



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént De años anteriores..... 50 »
		Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	

AÑO XXXV

Madrid.—Viernes 24 de Abril de 1908.

NUM. 1.965

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 23 de Abril de 1908.

Esta fiesta fué organizada en honor de las recién llegadas reinas de los mercados de París, que debían ocupar cuatro palcos denominados de sol y cubiertos de toldos, y a los que el sol, ni siquiera por galantería, acarició en toda la tarde. Tampoco estuvo muy solícita la gente para acudir al coso, a pesar del acontecimiento, pues únicamente en las localidades de sol, hubo una buena entrada; á eso: al abandono total, es á lo que llevan los malos toreros, los toreros martingalistas y las otras calamidades taurinas que disfrutamos. A una corrida mala, sigue otra peor, y de seguir así, no se sabe dónde iremos á parar. Poner en las combinaciones un elemento bueno y dos malos, es hacer una cosa mal hecha. Llevar á la plaza el ansia de coger dinero, despreciando estoicamente los aplausos, es peor todavía.

La pluma más blanda se vé en la imperiosa necesidad de pegar duro, y el más pacífico cronista se solivianta ante esta sucesión de malas corridas. En la de ayer intervinieron Lagartijo, Gallito y Bienvenida, lidiándose cinco toros de D. Felipe de Pablo Ro-

mero y uno de Adalid en sustitución. Presidió la fiesta D. Luis Ortega Morejón.

Primer toro.—*Moruno*, núm. 46, berrendo en negro, regularcillo de carnes y delantero de cuerna.

Salió en dirección de los picadores, y le distrajo un mono para que no llegara al caballo. Lagartijo dió una verónica y quiso continuar, pero el viento constante que disfrutamos se lo evitó, tomando luego al toro de capa frente al 1, donde dió cuatro buenos lances aguantando de verdad.

¡Olé por los toreros!
Comearroz arreó un garrochazo junto al 7, y dos Melones en terreno del 10, resultándole bueno el último, y quebrando en el primero la garrocha, atizando seguidamente otro inmejorable, cayéndose en la cara del toro de pura confianza al apretar.

El toro, que empezó con voluntad, aunque sin poder, acabó aplomándose. Cerrajillas puso un gran par al cuarteo, haciéndoselo todo.

Gallito chico, al tender el capote, se cayó, salvándose á gatas mientras los compañeros se llevaban al toro.

Chiquilín colocó otro par reunido, y Cerrajillas acabó con otro bueno.

El toro fué bien pareado. Lagartijo, de verde y oro, brindó con parsimonia y se fué hacia el toro, empezando á torear ayudado por un peón, que sin embargo se retiró pronto. Lagartijo dió dos con la derecha y cinco altos, siendo en los primeros pases achuchado por la res, que pare-



Bombita entrando á matar al primer toro de la corrida celebrada el día 20 de Abril en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

en las corridas, el presidente, á la menor insinuación del público inducto, accedió á que foguearan al de Adalid, que no fué todo lo apurado que debía por la gente montada.

Conejito chico salió en falso, y colocó después á la media vuelta un par algo desigual, convirtiéndose en volcán el morrillo.

El toro se enteró demasiado, y en cuanto se le presentó delante Alcañiz, arreó tras él, buscándole con toda codicia, y obligándole á que le arrojara los tostadores al hocico para librarse.

Alcañiz colocó en seguida un par que no prendió, y Conejito chico otro caído á la media vuelta, agarrando Alcañiz otro, que encendió las banderillas que se habían quedado mudas.

Bienvenida, único espada que tuvo esta atención brindó á las reinas, en cuyo honor se daba la fiesta, y se fué hacia el toro, que se había quedado manso, y al cual hartó de muleta, viendo las negras intenciones que se traía, mostrándose sobrado valiente.

El joven se perfiló, como el que quiere hacer algo que revele vergüenza torera de la que ya no se usa, y entrando en suerte natural temerariamente, sacudió un pinchazo en hueso, saliendo con toda limpieza, y arreando otro en seguida mejor, si cabe, y tocando también en lo duro.

La estocada definitiva fué superior y de rápido efecto, pues el toro casi salió muerto de su mano.

Ovación.

La corrida terminó á las seis y doce minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer resultó monótona y sólo en algunos pequeños momentos se notó alegría, aunque verdaderamente en éstos no se ejecutaron suertes de mérito y de verdadero lucimiento.

¿En qué consistió esto?

Pues sencillamente, en que los toros dejaron mucho que desear y en que el trabajo de los diestres fué, en conjunto, muy deficiente.

Y que esto es un hecho, vamos á demostrarlo á continuación.

El ganado

Se anunció que se lidiarian seis toros de D. Felipe de Pablo Romero; pero un cartelillo fijado en el patio de caballerizas anunciaba al público que, habiéndose inutilizado uno de ellos en los corrales, sería sustituido por otro de Adalid, que se jugaría en último lugar.

Los cinco de Pablo Romero, aunque bien colocados de pitones, fueron terciados en general y sólo tres de ellos cumplieron, que fueron el tercero, cuarto y quinto, que no hicieron mala faena en ninguno de los tercios.

Los otros dos, ó sean los que se lidiaron en los primeros lugares, fueron unos mansurrones que llegaron á la muerte hechos unos marmolillos y sin atender á la muleta ni á nadie.

El de Adalid fué un toro viejo y cobardón, que, por su mansedumbre, fué condenado á que le tostaran la piel.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué bastante deficiente.

Los matadores.

Lagartijo.—Nos pareció en un principio que este diestro venía con ánimos de trabajar y cosechar palmas; pero en el transcurso de la corrida, vimos que, en general, la apatía se apoderaba de él y que no tenía gran estímulo en satisfacer á la concurrencia.

Al primer toro, que llegó á la muerte abantote y completamente manso, lo toreó desde cerca y lo aprovechó de una estocada caída propinada delante de los tableros del 8.

Y al cuarto, que le tomó bien la muleta, lo pasó desde cerca y bien en un principio; pero hiriendo, aunque las tres primeras veces lo hizo en lo alto, las otras tres fueron sin meterse, sin decisión y pinchando las dos últimas en los bajos; así que no hay que extrañar que tuviera que apelar al descabe-

llo dos veces, sin conseguirlo, y que, por fin, se acostara el bicho de puro aburrimiento.

El público le demostró su desagrado.

Banderilleando este toro, quedó mejor en el primer par que en el segundo.

Lanceando de capa sus dos toros, quedó bien y fué aplaudido.

En la brega y quites, cumplió.

Gallito.—Cuando todo el mundo creía que este chico venía ayer por la revancha ó desquite de la corrida anterior, se encontró con que continuaban pintando bastos; así, que no hay que decir, que su trabajo como matador, fué coreado con los de San Isidro, hasta bastante después de retirarse al estribo.

Al segundo toro, que era un mansurrón quedadote, lo pasó sin meterle en el hocico la muleta empapándole en ella, que es lo único que requería, y después de pincharle cuatro veces, y ninguna bien, acertó á descabellarle al segundo intento.

El público le silbó.

Y al toro quinto, que llegó noblote á la muerte, lo toreó con despego y sin consentirlo en la muleta, y siempre ayudado por Blanquito, y tras una estocada corta y delantera y otra corta caída, le atizó un metisaca, con el que le echó á rodar, después de haber escuchado el primer aviso.

La concurrencia le obsequió con una serenata de las de viento.

Lanceando de capa al segundo toro, quedó bien.

Banderilleando al quinto, quedó medianamente en el par que puso.

En la brega y quites, quedó bien.

Bienvenida.—El trabajo de este diestro, sin ser completamente excelente, ni de verdadero mérito, fué la única nota simpática y que á veces sacó al público de la nostalgia que le embargaba durante casi toda la corrida.

Al tercer toro, que llegó en buenas condiciones á su poder, lo pasó solo, desde cerca y bien, y lo echó patas arriba de una estocada en lo alto y hasta la cruz, dando un saltito al entrar á herir.

¡Carambita y como se copia lo malo!

La concurrencia le ovacionó.

Y al que cerró plaza, que fué el mansurrón que se tostó, lo tomó de muleta con valentía, y después de pincharle dos veces, tocando en lo duro, se metió con riñones á herir delante del 8, y le dió una buena estocada, que bastó.

El público le tributó una ovación.

Lanceando de capa al tercer bicho, quedó bien y fué aplaudido.

Banderilleando, cumplió como los buenos.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

Lo demás.

De los picadores, Melones y Cipriano Moreno.

En banderillas, Cerrajillas, Chiquilín y Conejito chico.

Los servicios, aceptables.

La tarde, fría y con viento.

La entrada, muy mediana.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Lisboa

Corrida verificada el 12 de Abril de 1908.

DESPEDIDA DE FUENTES EN CAMPO PEQUEÑO

Estuvo bastante animada, principalmente en la primera parte, la corrida celebrada el domingo 12 de Abril en nuestra plaza, en cuyas arenas se presentó por última vez, según los carteles, el famoso espada sevillano Antonio Fuentes.

Debido á tal acontecimiento, en el anchuroso circo hubo una concurrencia grande, á pesar de que la tarde se presentó bastante desagradable, consiguiendo el insigne espada entusiasmar al público de una manera extraordinaria por la forma como toreó, principalmente con las banderillas, en que

más de una vez mostró sus excelentes facultades y mucho conocimientos en esta parte de la lidia.

«Fuentes... del arte y de la elegancia» le denominó el ilustre escritor sevillano marqués del Premio Real en su obra *Los toreros del día*, y en esta corrida el notable diestro confirmó aquel epíteto por la forma brillante como lidió al quinto toro de la corrida, adornándole los rubios con tres pares de banderillas al quiebro, suerte en que no sabemos qué admirar más, si la forma brillante como preparó al toro, ó la ejecución artística como terminó la misma.

A petición de la concurrencia, cogió nuevamente los rehiletes para banderillar al octavo, colocándole, después de una salida en falso de mucho mérito, un par al quiebro superior, no obstante la manera incierta como el burel acudió al cite.

Inútil creo decir que el discípulo de Carancha conquistó una de las mayores ovaciones que hemos presenciado.

Fuentes, que estuvo muy trabajador durante toda la tarde, dió gran matiz á la fiesta, dando con el capote lances de buena escuela, á pesar del viento, que á veces quitaba lucimiento á sus faenas.

Después empuñó la muleta, y toreó al tercero con siete pases altos, dos naturales, seis con la derecha y cinco ayudados, ceñidos y cargando bien la suerte, los cuales remató con elegancia.

En el quinto también empuñó la flámula, dando cinco pases altos, dos de pecho, dos ayudados y tres con la derecha, terminando con un simulacro de estocada á volapié; pero el viento, una vez más, perjudicó el remate de la suerte.

La concurrencia apreció debidamente la labor artística de Antonio Fuentes, tributándole innumerables aplausos, manifestación que se repitió cuando el insigne diestro se retiró de la plaza.

Sus banderilleros Americano y Gonzalito estuvieron oportunos en la brega. Con las banderillas, poco hicieron digno de mención, limitándose el primero á dejar par y medio en el octavo, así como Gonzalito dos pares al cuarteo.

Nuestros banderilleros se portaron notablemente en esta corrida.

Teodoro hizo una buena gayola en el segundo, y Cadete, en este toro, clavó dos pares superiores, é hizo la gayola en el séptimo.

El concurso aplaudió con justicia á los dos banderilleros.

Manuel dos Santos, que había regresado de Río Janeiro, puso buenos pares al tercero y décimo, y con el capote lanceó oportunamente.

Juan de Oliveira, á pesar de ser el más joven de los banderilleros, pero con mucha habilidad, colocó buenos pares, uno de ellos al cambio.

Este fué el trabajo más saliente de la infantería.

El trabajo de los rejoneadores, á cargo del laureado artista Manuel Casimiro y Morgado de Covas, estuvo á la altura de los reputados caballeros, que rejonearon sus toros con valentía, mereciendo su trabajo bastantes aplausos de la concurrencia.

De los toros de Emilio Infante, hubo algunos de buena lámina, notables y bien presentados, sobresaliendo el primero, cuarto, quinto, séptimo y noveno. El tercero dió poco juego en banderillas, pero acudió bien á la muleta; los restantes no hicieron más que cumplir.

La dirección, á cargo del distinguido aficionado Jaime Henríquez, muy acertada.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 22 de Marzo de 1908.

Reaparecía Bienvenida en Barcelona, y esta circunstancia, atendido el gran número de partidarios que Manolito Mejía tiene en esta capital, daba á la fiesta cierto tono in-

teresa, del que no pude sustraerme, para asistir al circo de la Gran Vía sin estar restablecido de la enfermedad que me ha retenido ocho días en cama, no obstante lo desahagible de la temperatura.

Y lo que me ocurrió á mi pasaría á muchos, por cuanto, á pesar del tiempo bastante desagradable que hacia, no fué escasa la concurrencia que al nuevo circo asistió, indudablemente con esperanzas, que no llevaba yo ciertamente, de ver grandes proezas, proezas que desgraciadamente no se vieron por ninguna parte, y no por falta de buena masa para ellas, puesto que la primera materia, el ganado, no pudo ser más apropiado para haber visto una gran corrida.

Pero la guasa fué la inseparable compañera de los toreros; á la guasa se unió la de las nubes, que empezaron á destilar, cayendo desde la salida del segundo toro, pausada pero continua y cargante lluvia.

Por unas y otras causas, lo que pudo ser una buena corrida se convirtió en mala novillada, quedando defraudadas las esperanzas de los muchos que las llevaron, y salieron de la plaza trinando contra todo bicho viviente.

Dicen que Bienvenida salió al ruedo penosamente impresionado por la gravedad del estado en que se hallaba su padre; no lo negaremos; pero no atribuiremos á esta impresión el resultado del trabajo realizado, sino á la manera de ser del torero, que se manifestó de idéntica manera que le vimos otras tardes en que completamente tranquilo estaba su ánimo.

No hay sino que muchos se empeñaron en atribuir á Bienvenida cualidades que no tiene, y no aciertan ahora á comprender cómo no pone en ejecución lo que su excesiva imaginación únicamente les hizo ver como real y verdadero.

El ganado.—Era de Campos Varela, antes Barrionuevo, y cumplió mejor, bastante mejor de lo que podíamos esperar. El lidiado en último lugar fué el más destartado de cabeza y el único manso que salió; los demás, en conjunto, cumplieron muy bien, dejando bien puesto el pabellón de la casa.

El primero cumplió; el segundo fué muy bravo, como lo fueron los lidiados en tercero y cuarto lugares, siendo superior el que se jugó en quinto turno.

Todos, por regla general, estaban bien presentados y demostraron poder, y todos se dejaron torear, prestándose á faenas brillantes que no supieron hacer con ellos, porque *había que hacerlas* y porque no hubo en el ruedo quien supiera sacar partido de aquellos toros, que en otras manos hubieran lucido una atrocidad.

Apunté 33 varas por 20 tumbos y 13 caballos muertos; apunté, además, una lidia infernal, continua, capaz de volver loco al más cuerdo.

Blanquito, que ejercía de mentor respetable, por poco pierde también la cabeza alrededor de tanto danzante.

Bienvenida.—Separemos á un lado dos buenos pares de banderillas que puso al tercer toro; la estocada con que despachó al quinto bicho, que le resultó superior más por suerte que por otra cosa, dos pinchazos recetados al toro tercero y algún quite, y habremos hecho selección de lo único plausible que hizo.

Lo demás que le vimos hacer fué todo malo, sin disimulo ni atenuantes, lo mismo el trasteo al tercer toro, que fué de zaragata pura, como las labores de muleta llevadas á cabo en los toros primero y quinto, por lo movidas y despegadas.

Hiriendo á su primero, fatal; desde largo, cuarteando, echándose fuera y alargando desmesuradamente el brazo pinchó cinco veces de mala manera y descabelló.

La pita fué de gran gala.

En el tercero entró, como he dicho, dos veces bien; en las otras dos no hubo reunión ni nada que se le pareciera. Por esto hirió con travesía, y no fueron solo palmas las que oyera al final.

En el quinto, desde larguito y sin reunirse se metió, pero agarró lo alto, y enmendándose dejó una buena estocada que se

aplaudió. Lanceando de capa, muy mediano.

Bombita chico.—Pudo aprovechar la tarde y las circunstancias para hacerse un cartelillo, y poco le faltó para todo lo contrario. El segundo toro, un novillo que acabó de lidiarse por ser muy bravo, pues por su escasa presencia fué recibido con protestas, no animó al espada, el cual, tras un trasteo insípido, lo pasó por el medio de un pinchazo sin meterse y una estocada caída y tendenciosa en la propia forma.

Palmas y pitos.

Al cuarto lo empezó á torear muy bien de muleta, y le señaló en todo lo alto tres pinchazos muy buenos, arrancando corto y por derecho, y una honda en los rubios que le valió palmas.

La cornamenta larga y afilada del último le impresionó visiblemente. Bombita *cadet* tiró sólo á acabar pronto, y por tirar, tiró varios pinchazos que, naturalmente, no mataban ni abreviaban.

Hubo un aviso, aburrimiento general, incluso del toro que aburrido se echó, y pita general de despedida á todos los toreros.

En brega y quites, regular.

¡Qué corridal! Con pocas como ésta, se acredita la nueva empresa, pagando culpas ajenas.

Crespo, Chaves y Cabañil, picando, y Blanquito en la brega y banderilleando, hicieron algo bueno; pero fué tan poco, que no compensa, ni con mucho, la cantidad enorme de cosas malas que hubimos de padecer.

CARRASCLÁS.

Desde Málaga

Corrida de novillos verificada el día 5 de Abril de 1908.

Para este día nos anunció la empresa de este circo taurino la tercera novillada económica, actuando de matadores Francisco Llera (Barquerito) y Serafin Viola (Torquito), los cuales eran los encargados de despachar cuatro novillos del Marqués de Tamarón, que fueron bravos y de bastantes kilos.

Entre todos, sobresalió el primero, que fué duro y codicioso hasta la hora de la muerte; al cuarto, ordenó la presidencia que le quemaran la piel.

Barquerito, que lleva toreadas las tres de la temporada, es un torero habilidoso con el capote, y con la muleta, se hace digno de los aplausos que se le tributan. Con el pinchazo, á su primero le bastó una buena estocada y un certero descabello, y á su segundo, que toreó bien de muleta, no le pudimos ver la faena concluida, por ingresar en la enfermería dos veces. La primera vez que se retiró de la plaza, fué á causa de un puntazo en la pierna derecha, y curado de la lesión, volvió al ruedo para ser enganchado otra vez y resultar con magullamientos.

Torquito, á quien no conocíamos por estas tierras, resultó ser cualquier cosa más bien que torero, pues ni con el capote ni con la muleta hizo nada digno de mención. Con el estoque, pinchó todo lo que quiso á los dos que le pertenecían, y el tercero, que ocasionó el percance á su colega, lo dejó ir vivo y coleando al desolladero.

De la gente menuda, actuaron de Providencia Platerito de Córdoba, Correa y Morinito de Almería, este último prendió dos buenos pares de palos.

La empresa es digna de censura por anunciar tantos toreros, pues hubo momento que en el ruedo se encontraron diez y seis toreros, y más censurable aún, con sacar toreros como Parraito y otros, que estuvieron fusilables.

La entrada, un lleno.

JUAN B. MARÍN.

POR TELEGRAFO

Sevilla 23 (6,30 t.)

Con una entrada mediana se ha verificado la primera corrida de feria, lidiándose toros de Benjumea, que han sido desiguales.

El primero de ellos, que era bravo, se rompió un asta en un derrote á la barrera.

Bombita estuvo mal en la muerte de sus dos toros, escuchando manifestaciones de desagrado en el cuarto.

Banderilleando éste, fué aplaudido.

Machaquito fué ovacionado en los dos suyos.

Banderilleando al quinto, cumplió á medias.

Bombita chico, aceptable en el tercero y mal en el último.—*Cesáreo*.

NOTICIAS

Madrid—El domingo próximo se verificará en esta plaza la segunda corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de Campos, que serán estoqueados por **Bombita**, **Machaquito** y otro espada aún no designado.

Pamplona—El cartel para las corridas de la feria de San Fermín, ha quedado ultimado en la forma siguiente:

7 de Julio.—Toros de Espoz y Mina, y matadores **Lagartijo** y **Machaquito**.

Día 8.—Reses de Palha Blanco, y espadas **Lagartijo**, **Machaquito** y Vicente Pastor.

Día 9.—Corrida de prueba por la mañana, con bichos de doña Manuela Lizaso y los espadas del día anterior, y por la tarde cornúpetos del marqués de Guadalets y matadores **Machaquito**, Vicente Pastor y **Bombita chico**.

Y día 10.—Reses de Muruve, y espadas **Machaquito** y **Bombita chico**.

Contratas—El matador de toros Cástor Ibarra (*Cocherito*), tiene contratadas las siguientes corridas:

26 de Abril, en Bilbao.

Mes de Mayo.—3, Figueras; 31, Valencia.

Mes de Junio.—7, Marsella; 18, Bilbao; 29 y 30, Burgos.

Mes de Julio.—5, Nimes; 12, Lisboa, y 19 Barcelona.

Mes de Agosto.—2 y 3, Coruña; 15 y 16, Gijón; 23, 24 y 25, en Bilbao.

Y 21 de Septiembre, en Oviedo.

Logroño—En la novillada que el día 14 de Junio se celebrará en esta población, tomarán parte los espadas **Chiquito de Begoña** y **Recajo**.

Poderes—El valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepchillo*), ha conferido amplios poderes para que le represente ante todas las empresas, á D. Angel Candial, domiciliado en la plaza de Santa Eulalia, número 11, Murcia, á quien podrán dirigirse los que deseen contratar al referido matador.

Pésame—Se lo damos muy sentido á nuestro apreciable compañero en la prensa el director de *El Chiquero*, D. Manuel Vellilla, por la desgracia que acaba de experimentar con la muerte de su hermana Pilar.

La Línea—El 7 de Junio próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Miura, que serán estoqueados por Ricardo Torres (*Bombita*) y Antonio Moreno (*Moreno de Alcalá*).

Alicante—El día 29 de Junio, festividad de San Pedro, tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros del marqués de Villagodio, los matadores **Minuto** y **Machaquito**.

Colmenar de Oreja—El día 4 de Mayo se lidiarán en esta plaza seis toros de don Manuel Santos, que serán estoqueados por **Segurita**, **Carbonero** y **Matapozuelos**, la cual ha sido organizada por el conocido aficionado D. Lucio Martínez, que ha procurado, al hacer el cartel, dar gusto á los aficionados colmenareños.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63