

# 1.1(0) = =

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerias de España, ó dirigiendose directamente al Administrador de este periódico, ca-lle de Martín de los Heros, 13, Casa aditorial de Mariano Núñez Samper, telefono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS PORTUGAL **EXTRANJERO** Trimestre...... 2 pesetas. Trimestre...... 3 pesetas. Trimestre..... 5 francos. Un año...... 8 » Un año...... 10 » Un año...... 15

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént De años anteriores..... 50 »

ANO XXXV

Madrid.—Lunes 6 de Abril de 1908

NUM. 1.961

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida verificada ayer Domingo 5 de Abril de 1908. para despedida de Antonio Fuentes.

La despedida de ayer fué la llave que cierra toda una época tau-

rina. Guerra, dijo al marcharse: «después de mí naide, y después de naide, Fuentes;» y este puede decir, con más fundada razón: «después de mi, no queda nada». Puede que haya alguna notabilidad en ciernes; pero, á decir verdad, y hasta la fecha, solo en este gran torero sevillano residia la elegancia heredada de Lagartijo y aquellos dejos de arte que, por desgracia, van desapareciendo ya, dejando su vez a un toreo de mojigangas y ventajillas, que h bra de regenerarse mucho para despertar en la afición el entusiasmo de ayer.

Pero como nuestra misión no es hacer un análisis, sino relatar sencillamente lo que sucedió en la corrida de referencia, vamos á ello, eludiendo cosas que hagan más largo este pequeño prólogo.

La tarde era fria; la entrada enor-

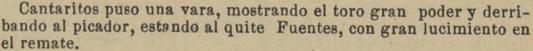
Poco antes de comenzar, aparecieron en el palco regio la infanta Isabel y el infante D. Alfonso.

La presidencia corrio á cargo de don Emilio Blanco, quien á la hora en punto hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas, que fueron saludadas con aplausos, destacandose luego Fuentes, quien se vió obli-

gado á corresponder, emocionado y con ademanes de gratitud, a la ovacion que le tributaba el público, que tanto le ha querido.

Primer toro. - Churro, cardeno oscuro, bien criado, buen mozo y bien puesto.

Salio natural, y después de algunos capotazos, Antonio Fuentes dio un lance, seguido de otros tres, ciñéndose mucho en los últimos.



Palmas.

Carriles mojó y cayó también, haciendo un buen quite Bombita.

Veneno arreó un buen puyazo. Al quite Machaquito, con adorno.

El toro, persiguiendo á Blanquito, levantó de cuajo los tableros del 10.

Carriles termino con otra caricia, estando al quite Fuentes.

Aplausos.

Gonzalito colocó al cuarteo un par

que se cayó.

El Americano, ese consecuente y buen banderillero que ha seguido paso a paso toda su carrera con Fuentes, metio un gran par estrechandose de

Muehas palmas.

Gonzalito dobló con uno pasado y

desigual.

El maestro, de verde manzana con oro, pronunció un largo brindis y se hizo traer al bicho hasta el territorio del 10; pero el toro se emplazó junto à un caballo muerto, siendo inútiles los capotazos que le tiraron, hasta que Bombita consiguió distanciarle de la querencia.

Fuentes entonces, teniendo que luchar con el ventarron que tendía á arrancarle la muleta de la mano, empezo á pasar con la quietud y sosiego de costumbre, barriendo los lomos del

toro con sus pases. Solo, pisando sin cesar el terreno del

burel, dió cuatro con la derecha, uno de ellos superiosimo, uno por bajo, dos altos, uno cambiado y otro en redondo, y entró a matar sin saltos ni pasos atras, muy desde corto y muy por derecho, arreando una e tocada corta, repitiendo la entrada aún con más fe, para sepultar el es oque hasta las guarniciones en las mismas agujas. Gran ovacion.

¡Lastima grande que este hombre se retire en lo mas cuajado de



Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 5 de Abril de 1908.  Seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua.  Presidencia de D. Emilio Blanco.																									
NOMBRE de los toros	PICADORES	Puyazos.	Caidas.		Enteros. Medios.	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas,	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICA DORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mtos.	BANDERI- LLEROS	Enteros.	-	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Minutos.
1.° Churro	Cantaritos. Carriles. Veneno	1 2 1	1 2 *	Gonzalito. Americano		Fuentes.	8	2	» x	30	4	4.° Campanero	Veneno. Cantaritos. Carriles.	3 2 1	1	1	Fuentes.	3	>>	Fuentes.	9	1	*	1	» 4
2.° Chimeño	Alvarez. Arriero.	2 2		» Morenito. » Barquero.	2 ×	Bombita.	17	1	2 ×	× ×	8	5.° Precioso	Alvarez. Arriero. Veneno.	2 1 4	>>	*	Bombita. Barquero. Antolín.	1 1 1 1	» »	Bombita.	5	1	35	>>	» 6
3.° Baratero	Fl Gordo. Zurito.	2 3		» Camará. 1 Chatín.	2 1 1	Machaquito.	6	1	× ×	3	5	6.° Colilla	El Gordo. Zurito. Veneno.	1 3 1	1	2	Machaquito. Fuentes. Bombita.	1 1 3 %	» 1	Machaquito.	3	1	>>	*	» 3
	Party Second				1			1	1	1	1		TOTALES.	31	12	9		17	2		48	7	2	1	» 30

Voces en el público, gritando que no se vaya!

Segundo - Chimeño, jabonero sucio, en magnifico estado de carnes y delantero de armas.

Continuaba la ovación á Fuentes.

Bombita dió cuatro verónicas inmejorables, y luego tuvo que echarse fuera por irsele el toro encima con demasiada rapidez.

Acabó con una de tijereta. Muchos aplausos y muchisimo viento que lo entorpesia todo.

Arriero puso una vara sin caer.

Arrancandose desde lejos, aguantó el toro una caricia de Alvarez, sin derribarle tampoco.

Arriero repitió, agarrando otra buena vara, vencién lose contra la valla del 9.

Al quite, Fuentes.

Alvarez hizo otra sangria, quedándose el toro dormido en la acometida.

Morenito colocó á todo escape un par su perior en todo lo alto, demostrando el toro con sus movimientos el escozor que le producian los arponcillos.

Barquero, alegrando con la voz al entrar, dejo un par algo desigual y pasado.

Camara se vió algo comprometido al sal tar por el 3.

Morenito acabó tirando un par.

Bombita, también de verde claro y oro, empezo con un pase de figurón o ayudado, terciando luego los peones con oportunidad.

Junto à la valla del 3, Bombita prosiguio su faena, y después de dos con la derecha, otro caméiado, uno alto y otro natural, qui so entrar à herir, pero Fuentes se lo estor bó con su habitual buen golpe de vista.

Bombita se metio por fin, y sacudió un pinchazo, marchándose en el mismo instante de reunirse y alargando el brazo, según costumbre; luego siguio pasando a pleno sol, en terrenos del 7, y luego en los del 9, lugar á donde se llevó el tero Antolin, re cogiendo, por fiu, al bicho frente al 10, entrando allí de nuevo para volver á najarse en el centro de la suerte y soltar un pincha-

A esto siguió otra faena, en que le prestó Fuentes su valiosa ayuda, y por último, entro mejor para sacudir una estocada algo delantera y contraria, que derribo al toro.

Manifestaciones de las dos clases, prevaleciendo las palmas.

Tercero. - Baratero, jabonero claro, bonito, de muchas libras y cortito de arreos.

Pasando junto al 10, dio un susto regular al peonaje, viendose flamear una porcion de capotes junto a la barrera del 1.

Machaquito dio a su modo especial cinco veronicas, dejandose rasgar el capote.

El Gordo puso una vara, arremetiendo el bicho con furia, y persiguiendo al caballo á cornadas, sin conseguir derribar al picador, que demostró ser un buen jinete.

Zurito salio más de lo debido, y arreó un puyazo, derrotando el toro con fuetza, y Este mismo piquero colocó en seguida una vara buena y otra baja después, mantenién. dose algunos toreros à la derecha, sin saber por qué, puesto que el bicho no necesitaba de estímulos, estando muy voluntario durante todo el tercio.

Camará, cuadrando superiormente en la cabeza, colocó un par aceptable.

Chatin dejó un solo palitroque, y Camará doblo con un par bueno, finalizando la suer te su compañero, con otro muy desigual.

Machaquito lucia terno color morado con

Después de largo preámbulo de capotazos para sacar al toro de los tableros, el cordobés inició su faena con uno natural, mar chandosele el bicho.

Luego añadió otro de la misma c'ase, dos altos y uno de pecho, y entró a matar muy por derecho frente al 1, sacudiendo una es tocada honda, algo ida que hizo doblar al de Veragua.

Ovacion.

Cuarto.—El toro de la despedida, último que el gran Fuentes, el torero incompara ble, debia matar en Madrid, atendia por Campanero, y era negro, zaino, buen mozo y bien colocadito.

Salió revolviéndose y Fuentes le dió cinco lances por bajo, acabando lucidamente.

Palmas.

Veneno sufrió una caída de las de latiguillo, haciendole un quite magistral Fuentes. Cantaritos arrimo la puya y Veneno sangró otra vez y otra, siendo derribado. Cantaritos midió el suelo.

Hay que anotar un bonito quite abanican-

do de Bombita. Carriles mojó también y rodó por el

El toro, bravo y con poder.

Quedaron tres caballes muertos. Fuentes cogió las banderillas.

E-pectacion.

El maestro se preparól para quebrar, y luego empezo con sus elegancias y sus alegrias proverbiales

Bombita toreo entonces con alguna ino-

portunidad.

Fuentes, que había tomado la valla por el 9, volvio a salir por el mismo sitio y fue a situarse en los terrenos del 6, procurando que se fijara en él el toro, a quien distraia la anarquia que reinaba en el ruedo. El maestro tiro la montera, que olio el toro, perma neciendo quieto sin embargo. Antonio tuvo que deci irse al fin, por v riar de proposito, acabando por poner un gran par, andando has'a la cara.

Muchas palmas.

Luego tomo otras ban lerillas y colocó, al cabo del rato, un par algo desigual, entrando con suma habilidad, terminando con otro par bueno.

Muchas palmas.

El toro estaba muy quedado.

El héroe del dia, sin permitirse descanso alguno, se fué hacia el tendido 5, y pronunacometiendo con seguridad y prontitud. | cio un entusiasta brindis de despedida al pueblo, empezando después su última brega en Madrid, junto a los tableros del 4, dando pases magistrales, algunos de los cuales arrancaron gritos de entusiasmo.

Solo, tan cerca como en los mejores tiempos de su mocedad, dió seis pases con la derecha, uno cambiado y uno natural, y entrando con todo el afan de sostener su gloria, à dos dedos de los pitones, arreo la postrera estocada, que resulto superiorisima, coronando la obra con un magnifico descabello à pulso.

Ruidosisima ovación, frases de cariño, gritos de ¡no te retires! y sombreros y ci-

garros. Adiós D. Antonio, y buena suerte para seguir viviendo!

Quinto. - Precioso, cárdeno, salpicado en los cuartos traseros, largo y bien puesto.

Salio con gran velocidad, y Bombita le dio algunos lances.

En tanto seguia la ovación à Fuentes, que fue llamado al palco real.

Veneno puso una vara, y descendió más rápidamente que lo que él hubiera querido.

Alvarez quebro la vara, pero no cayó, y Veneno arrojo el castoreno para citar, y fué lanzado furiosamente contra la barrera del 6, soltando luego dos guinchonazos más, despué de un puyazo que corrio a cargo de Arriero.

Alvarez puso otra vara, y Veneno, atosigando demasiado á la res, colocó el último

Bombita cogió las banderillas, à semejanza de lo que había hecho el maestro, y andango despacito, tomo luego velocidad a pocos pasos de la cara, y dejo un par reunido.

Y así salio del paso, quedandonos todos tan frescos, y con motivo, porque la tarde se iba poniendo cada vez mas desapacible.

El Barquero dejo un buen par cuarteando, y Antolin cumplió su cometido intentando se-gar, no lograndolo por quedarse el toro, y terminando con un par al relance de un capote.

Bembita empezó por torear en tercios del 2, encontrandose con ua toro sumamente quedado por el abuso del castigo en varas. Ricardo dio dos cambiados, uno alto y otro con la derecha, y entrando con guapeza frente al 3, solto una estocada buena, algo delantera, saliendo embroncado.

El toro, después de dar una vuelta entera á la plaza, seguido de un lucido cortejo, fué à doblar junto a la barrera del 5.

Ovacion.

Sexto.—Colilla, negro, fino, buen mozo y bien puesto.

Demostrando bravura desde que salió, se arranco contra el grupo que custodiaba à los picadores, y obligo a Machaquito a darle dos capotazos, aguantando en seguida un puyazo de el Gordo.

Zirito sufrio un porrazo de órdago

El toro empezo a tardear, y Bombita le obligo con unos capotazos, en que demostró lo buen torero que es.

Veneno puso una vara, dejando enhebrada la garrocha y quedandose el caballo hecho hilas.

Zurito tiró el castoreño al hocico del animal y puso la mejor vara de la tarde, despidiendo al toro con gran habilidad.

Palmas.

Bombita hizo el quite muy bien, obteniendo aplausos.

Zurito terminó con otro puyazo inmejorable.

able.

Y se acabó el tercio.

Machaquito coge las banderillas á instancias del público y Fuentes las toma también a la primera indicación, apoderandose Bombita de otro par.

La charanga dejó oir uno de sus aires, y salió por delante, como es natural, Macha quito, al són de Ruido de campanas, con gran sorpresa del toro que se creia en un concierto popular y no hacia caso de lo que se le ponia por delante.

El de Córdoba salió en falso por quedarse el bicho, repitiéndose la fuga cuando sonaba aquello de ¡bomba! que azaraba notablemen-

te à Ricardillo.

El redondel parecia la plaza de un pueblo en dia de feria, viendose gente por todas partes.

Machaquito se decidió á entrar á la media vuelta y tampoco consiguió nada.

A todo esto, los de la música sopla que sopla.

El cordobés dejó al fin, un par caído al cuarteo, cayéndose un palo.

Bombita empezó a alegrar al toro y Fuentes se colo graciosamente, o sea con muchisima gracia, y solto al relance su par.

Con lo cual resultó que se quedaron solos la charanga y el Bomba, que concluyó con

medio par al sesgo.

Machaquito empezó á torear en la puerta de los toriles y dando un pase con la derecha y tres altos, tiro la montera y entró á matar pundonorosamente, arreando un volapié de primera, junto á los repetidos chiqueros.

La corrida terminó a las seis y nueve mi-

nutos de la tarde.

## APRECIACION

La corrida de ayer resulto en conjunto muy buena, y prueba de ello fué que el público no ceso de aplaudir casi toda la tarde, como habran leído nuestros lectores en nuestras anteriores líneas reseñando la fiesta, y para mas comprobarlo vamos a ocuparnos a continuación de los detalles más importantes de la misma.

## El ganado

Se lidiaron seis toros de la muy acreditada ganadería del duque de Veragua, que estuvieron muy bien presentados de tipo, en cornadura y estado de carnes.

Respecto à bravura, ninguno careció de ella, siendo los que mas la demostraron los jugados en cuarto, quinto y sexto lugar.

De modo que la corrida de ayer, por parte del ganado, fué buena.

## Los matadores.

Fuentes — Si no tuviera desde hace años demostrado que es un torero muy bueno y que reune condiciones y cualidades excepcionales para la lidia de reses bravas, en la tarde de ayer hubiera habido que recono cérselas, dado el meritorio trabajo que hizo en el transcurso de la corrida.

Su toreo clásico y serio, y la esbeltez y gallardia con que ejecutó todas las suertes, hizo que el público, entusiasmado, le aplau diera y vitoreara, y que en mas de una ocasión le dijera:

- Fuentes, no te vayas. Y a eso añadimos nosotros:

—¡Qué lastima que tan gran torero nos deje y se retire!

Pero pongamos un punto en lo que ya no tiene remedio, y digamos algo sobre lo mu cho bueno que hizo ayer.

Al primer toro, que llegó a go quedado á la muerte, lo toreó desde muy cerca, dan dole pases superiores de muleta, en los que sobresalieron uno cambiado y dos con la de-

recha, el último por bajo, y tras una estocada corta, intrando y saliendo superiormente al volapié, se arranco con rectitud y desde corto á herir, recetándole una magnifica estocada, con la que salió el toro muerto de su mano.

La ovación que la concurrencia le tributó

fué grandiosa.

Al toro cuarto, que lo brindo al pueblo madrileño, lo pasó solo, con arte y elegancia, propinándole en seguida una estocada hasta las guarniciones, entrando á herir con todas las de la ley al volápié, coronando tan preciosa faena con un certero descabello.

El público le ovaciono con verd dero entusiasmo.

Lanceando de capa al primer toro, fué muy aplaudido; haciéndolo en el cuarto, solo demostró inteligencia para colocar al bicho en condiciones de que entraran en faena los picadores con menos riesgo.

Banderilleando el cuarto toro quedó muy bien en los pares primero y tercero, y en el toro sexto, demostro que sabe aprovechar, como lo hizo en el par que puso.

En la brega y quites muy bien, cosechan-

do palmas.

Bombita.—Desde un principio se vió, que este diestro venía con ganas de que le aplaudieran, y con su lucido trabajo logró conseguirlo.

Al segundo toro lo pasó desde buen terreno, y después de pincharle dos veces, la primera echándose fuera en el momento de la reunión, se metio a herir con rectitud a vo lapié, dando una estocada algo delantera y ligeramente contraria, que bastó.

El público le toco las palmas.

Y al toro quinto, que llego en buenas condiciones à su poder, con solo cnatro pases lo logró igualar, y metiéndose con fe a herir, le dió una gran estocada, que fué suficiente para que, à los breves instantes, le arrastraran las mulillas.

La concurrencia le ovacionó.

Lanceando de capa el segundo toro, quedó muy bien y fue muy aplaudido.

Banderilleando el quinto y sexto toro, mostró deseos de agradar á la concurrencia. En la brega y quites, estuvo muy activo

y trabajador.

Machaquito.—Al tercer toro lo pasó desde cerca y ayudado en algunas ocasiones de Fuentes, y lo mando al desolladero de una estocada honda, algo ida; entrando bien al volapié.

La concurrencia le tocó muchas palmas. Y al que cerró plaza, con sólo tres pases lo puso en condiciones de entrar a herir de lante de los chiqueros, y alli lo echo a rodar de una estocada que le valió palmas.

Lanceando de capa al tercer toro, quedó bien y escucho aplausos.

En el par de banderillas que clavó al sexto, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, oportuno, activo y trabajador.

## Lo demás.

De los picadores, Zurito, Arriero y Veneno.

En banderillas, Americano, Morenito, Barquero y Camará.

Los servicios, buenos. La tarde, desapacible.

La entrada, un lleno completo. La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## DESDE VELEZ-MALAGA

## Corrida de novillos celebrada el 29 de Marzo de 1908.

Con motivo de la rebaja de trenes que hizo la Compañía del Ferrocarril Suburbano, nos trasladamos a Vélez Malaga, en cuya plaza se corrieren en este día cuatro novi llos del Sr. Ramírez Guerra (que sin tocarle nada a D. Antonio Guerra, verdadero ganadero de reses bravas), mandó un ganado crecido y bravo, demostrando en todos los tercios de la lidia bastante codicia, por lo que resulto la corrida divertida.

Los matadores encargados de la muerte de los cuatro novillos, eran Santiago Millan (Montes chico), que no comprendo que mania la de estos toreros de apodarse como aquellos que fueron estrellas en el arte, pues este diestro, ni con el pincho ni con la franela agrado a nadie, y con el capote resulto apatico en demasia.

Su colega José Jiménez (Colmenareño), con el capote y muleta es algo deficiente é ignora bastante; mas á la hora de la muerte demostro valentia, pues sus dos adversarios los tumbó de dos estocadas, siendo muy aceptable la que propino al último novillo

de la tarde.

Bregando y banderilleando, se distinguieron Ricardo Cabello y el Torerito.

La en rada, un lleno, sobresaliendo un considerable número de aficionados malagueños.

JUAN B. MARÍN.

## DESDE CACERES

En vista del buen éxito alcanzado en las tientas de los Sres. Pérez de la Concha y señora viuda de Muruve, el diestro Moreno de Sevilla ha sido contratado para torear en la segunda quincena de Mayo por la empresa de Valencia de Alcantara (Caceres).

Con motivo de la inauguración de la feria que se ha de celebrar en Mayo en nuestra capital hermana, Badajoz, han sido contratados para torear en dicha plaza los diestros Bienvenida y Pepete.

Han sido elegidos los seis toros que han de l diar los valientes espadas Rafa l Molina (Lagartijo), Fermin Muñoz (Corchatto) y Manuel Rodríguez (Hanolete), en uno de los dias de nuestra feria de Mayo, cuyos nombres son los siguientes:

Ciqueño, num. 4, negro; Mojoso, núm. 3, cárdeno; Mayoral, núm. 11, berrendo en negro, capirote y botinero; Arpeao, número 6, negro; Balaor, núm. 14, berrendo en jabonero; Caletero, núm. 10, ensabanado y botinero, y Guerrita, núm. 14 (bis), berrendo en negro.

Los toros son del Sr. Conde de Trespala cios, teniendo todos cinco años y mu has libras.

TRAS TRAS.

## POR TELEFONO

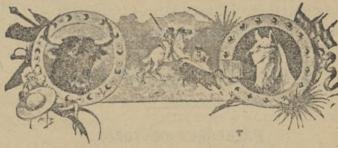
Barcelona 5 (6,50 t).

Los toros de Muruve, aunque terciados, fueron aceptables y mataron seis caballos.

Gallito chico estuvo bien en la muerte del primero, regular en la del tercero, y mal en la del quinto.

Gordito, que hacía su debut esta tarde, estuvo superior en el segundo, mediano en el cuarto y aceptable en el sexto.

El público quedo complacido del debutante.—*Uirrascias*.



En Puerta de Hierro.—En la tarde del 1.º del actual se verifico en esta placita una encerrona, à la que fueron invitados buen número de aficionados, revisteros taurinos y matadores

El principal objeto de la fiesta, era el de presentar el antiguo ex bande illero del inolvidable Frascuelo, Saturnino Frutos (Ojitos, á su ahijado y discípulo el mejicano Rodolfo Gaona á la afición madrileña, y para ello dispuso que se lidiaran dos tori-

ACTIFIA C DORIA I D

tos cuatreños de la propiedad de D. Félix Sanz.

Los bichos, aunque mansurrones en los últimos tercios, tomaron cinco o seis varas cada uno, y propinaron algunas caidas á los piqueros.

Rodolfo Gaona, que era el protagonista de la fiesta, dejó buena impresión en todos los que acudimos á presenciar esta ence-

Gaona es un joven de unos veinte años y

de buen tipo para tore o.

Maneja el capote y la muleta con desenvoltura, parando los pies y estirando los brazos, y al herir, se arranca desde corto y por derecho y pincha en lo alto.

Los dos toretes los tumbó: al primero de una estocada contraria y un descabello, y al segundo, de una buena, que le valió pal-

Picando fué aplaudido el veterano Perico Ortega.

Ramón Martinez (hijo de Agujetas), puso dos pares de banderillas al segundo toro, llegando y cuadrando muy bien en la cara del mismo.

Barcelona. — El domingo próximo se verificara la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose en ella seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua que serán estoqueados por Ricardo Torres (Bombita) y Rafael Gonzaiez (Machaguito).

Bien venido. - De regreso de su espedición a Méjico, donde ha conseguido palmas y provecho, ha llegado á Madrid el veterano y buen picador de toros, Manuel Martínez (Aqujetas).

Velez Málaga.—Para el dia del Corpus ha sido contratado para torear en esta plaza, el matador de toros Manuel Gonzalez (Rerre).

Jerez de la Frontera. - En la corrida que el dia 4 de Mayo ha de tener lugar en esta plaza, estoquearan toros de López Plata, los espadas Capita y Machaca.

Murcia.—El domingo de Resurrección se dara en esta plaza una corrida, en la que se lidiaran toros de Otaolaurruchi, estando encargados de estoquearlos Lagartijillo y Regaterin.

Osuna.—El día 13 de Mayo se verificará en esta población una corrida, en la que es toqueara toros de Villalon Daoiz, antes Adalid, el matador Pepete, que llevará de sobresaliente à Algabeño chico.

Santander. - El día 19 de los corrientes tendra lugar en esta capital una novillada, en la que Matapozuelos estoqueará reses de Carreros, llevando de sobresaliente al diestro madrileño Isidoro Soto (Houanito).

#### Guía taurina

## MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes .- Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano. 24, Sevilla.

Antonie Boto (Regaterin).-Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2 Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).-- Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla. Antonio Moreno (Moreno de Alca-

la. - Apoderado, D. Julio Herrera. - Sevilla. Antonio de Dios (Conejito.)-Apodorado, D. Franci-co Munaiz González, Alcalá, núm. 106, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito). - Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.°, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Asu nombre, Puente de Vallecas.-Madrid.

D. Vicente Segura.-Representante, don Juan Manuel Rodriguez Plaza de Matute, 11,

segundo.—Madrid.

Enrique Vargas (Minuto.)—Apoderado, D. Ramón Temprana.—Núñez de Arce, 14, pral.-Madrid.

Fermin Munoz (Corchaito).-D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba. Francisco Martin Vazquez. - Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Ma-

Jose García (Algabeno.) - A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

Apoderado, D. Alfredo García, Marques de Gerona, 9, Granada.

José Ciaro (Pepete). — Apoderado, don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid. José Pascual (Valenciano). - Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Tudescos, números 30 y 32, piso 3.º. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27,

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid. Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.-Madrid.

Rafael Gomez (Gallito.) - Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, núm. 3, bajo. Madrid.

Mafael Conzalez (Machaguito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba. Mafael Molima (Lagartijo).—D. Julio

Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).-Apoderado, D. Enrique Quirós; Magdalena, num. 40, tercero derecha. - Madrid.

Vicente Pastor. - D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

## MATADORES DE NOVILLOS

Alfonso «de Córdoba.»—A su nombre, Jacomecrezo, 8, segundo. Madrid.

Antonio Bayon.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid; y á D. Francisco Cisneros, Alfonso XIII. Cáceres.

Antonio Giraldez (Jaqueta.)—Apode-

rado, D. Antonio Gallardo, Principe, 41. Madrid.

Antonio Moreno (Machaca.)-A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6,

Antonio Pazos. - Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Ministriles, 6, pral. - Madrid. Antonio Segura (Segurita).-D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid. Arturo Villaplana (Sastrillo).-A su nombre, Mesón de Paredes, 33. fotografía.

Representante, I. Luis Salinero, Luna, 3, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Candido Fernandez (Moni), de Córdodoba. - Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Fernán-González, 13, 2.º izquierda.—

Eduardo García (Rondeno).-Apoderado D Francisco Guzmán, calle de Teruel, n m. 3, Cuatro Camin s, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid .- 1 poderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda. Gregorio Taravillo (Platerito).—A su

nombre, calle de Toledo, 93, Madrid. Hilario González (Serranito). - Apoderado, D. Juan Cabello, Madera, 51, tercero.

Isidoro Martín Flores.--Apoderado, don Manuel Cabello. San Lorenzo, 2.-Madrid. Joaquin Capa (Capita).—Re resentan-

te, D. Manuel Alamo Alonso, calle de Casto

Plasencia, 15, Madrid. Jose Alvarez (Tabernerito.)-Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo 8, tienda, Madrid; y á su nombre, Avenida de Cer-

vantes, 30 Granada. Jose Frutes (Frutites.)-Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, 3, bajo.-M drida

José Fernández (Cocherito de Madrid.) - Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

José Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio I asi Verdet. Huertas, 69.—Madrid Jose Montes.-Apoderado, D Pedro Pérez, Ave Maria 19, segun o .- Madrid. Juan de Dios (Conejito III). - Apodera-

Ayuntamiento de Madrio

do, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba. Manuel Rodriguez (Mogino chico). D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Miguel Castro (Chico de Lavapies.) -Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.-Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderado, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda. Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico.)-Apoderado, D. Fabián Crespo; Salitre, 38, tienda .- Madrid. Rafael Biaz (Ostión).—Apoderado don

Adelardo Lorenzo, Post go de San Martín, 4, tienda, Madrid. Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)

Apoderado, Enrique Gil Sarasate, Barco, 36, segundo, derecha.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.-Madrid.

Severiano salto (Saltite.) - A su nombre, Bravo Murillo, 110, taberna, Madrid. Trini Perez (Machaquito de Sevi-

III.).-Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.-Se-

Vicente Romo (Momito). — Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda. Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos.)—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

#### GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel). — Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alca-

Arribas (Hermanos).—Sevilla. Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña

Aguilera. (Toledo). Banuelos (Prudencia). - Colmenar Viejo,

Benjumea (Pablo).—Sevilla. Bohorques (José, antes Penalver).—

Villamartín. Campos (Antonio).—Sevilla. Campos Sánchez (Gregorio). -Arro-

molinos de León (Huelva). Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla. Conradi (Carlos)—Sevilla.

Exema. Sra. Marquesa viuda de los Castellones. - Prado, 26, Madrid. Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).-Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla. Guadalest (Exemo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba. Hernández (D. Esteban). - Plaza del An-

López Plata (Antonio)-Sevilla. López Navarro y Penalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet,

Huertas, 69, Madrid. Lozano (José).—Priego. Manuel y José Garcia (antes Aleas).—

Colmenar Viejo. Martin (Anastasio).—Sevilla. Moreno Santamaria (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).-Castroverde (Salamanca). Muruve (Sra. Viuda de).-Federico Rubio, 12.—Sevilla. Olea (Eduardo).-La correspondencia á su

Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla. Parlade (Fernando).—Sevilla. Perez de la Concha (Hermanos)—Se-

Pellón (Celso).—Villacarrillo. Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sanchez (Juan Manuel) -- Carreros (Sa-Santa Coloma (Exemo. Sr. Conde de)

Hortaleza, 12, Madrid. Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra-

da. - Salamanca. Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid. Sres. Hijos de D. Vicente Martinez. Representante, Fernández Martínez (Julián). -Colmena Viejo.

Surga (Mafael) — Las Cabezas. Walle (Teodoro) - Salamanca. Veragua (Exemo. Sr. Duque de).-

Madrid. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13 Telétono 993.—A partado de Correos, 63