



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 29 de Junio de 1908.

NUM. 1.982

PLAZA DE TOROS DE MADRID

12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 28 de Junio de 1908.

Con la corrida de ayer terminó la primera temporada, que no ha sido nada brillante, merced á las causas apuntadas en nuestras reseñas y apreciaciones.

Ni toreros ni toros han dejado tras de sí, en esta primera etapa del año taurino, un solo detalle de feliz recordación, y sólo nos queda, como siempre, una remotísima esperanza, de que cuando pasen las novilladas ó corridas de la canícula, las de abono que se celebren sean verdaderos certámenes, en que todos los diestros riñan el puesto de honor y los ganaderos se disputen la primacía para sus toros, enviándonos lo mejorcito de sus vacadas, más atentos que al lucro, al honor de sus divisas, que es en lo que antes rivalizaban los antiguos criadores.

Pero mientras esto sucede, aprestémonos á reseñar la fiesta que, presidida por D. Celestino Paz y ante numerosa concurrencia, se verificó ayer, actuando de matadores Bombita, Gallito y Manolete, con cinco toros de Benjumea y uno de Albarrán, en sustitución.

Primero.—*Toronjo*, núm. 88, cárdeno, bragado, abundante de

cuerna y descobillado del izquierdo. Salió natural, y Bombita, que intentó lancearle de capa, no pudo conseguirlo por no entrarle el toro, que intentó saltar por el 10.

Desarmando al acometer y topando al llegar al caballo, tomó el bicho dos varas de Arriero, sin demostrar poder alguno.

Alvarez puso una vara sin rodar, y repitió el Arriero, pareciendo más bien que el propio picador tiraba al caballo con el esfuerzo de sus piernas en vez del toro que le hizo caer.

Alvarez arrimó un picotazo bueno, y el animal se mantuvo blando como siempre.

Y después de otra vara del mismo picador sonaron los clarines para banderillas.

Antolín metió los brazos sin clavar, y luego dejó un par desigual cuarteando.

Un mono hizo las delicias del público (entiéndase al revés) ensayándose en apuntillar mal á un caballo.

El bicho, una mona sin respeto alguno, estaba quedado en demasía y así se lo encontró el Barquero que, haciéndolo todo, colocó un par aceptable, escuchando palmas, terminando Antolín con otro par.

La suerte se llevó á cabo con la monotonía de costumbre.

Bombita, luciendo terno marrón con oro, empezó á torear con esos pases que hacen escuela por lo vistosos y poco arriesgados. Con las piernas muy separadas y una gran propensión al baile, dió, eso sí, poniéndose cerca y haciendo monaditas al rematarlos, tres con la derecha,



Vicente Pastor pasando de muleta al segundo toro de la corrida celebrada el 21 de Junio en la plaza de Madrid. (Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 28 de Junio de 1908.

CINCO TOROS DE BENJUMEA Y UNO DE ALBARRÁN.

PRESIDENCIA DE D. CELESTINO PAZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mtos.	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mtos.	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.									
					Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.																
1. ^o <i>Toronjo.</i>	Arriero. Alvarez.	3 3	1 3	» 2	Antolín. Barquero.	2 1	» »	Bombita.	25	1	1	» »	7	4. ^o <i>Hermosito.</i> Albarrán	Veneno. Alvarez. Arriero.	3 1 1	» 1 1	1 » »	Morenito. Barquero.	1 1	1 »	Bombita.	35	2	1	1	1	9								
2. ^o <i>Girón.</i>	Salsoso. Moreno (C.) Veneno.	3 1 1	1 1 »	1 1 »	Limeño. Gallito chico.	2 1 »	1 2	Gallito.	11	1	» »	» »	4	5. ^o <i>Armaito.</i>	Veneno. Salsoso.	4 2	2 »	2 1	Gallito. chico. Limeño.	2 1	» »	Gallito.	12	1	» »	» »	5									
3. ^o <i>Capuchino.</i>	Botero. Quilín.	4 2	» »	1 »	Pataterillo chico. Mancheg. ^o	2 1	» »	Manolete.	21	1	» 1	1 1	8	6. ^o <i>Airoso.</i>	Veneno. Quilín.	2 3	1 »	» »	Recalcao. Mancheg. ^o	1 2	1 »	Manolete.	23	2	» »	» »	8									
														TOTALES.		33	8	9			16	5														

cuatro cambiados, diez altos y dos naturales y tres de pecho para meterse con los terrenos cambiados en los tercios del 9, con mucha incertidumbre y agitación nerviosa de pies, y largar un pinchazo hondo entre huesos, saltando el estoque, y arreando a continuación una estocada caída que hizo doblar al bicho.

Hubo aplausos por la forma de entrar.

Segundo.—*Girón*, núm. 13, berrendo en castaño, ojalado, botinero, bien criado y bien puesto.

Salió dispuesto, sin duda, a dar animación al espectáculo, y saltando la valla por el 1, rompió una tabla, y al par que sembraba el pánico en el callejón, dió un susto tremendo a los del tendido, asomando el hocico por entre las cuerdas metálicas.

Vuelto al ruedo intentó saltar nuevamente por el 2, distrayéndose por dos verónicas buenas que le dió el Gallo.

Salsoso puso una vara, y el bicho se salió suelto.

Puesto en suerte Moreno junto al 5, entró el toro, más con el ansia de tomar la barrera, que de cornear al caballo, volviéndose contra éste en vista de la inutilidad del intento, y dando a jinete y montura un regular porrazo.

Pepin fué perseguido, sin consecuencias, al saltar la barrera del 6, de la que el toro arrancó otro tablero.

Bombita toreó con eficacia, mermando un poco las facultades a la res.

Salsoso aplicó el rejón otra vez, y fué derribado, repitiendo con otro buen puyazo en seguida, y soportando una talegada más.

Hay que reconocer, que si no hubiera estado Bombita en el ruedo, hubiéramos visto algún desaguisado de importancia, pues la apatía de los otros dos matadores se hizo notar de sobra.

¿Y la juventud? ¿Y las alegrías? ¿Y la afición?

Veneno se salió hasta acosar, según su costumbre, y puso una vara sin caer.

Bombita siguió escuchando palmas por lo bien que bregó.

Limeño entró desde muy lejos cuarteando y dejó medio par pasadito.

Gallito chico se pasó ante la cara y se fué de vacío, metiéndose luego al relance de un capote, para colocar un solo palitroque.

Limeño insistió, dejando un par desigual, y Gallito chico dejó otra banderilla a la carrera, como en los primitivos tiempos del toreo.

¡Olé por los reaccionarios!

Limeño se pasó con los zarcillos por alto hasta dos veces, poniendo luego un par caído, mientras Bombita le sujetaba al toro con el capote.

¡Bien por los toreros!

Palmas unánimes.

Gallito, de lila y oro, empezó con un pase cambiado, por bajo, resultándole el segundo que dió en esta forma más embarullado y sufriendo en el tercero una colada superior, haciendo el quite Bomba. Salimos luego a

a tarascada por pase y empezó la serie de los telonazos insulsos.

Añadió uno alto, ocho con la derecha y uno natural, y sin meterse y alargando el brazo con toda habilidad y muchísima timidez, largó una estocada caída frente al 9, que hizo doblar al toro.

Ovación a Bombita por su eficacísima e inteligente ayuda, y pitos para el matador, que parece muy empeñado en perjudicar su fama de buen torero siempre que puede.

Tercero.—*Capuchino*, núm. 55, negro, listón, bragado, largo, fino y bien puesto.

Salió extrañándose y andando al revés, y la primera vez que se arrancó contra un capote, lo hizo con la celeridad de una centella.

Manolete dió cinco verónicas buenas y una de tijereta.

Palmas.

Botero puso dos varas, y hubo dos buenos quites, uno de Bombita y otro de Manolete.

Más palmas.

Botero hizo otra sangría, secundándole Quilín, y terminando el propio Botero con otro picotazo.

El toro mostró voluntad, pero no poder. Pataterillo chico colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Mancheguito metió otro par, que quedó reunido, si no con finura, a lo menos con fuerza, y váyase lo uno por lo otro.

Pataterillo chico se pasó, colocando en seguida un par, ligeramente desigualito.

Manolete, vestido de grana y oro, como el caballero de marras, empezó su faena con un pase cambiado por bajo, abriendo descaradamente el compás. Sucedióse, otro cambiado, cuatro naturales y dos con la derecha, y hubo una pausa para que los peones capoteasen un poco. Volvió el diestro a pasar con la mano de herir, y sufrió un achuchón, del que le libró Bombita, que ayer estaba en todas partes a la vez.

Manolete continuó toreando en tablas del 5, y soportó alguna que otra arrancada al dar cuatro pases de picadillo. La faena empezó a hacerse pesada, y el matador, después de otros ocho pases naturales, entró a matar con fe en tablas del 5, y soltó una estocada ligeramente tendenciosa, después de la que acertó a descabellar al segundo golpe. Muchos palmas.

Cuarto.—*Carbonero*, núm. 36, muy semejante a un caracol, con cuernos largos, colorado, girón y lucero.

El público empezó a protestar hasta que Bombita, después de un puyazo de Alvarez y otro de Veneno, conjuró algo la tempestad, toreando como él sabe hacerlo.

Verdaderamente es irritante que en corridas de abono se le sirvan al público toros así.

El torillo, que no tenía nada de voluntario, admitió dos puyazos más de Veneno, uno de Alvarez y empezaron a caer al ruedo botellas, almohadillas, etc., etc.

Bombita fué llamado al teléfono de la presidencia y luego subió a conferenciar con el presidente.

Si se echaran toros como es debido, no tendríamos ocasión de presenciar estos espectáculos vergonzosos ni de apuntar tales injustificadas esperas.

El bichejo puesto en entredicho, siguió inmóvil en el centro del redondel, mientras se deliberaba acerca de la suerte que podía esperarle.

De pronto, apareció en el palco de la presidencia el pañuelo verde, y el público celebró con una larga aclamación su triunfo.

Y salió el sustituto, que, en cuanto a tamaño y aspecto, no desmerecía en nada del anterior y, hasta podríamos decir, que era más pequeño.

Era el sustituto de Albarrán, llamábase *Hermosito*, tenía el núm. 22, y era negro, con bragas y delantero de cuerna.

Veneno le arreó un puyazo, y Bombita hizo el quite, poniendo en seguida Veneno otra vara y perdiendo el caballo.

Demostrando alguna pujanza, el torillo recibió un garrochazo de Alvarez, a quien tiró el caballo, pasando por encima de él y pisoteándole.

El picador fué conducido a la enfermería en brazos de los monos con una conmoción que se le pasó al poco.

Arriero citó al toro con insistencia, entró éste y haciendo salir al picador por las orejas del caballo, le propinó un porrazo de órdago.

Veneno acabó el tercio con una vara sin apretar.

Morenito colocó un par abierto, haciendo una entrada muy fea.

El Barquero consintió al reunirse, y cuarteó un buen par.

Morenito dejó un palitroque.

Y entró de nuevo en funciones Bombita el incansable, quien después de una faenita muy corta, compuesta de un pase cambiado, dos altos y dos con la derecha, entró a herir con ligero balanceo en la arrancada y muy deprisa, pero muy recto, para soltar una estocada corta y buena al volapié.

El toro se quedó algo chocho y distraído, siéndole imposible al espada hacer que concentrara la atención en el trazo rojo, estorbándole también no poco la gente, que sin saber colocarse, siempre va a hacerlo en el sitio peor y donde más estorba.

Bombita entró por segunda vez, también por derecho, y soltó un pinchazo en lo duro, al que siguió una estocada corta tendida.

Su segunda faena fué muy inteligente, y nos complació con ella mucho más que con algunas de las otras que aplaude el público a rabiar.

El matador acertó a descabellar al segundo intento.

Quinto.—*Armaito*, núm. 7, negro, zaino, fino, abierto y afilado de cuernos.

Su primera hazaña fué romper la garrocha a Veneno, que le vió venir como un aluvión.

Después se arrancó contra Pataterillo chico, y llegó con él hasta la barrera del 2, haciendo chocar ruidosamente el hocico contra las tablas al querer empitonar al ágil muchacho.

Veneno sangró otra vez y Salsoso puso dos varas consecutivas.

Bombita fué muy aplaudido en un quite que hizo poniendo la montera sobre el testuz.

Nuevo garrochazo de Veneno y otro quite magno del Gallito, que hizo también muy lucidamente, escuchando casi una ovación.

La lidia, como sucede en ocasiones, iba animándose á última hora.

Veneno, terco en su eterna manía de despojarse del sombrero al ir al toro, costumbre que bien pudiera originarle un percance muy serio, puso una vara superior, saliendo con el toro hasta los medios, aguantando mecha con la puya puesta en lo alto del morrillo y quedándose firme en los estribos.

Muchos aplausos.

El toro resultó voluntario.

Gallito chico colocó un par abierto, y Limeño otro reunido y algo caído y delantero, terminando Gallito chico con un buen par.

Palmas.

Gallito el mayor, cuya aparición con la muleta coincidió con un discretísimo siseo del público, dió, á guisa de tanteo, un soberbio pase cambiado, jugando los brazos primorosamente. Continuó con un gran cambio por bajo (¡vaya usted atando cabos con este torero!), propinó uno con la derecha, uno de pecho, hincándose de rodillas; ordenó que le cambiaran al bicho de terreno; añadió tres medios pases por alto, se colocó cerca, no se preocupó de que el toro humillara, curvó con el pie tranquilamente el estoque delante del toro, y entrando sosegadamente y con habilidad, sacudió una estocada superior en todo lo alto, que hizo polvo al de Benjumea.

Ovación.

¡Vaya usted con Dios, gitano, y hasta cuando usted quiera!

Sexto.—*Airoso*, de Benjumea, berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto.

Salió con pies y remató en las tablas, dándole Manolete tres verónicas, en que perdió incesantemente terreno, hasta que terció Bombita, llevándose al toro con mucha oportunidad, á pesar del injusto abucheo de una parte del público.

Veneno puso una vara con caída, estando al quite Manolete.

Se reprodujo la ovación al Gallo, que descubrió nuevamente la calva al saludar.

Quilín arreó un picotazo, y Bombita, al volver al toro, perdió el capote, recogiendo en seguida.

Veneno mojó de nuevo, sin caer, y Quilín repitió sin perder tierra.

Manolete escuchó aplausos en el quite.

El toro estaba tardo, y reculaba al avanzar el picador.

Quilín puso término al tercio con otra vara, de la que se salió el toro suelto y coceando.

Recalcao hizo una salidita en falso, y después agarró un par desigual.

Mancheguito *azadoneó* otro par, y dobló Recalcao con un palo á la media vuelta.

Manchego alcanzó a poner un par al cuarteo.

Manolete empezó toreando sin parar, pero aguantando bein con la muleta; aunque, justo es decir, que el toro estaba nervioso y saltaba como un acróbata. Dió el matador cuatro pases por bajo sobre la derecha, uno alto, uno en redondo y uno natural, y metiéndose á herir desde buen terreno, largó una estocada honda, un poco caída, al volapié.

Después, y al dar un pase por alto, Manolete salió perseguido, cayéndose en la cara del toro, que saltó por encima.

Al quite Bombita.

Palmas.

El bicho daba arrancadas muy pe'igrosas, comprometiendo al matador, que se salvó de los embroques á fuerza de piernas. Ma-

nolete quería descabellar, pero como el bicho se tapaba siempre, decidióse, al fin, á meterse de nuevo para arrear otra estocada contraria al volapié, que fué la que terminó la fiesta.

La corrida terminó á las siete y veintiséis minutos de la tarde.

APRECIACION

La última corrida de abono de la primera temporada fué una pura peripecia desde que se anunció.

Decían los carteles que los matadores serían Bombita, Vicente Pastor y Manolete, y una enfermedad que retiene en cama al segundo, hizo que á última hora de la tarde del sábado sufriera alteración en este punto, anunciándose ayer mañana que Gallito con su cuadrilla substituiría á Pastor.

Después, y en el apartado de los toros ayer mañana, los veterinarios observaron que uno de los bichos se había dado un golpe en la pata derecha, y lo echaron atrás substituyéndolo con el sobrero, que era de Albarrán, lo cual se anunció por la tarde en un cartelito fijado en el patio de caballerizas.

Y por si todo esto no era bastante, al salir el cuarto bicho de Benjumea el público comenzó á protestar y después de ponerle cinco varas fué retirado al corral, substituyéndole el de Albarrán.

Y dirán ustedes, ¡qué cúmulo de peripecias!

Pues aún hay más: el toro que fué *echado atrás* en el apartado fué el que se jugó en sexto lugar sin que ocurriera la menor protesta.

Estos son los antecedentes y quisicosas de la corrida; de modo que una vez hechos constar, pasamos á ocuparnos de los hechos más importantes de la fiesta.

El ganado

Como ya en otro lugar decimos, y por las razones apuntadas, se lidiaron cinco toros de Benjumea y uno de Albarrán, que fué el jugado en cuarto lugar.

Los de Benjumea estuvieron desigualmente presentados, siendo el mayor de todos ellos el tercero, habiendo dos terciados, y otros dos de menos representación que sus hermanos de vacada.

De bravura no hizo derroches ninguno de ellos, así como tampoco de poder, habiendo uno, el quinto, que sobresalió de todos ellos, siendo certero al herir y manteniéndose noble en los tres tercios.

Los demás se limitaron á cumplir.

El de Albarrán fué un torito terciado, que tardeó en arremeter á los jinetes, y que estuvo quedado y humillando en banderillas y muerte.

Por lo referido basta para comprender que la corrida, por parte del ganado, fué bastante mediana.

Los matadores.

Bombita vino ayer con ánimos de trabajar y de ganar palmas, y logró conseguirlo con su meritorio trabajo.

Al primer toro lo pasó de muleta bien y á dos dedos de los pitones, y tras un pinchazo hondo entrehueso, lo echó á rodar de una estocada algo caída, entrando bien á volapié.

El matador escuchó muchas palmas, escuchándose también algunos pitos.

Al bicho cuarto lo toreó desde cerca y con inteligencia, y después de una estocada corta, bien señalada, un pinchazo y una corta tendida á volapié, descabelló al segundo intento.

En la brega y quites estuvo incansable, encontrándose su capote en todos los sitios de peligro, razón por la que fué muchas veces ovacionado.

Gallito.—En los cuatro primeros toros se vió á este torero muy apático y deficiente, recibiendo continuas demostraciones de desagrado del público, hasta que se le antojó decir *aquí estoy yo*, y lo demostró en el último tercio del toro quinto, en cuya faena no hubo más remedio que tocarle las palmas.

En el toro segundo su faena fué deslucida y digna de censura, pues pasó con despe-

go y ayudado de todos los peones y eficazmente por Bombita, y aprovechando una oportunidad delante del 9, le atizó al bicho un estoconazo caído, alargando el brazo, con el que lo echó á rodar.

La concurrencia le obsequió con los de viento.

En el toro quinto, su labor con la muleta fué una pura filigrana, y para ponerla digno remate, atizó una gran estocada en lo alto de las agujas, que le valió una calurosa ovación, haciendo borrar la mala impresión que había causado en el público sus faenas anteriores.

Lanceando de capa, quedó regularmente.

En la brega y quites, algo apático.

Manolete.—Al que se lidió en tercer lugar, lo pasó al principio solo y desde cerca, ayudándole después Bombita, y tan luego lo igualó, se metió á herir con rectitud al volapié, propinándole una estocada alta, ligeramente tendenciosa, y como ésta no surtió el efecto apetecido, apeló al descabello, acertando al segundo intento.

El diestro escuchó palmas.

Y al que cerró plaza, lo toreó desde cerca y con inteligencia, y tras una estocada algo ida, lo puso en condiciones de que lo atronara el puntillero de una estocada contraria.

Lanceando de capa al tercer toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, muy activo y trabajador.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos, Alvarez, Salsoso y Veneno.

Banderilleando, Antolín, Barquero, Pataterillo chico, Mancheguito y Gallito chico, éste último en un par al quinto toro.

Los servicios, buenos.

Tarde calurosa.

La entrada, para no perder.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida verificada ayer Domingo 28 de Junio.

Con un lleno completo, á la hora anunciada y bajo la presidencia de D. Benigno Palancas, alcalde de Tetuán, dió principio la anunciada corrida de toros, en que había de actuar como único matador, el mejicano Rodolfo Gaona.

Antes de comenzar el espectáculo, hubo un pequeño conato de bronca por la indumentaria de los monos.

El primero de los de Peñalver, fué negro, terciado, y demostró poder, y después de unos superiores capotazos de Gaona, para ponerle en suerte, entró á varas, para tomar dos de Fortuna y otras dos que le aplicó el veterano Agujetas, buenas como suyas.

Jeromo dejó un par bueno, llegando á perfección, y otro medio, en que fué aplaudido por la manera de consumir la suerte, aunque sólo dejó medio par.

Leal colocó un par bueno.

Gaona, de rosa pálido y oro, después de dos naturales, uno con la derecha y cuatro altos, soltó una estocada que hizo doblar al pajarraco.

Segundo.—Berrendo en negro y bien armado.

Salió con pies, y admitió un garrochazo del Pajero y tres de Agujetas, que se distinguió en dos de ellos, sobre todo en el primero, en que consiguió una ovación.

El bicho resultó voluntario y con algún poder.

Palitroqueado por lo mediano por Pollo y Martitos, que sólo consiguieron dejar medio par cada vez que entraban, pasó á la jurisdicción de Gaona que, después de uno natural, seis con la derecha, uno cambiado y uno de pecho superior, derribó á su enemigo de una estocada superior en todo lo alto.

Muchas palmas.

Tercero.—Negro y corniabierto, apareció velozmente y Gaona dió el quiebro de rodillas con gran limpieza, lanceando después

por verónicas superiormente, descollando tres lances en que paró de un modo admirable.

Fortuna puso dos varas y otras dos Agujetas que fué nuevamente ovacionado y que tuvo una caída de peligro.

Entre Moyanito, que pareaba en sustitución de Pataterillo de Méjico, y Plácido, colocaron al bicho tres medios pares de zarcillos.

Gaona inició su faena con un pase alto, al que siguieron uno bueno de pecho, dos naturales y tres altos, para dejar una buena estocada hasta las guarniciones.

Cuarto y último.—Negro, apretado de cuerna, algo brocho y con mucho poder.

Salió derecho hacia los picadores, tomando cuatro varas, dos del Pajero y dos de Fortuna.

Llenaron el segundo turno, por lo mediano, Moyanito y Martitos.

Rodolfo Gaona, previó uno natural, tres por bajo y uno de pecho superior, soltó una estocada que hizo morder el polvo al bicho.

Reasumiendo: La corrida resultó agradable, no sólo por el ganado, que aunque algo desigual, cumplió en todos los tercios, sino por Agujetas, que puso muy buenas varas, mostrándose el habilísimo picador de siempre, y sobre todo por Gaona, que confirmó la excelente fama que ya disfruta entre nosotros de habilísimo torero y buen matador.

La presidencia, acertada.

Me faltaba decir que durante la refriega se arrastraron tres caballos.

MARIANITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 24 (7,40 t.)

Se lidiaron cinco toros de Miura y uno de Salas, que cumplieron y mataron cinco caballos.

Guerrero, bien en el primero y regular en el cuarto.

Cocherito, bien en el segundo y mal en el quinto.

Pepete, bien en el tercero y mal en el último.—Carrasclás.

Cabra 24 (8,50 n.)

Los toros de Adalid fueron buenos y despenaron siete caballos.

Mogino chico quedó muy bien matando y banderilleando.

Punteret, regular en uno y bien en el otro.

Corchato chico, bien en uno y superior en el otro, concediéndosele una oreja.—Lecanda.

Oporto 24 (9 n.)

Los toros de Pereira fueron mansurroneos.

Bombita, superior toreando de capa y muleta, siendo ovacionado en el cambio de rodillas y banderilleando.—C.

Rioseco 24 (7 t.)

Los toros de López Navarro fueron buenos y mataron catorce caballos.

Saleri, que mató los cuatro primeros toros, estuvo muy bien con la muleta y el estoque, y superior lanceando de capa y banderilleando.

Fabrilito, que mató los dos últimos, los despachó con mucha valentía.—C.

Bilbao 24 (9 n.)

Por fin se ha verificado hoy la corrida suspendida dos veces.

Los toros de Tabernero cumplieron.

Relampaguito quedó bien en la muerte de dos toros, siendo ovacionado en la del quinto.

Vázquez fué objeto de dos ovaciones en los toros segundo y cuarto, quedando regularmente en la del sexto.—X.

Tolosa 24 (6,30 t.)

Los cuatro toros de Olea que se lidiaron, fueron muy bravos y mataron catorce caballos.

Machaquito, que mató los cuatro toros por negarse el presidente á que matara Espesito el último, estuvo muy bien toreando y muy valiente hiriendo, no notándose que

aún no tiene la herida completamente curada.—C.

Vinaroz 24 (6,55 t.)

Los toros de Ripamilán fueron buenos, distinguiéndose los dos últimos.

Gallito estuvo bien en el primero, y superior en el tercero y quinto.

Bienvenida, regular en el segundo y cuarto, y bien en el último.

Los dos matadores banderillearon al quinto toro, siendo aplaudidos.—C.

Jerez de la Frontera 24 (8 n.)

Los toros de Otaolauruchi cumplieron y mataron catorce caballos.

Minuto, bien toreando y afortunado hiriendo.

Jerezano, superior con la muleta y el estoque, siendo ovacionado.

Morenito de Algeciras, bien en el tercero y regular en el último.

Los tres espadas banderillearon el quinto bicho, siendo aplaudidos.—C.

Valencia 24 (8,15 n.)

Grave cogida de Tortajada Feliu.

En la novillada verificada esta tarde, el banderillero José Tortajada Feliu (el Blanco), al tirar un capotazo, el toro se metió por debajo del capote, llevándolo embrocado hasta la barrera, donde lo cogió y volteó aparatadamente.

El Blanco fué conducido á la enfermería, donde pudo apreciarse que tenía una herida penetrante en el décimo espacio intercostal, con orificio de entrada por la parte posterior, y con fractura de la costilla.

El pronóstico de los médicos es gravísimo. El herido, después de curado, fué conducido al Hospital, donde se le administraron los Santos Sacramentos.—X.

Segovia 24 (7,45 t.)

Los toros de Gómez, tres fueron regulares, siendo el primero fogueado.

Platerito estuvo bien en la muerte de sus toros.

Agujetas chico, muy valiente en los suyos, siendo volteado sin consecuencias.—C.

Albacete 24 (8 n.)

Cogidas de Minuto chico y Olivero.

Los toros de Flores fueron grandes y bravos.

Minuto chico fué cogido, resultando con la fractura del radio izquierdo.

El banderillero Olivero fué cogido, sufriendo una grave conmoción cerebral.—C.

Valencia 25 (6 m.)

El Blanco se encuentra en gravísimo estado, arrojando sangre por la boca.—X.

Albacete 25 (1 t.)

Muerte de Olivero.

Ha fallecido el banderillero Olivero á consecuencia de la terrible cogida que tuvo en la novillada de ayer.—C.

Barcelona 28 (7,23 t.)

Los toros de Campos fueron buenos y mataron nueve caballos

Segurita estuvo regular en el primero y bien en el cuarto.

Jaqueta mediano en los dos suyos.

Flores bien en el tercero y mediano en el último.

Banderilleando estuvo superior.—Carrasclás.

Sevilla 28 (8 n.)

Los toros de Miura cumplieron, y mataron diez caballos.

Capita estuvo bien en el primero y regular en el cuarto.

Calerito bien en los dos suyos.

Mogino chico, bien en el tercero y superior en el último.—C.

Murcia 28 (7,45 t.)

Con entrada regular, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Olea, de los cuales cuatro fueron buenos y dos superiores. Mataron ocho caballos.

Machaquito estuvo superior en la muerte del tercer toro, del que se le concedió la oreja, y bien en la del cuarto.

Vicente Segura, superior en el segundo, en que fué ovacionado, y bien en el quinto.

Serranito, que tomó la alternativa, estuvo bien en el primero, en el que fué aplau-

dido, y cumplió como valiente hiriendo á último.

Machaquito y Serranito banderillearon el último toro, escuchando palmas.—C.

Bilbao 28 (7,15 t.)

Los toros de Hernández fueron buenos y mataron ocho caballos.

Canpitos estuvo desgraciado en la muerte de sus dos toros.

Angelillo mal en uno y bien en otro.—C.

Zaragoza 28 (7 t.)

Cogidas de Limiñana y Reverte chico.

Se lidiaron toros de C. Coruches, que resultaron mansurroneos.

Limiñana estuvo valiente en general, toreando é hiriendo, siendo cogido al entrar á matar, sacando rota la taleguilla y un puntazo en un muslo.

Chiquito de Begoña estuvo desgraciado hiriendo.

Reverte chico fué cogido aparatadamente al entrar á matar el tercer toro, siendo volteado tres veces, resultando con un fuerte varetazo en el pecho, que le impidió seguir toreando.—X.

Burdeos, 28 (7,49 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Lagartijillo chico quedó bien en la muerte de sus toros.

Mazzantinito estuvo muy bien hiriendo, dando en dos toros dos estocadas superiores, siendo ovacionado banderilleando y recibiendo un regalo de los socios del Club.—Pepe.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que estoquearán seis toros de Pablo Romero los espadas Punteret, Reverte chico y Pacomio Peribáñez.

Machaca.—El valiente matador de novillos-toros Antonio Moreno (Machaca), tomará parte en las corridas que se celebrarán el día 19 de Julio en Barcelona, y el 7 y 8 de Septiembre en Barco de Avila; además, está en tratos con las empresas de Jerez de la Frontera, Cádiz y Sevilla.

Haro.—Hoy se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán toros de D. Hipólito Ortiz, que morirán á manos de Limiñana y Montes chico.

Sevilla.—En la corrida que el 5 del próximo mes de Julio tendrá lugar en esta plaza, se jugarán toros de Coruche, que morirán á manos de Jaqueta, Reverte chico y Trueno.

Salamanca.—En la novillada que hoy se dará en esta plaza, matará cuatro toros de Tabernero Juan Dominguez (Pulguita).

La Línea.—En la corrida que el día 5 de Julio se verificará en esta plaza, estoquearán seis toros de Miura los matadores Regaterin, Pepete y Moreno de Alcalá.

El día 12 del mismo mes se dará una novillada con toros de Concha Sierra, y los espadas Chiquito de Begoña y Moreno de San Bernardo.

Islas Terceras.—El diestro José Moyano ha sido contratado para torear siete corridas en esta plaza.

Pepete.—Este valiente matador de toros ha sido contratado para tomar parte en las corridas que se celebren el día 5 de Julio, en La Línea; el 19, en Marsella; el 9 de Agosto, en Nerva; el 15 y 16 en Badajoz; el 23 y 30, en San Sebastián; el 6 y 7 de Septiembre, en Huelva; el 17, en Aracena, y el 4 de Octubre en Zafra.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63