



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 13 de Enero de 1908.

NUM. 1.948

## PLAZA DE TOROS DE LIMA

**Corrida celebrada el día 17 de Noviembre de 1907.**

Mucha animación y lleno rebosante. Íbamos á ver á dos toreros que han cosechado en Madrid grandes ovaciones, y estar reputados como dos de las principales figuras tauromáquicas. Cocherito y Lagartijillo chico; de Bilbao el primero, serrote, reposado, con mucho apego al toreo clásico, y uno de los lidiadores que, según nos dicen, había hecho más rápidos progresos en su arte, del cual ignoraba hasta lo más rudimentario al coger el capote por primera vez; y el otro de Granada, nerviosillo, delgado, juguetón, muy valiente y muy hábil.

De los toros no había nada que decir; eran grandes, eran finos, eran bravos, eran...

Pero ¡allá lo veredes! empecemos por manifestar que el primero á que da paso el de los toriles, mereció un honor que pocas veces se verá en las plazas de esa península, como es de que lo saltaran á la garrocha por duplicado; primero Pepín con alguna precipitación, y

después el Africano calculando mucho. Palmas á los jóvenes, que corren como liebres, dando saludos á cambio de las muestras de admiración que los tributan.

Lagartijillo se abrió de capa sin corresponderle y dejándose pisar el terreno en los primeros lances; toreó por verónicas, resultándole

buenas la tercera y la cuarta, y mejor, por lo ceñido, el recorte con que acabó la serie.

Palmas.

Cochero da varios capotazos para fijar las patas de la res, dejándola en suerte.

Broncista acercó lentamente su caballo á la jurisdicción del toro, y éste arrancó voluntario, pero sin poder, apretando el varilarguero en lo alto lleno de confianza.

El toro es de los que salen de estampía al sentir el rejón, lo cual da motivo para que Lagartijillo chico nos regale unas cuantas filigranas de las del repertorio alegre.

El toro se fijó de pronto en un grupo de toreros, y eligiendo por objetivo á Pepín, lo per-

sigue con ansia, haciendo que el muchacho desconfie ya del poder de sus piernas; pero entonces Pinturas mete el capote sesgado y para en firme al animal, que pierde de vista el codiciado bulto.



PASEO DE LAS CUADRILLAS

Ayuntamiento de Madrid



A fuerza de fuerzas, Farfán se acercó al bicho y le clava la garrocha, pasándose a lo otro.

El toro se quedaba que era un prodigio.

Pepín entró al cuarteo, pero el enemigo no le había olvidado, y le cortó el terreno, empitonándole a tiempo que el banderillero colocaba el par, saliendo ileso por fortuna.

Al quite, Pinturas, que siempre sabe colocarse bien, y es de los peones que nunca sobran.

El A ricano llega con decisión y deja un par sobrado, entrando en seguida Pepín lleno de soberbia para colocar un par reunido en lo alto y castigando superiormente.

Palmas al mérito y... al rencor.

Lagartijillo chico sacó terno color tabaco con guarnición dorada, y ganas de gustar que es lo que vale más que el vestido.

Haciendo al buey un honor que no merece, se colocó a dos palmos del morro y empezó a torear cerquita y ceñido, experimentando alguna vez la desagradable sorpresa de que se le cuele el toro cuando menos lo espera.

Aplómase el manso; examina el matador si están bien equilibrados los cuatro remos, para evitar que el guasón haga alguna de las suyas, y entrando con vergüenza, resulta media estocada en el lado contrario.

El estoque no ha tocado en el punto preciso para derribar a la res, que se arranca y desarma al diestro.

Este intenta descabellar hasta cuatro veces, pero el bicho se tapa y Lagartijillo vuelve sobre su acuerdo; torea más, y por último, ya desconfiado, se mete al volapié, marchándose al reunirse, y suelta una estocada algo caída que sirve de epílogo.

Segundo.—Castaño, bien criado, largo de cuerna; sale con pies, y Cocherito se los para toreado por verónicas, en las que da a los brazos su juego, teniendo el hombre inmóviles los pies.

Voluntario y con algún poder, el bicho toma de Broncista, Paje y Farfán los puyazos de reglamento, luciéndose en los quites los matadores del margen, y llevándose la mayoría y el frenesí en palmas Cocherito en uno de poder a poder, que terminó en los medios gallardamente, y colocando la montera entre los cuernos.

Lagartijillo chico siente pelusa, y acaba otro quite de hinojos, tan cerca, que percibe seguramente el aliento del bruto.

Señal para la segunda suerte, y regocijo en el pueblo al ver que Cocherito coge los palitroques y se dispone a colocarlos.

El de Bilbao nos recuerda a Fuentes; toma la cosa con parsimonia, consiente, burla, domina al toro y entretiene al público, y por fin se mete despacio y coloca un par de frente. (Ovación.)

Pinturas, que es un torero largo y con porvenir, imita al matador y mete un par de los soberanos, levantando los codos.

Muchísimas palmas.

Cerrajillas coloca otro bueno al cuarteo, y el toro, muy bien pareado, pasa a poder del Cocherito, que vestía de grosella y oro, y más serio que un corregidor, señaló a los peones el estribo de la barrera para que puedan reponerse de sus anteriores fatigas, y quedándose solo y pasando con extremada confianza y seguridad, se perfiló con el cuerno de honor, da un paso atrás, enmendando la entrada, y coloca una estocada baja.

El toro cae, y el público aplaude al diestro.

Tercero.—Castaño, alto, flaco como una institutriz y bien puesto.

Tardeando y pensándolo mucho, aceptó un par de caricias del Paje y Broncista, y aunque se mostró acreedor a que lo tuesten, el de las señales hace la vista gorda para que Gabardito coloque un gran par, después de otro que se cae, y el cual tuvo largo é inexplicable prefacio.

José Balbastre dejó un par pasadito, y dobló Gabardito con otro abierto.

El de Granada, ó sea José Moreno, más conocido vulgarmente por el alias de Lagartijillo chico, se encuentra con un adversario lince, que desparrama la vista y busca ansiosamente ocasión de arrancarse en firme para coger; jefectos de la mala lidia, y el insuficiente castigo sobre todo!

El chico tiende la muleta, engendra el pase, no ve la salida, y el toro le coge a mansalva y le tira a las nubes. El muchacho se levantó del suelo dándonos un susto regular por apreciarse sangre en la ropilla, pero después de examinarle y ver que no hay nada de cuidado, el joven Moreno entró al volapié como si nada hubiera sucedido, y pinchó en lo alto, no llegando a más por quedarse y aún recular el avechuelo, y añadiendo media estocada, haciéndolo él todo, y una estocada en las agujas.

Ovación.

Cuarto.—Del mismo pelo que los anteriores, bien puesto y gordo; sale con pies y se muestra blando para los de aupa, de los que recibe tres picotazos poco profundos por narse al sentir el hierro en su piel.

Por eso llegó a banderillas con el morrillo limpio, como quien dice, y con más vigor en las patas que si acabara de despertarse de un sueño plácido y profundo.

Metralla se mete con la celeridad del rayo, salta ante la cara y coloca un par desigual.

Pinturas, más reposadito, entró también al cuarteo y colocó un par aceptable, doblando Metralla con otro.

Cocherito empezó distanciado y con alguna precaución; pero a medida que va conociendo los defectos del buey, va apañándose más y haciendo lo suyo con el trapo rojo.

A fin de que el maldito bicho no le pierda de vista al hacer el viaje, y se distraiga poniéndole en ridículo y proporcionándole una cogida, Cástor Ibarra, aconsejado por su experiencia, se pone algo lejos, concentra en él la atención del morlaco, se mete por derecho y alargando el brazo suelta media estocada y en seguida intenta el descabello, tirando la puntilla, para acertar por fin con el mismo estoque que sacó del toro.

Muchas palmas.

Quinto.—Negro, bragado, meano y bien colocado de arreos. Sin voluntad y a fuerza de acosarle, toma el morlaco cuatro varas de Farfán y el Broncista, habiendo en la plaza un verdadero lío de peones mal colocados.

Africano cuarteo un par, y otro Gabardito, doblando Africano con otro de los que pasan sin pena ni gloria.

Lagartijillo brinda al pueblo soberano y trata de sujetar al buey, que huye como si viajara en bicicleta, y que se le cuele en una ocasión con la mar de malos instintos.

El matador se perfila en tablas y larga un pinchazo sin empujar; otro echándose fuera de la reunión; otro haciéndoselo todo por no

entrar el bicho, y media estocada tendida propinada con fe, a tiempo que el toro hace un extraño y le lastima la mano de herir.

Lagartijillo se ve obligado a retirarse, y Cocherito coge los trastos y entra tres veces consecutivas al volapié, resultándole tres pinchazos inofensivos y sufriendo un desarme, para acabar con un descabello al quinto golpe.

El último, jabonero, entradito en carnes y feo de cuerna, ó de cabeza mejor dicho.

Cocherito da unas cuantas verónicas, azarándose al ver que el bicho se le quedaba hecho un ministril bajo los vuelos del capote.

Como jugueteando y sin codicia alguna, el morlaco se prestó a que le sangren cuatro veces Broncista y Paje.

Los peones distinguidos alternan con el matador en los quites, y hay algo anárquico en el ruedo.

Pinturas entra cuarteando sobre corto y con conocimiento de causa, y coloca un par reunido en lo alto.

Metralla pone otro saltando para llegar al sitio en que deben clavarse los palitroques, y Cerrajillas cierra el tercio con otro par bueno.

El toro llegó a la muleta cobardón y buscando la manera de irse, tendencia iniciada desde el principio de su lidia. La faena del diestro no resultó muy lucida que digamos, por no prestarse el bicho a nada, acabando el de Bilbao por entrar desde algo lejos y pinchar en buen sitio.

Después de sufrir un acosón de importancia, y de intentar sacar al enemigo de los tableros, Cástor se ve obligado a meterse en tablas y larga otro pinchazo, añadiendo otro luego.

Primer aviso.

Cocherito se indigna ante la idea de que se le lleven el manso, y arrea la estocada posterior, obteniendo palmas del público.

La corrida careció de importancia por culpa del ganado.

MANOLETE.

## LA EMPRESA DE MADRID

Esta ha comenzado ya sus gestiones para organizar las novilladas y corridas de toros que han de celebrarse en la temporada próxima a comenzar, habiendo ya ultimado en principio alguna de sus combinaciones.

En primer lugar, el día 22 de los corrientes se abrirá un abono por seis novilladas, que darán principio el día 2 del próximo mes de Febrero y que tendrán lugar durante este mes y el de Marzo.

En dichas novilladas tomarán parte Platerito, Pataterillo, Chiquito de Begoña, Serranito, Pazos, Gordito, Carbonero, Punteret, Reajo y Reverte chico.

En estas novilladas se jugarán toros de Veragua, Benjumea, Guadalets, Biencinto, José Bueno y de alguna otra ganadería acreditada.

Además, la empresa dará en los días 22 y 29 de Marzo dos corridas de ocho toros, en las que tomarán parte Relampaguito, Manolete, Bombita chico (probable) y Martín Vázquez. Caso de no aceptar el torear Bombita chico estas dos corridas, las torearía Moreno de Alcalá, si para esa fecha ha regresado de Méjico, u otro matador de los de más agrado del público madrileño.



En estas dos corridas, en una se lidiarán toros de Albarrán, y en la otra reses de una renombrada ganadería andaluza.

Para estas dos corridas, los señores abonados a las novilladas tendrán derecho a recoger sus respectivas localidades con un veinticinco por ciento de descuento del precio establecido a los billetes para el público en general.

Hasta aquí lo ya ultimado. Respecto a lo sucesivo podemos decir que el 5 de Abril se verificará la corrida de despedida del público madrileño del notable diestro Antonio Fuentes.

También pudiera acontecer que el día 12 de Abril se diera una corrida en la que se jugaran seis toros de la tierra, que estoquearían Cayetano Leal (Pepehillo), Juan Sal (Saleri) y Tomás Alarcón (Mazzantinito).

Respecto a la combinación para las corridas de abono, sólo podemos decir a nuestros lectores que la empresa no tiene hasta ahora contratados más que a Minuto, Bombita, Vicente Pastor y Gallito, y que un día de esta semana marchará a Andalucía a ultimar los contratos con algunos matadores y ganaderos.

## PLAZA DE TOROS DE PUEBLA

**Corrida verificada el 1.º de Diciembre de 1907.**

—Mire; no se me burle nunca de los toros de Jalapa, que son de los que perjudican en grande—decía el otro día un *pelao*, refiriéndose a esta corrida; y a pesar de ser *pelao* tuvo razón, pues los bichos de Tuzamapam resultaron bravos de veras, haciendo sudar tinta a Minuto y Rerre.

### Cogida mortal de Noteveas.

El primero, que parecía de los de la antigua casta de D. Vicente Martínez por el retinto especial del pelo, salió velozmente, y Minuto se abrió de capa bailando un poquito é intentando fijar a la res, que parecía querer atender al mismo tiempo a todas partes.

Lauro y Utrera mojaron tres veces perdiendo un caballo, y llegó la hora fatal de Noteveas, que cogió los palos, bien ajeno de que aquella era la última vez que se disponía a parear. El toro había tomado alguna querencia junto a los tableros, y José vióse obligado a entrar sesgando, arrancándose el bicho de pronto, cortándole el terreno y dejando al infeliz torero en la imposibilidad de salirse del riesgo. El animal metió la cabeza y cogió a Noteveas, volteándole con aparato. El infeliz fué retirado a la enfermería, sin que sus compañeros advirtieran en un principio la importancia del accidente, cuyos detalles omito por conocerlos ya sobradamente los lectores de ese periódico.

Zocato entró al cuarteo y dejó un par, terminando el Rubio con otro al relance.

Minuto, azorado como es natural por la desgracia de José, hizo una faena algo indecisa pero valiente, y largó una estocada baja, seguida de otra entera en su sitio y otra contraria, que derribó.

Segundo.—Negro mulato, listón y alto de cuerna. Desde los primeros momentos se mostró tan manso, que más hubiera podido servir para hacer mojigangas en un circo que para ser toreado en plaza formal. Hizo-se, pues, la señal correspondiente y el bicho

fué indultado pasando a los corrales, sustituyéndole otro ejemplar con hábito de luto, bragas y buena encornadura.

Salió como un bolido y probó su bravura arremetiendo cuatro veces a los picadores, que eran Zayas y Colita, agarrando el primero una buena vara.

Rerre actuó de salvador en un quite al descubierto y de peligro, con muchísima oportunidad.

Llegados al segundo tercio, salió el Sordo de primeras y tuvo la fortuna de colocar en lo alto un buen par, haciendo al salirse una morisquetilla con la montera, valiéndole el par y la alegría una verdadera ovación, y eso que la alegría y el Sordo parecen hechos para estar de espaldas.

Rubio legó hasta la cara del morlaco, que estaba reflexivo, y colocó sin molestias otro par bueno, que también se aplaudió, acabando el Sordo con otro magnífico, cayendo por la ceguedad que produce el éxito ante la cara del toro, que no hizo por él.

Rerre hizo con la muleta una faena algo bailada, y acabó con la vida del toro valiéndose de un pinchazo en buen sitio y entrando algo lejos pero con rectitud, y de una estocada de las definitivas, entrando mejor.

Tercero.—Un toro terciadillo, negro, con bragas, meano y alto de cuerna.

Minuto se salió un poquitín y dió cuatro recortes capote al brazo siendo aplaudido, entrando el toro a varas, para las que se mostró voluntario, y admitiendo cuatro *ferreas* caricias de los jinetes.

Bizoqui se pasó de vacío, como dicen en los Madriles, y luego tuvo la fortuna de clavar un par en todo lo alto.

Zocato dejó un palitroque en el costillar, y el toro se abandonó a una fantástica carrera de obstáculos, colándose infinidad de veces al callejón, y desesperando a Bizoqui, que se vió precisado a meterse a la media vuelta para dejar otro par bueno.

Minuto hizo un ligero preámbulo con la muleta sin atender al éxito por su estado de ánimo, y después de un pinchazo entró desde lejos y agarró una estocada a su modo, descabellando a la primera.

### Ovación.

El que salió en cuarto lugar probó suficientemente ser manso, y fué retirado al corral con todos los honores de rúbrica, sustituyéndole otro bicho negro y cornicorto.

Después de los primeros chicotazos y de correrlo un peón muy bien a punta de capote, contentió con Zayas y Colita, aunque demostrando excesiva blandura, pues sólo dejó que le agujerearan la piel tres veces.

Los maestros se distinguieron en los quites, mereciendo especial atención uno en que empezaron a torear a la limón, y eso que el torillo deslució el efecto por no acudir con prontitud, que es lo que requiere para ser bonita esta suerte combinada.

El toro estaba quedado, ya lo hemos dicho, y por esta razón Patatero tuvo que pasarse una vez, llegando luego con confianza y dejando un par reunido.

Rubio clavó otro, bueno también, y dobló Patatero con uno desigual, después de otra salida infructuosa.

Rerre muleteó a la ligera y sin buscarse aplausos; [por lo visto este matador, siguiendo las tendencias modernas, cree que hace todo lo que debe con tirarse por derecho en el momento de herir]

Con el estoque, eso sí, estuvo superior,

pues perfilándose sobre corto y entrando perfectamente, sacudió una estocada entera en el momento de arrancar el toro, que cayó como una pelota.

### Ovación.

Quinto.—Negro, de poca presencia, con bragas y mal encornado.

Quedóse un momento en observación al oír el estruendo de la ovación que seguía prodigándose al Rerre, y después de entretenerse sobradamente en perseguir a los capotes que le perniquebraban y le deslomaban, armó pelea con los piqueros, de los que soportó tres varas, alcanzando en uno de sus derrotes a Utrera, que recibió un ligero puntazo.

El bicho se aplomó, pasando en tal estado al segundo tercio, para desesperación de Bizoqui, que se pasó en falso en tres ocasiones, colocando al fin dos zarcillos que quedaron en regular posición.

Zocato cuarteó otro por lo derecho, y dobló Bizoqui con otro en igual forma.

El toro llegó completamente afligido ó apurado de facultades a poder de Minuto, que tampoco pudo lucirse, toreando con alguna inseguridad y con ganas de concluir. Así, pues, la faena no fué larga, y después de un pinchazo en lo alto, largó una estocada atravesada, media estocada regular y un bajonazo, descabellando al segundo golpe.

El que cerró plaza era aldinero y bien puesto. Quiso salvar su compromiso con los picadores, y sólo a fuerza de apurarle recibió dos garrochazos, negándose a proseguir la contienda, por lo cual fué condenado al fuego ominoso, encargándose de esta diabólica misión el Sordo, que colocó un par bueno; el Rubio, que clavó otro abierto; Patatero, que aprovechó para dejar otro de bñen al relance, y Rubio que dobló dejando otro palito flamígero.

Rerre muleteó con brevedad, y arrancando como sabe y puede al volapié, consiguió meter una estocada entera, que hizo polvo impalpable al enemigo.

Tal fué, sucintamente narrada, la impresión que me produjo la corrida. Cuando dejé la plaza empezaban ya a circular las noticias más pesimistas respecto al pobre Noteveas. El desenlace ya lo saben ustedes por desgracia.

LOPE.

## POR EL CABLE

Méjico 5 (9,15 n.)

### Cogida de Pepete.

Con un lleno completo se verificó la corrida de hoy, lidiándose toros de San Nicolás Peralta, que fueron buenos.

Pepete estuvo muy valiente toreando, haciendo una faena emocionante en el toro quinto, al que le puso dos pares de banderillas al quiebro.

A este toro lo mató de una gran estocada, siendo enganchado por el pecho, sacando rota la pechera y toda la camisa, sufriendo fuertes varetazos.

Moreno de Alcalá hizo derroches de valentía toreando, y estuvo temerario hiriendo.—Martínez.

El Paso (Méjico) 5 (10,20 n.)

Los toros de Tayagua fueron buenos.

Minuto, bien toreando y acertado hiriendo, siendo ovacionado en la muerte del quinto, del cual se le concedió la oreja.



*Morenito*, bien toreando é hiriendo.—*Lope*.

Lima 5 (8,40 n.)

Los toros de Asin, cumplieron.

*Faico* estuvo bien en uno y regular en el otro.

*Valentín*, bien en los dos suyos, siendo volteado sin consecuencias.

*Lagartijillo chico*, superior en el tercero y bien en el séptimo.

*Cocherito*, bien en el cuarto, y superior en el octavo.

Banderilleando los matadores, fueron muy aplaudidos.

De los banderilleros se distinguieron *Pepín* y *Pinturas*.—*Manolete*.

## NOTICIAS

**Lorca.**—La becerrada que el día de Reyes se celebró en esta capital, resultó muy lucida, siendo muy aplaudidos los distinguidos aficionados que en ella tomaron parte.

En segundo lugar se lidió un toro cuatreno, de Pérez Tabernero, que fué bravo en la suerte de varas.

A este toro le puso dos pares de frente *Machaquito*, y otro par al cuarteo, respectivamente, *Camará* y *Jardinero*.

*Machaquito* se encargó del burel, y tras una breve y lucida faena de muleta, le propinó una gran estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

La concurrencia le tributó una calurosa ovación.

**D. E. P.**—A las cuatro de la tarde del día 1.º del actual, falleció en Sevilla la virtuosa señora doña Dolores Gamero y Sánchez, de Hernández.

Con este motivo enviamos nuestro más sentido pésame á su desconsolado esposo don Estanislao Hernández, y á toda la distinguida familia de la finada, deseándoles resignación para sobrellevar la pena que les aflige por la sensible é irreparable pérdida que acaban de experimentar.

**Zaragoza.**—Ha sido nombrado Presidente del «Círculo Taurino» de esta capital, nuestro apreciable amigo y compañero en la prensa, D. Manuel Velilla, director de *El Chiquero*, de Zaragoza.

Con tan grato motivo felicitamos al señor Velilla por su nombramiento, y á los señores socios del referido Círculo por la acertada elección de Presidente que han tenido.

**Poderes.**—El valiente matador de novillos-toros, Pedro Molina (*Lagartijo chico*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Fabián Crespo, que vive en la calle del Salitre, núm. 38, tienda, Madrid.

**Buen viaje.**—El día 1.º y en el vapor *Oceano*, embarcó en Cherburgo con dirección á Méjico, el espada *Gallito*, contratado por cuatro corridas y un beneficio por la empresa de «El Toreo».

De no ocurrir al citado espada ningún contratiempo, estará de regreso en España para primeros de Abril.

**Frutitos.**—Este novillero madrileño ha sido ajustado para torear en Alcázar de San Juan el 19 de Abril (Pascua de Resurrección), toros de Colmenar, y otra corrida á

falta de señalar fecha en Linares, estando además en tratos con las empresas de Alba de Tormes, Valladolid y Barcelona.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Huertas, 71, pral.—Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.  
**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.  
**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.  
**D. Vicente Segura.**—Representante, don Juan Manuel Rodríguez Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.  
**Enrique Vargas (Minuto).**—Apoderado, D. Ramón Temprana.—Núñez de Arce, 14, pral.—Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.  
**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.  
**Jose García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Alfredo García, Marques de Girona, 9, Granada.  
**José Claro (Pepete).**—A su nombre, Sevilla.  
**José Pascual (Valenciano).**—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Tudescos, números 30 y 32, piso 3.º, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alfonso «de Córdoba».**—A su nombre, Jacometrezo, 8, segundo, Madrid.  
**Antonio Bayon.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid; y á D. Francisco Cisneros, Alfonso XIII, Cáceres.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.  
**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Ministriles, 6, pral.—Madrid.  
**Cándido Fernández (Moni).**—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Fernán-González, 13, 2.º izquierda.—Madrid.  
**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Zenón Llamas, San Marcos, 7, principal, Madrid.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.  
**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º.—Madrid.  
**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Manuel Cabello, San Lorenzo, 2.—Madrid.  
**Joaquín Capa (Capita).**—Representante, D. Manuel Alamo Alonso, calle de Casto Plasencia, 15, Madrid.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.  
**José Alvarez (Tabernerito).**—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo, 8, tien-

da, Madrid; y á su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

**José Fernández (Cocherito de Madrid.)**—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés.)**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderado, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 38, tienda, Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico.)**—Apoderado, D. Fabián Crespo; Salitre, 38, tienda.—Madrid.

**Rafael Díaz (Ostión).**—Apoderado don Adelardo Lorenzo, Post go de San Martín, 4, tienda, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

**Severiano salto (Saltito.)**—A su nombre, Bravo Murillo, 110, taberna, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos.)**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.  
**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Exema. Sra. Marquesa viuda de los Castellones.**—Prado, 26, Madrid.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guadalest (Exemo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Martin (Anastasio).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).  
**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.  
**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santa Coloma (Exemo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcola (Félix).**—Sevilla.  
**Valle (Teodoro)**—Salamanca.  
**Veragua (Exemo. Sr. Duque de).**—Madrid.