

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 10 de Agosto de 1908.

NUM. 1.995

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 9 de Agosto de 1908.

Seis toros del Marqués de Guadalest (antes Cámara) y Segurita, Pazos y Machaquito de Sevilla, componían el cartel de esta corrida, que, á primera vista y en el fondo también, no podía ser sino una de tantas. La entrada era buena y el público lo constituían esos madrileños recalcitantes que *no salen* ni al mar ni al campo, y que se pasan la semana hablando de toros, esperando al domingo para que los haya.

Picaba el sol más que una lanceta y las gentes, con las fauces secas, abrían la boca, esperando un vienteillo bienhechor que no llegaba.

Pero como para todo hay compensación, los aficionados de raza se consolaban diciendo que era tarde superior para la muleta. ¡De bastante sirven las tardes superiores cuando no hay diestros que manejen la muleta ni nada!

Presidió el corregidor vitalicio D. José Madrid Calahorra, que en esto de las corridas anda ya al dedillo, conociendo todos los secretos de bastidores. En fin, que dieron las cinco y aparecieron las cuadrillas, encargándose Sierra de soltar al

Primero, *Mellaito*, número 7, negro y bien puesto. Salió revolviéndose y metiéndose de nuevo en el toril, y Segurita, perdiendo ya terreno al aproximarse, dió tres verónicas, parando en las dos últimas.

Pagán arreó un garrochazo y cayó contra la barrera del 10.

Al quite Segurita, con aplausos. Farfán picó sufriendo una caída, y luego, despegándose bien al toro, arreó otro pu-yazo.

Pagán acabó con otro sin caer.

Machaquito de Sevilla oyó aplausos en un quite.

Segurita se hizo cargo de los zarcillos, y colocó cuarteando mal un palitro-que muy delantero, adicionando después un par peor.

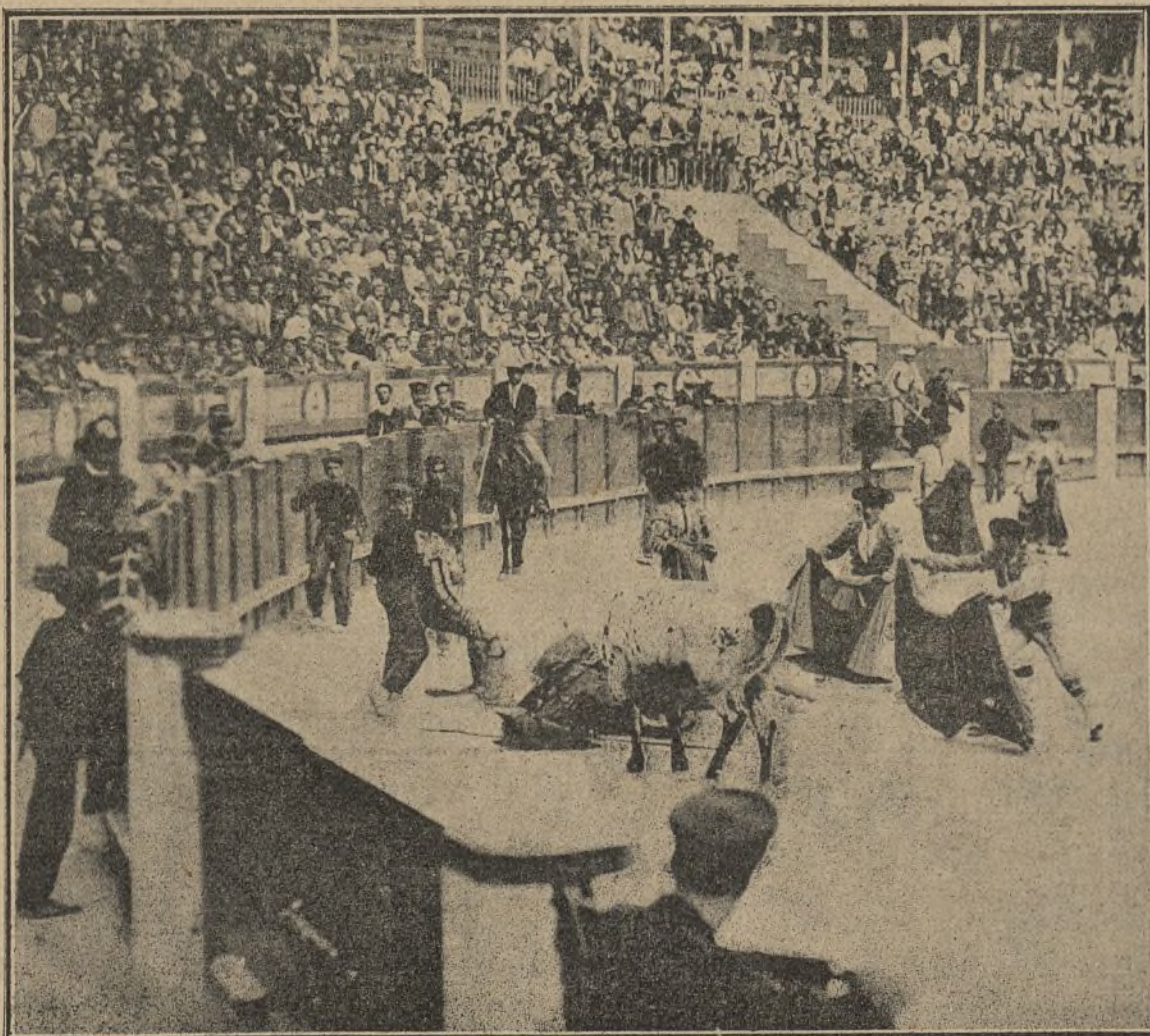
Para eso...

Hornero llegó bien, pero el toro desarmaba y no pudo clavar, pasándose cuatro veces, pero acabó con un par á la media vuelta.

Alcañiz dejó uno al relance.

Segurita, de corinto y oro, empezó á pasar—digo á bailar—junto al 2, y después dió algún pascillo al aire, sin que el toro hiciera la más leve demostración de haberlo entendido. Frente al 1 y al 10 continuó su faena, teniendo delante á un borrego sin pizca de mala fe, y demostrando que no puede ni sabe hacer otra cosa; es inútil intentarlo delante de toros limpios y de nota.

La labor de Segurita fué sosa y desmayada, debiendo ser activa y juguetona. Más que á pasar al toro, parecía que iba á cazar codornices.



Pepehillo, Moreno de Alcalá y Corchaíto haciendo un quite en el quinto toro de la corrida celebrada el 2 de Agosto en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

En definitiva, ustedes juzgarán, sabiendo que dió la friolera de doce pases naturales, dos de picadillo, dos de pecho, cinco cambiados, tres con la derecha y quince altos para perfilarse a distancia y sacudir una estocada corta y delantera saltando el estoque.

Echándose fuera en el momento preciso de reunirse, sacudió un pinchazo en hueso, y en seguida una estocada corta y delantera en la parte contraria, volviendo a entrar desde la plaza de Vista Alegre, para sacudir otro pinchazo sin soltar, recibiendo en este momento el primer aviso.

Siguió con una horriblemente atravesada, otro pinchazo sin soltar, con otra atravesadísima, con otra estocada corta y barrenando, con un intento, con otro pinchazo, después del que escuchó el segundo aviso. Soltó un nuevo pinchazo, otro intento saltando el estoque al tendido 10, un intento más, un bajonazo ignominioso y el toro se tumbó.

Las líneas que preceden son el mejor comentario que puede hacerse a la labor de un diestro que se considera muy apto para tomar la alternativa.

El diestro invirtió en su faena quince minutos.

Segundo.—*Podenco*, núm. 111, negro y apretado de cuerna.

Pazos dió cuatro verónicas buenas y un farol aceptable.

Palmas.

El toro parecía cojo de la pata izquierda.

Ronquillo picoteó dos veces y otra Pagán, y Segurita, que no había acertado, ni por asomo en el toro anterior a tocar el morriquito con la punta del estoque, arrancó la divisa, confiando, sin duda, en la cojera del morlaco.

Después de otro puyazo de Pagán, el toro se cayó de debilidad.

Segurita hizo entonces proezas toreando.

Murió un caballo.

Peralta cuarteó medio par, y Armillita un par desigual en la misma forma, terminando el primero con un palitroque.

Pazos, de azul y oro, dió parando, eso sí, pero sosamente, dos altos, uno cambiado, uno bueno de pecho, uno con la derecha y dos naturales, y entrando con los terrenos cambiados y por derecho, arreó una estocada ligeramente caída.

Ovación.

Tiempo, dos minutos.

Tercero.—*Hechicero*, núm. 66, negro y mogón del derecho.

Salió revolviéndose, y Machaquito de Sevilla le recortó capote al brazo, añadiendo dos verónicas paraditas.

Mangas sufrió un capirotazo y Carranza picó sin caer, tocando al Niño Bonito el turno de la costalada, repitiendo con otra, por afición.

El toro, voluntario y con poder en las cuatro primeras varas. Luego se resistió a entrar a pesar de echarle los caballos encima, tomando una última vara del Niño Bonito a fuerza de apurarlo.

Murieron, dos caballos.

Alvaradito chico se pasó en falso dos veces y prendió un palillo caído, a la media vuelta.

Cuco colocó un par abierto cuarteando y terminó su compañero con un par desigual en la misma forma.

Machaquito de Sevilla, de grana y oro, apenas nos dió tiempo de ver lo que hacía, se fué hacia el toro, propinó un pase con la derecha, uno alto y uno de pecho; se perfiló, dió un largo paso atrás y metiéndose, atizó una estocada algo caída, perdiendo la muleta en el encuentro.

El público, en cuanto se repuso de la sorpresa que le había producido la faena de este torero, prorrumpió en aplausos.

Tiempo, dos minutos.

Cuarto.—*Violín*, núm. 136, berrendo, negro, ensabanado y apretado de cuerna.

Salió hacia los picadores y derribó el caballo del Nene y al Nene por consecuencia.

Al quite los monos.

Segurita dió cuatro verónicas, ó más bien cuatro capotazos sin finura.

Farfán fué acostándose poco a poco, como el sol cuando cae, hasta que desapareció del todo tras el caballo, montando de nuevo para aplicar de nuevo la garrocha, esta vez sin perder los estribos, reincidiendo con otro picotazo.

Niño Bonito, alcanzó a picar en el brazuelo izquierdo, cayendo hacia atrás.

Murieron dos caballos.

Alcañiz colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Hornero imitó a su compinche, dejando otro de la misma manera.

Más aplausos.

Los dos repitieron, colocando Alcañiz, medio al cuarteo, y Hornero uno al relance.

Volvió a empuñar los avios Segurita, y después de tres altos, uno cambiado y uno de pecho, estando el toro desigual de los manos, suacdió, sin meterse, un pinchazo en lo duro, al que siguió otro lo mismo entrando recto. Palmas.

Por último, sacudió una corta buena al volapié, y acertó a descabellar a la primera.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Medianoche*, núm. 22, negro y abierto de cuerna.

De salida, remata en la barrera del 9, levantando una tabla y demostrando bravura.

Pazos dió dos verónicas parando, y acabó con un recorte, saliendo en seguida y viéndose obligado a tirar el capote y a tomar el olivo por el 2.

Arrancando bien y mostrando pujanza, aceptó el bicho una vara del Nene, tirándole al suelo en la primera.

Ronquillo soportó una caída de las de latiguillo ó latigazo, y el toro, al salir de esta vara y después de uatar dos caballos, pareció haberse quedado con algún defecto en la vista.

Empezó a correr al hilo de las tablas, y no había capote ni poder humano que interrumpiera su carrera.

El presidente, poco enterado sin duda de las condiciones del toro y de lo que pudiera haberle sucedido, quiso hacer la señal para las banderillas de fuego y se equivocó y sacó... el pañuelo verde; apercibiéndose a tiempo, pudo remediar la cosa.

Peralta cuarteó medio par. Armillita dejó otro palo a la media vuelta. Peralta otro zarcillo, detonante, después de meter los brazos sin clavar, y por último, terminó Armillita con otro medio cuarteando.

Pazos, dió dos con la derecha y tres altos, y desde lejos y entrando con rectitud, metió una estocada corta y delantera, y en seguida otra lo mismo, perdiendo los trastos.

El toro, que parecía ir recobrando poco a poco los arrestos que mostró al salir, no consintió que Pazos entrara cuando pretendía, obligando a que se contentara con el amago. Luego atizó el espada una corta sin soltar, dos pinchazos en hueso, una estocada delantera, saliéndose en seguida el estoque, una corta delantera sin soltar, en tablas del 2, otra corta y pescuecera, un intento, saliendo despedido el hierro, dos intentonas y un descabello.

Demostraciones de desagrado.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Aguilillo*, núm. 18, negro, con bragas y bien puesto.

Salló al revés, y después de dar una vuelta al anillo, se encontró con Carranza, al que arrojó dentro del callejón por el 4. Le vándole el jamelgo. Este mismo picador, cayó junto al 10. Niño Bonito estuvo muy cerca de ponerse feo y perder alguna costilla al chocar contra la valla del 9, corriendo el mismo riesgo Nene en la primera vara que puso.

Nene entró otra vez y cayó al descubier-to, ó mejor dicho, casi en los mismos pitones, coleando muy oportunamente Machaquito de Sevilla, que en cuanto sonaron los clarines cogió las cortas.

El toro demostró en la suerte de varas bravura y poder.

Murieron tres caballos.

Machaquito de Sevilla se fué andando hacia el toro con las cortitas, paró de pronto en firme y esperó a que el bicho llegara. Este, que entró despacio, se quedó en el centro de la suerte y el de Sevilla se vió en gran apuro, saliéndose como Dios le dió a entender y tomando la barrera por el 4. Luego colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Cuco dejó un par caído, también cuarteando, y Salao otro bueno, doblando Cuco con medio al relance cuando sonaron los clarines.

Machaquito de Sevilla empezó a pasar junto al 3, perdiendo terreno y estrechándose contra los tableros. No sin sufrir alguna coladita, parando poco y aguantando menos con la muleta, dió 13 sobre la derecha, lado por el cual achuchaba, cinco altos y uno de pecho y entrando de verdad, sacudió una estocada delantera, siendo derribado al encontrón.

Descabelló a la primera.

Palmas

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las seis y cincuenta seis minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer fué bastante aceptable, y el público que acudió a presenciarla no salió disgustado de la fiesta, como podría apreciar nuestros lectores por la reseña que precede a estas líneas, en las cuales daremos cuenta de los detalles más importantes de la misma.

El ganado.

Los seis toros del Excmo. Sr. Marqués de Guadalest (antes Cámara) que se lidiaron ayer, estuvieron bien presentados de tipo y estado de carnes.

De bravura, a excepción del último que demostró bien, arremetiendo con coraje y poder a los piqueros, los demás se limitaron a cumplir, y aunque hubo uno, el quinto, que fué fogueado, lo fué injustamente, pues salió de los chiqueros con bríos, arremetiendo tres veces a los piqueros, derribándoles en dos ocasiones y matándoles dos caballos.

Si después del tercer puyazo el toro comenzó a barbear los tableros, fue, sin duda, debido a haber recibido en la vista derecha un golpe contra un estribo, y por causa del dolor que sufría, inició aquel defecto, que fué corrigiéndose y notándose cada vez menos en los dos últimos tercios de lidia.

De modo que la novillada, por parte del ganado, fué aceptable.

Los matadores

Segurita.—Su labor en el primer toro, fué verdaderamente desdichada.

Al bicho, que no ofrecía dificultades y que le tomaba hasta con codicia la muleta, lo toreó con despego y ayudado de los peones, y después de pincharle diez veces y ninguna bien, y de intentar el descabello tres veces, escuchando dos avisos, logró quitárselo de delante de una estocada baja.

La concurrencia le demostró su desagrado.

En el toro cuarto cambió la decoración, y supo buscar el desquite volviendo por la negra honrilla.

A este cornúpeto, que atendía bien al engaño, lo pasó solo, desde cerca y bien, y tras dos pinchazos tocando en lo duro, y una estocada corta bien señalada, acertó a descabellar al primer intento, siendo objeto de una ovación.

Lanceando de capa sus dos toros, quedó mejor en el primero, en el cual escuchó palmas.

Banderilleando al primer toro, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, estuvo activo, oportuno y bien.

Pazos.—Al toro segundo lo toreó solo, desde cerca y parando, y aprovechando la igualada se metió a herir con rectitud al volapié, atizándole una estocada hasta las cintas, ligeramente caída, con la que lo echó a rodar.

El público le ovacionó.

Y al quinto, que llegó á la muerte un poco dudoso por el defecto en la vista que antes hemos apuntado, lo pasó solo, y tras cinco estocadas cortas y delanteras y dos pinchazos tomando hueso, acertó á descabellar al tercer intento.

Lanceando de capa al segundo bicho, escuchó palmas.

En la brega y quites cumplió bien.

Machaquito de Sevilla.—Había deseos en el público madrileño de ver torear á este diestro, y, á decir verdad, el trabajo de ayer de este torerito no desagradó á los aficionados.

Por de pronto, se le vió que sabe andar alrededor de los toros, que se coloca siempre donde no estorba, sino que por el contrario, precisa su presencia, maneja el capote y la muleta con soltura y sabiendo para qué son ambas cosas, y también pudo apreciarse que á la hora de herir no se aflije, sino que por el contrario, arremete desde buen terreno y con coraje.

Con estas condiciones demostradas no hay que decir que el público madrileño le acogió bien y que le tocó las palmas.

Al toro tercero, que llegó á su poder muy bravito, con sólo tres pases, dados desde cerca, lo logró igualar, y metiéndose con rectitud á herir, le atizó una estocada algo caída, con la que lo echó á rodar.

El diestro escuchó palmas.

Y al que cerró plaza, lo toreó solo y desde cerca, y metiéndose con fe á herir, le dió una estocada delantera, siendo derribado al encontronazo.

El chico se levantó con coraje, y provisto de nuevos trastos, se dirigió al cornúpeto, descabellándole á la primera intentona.

El público le aplaudió, y algunos *capitullistas* le tomaron en hombros para sacarlo de la plaza.

En el recorte capote al brazo, y en los dos lances de capa que dió al tercer toro, escuchó palmas.

En el par de banderillas cortas que puso al sexto bicho, fué aplaudido.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás

Pusieron los mejores puyazos, Carranza, Pagán, Farfán y Mangas.

En banderillas, Alcañiz, Hornero, Armillita y Salao.

Los servicios, buenos.

La entrada, regular.

La tarde, calurosa.

La presidencia bien, menos en mandar foguear al quinto toro.

JUAN DE INVIERNO

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer, 9 de Agosto, en la plaza de "Vista Alegre".

Vocación si tengo, calor no falta, y el sudor y el deber me aniquilan. Yo debo ir hasta Carabanchel y voy, para ir acostumbrándome á las largas marchas á través del Muni, por si un día emigro. La plaza es un horno y me recuezo, mas, ¿qué importa? Lo que se tuesta queda bajo los ojos, digo yo, quedan arriba, y por los ojos me entran las impresiones.

Veó el programa: toros de Bueno (me es como), Jaqueta, Nosevé (hay apodos...), Rondeño.

Y bien; allí sale *Vibora*, negro (culebra, culebral), terciadillo y con unos alfileres de los que paralizan el corazón.

Lo primero que hace, es visitar el callejón, como si el callejón fuera un museo y *Vibora* un turista.

Distingue al cicerone y lo volteá.

Sufre una impresión.

Jaqueta juega los brazos en dos verónicas y termina con barullo.

Masenga atinó á picar en lo alto, lo cual no va siendo ya fácil.

Dos caballos se sacrifican y quedan sobre el campo marcial ó de batalla.

Bonifa, tan moreno como siempre, finge de matador, como dicen los mejicanos, y hace una hombrada, ó sea un quite.

El pueblo aplaude. Yo admiro y pienso ¡tan joven y cómo se atreve!

Torerito de Málaga, muy señor mío, cuarteó un par algo abierto, y Aransáez otro abierto del todo, y repite el de Málaga y quiere cumplir Aransáez, pero recibe un golpe en la cabeza y se pasa á la enfermería.

Jaqueta pasa como quien no las tiene todas consigo. En dos ocasiones se quedó sin el trapo rojo. El toro le manda y el matador le pinchó cuatro veces, haciéndolo en alguna ocasión por derecho. El bichejo se le arranca de pronto á Jaqueta y le pone en aprieto colosal. La Providencia aparta al hombre con un dedo invisible del cuerno traidor. Llegan los dos avisos. Salen los bues yes. *Vivorillo* torna la faz hacia Jaqueta como diciéndole: ¡Me vengue! Jaqueta llora. Las puertas del corral se cierran...

¡Decepción!

Hormigo, es terciado también, un toro degenerado y puede que neurótico.

Nosevé me recuerda á un torero antiguo, según lancea de capa.

La concurrencia aplaude.

El toro sufre cuatro sangrias sin hallarse congestionado, pero lo encuentra natural y no se enfurece.

¡Quizá tiene piel doble!

Bonifa y otro parean. No hay que hacer documento histórico.

Nosevé avanza, pero yo le veo. Habla y arroja la montera. Un tonto se rie. El hombre es breve, ó mejor dicho, lo que el hombre hace.

Pasa bien, con pulcritud y soltura. Aprovecha, se perfila, entra alardeando de corazón, pincha arriba, el toro es duro. Vuelve á pinchar el mozo. Atraviesa luego. El toro le miro. El descabella. Suenan un berrido de gratitud.

Aplauden.

Romo, negro. Sale veloz. Rondeño hace honor á la escuela de Ronda y... ¡Vaya! nuestras lágrimas de aficionados velan nuestros ojos y queman nuestras faces.

Aquello es maestría. Son tres las verónicas que da, y las tres de primera. ¡Aprendan ustedes! Lloro emocionado.

Dan los picadores cinco garrochazos. Sobresale el Francés.

Los banderilleros no se portan. ¡Siempre respetado el morrillo!

Rondeño va y brinda; la palabra, el verbo se moldea en sus labios como en los de Moret, aunque sin compromisos políticos.

Llega, tiende el engaño, bueno ¡bueno! ¡bueno! ¡Olé! Ya se echó el puño del estoque á la cara.

La distancia es corta y la recorre bien, y no se desvía. La espada suena al entrar en la carne ¡fuá! En todo lo alto. El toro sucumbe. Ovación delirante.

Colillo, con respeto, según por donde se le mire. Por delante los cuernos asombran; por detrás el rabo no asusta.

Jaqueta veroníquea según el arte moderno.

Zenita, que por disimulo ha tomado la Z como principio, prueba con el cuerpo si es verdad que la plaza puede hundirse.

No es verdad.

Cuatro garrochazos y un caballo que pasa á la mortalidad.

Otro Jaqueta, que es de Málaga, y Aransáez, que abandonó el local sanitario, cumplen bien y mal respectivamente.

Jaqueta brinda á Tomás Mazzantini, y no hace filigranas, pero clava medio estoque en lo alto, y el toro va debilitándose al recorrer la plaza con vacilante paso. Dobla y el puntillero le tira acerbo golpe, pero acierta.

Aplausos y obsequio.

Aparece *Beato* y hace por Colin y Pipi, de los que aguanta lo que mal intencionados revisteros llaman caricias, sin saber por qué.

Los matadores parean haciendo sus cosas y procurando aplausos que consiguen.

Nosevé brinda sus zarcillos al 2 y dejó un buen par aprovechando. Jaqueta clavó un par y otro Bonifa.

Nosevé muletea procurando llegar al alma de los aficionados, entró, y echándose fuera en el momento de reunirse, mete una estocada atravesada.

El toro dobla y el puntillero repite la hazaña de rematarlo tirando el cachete á la ballestilla.

El último se llama *Accituno* y es negro. El Rondeño me hace confirmar la buena opinión que tengo de él toreando de capa. Hay arte allí. El toro admite cinco puyazos. Bueno, Masenga. Plácido y Ojitos, brillan en la sombra que invade la plaza. Vienen, van. ¡Clavan! No se vé, es decir, que no veo. Vuelve á salir el de Ronda y mueve el que ya es descolorido trapo hasta terminar todo aquello en una estocada atravesadita.

¡Qué pena, abandonar la plaza!

Los árboles rígidos pierden tonalidad. La campiña, se entristece; el polvo, abruma. Voy á la enfermería, y me facilitan los partes copiados al pie. Esto me hace formalizarme y exclamar: ¡Quiera Dios que los lesionados salgan pronto de sus desavíos, como yo con el alma les deseo! Amén.

LESMES

PARTES FACULTATIVOS

A la salida del primer toro ha ingresado en esta enfermería el carpintero Lucio González con una herida profunda, de unos seis centímetros, en la región inguinal del lado izquierdo, que ha interesado los tejidos blandos de esta región. La lesión es grave.

Durante el segundo tercio de la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Saturnino Aransáez, con una contusión en la parte anterior de la mandíbula superior, con avulsión completa de dos dientes y abundante hemorragia, lesión que le impide continuar la lidia.—*Doctor Jerónimo Rodríguez.*

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Santander, 9 (8 n.)

Los toros de D. Teodoro Valle fueron buenos y mataron 15 caballos.

Gallito estuvo bien toreando y matando.

Corchaito, bien en el segundo y sexto y superior en el cuarto.

Banderilleando fué aplaudido.—C.

San Sebastián, 9 (7,45 t.)

Se jugaron seis toros de Miura, de los cuales el primero se inutilizó en el primer tercio, y hubo que darle la puntilla; el cuarto fué fogueado, y el sexto cayó muerto después de recibir el quinto puyazo; los otros tres cumplieron bien.

Además se lidió un toro suplente de Aleas, que cumplió bien.

Bombita estuvo bien en la muerte del cuarto toro, y regular en el séptimo.

Banderilleando fué aplaudido.

Machaquito desgraciado en el segundo, y superior en el quinto.

Banderilleando este toro, escuchó palmas. Vázquez mediano en la muerte del tercer bicho.—C.

Pontevedra 9 (8,45 n.)

Los toros de Pellón fueron mansurroneos y mataron nueve caballos.

Relampaguito estuvo bien en la muerte de sus toros.

Manolete, bien toreando y regular hiriendo.—J.

Alicante 9 (7,45 n.)

Los toros de Saltillo cumplieron bien.

Fuentes fué ovacionado en la muerte del primer toro, del que se le concedió la oreja, y fué aplaudido en la del cuarto.

Lagartijo, bien en el segundo, del que cortó la oreja, y mal en el quinto.

Regaterín cortó la oreja del tercero, y estuvo superiorísimo en el sexto, al que después de una faena lucida de muleta, lo tumbó de una estocada monumental, que le valió una ovación y el que le sacaran de la plaza en hombros de sus admiradores.

Los tres matadores banderillaron el quinto cornúpeto, siendo aplaudidos.—C.

AL PÚBLICO

Deseando corresponder á los favores que nos dispensa el público, el jueves próximo publicaremos un

NÚMERO EXTRAORDINARIO

con una bonita instantánea, y con revistas de provincias y extranjero de las corridas últimamente verificadas en estas plazas.

NOTICIAS

Tetuán de las Victorias.—El exceso de original nos impide publicar la revista de la becerrada celebrada ayer en esta plaza, la cual publicaremos en el extraordinario del jueves próximo.

Calaña.—En la novillada que el día 23 del actual tendrá lugar en esta plaza, estoquearán toros de Andrade, los espadas *Gallito chico* y *Machaquito de Sevilla*.

Lagartijillo chico.—Este matador de toros ha sido contratado para tomar parte en las corridas que se celebrarán el 23 del actual en Orihuela; el 30, en Alicante, el 2 de Septiembre, en Palencia; el 6, en Toulouse; el 13, en Cebegín, y el 27 en Granada.

Además, está en tratos con las empresas de Burdeos, Zaragoza, Orán y Ondara.

Manzanares.—Hoy se verificará en esta plaza la segunda corrida de feria, lidiándose en ella seis toros de D. José Bueno, que serán estoqueados por Rafael Molina (*Lagartijo*), Cástor Ibarra (*Cocherito*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

Osuna.—El día 27 tendrá lugar en esta población una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Gamero Cívico, que serán estoqueados por los espadas Fernando Gómez (*Gallito chico*) y Trini Pérez (*Machaquito de Sevilla*).

Poderes.—El matador de toros José Moreno (*Lagartijillo chico*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Manuel Acedo, que vive calle de San Dámaso, núm. 2, Madrid.

Reverito.—Este simpático diestro toreará el 9 y 10 del actual en Santiago de Caen; el 13, en Samora Correa; 15 y 16, en Figueira da Foz, y 18, 19 y 20, en Vianna do Castelo (Portugal).

Campo Pequeno (Lisboa).—El día 9 debería torear en esta plaza el aplaudido matador de toros Manuel Torres y el novillero Pedro Pérez (*Pacultades*).

Aguilarillo.—Este conocido novillero sevillano, que es por cierto muy apreciado en Portugal, toreó el día 2 y 3 en Guimarães, y el 9 lo haría en Espiño, estando además en tratos con otras empresas de Portugal.

Logroño.—El día 15 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoqueará toros de Herrero el espada *Formalito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—Apoderado, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, núm. 106, Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

Enrique Vargas (Minuto).—Apoderado, D. Ramón Temprana, Núñez de Arce, 14, pral.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—A su nombre, en la Alga, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alfonso «de Córdoba».—A su nombre, Jacometrezo, 8, segundo, Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid; y á D. Francisco Cisneros, Alfonso XIII, Cáceres.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giráldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Antonio Gallardo, Príncipe 41, Madrid.

Antonio Moreno (Machaca).—A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Fernando Soriano, Virgenes, 17, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Ucha (Cuerpo de Goma).—A su nombre, Tesoro, 20, ó á su apoderado, don Honorio Pérez, Ronda de Toledo, 20, pral., Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representante, D. Luis Salinero, Luna, 3, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Cándido Fernández (Moni).—A su nombre, León, 17, Madrid; y á D. Pascual Llamas, Plaza de la Trinidad, 1, Córdoba.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—Apoderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Madera, 51, tercero.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Manuel Cabello, San Lorenzo, 2.—Madrid.

Joaquín Capa (Capita).—Representante, D. Manuel Alamo Alonso, calle de Casto Plasencia, 15, Madrid.

José Alvarez (Tabernerito).—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo 8, tienda, Madrid; y á su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

José Frutos (Frutito).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Montes.—Apoderado, D. Pedro Pérez, Ave María, 19, segundo.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—A su nombre, Lavapiés, 44, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—Apoderado, D. Fabián Crespo, Salitre, 38, tienda.—Madrid.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado, don José Díaz Montaña.—Sanlúcar de Barrameda.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.—Madrid.

Severiano Salto (Saltito).—A su nombre, Bravo Murillo, 110, taberna, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Murave (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos)—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Peñalver (D. Basilio), hoy D. Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Saltito (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63