, sino por lo que pudieran permitir al héroe del día.

Y así no se fijó la mayoría del público en las condiciones que tuvo uno de los toros de Manolete, y otro de los dos que correspondieron á Zarco, ninguno de ellos apropiado, ni medianamente siquiera, para torearlos y matarlos con lucimiento, pasando casi desapercibido el trabajo que ambos muchachos hicieron con ello.

Pero á regañadientes tuó que aplaudirles en ocasiones, como en algunos ínfimos lances de capa y bonitos quites del cadobés, y la supertor faena de muleta que Zarco hizo con el quinto toro,

que llegó suave á la muerte, coronada brillantemente con dos pinchazos superiores y una gran estocada arrancando, que se premió con una gran ovación.

En cambio Nacional desencantó bastante, no estando, ni con mucho, tan afortunado como con el único toro que estoqueó el día de su debut, aun cuando le tocaron toros buenos.

Toreó superiormente de capa, y en ello fué ovacionadísimo, así como oyó muchísimos aplausos en los quites, premiándosele pródigamente la soltura y relativo arte que manejando el capete demostró.

Pero con la muleta no hizo más que defenderse, sin lograr lucimiento por parar y aguantar poco, y estuvo deficiente hiriendo á sus dos toros, por falta de conocimiento de la suerte y confiarse muy poco en ella, en la que hizo algunos extraños feos que produjeron general descontento aun en los mismos que tanto y tan sin tasa le elogiaron.

El ganado mansurroneó mucho en varas, mereciendo fuego el quinto.

La demás gente cumplió.

Bregando y en quites, bien y aplaudido.

Corrida de novillos verificada en la Plaza Monumental el día 8 de Octubre de 1916.

Seis toros de D. Luis Baeza (antes de Olea), estoqueados por Zarco, Carnicerito y Nacional.

El ganado.

Cumplieron muy bien los toros del Sr. Baeza, por regla general y contra lo que se esperaba, componiendo una buena novillada en los primeros tercios y regular en banderillas y muerte. Fuimos prevenidos contra el ganado, y, por lo mismo, salimos bastante complacidos del mismo.

Tomaron veinticinco varas por catorce caídas.

Zarco.—No tuvo suerte en el reparto ó sorteo, tocándole el peor lote. Para alivio de males, se le quedó completamente manso el primero, y poco menos que inútil el cuarto, por una especie de hormigueo ó nerviosidad que le entró en las piernas, impidiéndole estar un instante quieto.

No tuvo más remedio que tirar á salir del paso y lo consiguió, si no con lucimiento, con brevedad, asegurándolo de dos buenas estocadas que, por lo bien administradas, fueron aplaudidas.

Carnicerito.—Dió la nota de valiente toda la tarde, dando con valentía algunas buenas verónicas, parando y ceñido, y haciendo algunos quites que le valieron abundantes aplausos.

Con la muleta demostró igual buena condición, gracias á lo cual, y no obstante estar poco meneado con los toros, hizo una lucida faena en su primer toro, de la que sobresalieron algunos buenos pases naturales y de pecho, con la izquierda, que se le aplaudieron mucho.

Con el estoque estuvo desgraciado en su primero, á pesar de su valor y de dejarle colocar bien el bicho, por arrancar un poquito largo.

A ello se debió que agarrase hueso cuatro veces, y que de la estocada saliera con apuros. Fué aplaudido.

En cambio le acompañó la fortuna al estoquear el quinto, que tenía más qué matar por llevar siempre la cabeza por las nubes, lográndolo á la primera con una estocada alta que le valió una ovación.

Nacional.—Se rehizo algo en esta corrida ante sus partidarios, gustando también más que en la anterior á los aficionados.

Toreó muy bien de capa á uno de sus toros, y supo dar variedad y lucimiento á sus quites, siendo por todo ello aplaudidísimo.

Su primero llegó á la muerte hecho una babosa y lo aprovechó Ricardo para hacer una faena de muleta muy lucida, con variedad de pases con ambas manos, que hubiera sido completamente buena sin la nerviosidad que, sobre todo en los comienzos, manifestó el matador.

Arrancó valientemente á matar pero con poco dominio de la suerte, siendo ello causa de que saliera trompicado de los dos primeros pinchazos. Hubo más suerte en la tercera acometida, agarrando entonces una estocada buena. Como había grandes deseos de aplaudirle, se le hizo una gran ovación.

Con el sexto no se confió al torear ni al herir,

por lo que no tuvo lucimiento alguno la faena, ni gustó á nadie la media estocada caída y tendenciosa que recetó, entrando sin confianza alguna.

Picando, Civil y Sevillano, y banderilleando, Negret, Rivera, Castellanos y Lucas.

La entrada, buena.

CARRASCLÁS.

DESDE ALGECIRAS

Corrida de novillos verificada el 29 de Octubre de 1916.

Con escasa concurrencia tuvo lugar en nuestra plaza el último espectáculo del presente año, lidiándose ganado de Domeq, para Pacorro y Calvache.

El Sr. Domeq envió una novillada de «bandera», seis hermosos ejemplares, gordos, grandes, bravos y nobles, propios para que, de haber querido los diestros, hubiesen tenido una de sus tardes de más éxito.

Pacorro, á quien le correspondieron dos toros ideales y uno bastante aceptable, ó no quiso, ó no le dió la gana destaparse en ninguno, pues se hizo la idea de que estaba en un pueblo, sin saber que en este pueblo hay quien vea de toros como en la primera capital, limitándose á salir del paso, sin dar señales en un solo momento durante la lidia de que allí estaba ese Pacarro que nos pintan los rotativos. ¡¡Con esto le hago favor!!

Calvache, por no ser menos que su compañero, también estuvo á la misma altura. Ahora que á este torero se le puede tolerar algo, por ser de menos tronío que el sevillano.

Picando, Higuera.

Bregando y en banderillas, Pelucho, Gea y Limeño (Joaquín).

MR. ROK.

DESDE DENIA

Corrida de toros verificada el día 23 de Noviembre de 1916.

Gran entrada es la que ha habido hoy, y mucha más animación.

Los componentes del cartel son seis toros de don Sabino Flores, y espadas Manolete y Saleri II.

Primero.—Manolete dió varios lances buenos, que se aplaudieron.

El de D. Sabino entra cuatro veces á los del castoreño, sin matar ningún caballo.

El cordobés realizó una faena artística y valiente; cuadrado el morlaco, entró recreándose, y sacudió media buena; no debió hacer gran efecto la dicha estocada, porque tuvo que entrar otra vez, metiendo otra superiorísima.

Ovación.

Segundo.—Salió al ruedo despacito y se encaró con los picadores, tomando cuatro puyazos sin gran poder.

Los banderilleros cumplieron.

Saleri empezó toreando bien y valiente, pero con bastante movimiento; la faena se compuso de tres naturales buenos y dos ayudados por bajo de la misma calidad, estocada con tendencias, y otra buena.

Muchas palmas.

Tercero.—Manolete veroniquea regular.

El toro es bravo y poderoso, tomando cinco varas por otros tantos tumbos.

Manolete muleteó al bravo animal cerca y valiente, terminando con un volapié y un desca-bello.

Palmas.

Cuarto.—Saleri torea superior.

El primer tercio, animado.

El espada cogió las banderillas y estuvo superior. Con la muleta hizo faena superiorísima; volapié enorme.

Ovación y oreja.

Quinto.—Manolete dió seis lances que se aplaudieron.

Los picadores, lucidos. Manolete y Petreño banderillean, quedando bien ambos.

Manolete realiza faena muy cerca de los pitones: estocada buenísima.

Ovación y petición de oreja.

Sexto.—Saleri II torea por verónicas colosalmente. Coge las banderillas, y en unión de Petre-

ño pone dos pares excelentes, y éste uno bueno.

Con la franela torea superior, terminando con una colosal estocada.

Ovación, oreja y salida en hombros.

P.

Por la familia de Mazzantinito.

Nuestro querido amigo *El Barquero*, solícito siempre para remediar á la desgracia ajena, y de quien parten, por lo general, las iniciativas cuando se trata del alivio de toreros desgraciados, decía hace pocas noches en su *Estafeta taurina* del *Heraldo de Madrid*:

“La familia de Mazzantinito

Sabíamos que quedaba en un estado verdaderamente precario. No ignorábamos que en la enfermedad del pobre Tomás se había consumido cuanto de algún valor había en aquella casa; pero jamás pudimos suponer que el desastre fuese de tal magnitud que hubiese necesidad de mal vender el menguado ajuar para satisfacer los gastos del enterramiento. Y, sin embargo, es tristemente cierto.

Un paisano, compañero y amigo del valiente espada recientemente fallecido, el madrileñísimo Vicente Pastor, ha sido el primero en acudir espontáneamente en socorro de tan completa desdicha, y apenas dejado el tren en que regresó de Fitero, entregó á uno de los deudos de Mazzantinito la suma de 500 pesetas.

Con tal cantidad queda encabezada una suscripción, á la que seguramente acudirán otros donantes no menos generosos y compasivos. El torero, que nunca ha cerrado su bolsa para contribuir al remedio de grandes ó pequeñas penalidades, no la cerrará en esta ocasión en beneficio de un malaventurado compañero.

Toreros grandes y chicos, empresarios, ganaderos, aficionados. Todos, en fin, los que directa ó indirectamente intervinis en la fiesta taurina, ¡una limosna para la familia del pobre Mazzantinito!

Compañeros en la prensa, unas sentidas líneas en pro de esta obra de caridad, enterando á las almas buenas que envíen sus donativos á esta casa del *Heraldo*, en cuya administración quedarán depositados hasta que la suscripción se de por terminada.»

Nosotros con muchísimo gusto nos hacemos eco de esta generosa impresión, y ya que las ingratitudes de la fortuna, implacables siempre para los que tienen voluntad y deseo de ser útiles á nuestro prójimo, nos vedan la posibilidad de contribuir con numerario á la suscripción abierta para favorecer á la familia del desventurado lidiador que acaba de morir, no vacilamos en rogar á los que pueden, chicos y grandes, aficionados y toreros, los que rindieron sus aplausos al valor que satisface y acompañaron en la lucha á Mazzantinito, que contribuyan en la medida de sus fuerzas á la dicha suscripción abierta en el *Heraldo* y encabezada por Vicente Pastor, que cristaliza en su temperamento el del verdadero hijo de Madrid, desprendido y noble y oportuno siempre para acudir al socorro del necesitado, y llega el primero allí donde le llama la desdicha de sus compañeros de profesión.

Suscripción Mazzantinito.

Vicente Pastor, 500 pesetas; Antonio Miguel Requejo, 10; Club «Cocherito», 25; Antonio Calvache, 10, y Manuel Megías, 100.

TOROS, BUEYES Y MONAS

Hemos recibido otro libro del infatigable *Recortes*, á quien esta vez acompaña, suscribiendo la obra, el meritísimo compañero *Don Ventura*, actuando los dos de parciales laboradores de un trabajo tan curioso como bien hecho, nutridísimo de datos, que por tratarse de quien se trata, huelga decir que son exactos y desapasionados á no poder más. Concienzuda investigación, y juicio crítico de los toros de cada ganadería corridos en el año presente, con sus notas de bravura ó mansedumbre, que sirven para comparar y ver lo que las vacadas progresan ó pierden en condiciones de lidia



MADRID

Líneas perfectamente escritas y atinadas, haciendo observaciones en dos rasgos felices, estados breves, concisos, luminosos, que dan á los lectores la clara percepción de lo que se propusieron los que lo han escrito.

Esta es la obra, en que falta la revisión de toreros, examen y resumen de sus desaciertos y hazañas á que nos tiene acostumbrados; pero esto que quita extensión al libro, no le resta interés, y nosotros estamos seguros de que se venderá como todos los anteriores.

Reciban los dos camaradas nuestra cordialísima enhorabuena por su celo, por su mérito y por el valor indiscutible que se necesita para proseguir esta labor suya en un tiempo en que todo se vuelve hostil al escritor, que es, en resumen, uno de los más tristes vencidos en nuestra sociedad presente.

Conque... jovación y vuelta al ruedo!, amigos *Recortes* y *Ventura!*, y á otro, que los puños son fuertes, las inteligencias ágiles, y enérgica y perseverante la voluntad.

NOTICIAS

Con objeto de pasar varios días en el pueblo de Calanda (Aragón), ha salido el modesto novillero Nacional; con un fin benéfico se organizará una becerrada para los pobres de dicha localidad, en la que el citado novillero matará dos becerros.

El día 19 del actual, en Oliva de Plasencia, contrajeron matrimonial enlace el conocido aficionado D. Ricardo Hernández (Coleta), crítico taurino de *El Noticiero*, de Cáceres, con la bella señorita María León.

Apadrinaron á los contrayentes la distinguida señorita Dolores Hernández, hermana del novio, y el famoso novillero Angel Fernández (Angelete), primo de la novia.

Los recién casados salieron para la hermosa finca Valverdejo, donde pasarán una temporada, regresando después á Cáceres, en donde fijarán su residencia.

En la noche del jueves último se celebró en el Palace Hotel un banquete en honor del valiente novillero cacereño Angel Fernández (Angelete).

A las mesas se sentaron más de ciento cincuenta comensales, reinando entre éstos la mayor armonía.

Angelete pronunció en breves palabras su agradecimiento á los asistentes, y después de sacar la consabida fotografía el popular Baldomero, se dirigieron al establecimiento que posee D. Felipe Montalbán, amigo íntimo del festejado, donde fueron espléndidamente obsequiados por el valiente diestro.

Reciba nuestra enhorabuena Angelete, y que en la temporada venidera siga con el mismo éxito que ésta.

Las negociaciones que la empresa de Caracas (Venezuela) había hecho para contratar al excelente torero Emilio Méndez, han resultado infructuosas por no haber tiempo material para hacer el viaje y cumplir el contrato, por tener adquiridos compromisos dicho espada para empezar la temporada en España en el mes de Febrero.

El empresario de la plaza de toros de Sevilla, señor Salgueiro, ha adquirido toros para las corridas de feria de Abril próximo á los ganaderos conde de Santa Coloma, Eduardo Miura y Fernando Parladé.

Entre los toreros figuran Vicente Pastor y Belmonte para siete corridas cada uno, estando en vías de arreglo con Rodolfo Gaona.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 33, Madrid.
César Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Pereda.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jocelito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Salerit II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
Serafin Viglola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
Enrique Rodríguez (Manolito II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Pelayo, 47, segundo, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.
José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.
José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.
Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Vicente Pastor II.—Apoderado, D. Manuel Martínez Salinero, Ruda, 10, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Bonjumea (Heróderos de).—Sevilla.
Buena (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bortoloz. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nuedin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduarde).—Sevilla.
Morono Santamaría (Jose).—Sevilla.
Pablo Romero (Vellope).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.
Perez de la Cueva (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hey D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Heróderos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGI MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.