



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént
		Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	De años anteriores..... 50 »
		Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXV

Madrid.—Domingo 3 de Mayo de 1908.

NUM. 1.967

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**3.ª corrida de abono verificada ayer Sábado 2 de Mayo de 1908.**

No para solemnizar el día, sino aprovechando la festividad, se dió la tercera de abono, combinada con los matadores Bombita, Machaquito y Vázquez, que se encargaron de lidiar los seis toros portugueses de Gamma, enchiquerados para ellos. La afluencia considerable de forasteros que el centenario ha traído á Madrid, hizo que la entrada fuera nutrida, sin llegar, sin embargo, al lleno rebosante. El día era de gran calor, que en momentos llegó á ser asfixiante. Más vale eso que hablar del vientecito constante que hemos disfrutado y que constituía una disculpa para las malas bregas y pésimas faenas que hemos tenido precisión de relatar. La tarde de ayer era tarde de toros y todo lo malo quedó sin disculpa.

Presidió D. José Madrid Calahorra, y cuando llegó el momento oportuno, Sierra, después de girar airoosamente alrededor del caballo del alguacillo de la llave, enderezó su gordita figura hacia los chiqueros, y abriendo sin producir rumor alguno el misterioso portón, dió suelta al

Primer toro.—*Malaguito*, núm. 8, negro, bragado, meano, apretado y delantero de cuernos.

Salió velozmente, y Bombita le dió un lance, marchándose el toro, repitiendo luego con dos verónicas, en que sucedió lo mismo.

Demostrando voluntad y algún poder, acometió el bicho al Arrie-

ro, tomando en seguida otra vara de Alvarez, en que reveló más codicia que en la primera.

Machaquito hizo el quite, colocando la montera en el testuz y obteniendo aplausos.

Arrancándose desde lejos, admitió el morlaco después dos sangrías del Arriero, haciéndose Vázquez aplaudir en el último quite.

Alvarez puso una vara buena junto al 9. Bombita hizo el quite,

abanicando por los tercios del 9 y 8, hasta entregar el bicho á un peón que lo puso en suerte.

Palmas.

Terminó el Arriero con otro puyazo, cayéndose.

Bombita cogió las banderillas, y empezó con sus alegrías de costumbre, viendo las excelentes condiciones que presentaba el toro, acabando por colocar al cuarteo un par muy desigual.

Palmas por la preparación.

Barquero puso en la misma forma un buen par.

Aplausos.

Antolín entró inmejorablemente, y dejó otro buen par.

Bombita, de violeta y oro, toreó desde cerca y confiadamente al principio, pero después de los dos primeros pases, el toro empezó á buscarle el bul-

to, viéndose en una ocasión verdaderamente achuchado. Ordenó que le cambiaran al toro de terrenos, y junto al 3 continuó su faena, que se compuso de dos cambiados, uno de pecho, cuatro altos y tres con la derecha, para meterse en suerte natural, arreando un pinchazo en hueso y sacudiendo en seguida una estocada corta, caída y tendenciosa que hizo doblar al portugués.

Palmas y algunas manifestaciones de desagrado.



Relampaguito después de dar la estocada al toro sexto de la corrida que se verificó el 26 de Abril en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



Cuadro estadístico de la 3.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Sábado 2 de Mayo de 1908.

SEIS TOROS DE D. LUIS DA GAMA.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ MADRID CALAHORRA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Malaguino.</i>	Arriero. Alvarez.	4 2	1 2	» »	Bombita. Barquero. Antolín.	1 1 1	» » »	<i>Bombita.</i>	13	1	1	»	»	6	4. <i>Pintasilgo.</i>	Arriero. Alvarez. Veneno.	2 1 3	1 1 3	1 1 1	Bombita.	3	»	<i>Bombita.</i>	17	2	2	1	»	6
2. <i>Estornino.</i>	El Gordo. Zurito.	3 2	3 »	1 1	Chatín. Camará.	2 1	» »	<i>Machaquito.</i>	12	1	»	»	»	7	5. <i>Bocanegra.</i>	Veneno. Zurito.	3 3	2 2	» 1	Machaquito.	3	»	<i>Machaquito.</i>	21	2	1	1	1	7
3. <i>Ligero.</i>	Rubio. Cachiporra.	2 3	» 3	1 1	Gonzalito. Posturas.	2 1	» »	<i>M. Vázquez.</i>	23	2	»	1	1	8	6. <i>Vizcaino.</i>	Cachiporra. Rubio. Veneno	2 1 2	1 1 »	1 1 »	Pepín V. <sup>a</sup> Posturas.	2 1	» »	<i>M. Vázquez.</i>	24	2	»	»	»	6
															TOTALES.														
															33														
															20														
															10														
															18														
															110														
															10														
															4														
															3														
															2														
															42														

Segundo.—*Estornino*, núm. 2, negro, bragado y cortito de cuerna.

Salió revolviéndose.

Machaquito dió cinco verónicas en dos tiempos.

El Gordo hizo una caricia y otra buena el Zurito, ocurriendo una caída en la primera entrada.

El Gordo aplicó el hierro otra vez, y el bicho despenó al jamelgo.

Zurito garrocheó sin caer, terminando el Gordo con otro coscorrón.

El toro, voluntario al principio y con escaso poder, haciéndose tarde luego.

Chatín colocó al cuarteo un buen par.

Camará dejó otro algo abierto y pasado, metiéndose con limpieza, y dobló Chatín con otro aceptable.

Machaquito, de rosa y oro, se estrechó bastante, eso no hay que decirlo, y después de un pase cambiado, dos de pecho, cinco altos y dos con la derecha, entró al volapie sin prescindir del paso atrás y de la enmienda consiguiente, que tanto falsifica la suerte, arreando una estocada honda, un poco ida.

El toro dobló levantándole el de la puntilla, que la dejó clavada, tumbándose definitivamente, después de barbear largo rato las tablas. Palmas.

Tercero.—*Ligero*, núm. 11, berrendo en negro, botinero, buen mozo, en excelente estado de armas.

Entró a Cachiporra cogiéndole desprevenido, y le derribó.

Vázquez dió seis verónicas, resultándole buena la penúltima, y viéndose expuesto al rematar.

El Rubio puso dos varas y otras dos Cachiporra, y se varió el tercio.

El toro estaba algo quedado.

Gonzalito colocó un buen par al cuarteo.

Posturas salió en falso y consiguió dejar luego un par, un poquito desigual.

Gonzalito entró al sesgo bastante apurado, y dejó un buen par.

Palmas.

Vázquez vestía traje violeta con oro. Su toreo fué muy deficiente, pues aunque lo ejecutó desde cerca, no acertó con el procedimiento ni se apretó con la muleta, ayudándole todos.

Dió uno alto, otro de pecho, diez con la derecha, y frente al 4 entró desde lejos para sacudir una estocada corta y delantera, despidiendo el toro el estoque.

El matador, sin variar de terreno, se perfiló de nuevo desde lejos también, y arrancando con rectitud dió una estocada tendenciosa y fué derribado, no resultando más por estar el toro ajeno a toda malicia.

Vázquez intentó el descabello, y por último acertó a pulso.

Algunas palmas.

Cuarto.—*Pintasilgo*, núm. 107, negro, lucero, bragado, largo y abierto de cuerna.

Salió natural, y Bombita dió dos capotazos, para fijar, entrando en seguida Veneno que puso muy baja la puya.

Arriero y Alvarez cayéronse también, mostrándose el toro bravo y con poder.

Veneno arreó dos puyazos más, marrando el Arriero que permaneció fiel a su silla.

Bombita cogió nuevamente los zarcillos y colocó al cuarteo un buen par por el lado izquierdo.

Palmas.

Ganando la cabeza muy bien a fuerza de habilidad y vista, metió otro par algo desigual por el lado derecho, y después de jugar con la res, mostrándose Antolín bastante alarmado, terminó con otro par caído.

Más palmas.

Proveyóse después de los avíos, dió el primer pase y se cayó delante del toro, que no hizo por él. Gracias a eso no hubo una cogida, pues los compañeros del caído estaban muy mal colocados y acudieron con retraso a realizar el quite. Dió un pase de pecho, uno en redondo, dos más de pecho, todos prodigados a dos dedos de los pitones, y entrando bien atizó un pinchazo entre hueso, repitiendo con otro alto, metiéndose a ley, a los que siguió una estocada corta y delantera, saliendo por la cara, y otra entera y algo caída, despidiendo el bicho el arma. El matador descabeló a la primera.

Palmas.

Quinto.—*Bocanegra*, núm. 7, negro, zaino y bien puesto.

Salió con muchos pies y en la dirección de los picadores, a los que acometió, tomando una vara de Veneno y otra de Zurito.

Machaquito dió cuatro verónicas en dos tiempos.

El toro se coló al Zurito sin desmontarle.

Veneno puso una vara y salió despedido violentamente, cayendo de pie y perdiendo el caballo.

Zurito sufrió un coscorrón tremendo contra la barrera del 8, y Veneno picó otra vez, volviendo a derrumbarse, terminando Zurito con un puyazo colosal, reuniéndose de veras y cayéndose sobre el toro a fuerza de empujar y con el deseo de ganarse las palmas.

El bicho bravo y con poder.

Machaquito cogió los palitroques, y dejó al quiebro un par desigual, al que añadió otro algo abierto, llegando bien hasta la cara.

Luego metió los brazos sin clavar, y acabó con uno bueno, cuarteando también.

Aplausos.

En seguida, el de Córdoba requirió los trastos, y empezó a pasar estrechándose, pero sin rematar por completo la mayoría de los pases, aunque dió algunos de mérito, emocionando al público con su valentía, y toreando más con el cuerpo que con el engaño.

Después de dos de pecho, cuatro altos, uno por bajo con la derecha y uno cambiado por bajo, sacudió un pinchazo en hueso, metiéndose con rectitud, y luego soltó una estocada contraria de puro embraguetarse, y otra en buen sitio, algo tendida, saliendo rebotado.

El espada descabeló al seguido intento. Ovación, que se prolongó hasta mucho después de salir el.

Sexto.—*Vizcaino*, núm. 5, negro, con bragas, sacudido de carnes, y corto y abierto de cuerna.

Vázquez dió dos verónicas movidas, y el toro se le entró por sorpresa a Cachiporra, que garrocheó, cayendo debajo del jamelgo.

El Rubio hizo una sangría, cayéndose poco después, y perdió el caballo.

Veneno puso una vara más, y otra Cachiporra.

Rubio sufrió otra colada por la torpeza de marchar pegado a Veneno, y no por el terreno que debía, terminando el segundo con otra caricia leve.

Pepín de Valencia dejó un par reunido.

Palmas.

Posturas clavó otro desigual y dobló Pepín con otro lo mismo.

Vázquez empezó con un pase cambiado, ayudándole Bombita con asiduidad al principio de la faena. Estrechándose mucho y por estar el toro claro y noble como no cabía más,

Vázquez empezó muleteando con confianza.

Dió tres cambiados, dos de pecho y siete altos, y perfilándose fuera de sitio, soltó a un tiempo una estocada perpendicular barrenando, citando luego para recibir y consumando la suerte, en la que dejó una estocada corta y alta que hizo doblar al bicho de Gama.

Ovación.

La corrida terminó a las seis y veintitrés minutos de la tarde.

## APRECIACION

Que la afición no decrece, aunque así lo pregonen los detractores de la fiesta nacional, lo comprueba el que un numeroso público, que si bien es cierto no llenó por completo todas las localidades de la plaza, acudió ayer a presenciar nuestro espectáculo favorito, fué en cambio deseoso de ver si a pesar de los desengaños sufridos en corridas anteriores por faltas y deficiencias cometidas por los diestros en su trabajo unas veces, y otras por carencia de completa bravura en las reses lidiadas, podía solazarse una vez en la temporada comenzada, saliendo completamente alegre y complacido de la plaza. ¿Lo consiguió ayer?

Por completo, no; pues si bien es cierto que los matadores demostraron empeño en complacer a la concurrencia, lo cual consiguieron a veces, y que los toros fueron, en general, bravucones, noblotes y manejables, la resultante de todo fué una corrida más, en la cual se vió más animación y alegría en la última mitad que en la primera, lo cual es una demostración evidente de que la primera parte de la fiesta no fué por completo, ni mucho menos, del agrado de la concurrencia.

Y con lo dicho basta para que pasemos a ocuparnos de los asuntos más importantes de la fiesta.



## El ganado

Los toros de D. Luís da Gama lidiados ayer, aunque algo terciados, estuvieron muy bien presentados de tipo y estado de carnes.

Los seis fueron noblotes en los tres tercios; pero los que mejores faenas hicieron, fueron los jugados en los tres últimos lugares, sobresaliendo entre todos ellos grandemente el toro cuarto, que fué bravo y de poder para los jinetes, y que llegó á banderillas y muerte más suave que la seda.

Y esto no quiere decir que el quinto y sexto en la hora suprema no dejaran de demostrar idéntica condición, pues de que la tenían lo comprueba las faenas que con ellos hicieron los matadores.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué del agrado del público.

## Los matadores.

**Bombita.**—Al primer toro, que aunque humillando á veces le tomó bien la muleta, le toreó desde cerca, pero sin dar pases completos y tras un pinchazo en hueso, lo echó á rodar de una estocada corta, caída y tendenciosa.

Al toro cuarto, que era puro almíbar, lo pasó de muleta en sus primeras faenas haciendo *primores á la moderna*, y después de pincharle dos veces en lo duro y de darle una estocada corta delantera, saliendo por la cara y propinarle una corta caída, le descabelló al primer intento.

El público le aplaudió.

Banderilleando al primer toro, demostró deseos de agradar. Al hacerlo en el cuarto fué muy aplaudido, si bien el primer par, de los tres que puso, es en el que estuvo mejor.

En los demás lances de la lidia, quedó bien.

**Machaquito.**—Al segundo toro, que le tomó bien la muleta, lo pasó solo, desde cerca y con valentía, y entrando con rectitud á herir, le recetó una estocada honda, algo ida, que fué suficiente para que á los pocos momentos, y después de caer y levantarse dos veces, se acostara definitivamente para que le arrastraran las mulillas.

El matador escuchó algunas palmas.

En el quinto cornúpeto, que era muy bravucón y noblote, hizo una faena de muleta emocionante, pues lo toreó á dos dedos de los pitones, y tras un pinchazo en hueso, una estocada contraria y una algo tendida entrando con fe y saliendo rebotado de la suerte. Descabelló al segundo intento.

El público le tributó una ovación.

Banderilleando este toro fué muy aplaudido.

En la brega y quites, bien.

**Martín Vázquez.**—En el toro tercero, que acudía bien al engaño, no tuvo el santo de cara, como dicen los aficionados.

A este bicho lo pasó ayudado de todos, pero sin aguantarlo en la muleta y entrando á herir desde largo, le dió de primeras una corta delantera, á la que siguió una tendenciosa, saliendo derribado por el defecto de entrar largo, marcándole al bicho por donde podía impedirle la salida.

Y ya de pie, descabelló á pulso al segundo intento.

El chico escuchó algunas palmas.

Al que cerró plaza lo toreó de muleta solo y desde cerca, pero sin lucimiento, y después de una estocada corta y perpendicular á un tiempo, le dió varios muletazos, y metiendo el pie en ademán de recibir, le propinó una corta en lo alto, que bastó.

La concurrencia le aplaudió.

En lo demás de la lidia ocupó su puesto.

## Lo demás.

Picando, se distinguieron Zurito y Alvarez.

En banderillas, Barquero, Chatín, Gonzalito y Pepín de Valencia.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

Entrada, casi un lleno.

La Presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## Desde Castellón

Atrevimiento se necesita para en una plaza de las condiciones de Castellón, y con un escenario instalado en el tendido, hacer una corrida con Bombita y Machaquito; á bien seguro que los numerosos empresarios de la de Valencia no se hubieran metido en tal atolladero; pero todos no son iguales, y el que es pusilánime, no llega á donde debiera.

No sabemos por quién, pero lo cierto es que en estos últimos días han corrido muchas versiones de si venían ó no los espadas anunciados, á la par que circulaban estupendas combinaciones.

El público de Valencia no ha hecho caso de tales patrañas, y como estaba ganoso de toros, empezó el entusiasmo entre la afición, y á Castellón fué más, mucha más gente de la que se esperaba.

Tres trenes salieron de Valencia á cual más largo y repleto, y así se comprende que en la plaza se llenaran los tendidos, localidades, el callejón y el tejadillo; si, señores, en el tejadillo pudimos ver muchos espectadores que vieron de pie y al sol la corrida.

Que esta no resultara lo que debiera haber sido y las esperanzas que había, no podemos culpar á sus organizadores; pero si á las cuadrillas y una pequeña parte al ganadero.

A las cuatro y cuarenta y cinco empezó la corrida, bajo la presidencia del Gobernador civil, siendo saludadas las cuadrillas con gran entusiasmo.

## Los toros.

Aunque teniendo en cuenta la época en que estamos y el poco precio que seguramente se habrán pagado por los seis animalitos, no dejamos de comprender que estaban regularmente presentables, puesto que se notaba bastante desigualdad tanto en tipos como en cuerna y carnes.

De pelo los había bastante bastos, y en cuanto á poder y bravura, fué en lo que más desmerecieron.

También hay que hacer constar que de los remos no se defendían muy bien, y en particular el primero y segundo, que cayeron varias veces.

El primero hizo el primer tercio sin codicia, tomando sólo cinco varas, por una caída y un caballo.

A banderillas pasó aplomado; pero no hizo cosas feas.

Arrancándose bien, pero sin poder, hizo su pelea el segundo, admitiendo cinco varas por una caída, y mostrándose reservón en el segundo tercio.

Coceando salió el tercero, y así lo hizo todo, y á fuerza de acosarlo, tomó cinco varas, aunque volviendo la cara repetidas veces, llegando al segundo tercio hecho un marmolillo.

El cuarto, que á nuestro concepto fué el mejor, de salida arremetió contra dos piqueros, derribándoles con estrépito; luego tomó cuatro varas más, por tres caídas, matando un jaco, llegando, como todos, quedado á palos.

El quinto, que era un novillejo, de salida sufre dos refilones, y cuando Bombita lo fijó, aceptó cinco varas, sin percances para nadie, siendo bueno en banderillas.

El último, sin poder ni bravura, así como por obligación y sin ganas, tomó ocho varas sin contratiempo; pero al tocar al segundo tercio, la puntilla hizo de las suyas, y sucumbieron tres jacos, protestando del honor que se le hacía al toro, que para ser tal le faltaban los cuernos, pues entre los dos no llegarían á palmo y medio de longitud; pero, en cambio, de lámina, carne y pelo, era bonito.

Total: treinta y cuatro varas, siete caídas y cinco caballos.

## Los matadores.

Ricardo Bombita tomó al inválido primero, que tenía alguna querencia á un caballo muerto, con la muleta; lo pasa largo y ten-

dido con uno malo de pecho, dos ayudados, cinco naturales, diez altos y unos cuantos de tirón para una estocada delantera y algo contraria, entrando bien.

La faena se hizo pesada por no aprovechar á su debido tiempo.

En su segundo empezó de cerca, pero con gran zaragata y con el compás abierto; bien es verdad que el bicho está revoltosillo; pero Ricardo no quiere fijarlo, da un pinchazo á paso de banderillas, saliendo acosado; otro estirando el brazo y yéndose del toro; una estocada delantera, estando el toro algo humillado y entrando el mozo eléctricamente y estirando el brazo todo lo estirable.

Desde el callejón ayudan al matador hundiéndose el estoque.

Doce minutos y gran pitadura.

Al quinto brinda á los dos lados del sol (suerte nueva), y empieza bien con la muleta; pero luego, por efecto de una colada, le entran deseos de acabar pronto, y entrando de largo y buscando la salida, arrea media, que resulta bien puesta.

En la dirección puede decirse que estuvo como ya es costumbre, haciendo cada cual lo que sabe y á veces lo que le parece.

En banderillas, al quinto puso un par caído al cuarteo como cualquier peón, y en el último, dos, siendo bueno el primero.

En la brega, no nos enseñó, como siempre, á torear con los pies unidos y quietos, y en quites se movió como acostumbra.

De largo y con escama, toma Machaquito á su primero, pasándolo por alto con ambas manos, y estando el toro aculado á tablas y haciendo tanto el toro como el matador, resultó una estocada buena.

Once minutos y algunas palmas.

Aplomado y hecho un guasón está el cuarto cuando pasa á manos del espada, y éste, con algunas precauciones, le toreó con uno de pecho, dos ayudados y seis altos para una estocada de esas que le han colocado en el lugar que ocupa.

¡Así se mata!

El último se declaró manso, y Machaco, que no fuma de esta clase de vegueros, pasa un calvario con él.

La faena de muleta fué ordinaria, y con el estoque hizo lo siguiente:

Una estocada atravesada y se tiran los barbaros al redondel, imposibilitando toda faena. El jefe de policía, Sr. Amat, salta al redondel, y con gran valentía, hace el despejo repartiendo estacazos, siendo premiada su labor con palmas por los aficionados y con botellas y naranjas por descendientes de Mahoma.

El matador, ya libre de estorbos, vuelve á la carga con un pinchazo en hueso, saliendo acosado; otro igual en tablas, saliendo; media buena, otro pinchazo malo, un intento de descabello, otro pinchazo tirándose bien, otro hondo á toro pasado, y por fin á los quince minutos descabella y descansamos todos.

En la brega, quites y demás, como siempre, hecho una traca.

Banderilleó al quinto con un par pasado y desigual y otro caído, ambos al cuarteo como los peones, y al último con uno y medio cuarteados y malitos.

Picando, Zurito.

En banderillas, Chatín, Antolín, Camará y Mojino.

Este, á la salida del segundo par en el cuarto toro, intenta tomar el olivo, no puede saltar por la gente que hay en el callejón, le alcanza el bicho y le cornea horriblemente contra el estribo, saliendo del percance sólo con la paliza.

La presidencia, muy mal consintiendo tanta gente en el callejón, cosa que no sólo lo que á Mojino pudo pasar, sino también lo que hubiera sucedido si salta un bicho por los lados de la sombra.

Cansados y no muy satisfechos salimos de la plaza, y con la aglomeración de la gente de la mañana hicimos el regreso.

Y hasta el año que viene, si hay quien se atreva á dar otra corrida.

CHOPETI.

Marzo 25 de 1908.



## Desde Barcelona

Novillada verificada en la Nueva Plaza el 29 de Marzo de 1907.

Pesadita á más no poder fué la función que se nos sirvió en el circo Las Arenas el pasado domingo, día en que se lidiaron seis toros de desecho de la ganadería de Miura, por los novilleros Calerito, Capita y Mogino chico, este último debutante en Barcelona.

**El ganado.**—En general, estaba bien presentado, según es costumbre en el de la mencionada procedencia, y ni carecía de finura ni de respeto.

En cuanto á presentación, pues, nada dejaba que desear; no ocurrió, desgraciadamente, lo mismo en lo concerniente á condiciones, puesto que por regla general las reses adolecieron de falta de bravura, careciendo, por lo tanto, de claridad y nobleza la mayor parte de ellas.

El primer toro fué tardo de un modo superlativo; tanto, que casi mereció fuego por su tardanza en acometer á la caballería.

Los segundo y tercero se manifestaron mansurrones; el quinto resultó un buey de tomo y lomo; el cuarto cumplió bien, y el sexto fué el único realmente bueno, el mejor de la corrida por todos conceptos.

A los demás tercios llegaron: el primero, defendiéndose; segundo y quinto, descompuestos; el tercero, enterito, con un solo puyazo verdadero y algún marronazo insignificante, que tomó por varas el presidente, ganándose por su distracción una bronca regular.

Los bichos lidiados en cuarto y sexto lugares, fueron los únicos que pasaron á banderillas y muerte en buenas condiciones.

Que al ganado se le toreó mal, ni que decir tiene; el recelo en la gente no desapareció en toda la tarde, ni el azaramiento tampoco; así vimos una de precauciones que daba grima, y una desconfianza en casi todo lo que se hacía, que encoraginaba por el perjuicio que así mismos se causaban los lidiadores, y por el deslucimiento que daban á la corrida, ocasionando que las reses dieran de sí bastante menos de lo que hubieran dado.

**Calerito.**—No se sustrajo á la impresión que causan los toros de Miura, y lo demostró en más de una ocasión, toreando de muleta y pinchando.

A su primer toro, que ya he dicho pasó á la muerte buscando la defensa, por no parar ni aguantar con la muleta, no llegó á desengañarle ni á hacerse con el animal para herirle con tranquilidad.

No produjo mal efecto su labor porque no se distanció del toro, pero por lo apuntado no logró tampoco el lucimiento. Metiéndose regularmente atizó una estocada honda y calda, que mató al toro y le valió palmas.

Con su segundo estuvo peor; empezó bastante bien con la muleta, pero acabó, por excesivo trasteo, por aburrirse él y por aburrir al toro y al público, aburrimiento que aumentó con tanto pinchar.

Cinco veces hubo de entrar á matar, y sólo en la última lo hizo con decisión, agarrando una media estocada aceptable, que le sacó de apuros.

Con el capote, en brega y quites, regularcillo; y como banderillero, muy mal. Ni aquel toro era propósito para cambiarlo, ni los desplantes que en la preparación trata de hacer, imitando los adornos de un clásico torero, pueden encajar en la manera de ser y de torear de Calero, quien hará muy bien en limitarse á hacer lo que esté en sus facultades.

Clavando, lo mismo al cambio que al cuarteo, estuvo desdichado.

Dirigiendo, á ratos quiso hacerlo y estuvo bien; otras veces no se ocupó de lo que pasaba en el ruedo.

**Capita.**—Con su primero no se confió ni al trasteo ni al herir. Con la muleta se distanció bastante, y al pinchar se fué del mundo con poco disimulo.

Con dos pinchazos, uno de ellos hondo, y un intento de descabello, salieron de penas

toro y torero, oyendo éste palmas y pitos al retirarse al estribo.

En cambio, en la muerte del quinto, el fogueado, hizo una faena de torero, que no pudo menos de agradar á los aficionados. Un toro sosegado, desde cerca é inteligente, y una estocada entera en lo alto, algo ida, entrando bien, y media estocada mejor entrando lo mismo, que bastó y le valió muchos aplausos.

Toreando de capa, regular, y bien en quites; en la brega fué el que mejor colocado estuvo toda la tarde, y que más tranquilo se manifestó.

**Mogino chico.**—Poco es una tarde para formar opinión de un torero; pero cuando se trata de un principiante que calce pocos puntos de inteligencia taurina, es más que suficiente una corrida para formar opinión.

El debutante gustó por su manera de herir. En esto no está torpe, manifestándose además valientísimo, arrancando desde cerca, muy por derecho y con gran decisión, no saliendo mal de la suerte.

Toreando, no está á igual altura, aun cuando no abandone nunca el sello de la valentía que le distingue, ni deje de demostrar ciertas maneras, que pueden convertirse en algo más sólido y positivo con suerte y práctica en el oficio, en el que demuestra Mogino chico no estar aún curtido. Cuando lo esté, si no se echa hacia atrás, quizás, probablemente, tengamos un buen torero y matador.

Con la muleta, en su primero se embarulló bastante, y estuvo algo más tranquilo en el sexto, aunque también torpón.

Hiriendo, al tercer toro le endilgó un pinchazo, dos medias estocadas algo tendenciosas, y una buena.

Al sexto lo pasaportó de una buena estocada y tres intentos de descabello. En los dos toros fué aplaudido por el resultado de las estocadas finales y por la valentía y bonita manera de meterse en el peligro.

Con el capote, valiente y ocupando con voluntad su puesto, y con estilo algunas veces, pero revelando estar poco meneado aun.

De la gente de á caballo, á ninguno nombraré, porque nadie hizo nada digno de mención por regular ó aceptable.

De los peones, tampoco ninguno hizo gran cosa, pero de los banderilleros citaré á Ortiguita y á Cerrajillas, por la valiente y pronta manera que tuvieron de fogear al quinto toro, teniendo toro en todas partes y ganándole con valentía grande la cara para meterle bien los brazos.

Ambos muchachos fueron objeto de una ovación.

La tarde, al principio, cuando podía influir en la entrada, mala y amenazadora de lluvia, estropeando el negocio á la empresa, que lleva ya tres corridas con tiempo contrario; luego se serenó.

Le entrada, buena en el sol y regular en la parte de sombra.

El servicio de caballos, malo, dando lugar á protestas del público, que salió fatigado de la plaza.

Y no va más. Hasta la próxima, en la que el hijo del Gordito debuta alternando con el Gallito chico, y lidiando muruves.

CARRASCLÁS.

## Desde México

30 de Marzo de 1908.

Ayer torearon: en México, los matadores Pascual Bueno y Calderón, de la cuadrilla juvenil de Ojitos; en Torreón, Reverte mexicano; en Guanajuato, el espada sevillano Rafael González Alcántara; en Chihuahua, Corcito chico; en Durango, Lambardini y Pedro López; en Puebla, Plomito; y en Monterrey, Samuel Solís y Fidel Díaz.

—La novillada de ayer en la plaza de México «El Toreo», fué un desastre, debido á las pésimas faenas y jindama de los toreros de la cuadrilla juvenil de Ojitos.

El escaso público que asistió, salió altamente disgustado, protestando, y con razón, por la lidia de toros despuntados.

—El valiente espada Jerónimo Cruz (Barquero), ha sido contratado con su cuadrilla, en la que figura el notable banderillero gaditano Fernando Romero (Lagartijilla), para torear las ocho corridas de la feria de Jerez (Zacatecas), en los días del 1.º al 8 de Abril entrante.

JULIO BONILLA.

## POR TELEFONO

Valencia 27 (7,20 n.)

Los toros de Saltillo fueron endebles; entre todos tomaron treinta y nueve varas, dieron nueve caídas y mataron once caballos.

**Bombita** estuvo mediano en el primero, y superior en el quinto.

**Machquito**, superior en los dos suyos.

**Lagartijillo chico**, regular en el tercero y bien en el séptimo.

Vicente Segura, bien en los dos suyos.

La entrada fué buena.—*Chopeti*.

Zaragoza, 1.º Mayo (6,15, t.)

Los toros de Benjumea fueron chicos y faltos de bravura.

**Bombita** mal en la muerte de sus tres toros, siendo abucheado toda la tarde.

**Machquito**, regular en el segundo, y bien en el cuarto y sexto.—*C*.

Bilbao 2 (6 t.)

Con buena tarde y entrada, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de Otaolauruchi, que fueron peor que medianos.

Vicente Segura, mal en el primero, regular en el tercero y mal en el quinto, en que recibió dos avisos.

**Moreno de Alcalá**, regular en el segundo, y mal en el cuarto y sexto.—*X*.

## NOTICIAS

**Madrid.**—Hoy se dará la cuarta corrida de abono, en la cual se jugarán seis toros de Veragua, que morirán á manos de *Lagartijito*, *Machquito* y *Manolete*.

**Tetuán de las Victorias.**—Hoy se verificará la primera novillada inauguración de la temporada, lidiándose seis toros de don Máximo Hernán, que serán estoqueados por *Alhameño*, *Negrete* y *Matapozuelos*.

Los conocidos aficionados madrileños don Eduardo Ruiz y D. Rafael Noguera, se han quedado con la contrata de caballos para esta plaza de toros.

**Barcelona.**—Según nuestras noticias, el día 10 de Mayo tendrá lugar en esta plaza la corrida de despedida del público catalán del matador Antonio Fuentes, alternando con el Martín Vázquez.

**La corrida de hoy.**—El nombre y pelo de los toros que han de lidiarse hoy, es el siguiente:

*Liebro*, berrendo en cárdeno; *Gaditano*, berrendo en cárdeno, salpicado; *Fechurlas*, jabonero, salpicado; *Pescador*, jabonero; *Pe-pillo*, jabonero, y *Larguito*, negro mulato.

**Lérida.**—En la novillada que el próximo domingo tendrá lugar en esta capital, tomarán parte *Alhameño* y *Laro*.

**Algeciras.**—El día 14 de Junio se verificará en esta población una corrida, en la que tomarán parte los matadores Cástor Ibarra (*Cocherito*) y Vicente Segura.

**Jerez de la Frontera.**—Mañana lunes se dará en esta plaza una novillada, en que matarán seis toros de López Plata *Capita*, *Ostión* y *Machaca*.

**Pontevedra.**—En la novillada que el 24 de este mes se dará en esta capital, actuarán de matadores *Alhameño* y *Dominguín*.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63