

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8	Un año..... 10	Un año..... 15

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.— Domingo 26 de Julio de 1908.

NUM. 1.990

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Sábado 25 de Julio de 1908.**

Como después de las corridas de algún *tronío* que han venido verificándose, el cartel para la novillada de ayer no podía reunir alicientes de primer orden, la entrada fué flojísima, tanto, que al empezar mas tenían las localidades el aspecto de una corrida de invierno que de canícula.

Los toros elegidos eran seis de la ganadería de Oca, y los matadores Punteret, Peribáñez y Reverte chico, nuevo en nuestra plaza.

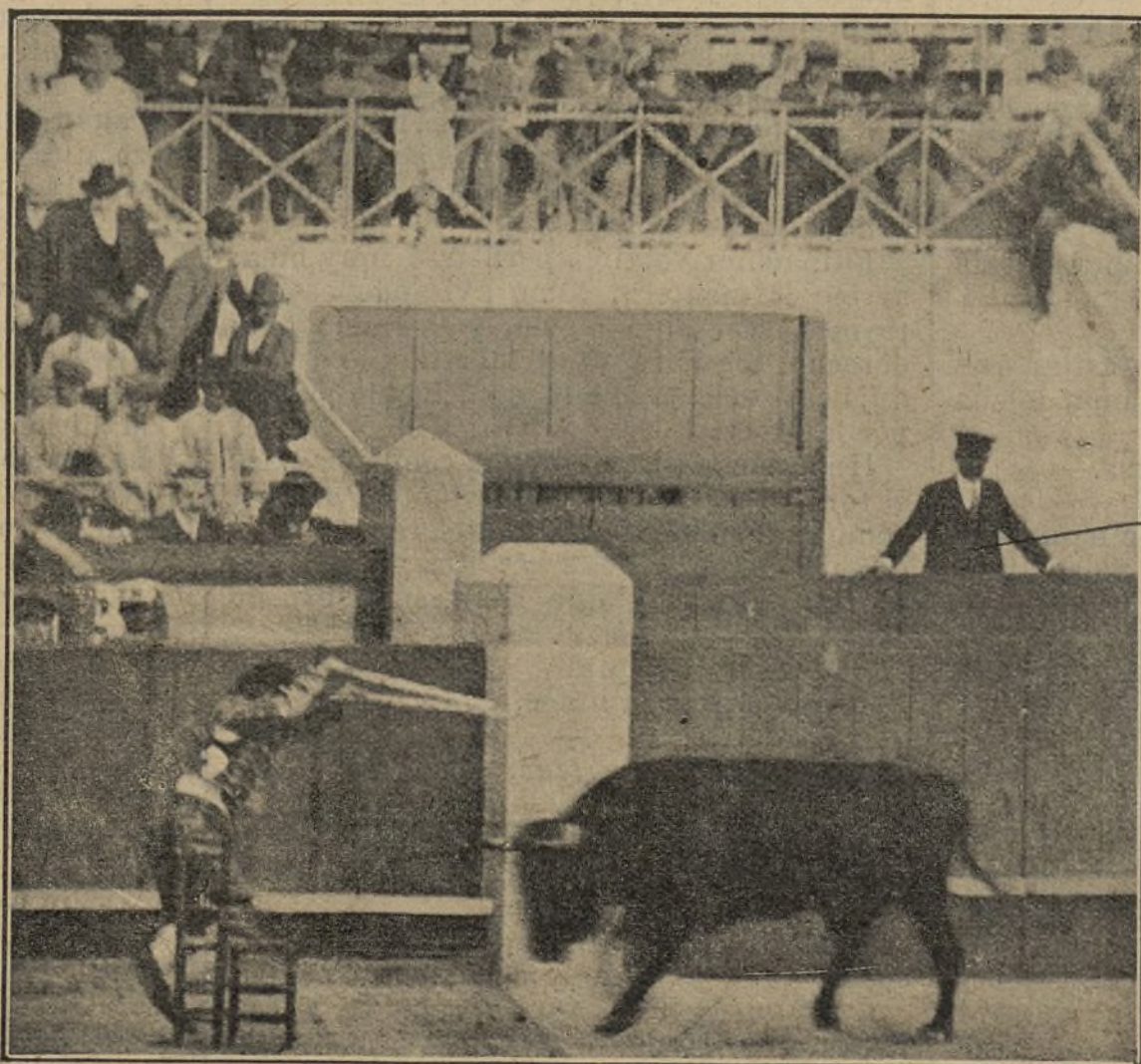
Presidió D. José Madrid Calahorra.

Primero.—*Capitán*, número 61, negro, entrepelado, con bragas, sacudido de carnes, pequeño y corto de cuerna.

Salió natural, y Punteret le saludo con algunas verónicas un tanto embarrulladas y otro tanto movidas, amén de un farol y dos de frente por detras.

Pepín mojó junto al 1 y cayó mansamente.

Zurito chico puso dos varas, manteniéndose en el sillín como un hombre terne. Poli hizo una caricia sin caer ni perder la raspa, y luego otra, yéndose a los bajos lastimosamente.



Camisero banderilleando en silla al quinto toro de la corrida celebrada el día 19 de Julio en la plaza de Vista Alegre (Carabanchel).

(Fotografía de Irigoyen.)

Los matadores hicieron lo suyo, sin ejecutar cosas notables.

El toro, voluntario.

Murieron dos caballos.

Veguita sobaquilleó un par, que quedó abierto.

Lolo dejó otro caído. (Palmas por la entrada.)

Veguita se ajustó de verdad, pero el par que puso resultó desigualillo.

Punteret, que vestía de plomo y oro, sufrió una arrancada antes de desplegar el trapo rojo, quedándose después solo ante el bruto, al que empezó á pasar sobre la derecha, con valor relativo y con inteligencia, toda vez que sus propositos se encaminaron a ahorrar la cabeza á la res.

Dió seis con la mano de herir y tres naturales, y metiéndose sobre corto largó un pinchazo en hueso perdiendo la muleta.

Entrando recto, pero á toro humillado, soltó una estocada corta, saltando el estoque.

Entró nuevamente en tablas del 1 para dejar otra estocada entera algo ida, saliendo un poco atropellado.

El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Empinado*, núm. 50, cárdeno, bragado, gacho y delantero de armas, y con más respeto que el anterior.

Lacomio dió dos veró-

nicas parando, por lo que escuchó palmas.

Poli puso una vara sin caer, y estando al quite Peribáñez, fué



encunado aparatosamente por el bicho, que lo llevó largo trecho, zarandeándole y haciéndonos creer en la posibilidad de una gran cogida.

Por fortuna, todo fué aparato.

Reverte chico coleó, y Punteret hizo un buen quite, mientras Pacomio se desprendió de las herramientas para torear con más ardor que antes.

Cantares arreó un puyazo, haciendo el quite Peribáñez y rematándolo con lujo.

Pagán propinó otra sangría, cayéndose, y dos más Cantares, que salió á talegada por puyazo.

El toro voluntario y con algún poder.

Aguilita salió en falso, y luego dejó un buen par, que fué aplaudido.

Petaca dejó un palitroque caído, y se llevó el toro, doblando Aguilita con otro medio, repitiendo con uno bueno, previos unos cuantos capotazos oportunos de Punteret.

Peribáñez, de morado con oro, cumplió pundonorosamente con la autoridad, y empezó por sufrir algunas tarascadas, dejándose atropellar lastimosamente, echándose al toro encima á cada pase, estirándose entre los pitones con verdadera temeridad y aguantando con el trapo rojo como queda dicho.

Dió 10 altos, uno con la derecha y tres naturales, y estando el toro desigual de las patas, entró á herir por derecho, atizando un pinchazo en lo duro y saltando el estoque.

En el mismo sitio que antes, ó sea frente al 2, Peribáñez quiso entrar de nuevo, quedándose reducido el deseo á un amago, por quedarse el toro, arreando á continuación una estocada corta y delantera, saliendo rebotado y perdiendo el engaño.

A continuación, una breve lucha entre el matador, que parecía haber quedado herido, y Punteret, que pugnaba por quitarle los trastos.

Al fin, Peribáñez, se retiró á la enfermería, quedándose Punteret ante el de Olea.

Peribáñez llevaba empleados diez minutos en su faena.

Punteret, después de un pase alto y otro con la derecha, entró á herir y soltó una estocada baja, por marcharse de la reunión, seguida de media estocada superior, saliendo por la cara y con amagos de perder el equilibrio.

El toro cayó sin necesidad de puntilla.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Esterero*, núm. 53, negro, entrepelado, bragado, bien puesto y mayor que los anteriores.

Reverte, en muy poco terreno, le dió cinco recortes capote al brazo.

Palmas.

Pepin puso una vara y perdió el jamelgo.

Brazo fuerte fué lanzado como una bala contra la barrera del 7.

Poli mojó, sin consecuencias.

Brazo fuerte picó sin apretar, así es que el toro no le tomó inquina, perdonándole la voltereta.

Al quite, Punteret con hechuras.

Palmas.

Pepin aplicó su hierro, sin desmontarse, y Brazo fuerte cayó al impulso de su alias, puesto que el bicho no hizo por él siquiera.

Obligado por un mono, entró al toro por última vez á Pepin, dejándole sin cabalgadura.

Murieron dos caballos.

Punteret y Reverte chico tiraron los capotes y se arrodillaron ante el toro.

Palmas.

El último cogió unas banderillas tan minúsculas que eran casi invisibles, y quebrando y aguantando de veras á la res, que entró gaseando, puso medio par caído y luego otro en la misma suerte, que se cayó en seguida.

Miguelín colocó, al cuarteo, un par abierto, de las largas.

Fresquito terminó con otro par, también al cuarteo.

Reverte chico, de verde y oro, mandó retirarse la gente, de verdad, no para que lo

viera el público, y llegando como los toreros de redanos y desplegando la muleta en la misma fisonomía de la res, dió un pase alto, viéndose comprometido al ejecutar el segundo, que fué con la derecha, y recibiendo un palotazo en el pecho al rematar otro.

Metido entre los cuernos y sin acordarse de la eternidad, adonde puede llevarle su guapeza, dió, teniéndonos en perpetua alarma, ocho altos, tres cambiados, uno en redondo, tres de pecho, el primero con la derecha, cinco con esta mano y dos naturales, para meterse frente al 2, muy recto y muy sobro corto, y agarró una estocada algo caída, perdiendo el engaño al reunirse.

Sucedio una segunda faena, que se compuso de medios pases, consintiendo el matador ayudas, entrando de nuevo y arreando una estocada corta y algo delantera, á la que siguieron una tendida y otra tendenciosa, volviéndolo todo al reunirse por la mucha fe con que apretó, descabellando á la primera.

Demostraciones de desagrado.

Total: el valor consabido y la carencia absoluta del arte. Tiempo, trece minutos.

Cuarto.—*Clavito*, núm. 32, negro, entrepelado y delantero de cuerna.

Salió enterándose.

Punteret dió seis verónicas muy deficientes, puesto que más tenían de capotazos que de verónicas, propiamente dichas.

Cerrajas se cayó al suelo todo lo largo que es.

Zurito chico arrojó el castoreño al toro, que le olió y se fué, admitiendo después de otra tentativa un garrochazo del mismo picador.

El bicho fué condenado á fuego.

Lolo colocó un par muy caído, de los que ahuman y tuestan.

Veguita otro bueno en lo alto, saltando el toro en su persecución por el 1, derribando un tablero al saltar y otro de una cornada.

Lolo dobló con otro bueno.

Palmas.

El bicho recibió los obsequios con la mayor resignación, y luego tomó carrerilla para saltar por la puerta de Madrid, pero se arrepintió.

Veguita dejó uno delantero, y se acabó lo que se daba.

El buen Punteret (lo decimos en sentido cariñoso) adquirió otra vez los avios y se encontró con que el torito, recién fogueado, estaba manejable y se prestaba á las mil maravillas.

El muchacho muleteó con desembarazo, y después de uno con la derecha, tres altos, tres cambiados y dos de pecho, se perfiló bien y entró confiado, pero la estocada resultó delantera y caída, saliendo el joven achuchado.

El matador volvió á perfilarse muy bien; arrojó la montera, como avisándonos que íbamos á ver algo bueno, y entrando todo derecho, según se va al morrillo, lo introdujo casi todo en lo alto, escuchando palmas por la proeza.

Hubo luego su miajita de comitiva para el toro, al que acompañaron tanto Punteret como sus seides, hasta los tableros del 5, y después hasta los del 2, y allí cayó para no levantarse más, el que había sido toro de Olea.

Palmas al diestro.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Juramentado*, núm. 40, negro y veleta de armas.

Reverte chico dió cinco verónicas, dejándose torear y perdiendo terreno á cada lance.

Punteret, al dar otra verónica, se cayó al suelo.

Cantares puso una vara con caída, y otra Pepin, que quedó al descubierto, estando al quite los dos matadores, coleando Punteret y clavándose Reverte chico de rodillas ante el toro al rematar.

El mismo Cantares puso tres varas más, y una el Zurito chico, pasándose á banderillas.

El toro voluntario y de poder.

Murieron dos caballos.

Punteret, después de unos conatos de alegría, colocó cuarteando un par delantero y sumamente abierto, cogiendo en seguida otros rehiletes para dejar un palitroque en lo alto por casualidad, pues los dos debieron irsele al suelo.

Petaca, consintiendo mucho, clavó uno bueno, y Aguilita otro regular al relance.

Punteret volvió á coger los trastos en sustitución de Peribáñez, y toreó con soltura, porque el bicho estaba clarito y atendía.

Cuatro con la derecha, seis naturales y uno bueno de pecho, pusieron al toro en disposición de que el matador se metiera; y aunque no estaba la res muy fija en la muleta, y podía ocurrir algo grave, Punteret se confió á la diosa Casualidad, y se metió muy desde cerca, arreando un pinchazo en hueso y saltando el estoque.

Luego, en un pase forzado de pecho, vimos el estómago del matador muy próximo á trabar íntimo conocimiento con el pitón derecho del toro, que, como el izquierdo, era inacabable.

Entrando más desde lejos, el matador ganó rápidamente la cara y tiró un sartenazo perpendicular en el lado contrario, escuchando el hierro la res.

A esto siguió otra estocada delantera, pero el bicho no quiso tampoco quedarse con ella en el cuerpo y la devolvió.

Punteret intentó en seguida el descabello, y el bicho dió un salto prodigioso, pareciéndonos que le habían salido alas.

El diestro inundó de saliva la punta del malhadado estoque, y entrando una vez más, logró otra estocada algo ida, hasta los gavalanes dando media vuelta á la salida.

Luego hubo aquello de arrancar una banderilla y sacar con ella el estoque, con la intención de descabellar, etc, etc

El bicho, cansado ya de tanta jonjana, se acostó y volvió á levantarse, entregándose por último á la mano carnosa del de la puntilla.

Palmas. Tiempo, trece minutos.

Sexto.—*Berengeno*, núm. 4, negro mulato, no mal criado y apretado de cuerna.

Antes de salir este toro vimos á Punteret retirarse á la enfermería por entre barreras.

Reverte chico dió cinco recortes capote al brazo.

Palmas.

Brazo fuerte quebró la garrocha y sufrió un coscorrón de ordago, cayéndosele el caballo de lomos sobre el pecho. El hombre se levanto presuroso y cabalgó sobre sí mismo para ir en busca de otro jaco.

Pagán asumió la responsabilidad del puyazo que arreó, cayéndose, y Pepin puso otra vara en buen sitio, á lo que sumó otra Brazo fuerte.

Pagán se fué á los bajos y volvió á caer. El toro, voluntario y de poder.

Murieron tres caballos.

Reverte chico cogió esta vez las largas y las cambió por cortas.

Mal hecho.

La prueba de que estaba mal hecho es que, quebrando bien y sobre corto, solo quedó un palito muy descolgado.

Pero el hombre se salió con la suya, pues tomando otras dos minúsculas, volvió á citar mas en corto todavía, y quebrando con toda limpieza los colocó en lo alto. Lo uno no quitó á lo otro.

Muchas palmas.

Miguelín dejó llegar confiadamente, pero no clavó, repitiendo en la misma forma y colocando, por último, un buen par al cuarteo.

Y salió Reverte chico dispuesto, no á dar la vida por su dama, pero sí por su fama, el torero despreciador de todo peligro.

Empezó su faena con el mayor arrojo, á dos *deos* del peligro y junto al cadáver de un caballo, dándonos un *largo* susto en uno de sus pases.

La verdad es que el hombre parece el representante de una gran fábrica de tila, según lo que soliviantó al público impresionable.



Suele ofrecer la novedad de retirar la muleta y descubrir el cuerpo cuando el toro se le arranca de veras.

En fin, que después de uno de pecho, cinco cambiados, doce altos, doce con la derecha y ocho naturales, el hombre entró a herir desde cerca, recto y con la mar de riñones, para sacudir una estocada algo ida, intentando después el descabello, tocando algo y haciendo doblar al bicho, que se levantó en seguida para que el matador le descabellara.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó a las siete y veinte minutos de la tarde.

\*\*\*

Después de terminada la corrida, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a los espadas lesionados, y allí se nos dijo que Punteret, durante la lidia del quinto toro, sufrió un palotazo en el dedo pulgar de la mano izquierda, que le imposibilitaba continuar la lidia; y respecto al otro espada, se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Pacomio Peribañez, con una herida de dos centímetros de profundidad, situada en la cara interna, tercio superior del brazo izquierdo, que interesa los tejidos superficiales de dicha región, y una contusión en el tercio superior del antebrazo del mismo lado, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—El profesor, *Julian Ratera*.»

APRECIACION

La novillada de ayer fué una de las muchas que pasan sin que de ellas quede ningún recuerdo grato ni saliente que quede grabado en la memoria de los aficionados.

Así, pues, con lo apuntado basta para que pasemos a dedicar unas cuantas líneas al resultado de la fiesta.

El ganado.

Los toros de Olea que ayer se lidiaron, a excepción del cuarto, que fué fogueado, todos los demás cumplieron bien, distinguiéndose los jugados en segundo, quinto y sexto lugar, que fueron voluntarios y de poder en el primer tercio, llegando bien a banderillas y muerte.

De modo, que la novillada, por parte del ganado, fué bastante aceptable.

Los matadores

**Punteret.**—La desgracia ocurrida a su compañero Pacomio Peribañez, hizo que tuviera que matar cuatro toros, los dos suyos y los dos de su colega.

Al primer bicho, que le tomó bien la muleta, lo pasó desde cerca, y tras un pinchazo tomando hueso, y una corta delantera, que escupió el bicho, lo echó a rodar de una estocada alta, algo ida propinada delante de los tableros del 19.

El matador escuchó palmas.

Al toro segundo, que fué el que cogió a Peribañez, lo pasó de muleta con sobriedad, y después de propinarle una estocada baja, por marcharse de la reunión, se metió de nuevo a herir con más decisión, recetándole una estocada en buen sitio, saliendo por la cara y perdiendo el trapo.

El bicho dobló y el chico fué aplaudido.

Al toro cuarto, que fué el fogueado y que con este castigo se puso más suave que un guante acudiendo bien al engaño, lo pasó desde cerca y bien, y tras una estocada delantera y caída a volapié, lo tumbó de una buena hasta las cintas, que le valió palmas.

Y al quinto lo toreó cerca y bien al principio, y después con despego y ayudándole los peones, y después de pincharle tres veces y de intentar el descabello, le atizó una estocada hasta las guarniciones, algo ida, que hizo acostarse al animal, el que levantó el puntillero, para doblar de nuevo y ser acogotado por Pepín.

El público aplaudió y Punteret pasó a la enfermería.

Lanceando de capa, se hizo aplaudir.

Banderilleando el quinto toro, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, estuvo muy activo y trabajador.

**Pacomio Peribañez.**—Poco fué lo que pudo hacer ayer este diestro, toda vez que su primer toro le cogió y lesionó.

A este bicho comenzó a pasarle con más valentía que arte, y tras un pinchazo tocando en lo duro, se metió de nuevo a herir, dando una estocada corta y delantera saliendo rebotado al encontronazo, perdiendo el trapo y marchando contra su gusto a la enfermería, donde se le curó la lesión que en otro lugar reseñamos.

Lanceando de capa este toro, estuvo paradito.

En quites, en el primero que hizo en este toro al picador Poli, fué cogido aparatosamente, saliendo ileso por casualidad, y estando al quite Reverte chico, que coleó con oportunidad.

**Reverte chico.**—Este diestro, que por primera vez pisó ayer el redondel del circo madrileño, venía precedido de fama de valiente y no sabemos de cuántas cosas más, y nosotros, lo que vimos ayer en él, es que no sabe colocarse en la plaza, ni andar alrededor de los toros, y que en vez de valiente es un temerario que aprecia en poco su físico.

Y buena prueba de ello fué su empeño en banderillar al quiebro con cortas, como lo hizo en sus dos toros, sin marcar bien los terrenos, las tres primeras veces, razón por la que las suertes no resultaron lucidas, y los palitroques quedaron en cualquier sitio. Sólo en el último par al sexto toro midió bien los terrenos, y entonces clavó en buen sitio los dos palos, salió airoso de la suerte y escuchó palmas.

Al toro tercero, primero que estoqueó, lo pasó desde cerca, pero sin arte alguno y ayudado de los peones, y después de una estocada corta y caída, otra también corta y algo delantera, una tendida a volapié y una tendenciosa propinada delante de los table ros del 7, acertó a descabellar.

El público hizo demostraciones de desagrado.

Y al toro último lo toreó solo y desde cerca, pero sin darle pases de castigo, y tras una estocada alta y honda, algo ida, acertó a descabellar al segundo intento.

El matador escuchó algunas palmas.

En los recortes capote al brazo que dió a sus dos toros, demostró que no es la primera vez que ha *chaqueteado* en los prados y fué aplaudido.

En la brega y quites, hizo lo que supo, si bien en el que le hizo a Pacomio, en el que coleó al segundo toro, estuvo muy afortunado y escuchó palmas.

Lo demás

Picando, Pepín, Brazo fuerte, Poli y Zurito chico.

En banderillas, Veguita, Aguilita y Lolo.

Los servicios, regulares.

La entrada, regular.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

En Carabanchel

Corrida verificada ayer, 25 de Julio, en la plaza de «Vista Alegre».

Los toros anunciados, eran seis de la ganadería de Olea, con divisa negra y oro viejo, que habían de sucumbir a manos de Gallito y Serranito.

Presidía el teniente alcalde don José Morales, quien ordenó a la hora en punto la salida de las cuadrillas, capitaneadas por los diestros mencionados, siendo de advertir la novedad de cuatro alguacilillos; dos con la indumentaria usual de los antiguos ministriles, y los otros dos con trajes de campo.

Sucedieron los consabidos preliminares, dándose suelta en seguida al

Primero.—*Gallito*, núm. 26, negro bragado y terciado.

Salió revolviéndose, y no aceptó los lances con que trató de saludarle Serranito.

Mostrándose tardo, tomó dos puyazos de Carriles, dos de Carranza y uno de Castizo, que sufrió una fuerte caída, matando dos caballos. En los quites estuvieron bien los matadores, distinguiéndose Gallito.

Fué banderilleado por Bonifa y Vilches con los pares reglamentarios, y Serranito, que vestía de verde con oro, confirmó su alternativa, y acercándose a su enemigo lo toreó desde cerca, saliendo trompado, y atizó una contraria, que bastó.

Tiempo, cinco minutos.

Palmas.

Segundo.—*Lagunero*, cárdeno claro y abierto de cuerna; salió derecho a los de caballería, y acometió a Charpita, Cipriano y Salsoso, dejando dos cadáveres.

Cambiada la suerte, Limeño y Gonzalito le adornan con dos buenos pares y medio sobaquilleado.

Gallito recibió del neófito los trastos que le había confiado en el toro anterior, y haciendo una de esas faenas que entusiasman al público cuando quiere este diestro, coronó la labor con una estocada un poco delantera, que tumbó a la res, invirtiendo en todo esto cinco minutos.

Tercero.—*Invencible* de nombre, negro, con bragas y bien puesto.

Gallito le veroniqueó con la quietud y finura empleadas por este torero cuando saca los lujos del cofre.

Tomó el bicho cuatro puyazos de Charpita é Inglés, en todos los que estuvo muy oportuno en quites el Gallo, y cambiada la suerte, le parean Blanquito y Gallito chico.

Gallito, con deseos de abreviar, pasó inteligentemente al cornudo, y después de una perpendicular y un pinchazo sin soltar, el toro dobló, para dar tormento a los enterradores, en vista de cuya ineptitud decidió morir para no ver lástimas.

El cuarto atendía por *Firmanento*, y era cárdeno oscuro y bragado.

Colándose de improviso, arremetió a Mangas, que sufrió una cogida aparatosa, sin consecuencias.

Al quite Bonifa, que se agarró a la cola del toro.

Banderillaado por Espinosa y Hornedo, pasa a manos de Serranito, el que después de pesada faena, pinchó tres veces é intentó el descabello otras tantas, recibiendo un aviso.

Quinto.—*Cumplido*, negro y terciadito. Mojaron Charpita, Mangas, Salsoso y Cipriano, y le banderillaron Gonzalito y Gallito chico.

Gallo, previa una buena faena, en la que oyó aplausos, entró, recetando un pinchazo en lo duro.

Volvió a pasar, y al pinchar de nuevo, sin estar el toro en suerte, fué cogido y volteado.

Apenas se levantó, y al dirigirse a la barrera, le vimos llevar las manos al vientre, cayéndose otra vez y siendo conducido a la enfermería en brazos de los monos.

Serranito cogió los avios, y metiéndose de verdad, soltó una estocada hasta las cintas, que dió fin del bicho.

Cerró plaza *Civil*, cárdeno, con bragas.

Con velocidad, acometió a Charpita, derribándole, y entrando de nuevo a Mangas y Carranza.

Sufrió cuatro picotazos y mató dos jalmegos.

El toro estaba huido, é intentó saltar, rompiendo la valla.

Vilches y el Chico del Matadero lo parearon con desgracia, y Serranito da fin de la corrida después de una faena regular, con una contraria y otra buena.

Antes de abandonar la plaza pasamos a la enfermería, donde el Dr. D. Jerónimo Rodríguez nos facilitó los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«El picador *Castizo* con luxación completa de la cabeza del humero del brazo izquierdo, causada por el primer toro, y al espada *Gallito*, una contusión en la parte posterior de la cabeza con conmoción cerebral y otra



además en la parte interna de la articulación fémoro tibial derecha.

La entrada, mala.

Murieron siete caballos.

JUSEPE.

## Desde Lisboa

CAMPO PEQUEÑO

15 de Junio de 1908.

La corrida celebrada hoy en nuestro circo taurino, ha sido una de las mejores de cuantas se llevan realizadas en Campo Pequeno, excepto la que toreó Antonio Fuentes en su despedida.

Para el buen resultado de la corrida ha contribuido mucho la buena voluntad no sólo de nuestros artistas, sino también la de los diestros Camisero y Bienvenida, que se hicieron acreedores á grandes ovaciones por sus excelentes faenas y por lo trabajadores que estuvieron toda la tarde, distinguiéndose el Camisero.

Los toros que se lidiaron pertenecían al ganadero Sr. Emilio Infante, los cuales antes habían sido de Esteban de Oliveira, que ha vendido sus toros á dicho ganadero.

Los rejoneadores han sido Manuel Casimiro y Eduardo Macedo, que estuvieron muy activos, colocando magníficos rejones, obteniendo aplausos merecidos de la concurrencia.

De los banderilleros portugueses sobresalió Manuel dos Santos, no solo en banderillas, sino que también en un superior cambio de rodillas que dió y en la brega.

De los españoles, Maera chico en el tercero, quinto y octavo, en que colocó superiores pares de frente y uno monumental al sesgo, que le valió una gran ovación.

En la brega, como siempre, inteligente y eficaz, mereciendo unánimes elogios de los aficionados y de toda la prensa.

De los espadas, como hemos dicho, sobresalió Camisero, que durante la lidia lanceó bien de capa adornándose mucho.

Con la flmula, tanto Bienvenida como Camisero, estuvieron parados y valientes.

Bienvenida, en el séptimo toro, la faena que hizo fué excelente, y no se podía pedir más elegancia y arte, rematando los paseos con adornos que la concurrencia premio con una ovación y vuelta al anillo. Bienvenida puso cátedra en este toro.

Camisero, en el quinto ejecutó una faena emocionante, adornándose mucho y muy ceñido, siendo su trabajo muy aplaudido porque el toro no era ninguna pera en dulce; por eso ha tenido mas mérito.

Banderilleo también a este toro con un superior par á portagayola en silla, y además clavó otros al cuarteo, siendo muy ovacionado, cediendo después los palos á Vito, banderillero de Bienvenida y á Maera chico.

Estos dos banderilleros adornaron el morrillo del toro con superiores pares de banderillas, que les valieron la mar de aplausos, porque no se puede banderillar mejor; tanto Vito como Maera chico son dos rehileteros de primera, no hay que dudar.

Bienvenida cogió los palos en el séptimo y colocó dos pares al cambio, inmejorables, principalmente el segundo, y luego otros tres pares de frente, como no cabe más, escuchando el delirio de aplausos, así como cuando ejecutó unos ceñidos recortes capote al brazo.

En fin, ha sido una buena tarde para Camisero y Bienvenida, que una vez mas confirmaron el excelente cartel que tienen en Lisboa.

Lastima que la concurrencia haya sido tan escasa, porque de haber sido mayor, entonces el entusiasmo hubiera sido mas grande, que era como se merecian las excelentes faenas ejecutadas por los dos diestros sevillanos.

Hasta la 12.<sup>a</sup> de abono, en que tendremos al valiente Mazzantinito y el novillero José Carmona (Gordito), con toda la cuadrilla y con los piqueros Agujetas y Broncista.

Gordito toreó por primera vez en nuestra plaza.

6 de Julio de 1908.

*Revertito*.—Este buen torero sevillano, además de las corridas que lleva toreadas en Portugal, incluyendo la que toreó ayer en Oporto, en que estuvo superior tanto en banderillas como con la muleta, y la que toreó el día 12 en Campo Pequeno, en la fiesta de Manuel Casimiro, tiene contratadas las siguientes:

26 de Julio, en Setubal; 2 y 3 de Agosto, en Guimaraes; 15 y 16, en Figueira da Foz; 18, 19 y 20, en Vianna do Castelo, y en tratos con otras empresas.

*Carlos Garrido (Carterito)*.—Este joven, pero valiente novillero madrileño, toreó por primera vez en Portugal, en la segunda ciudad del reino, y está en tratos con otras empresas de Portugal.

MANUEL J. GÓMEZ.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 25 (8 n.)

Los toros de Pablo Romero fueron regulares y tomaron veintiocho varas, dieron doce caídas y mataron diez caballos.

*Algabeño* estuvo regular en la muerte de sus dos toros.

*Lagartijo*, regular en el segundo, en el que fué cogido, sin consecuencias, y regular en el quinto.

*Bombita chico*, regular en el tercero y bien en el último.

La corrida resultó aburrida. La entrada floja.—*Chopet*.

Barcelona, 25 (7,30 t.)

Cogida de Faico chico.

Los toros de Bueno fueron mansurrones siendo foguados tres de ellos.

El montador *Temerario*, estuvo bien en su suerte.

*Faico chico* fué cogido, resultando con una herida en el cuello.

*Almanseño* estuvo regular toreando é hiriendo.

Rubio, bien.—*Carrasclás*.

Córdoba 25 (9,25 n.)

Los toros de Antonio Guerra, tres fueron buenos, cuarto y quinto superiores y el sexto cumplió á pesar de la mala lidia que se le dió. Mataron catorce caballos.

*Gordito* estuvo desconfiado y falto de arte.

Al primero lo mató de varios pinchazos alargando el brazo.

Pitos.

Al tercero lo mató de un golletazo, después de una faena pesada, escuchando un aviso.

Bronca.

Al quinto lo finiquitó de un bajonazo.

Banderilleando este toro fué ovacionado.

*Mogino chico*, después de un pinchazo saltando el estoque al tendido hiriendo á un espectador, lo mató de una estoca fa caída.

Al cuarto le dió una estocada superior que le valió una ovación y la oreja.

En el sexto, estuvo regular.

Al toro quinto le puso un par de las de lujo superiormente, siendo objeto de una gran ovación.

Las cuadrillas dificultaron la buena lidia del ganado.—*Santiago*.

Alcalá de Henares 25 (7 t.)

Los toros de Ildefonso Gomez fueron regulares.

*Cocherito de Madrid* estuvo muy bien toreando y matando, siendo aplaudido.

*Mancheguito* cumplió.—*C*.

Santander 24 (7,20 t.)

Con un lleno completo se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de Parladé, de los cuales los cuatro primeros cumplieron, siendo los mejores los dos últimos.

*Bombita*, regular en el primero y tercero, y mediano en el quinto.

A este le puso tres buenos pares de banderillas, escuchando palmas.

*Machaquito* fué ovacionado en el segundo, mediano en el cuarto y bien en el último, al que banderilleo con dos pares regulares al quiebro y uno bueno de frente.

El picador el *Gordo* sufrió una caída emocionante al descubierto, que afortunadamente no tuvo consecuencias.—*C*.



**Madrid**.—Hoy se verificará en esta plaza una novillada, lidiándose en ella seis toros de Veragua, que serán estoqueados por *Platerito*, Pazos y *Mogino chico*.

**Alicante**.—El día 9 de Agosto tendrá lugar en esta capital una corrida á beneficio de la Asociación General de Empleados de Ferrocarriles, en la cual Antonio Fuentes se despedirá de todos los aficionados de la región de Levante.

En dicha corrida se jugarán seis toros de Saltillo y los matadores que le acompañarán en la lidia serán Rafael Molina (*Lagartijo*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

Para esta fiesta que tratan de darla el carácter de una solemnidad, habrá billetes de ida y vuelta á precios reducidos, desde Valencia, Castellón, Albacete, Cartagena, Murcia y Lorca.

La plaza, en esta corrida, estará engalanada y el redondel simulará una alfombra con pa sajes matizados con bonito colorido.

**Carabanchel**.—En la plaza de Vista Alegre se celebrará esta tarde una novillada, en la que estoquearán seis toros defectuosos de don Esteban Hernandez los espadas *Moni*, *Gordito* y *Reverte chico*.

**Tetuán de las Victorias**.—Hoy tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros de don Félix Sanz, que morirán á manos del *Gordo*, *Salinero* y *Celita*.

**Corchaito**.—Este valiente matador de toros, que, como saben nuestros lectores, fué cogido y volteado al dar el tercer pase al cuarto toro de la corrida celebrada el domingo anterior en esta corte, encontrándose ya muy mejorado de la lesión sufrida, ha sido autorizado por su médico de cabecera doctor Repullés, para que marche á su casa de Córdoba, lo cual ha hecho ya, con objeto de que allí se restablezca por completo, lo cual se espera sea prontamente, con objeto de que cumpla los compromisos que tiene contraídos con las empresas.

**Mejoria**.—Los matadores de novillos *Tacerito* y *Algeteño*, y el picador *Broncista*, heridos recientemente, se encuentran aliviados de sus lesiones y continúan mejorando, esperándose que en término breve estén completamente curados, pudiendo dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

**Poderes**.—El matador de novillos toros Antonio Pazos, ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Fernando Soriano, que vive en Sevilla, en la calle de las Virgenes, núm. 17.

**Cádiz**.—El día 2 de Agosto se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte Pazos, *Reverte chico* y *Corcito chico*.

**Palma de Mallorca**.—En la novillada que el día 2 del proximo mes de Agosto se verificará en esta plaza, tomarán parte los espadas *Almanseño* y Fernando Gomez (*Gallito chico*).