



# EL TOREO



**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.**

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 24 de Agosto de 1908.

NUM. 2.000

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 23 de Agosto de 1908.**

Entre col y col, lechuga, como dice el refrán. Entre novillada modesta y barata, corrida de toros sin pretensiones, dirá la empresa de nuestra plaza; y de este contraste surgen los atractivos para el público. Ayer la entrada fué buena, aunque no rebozante. Toreaban Minuto, Guerrerito y Saleri, y se lidiaban dos toros de don Juan Manuel Sánchez, de Carreros (Salamanca) y cuatro con divisa blanca y negra de la vacada de don José Lozano, de Priego (Córdoba), que se corrieron ayer por vez primera en nuestra plaza.

Presidió D. José Madrid Calahorra.

Primero.—*Corucho*, número 40, de Carreros, negro, con bragas, listón, pequeño y bien puesto.

Salio haciendo ascos á los capotes, y Minuto, que le dió un lance, no pudo recogerle hasta después de un largo rato en que, á fuerza de consentirle, dió cuatro verónicas en dos tiempos, huyendo al fin el bicho, que fué condenado al fuego por su cobardía ante los jinetes. El Africano cuarteó un buen par y otro algo caído el Zocato, doblando el primero con otro

á la media vuelta. El bicho se entablero en el 6, siendo inútiles cuantos capotazos le tiraban para sacarle de aquella querencia.

Mugiendo y quejándose, oía los capotes y se resistía, hasta que, aprovechando su distracción, entró Zocato al sesgo y dejó otro par, que no se incendió.

Minuto, de tabaco y oro, empezó á pasar en tablas, de donde no había poder humano que sacara al toro.

El espada comprendió que la cosa, si se hacía en regla, había de resultar pesada y como la brevedad también le convenía, dió dos pases con la derecha y uno alto, y entró á herir ante la puerta de caballos, sacudiendo una estocada tendenciosa, que hizo doblar al morlaco.

Tiempo, cuatro minutos.

Palmas.

Segundo.—*Cortinero*, núm. 55, de Lozano, beerrando en salinero, algo mejor mozo que el anterior y bien puesto.

Minuto le recortó al salir capote al brazo, y Guerrerito dió cuatro verónicas y dos de frente por detrás, algo embarulladas por causa del toro, pues el lidiador puso en la labor todo su buen deseo.

Ronquillo aplicó un garrochazo y el manso se despidió con un caceo en regla, haciendo lo mismo con Carranza, y volviendo después descaradamente su fisonomía.

Ronquillo consiguió que el animal admitiera otra vara, pero fué la última y el pañuelo encarnado asomó otra vez.



Pazos en un quite en la novillada que se celebró el día 16 de Agosto en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen)

Ayuntamiento de Madrid



¡Buena inauguración de ganadería!  
Chispa colocó un buen par de los detonantes, declarándose el bicho acrobata y empezando a dar saltos casi mortales.

Salao colocó un palo en el morrillo y otro en el vientre.

El bicho bailó lo zarabanda y luego el vito de Jerez, sin más música que la de los cohetes.

Salao repitió con otro peor, muy delantero.

Guerrerrito, de azul con oro, empezó su faena inteligentemente, toreando por bajo y rechazando ayudas.

Cerca y procurando que el animal parara y que se ahormara aquella cabeza suelta en demasia, dió diez pases con la derecha y tres naturales, para después de un amago, meterse al volapié y sacudir un pinchazo alto en hueso, saltando el estoque.

Palmas.

Cuando entró nuevamente, frente al 8, soltó una estocada tendenciosa, dando el toro una embestida de vaca brava en la reunión. Por último, Guerrero se coló al volapié, y arreó otra estocada alta, algo ida, intentando después el descabello y acertando al segundo golpe.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Corcheti*, núm. 45, de Lozano, berrendo en castaño, buen mozo, y abierto de cuerna.

Saleri dió cinco verónicas, las tres primeras buenas de verdad y elegantes como de su estilo.

El Pajero rodó a los pies del bruto, y Cuatrodedos agarró un garrochazo bueno sin caer, sucediéndole el Pajero que volvió a picar.

Cuatrodedos dejó clavada la garrocha que se cayó.

Ceniza acabó con una sangría.

Se cambió el tercio, y Saleri cogió las banderillas.

Colocando el pañuelo en la arena y situándose sobre él, y esperando con agallas, simuló el quiebro, aguantando de veras, sin clavar. Luego, y al prepararse el toro, éste se le arrancó, saltando tras él la barrera y quebrando un tablero.

Saleri colocó al fin un buen par al quiebro, y el toro intentó colarse de nuevo al pasillo por el 3, rompiendo otra tabla.

Palmas a Saleri.

Aguilita cuarteó un buen par, y el bicho salto otra vez con gran limpieza por el 10.

Recalco cumplió con otro par al cuarteo.

Saleri, de plomo y oro, brindó al usia, y empezó con un gran pase natural, sufriendo una colada al dar el segundo.

Los peones distrajerón la atención de la res, y Saleri volvió a la faena con valor y ardimiento, pero sin conseguir sujetar al toro, que se sintió saltarín.

Después de cuatro naturales, dos con la derecha, dos altos y tres de pecho, el matador se perfiló muy bien, y entrando recto sacudió un pinchazo alto en hueso.

Palmas.

A este siguió una estocada tan atravesada, que la punta del estoque asomaba por el brazuelo izquierdo.

Recalco sacó el hierro y el toro comenzó a desangrarse por el *orificio de salida*. Con más rectitud que la vez anterior entró de nuevo el de Madrid, sacudiendo un pinchazo en hueso, adicionando otro lo mismo metiéndose desde cerca, y una estocada honda en buen sitio que hizo doblar al toro para levantarse otra vez y caer en definitiva.

Algunas palmas.

Cuarto, *Allamares*, núm. 43, de Lozano, berrendo en jabonero, buen mozo y bien puesto.

Minuto le dió unos cuantos lances alegres, en que predominó a guisa farol a la veneciana.

El antiguo cóncave aplaudió un poquito.

Medina puso una vara y cayó, y Utrera pico y se acostó dos veces a consecuencia de la misma acometida.

Ceniza a poco se convierte en lo que sig

nifica su alias al dar contra el suelo, poniendo en seguida otra vara y terminando Medina con otro puyazo.

Murió un caballo.

Cuando los peones capoteaban al toro preparándole para el segundo tercio, el animal se arrancó contra Guerrerrito, que se vió en un apuro, perdiendo su percal, en que se embozó el bicho.

Zocato colocó un par algo desigual al cuarteo.

Africano dejó otro bueno en la misma forma.

Zocato dobló con medio, y salió Minuto ostentando la majestad de su estatura.

Dando en unas ocasiones pases al toro y en otras al aire, empezó el sevillano su faena, que se compuso de tres altos, uno cambiado, dos de pecho y uno natural para situarse muy lejos, como no puede menos de hacer este matador, ganar rápidamente la cara, metiendo la muleta en el hocico de la res y atizar un pinchazo en hueso, retirando la cara para librarse del hachazo.

Minuto volvió a pinchar en hueso, pero en todo lo alto, entrando mas desde corto y hallándose el toro casi apoyado en las tablas del 8.

Por último, se metió, según costumbre, y arreó una estocada honda, perpendicular y algo ida.

Hubo rueda y el bicho dobló.

El minúsculo escuchó palmas.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Rato*, núm. 57, de Lozano, jabonero y bien puesto.

Guerrerrito dió dos verónicas.

Carranza hizo una sangría y Ronquillo mojó, cayendo el primero de cabeza al picar otra vez, perdiendo la montura.

Ronquillo se acostó por tiempos, sin hacerse daño, pero el caballo sucumbió.

Carranza puso término al tercio con otro garrochazo.

El toro resultó voluntario y con algún poder.

Cuando sonaron los clarines Guerrerrito cogió las banderillas y quebró, dejando un par muy caído.

Luego cogió otros palitroques, citó nuevamente y el bicho no acudió. Guerrerrito le tiro la montera y el toro se enzarzó con ella, pisoteándola a su sabor.

Viendo que no podía consumir la suerte que se proponía, Guerrerrito colocó medio par en lo alto, cambiando el viaje.

Pudo dejar los dos adornos, pero vió que el par quedaba desigual, y su pundonor le hizo retirar a tiempo la mano, contentándose con lo expuesto.

El bicho se coló al callejón por el 1, y rompió todas las tablas del primer témpano.

Guerrero terminó con medio par cuarteando, y se fué a por los avios de matar, empezando una faena sosegada y muy desde cerca, consintiendo con el engaño y ejecutando buenos pases en que paró. Dió tres altos, uno cambiado, uno de pecho, dos por bajo sobre la derecha y siete naturales, siendo desarmado al propinar el primero de los de esta clase; y obedeciendo a una precipitación injustificada, sin esperar a que el toro estuviese igualado, entró desde cerca y sacudió una estocada un poco caída, a la que siguió otra buena de verdad, entrando a perfección.

Antonio se llevó a la res hasta el estribo del 5, donde se sentó.

El toro dobló levantándose de nuevo. Guerrerrito sacó el estoque valiéndose de una banderilla, é intentó el descabello, pero el toro dobló otra vez.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Comisario*, núm. 28, de Carreros, negro, zaino, pequeño y abierto de cuerna.

El público protestó al ver su tamaño, y el presidente sacó el pañuelo verde, siendo el bicho retirado al corral.

Sexto bis.—De Carvajal, negro y abierto. Saleri dió tres verónicas y una navarra.

Palmas.

Cuatrodedos pico y se fué al suelo.

Al quite Minuto con alegría.

El mismo picador montó el palo y creemos que no llegó a tocar la piel del toro, pero se vino abajo, acudiendo Guerrerrito al quite.

Pajero se cayó también, y Minuto acudió con el capote de salvamento, acabando Cuatrodedos con otra vara desmontándose, sin caer el caballo.

Murieron dos potros.

Saleri cogió los espabiladores, salió en falso dos veces y colocó un buen par al cuarteo seguido de otro lo mismo. (Palmas)

Terminó con medio par en todo lo alto.

Mas palmas.

Luego empezó a torear con arte pero sin aguantar lo suficiente con el trapo rojo. Dió dos altos, dos de pecho, dos con la derecha y cuatro naturales, y entrando desde algo lejos pero con rectitud, soltó una estocada buena al volapié, que tendió al bruto.

Palmas.

Tiempo, dos minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta de la tarde.

## APRECIACION

La corrida de ayer es una más de las que hay que apuntar en la lista, sin tener que anotar en ella ningún hecho saliente ni notable, de esos que llegan a entusiasmar al público levantándolo de sus asientos.

Es cierto que en algunas ocasiones se escucharon palmas, y hasta que hubo una ovación a un diestro por la faena ejecutada para matar un toro; pero fué ésta de esas que no enloquecen a la concurrencia, llegando a interrumpir la lidia con los aplausos y objetos que arrojan al redondel.

Pero, en fin, lo que decía un espectador: hay que contentarse con lo de hoy, por si acaso es peor lo de mañana.

Y basta y sobra con lo dicho, y pasemos a ocuparnos de la fiesta.

## El ganado.

Aunque los carteles decían que se lidiarían dos toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, y cuatro de la ganadería de D. José Lozano, que por primera vez se corrían en esta plaza, sólo se jugaron los cuatro de este último y uno de los del primero, pues el otro, el sexto, por chico fué devuelto a los corrales, siendo sustituido por otro de D. José Carvajal.

El de Carreros, que fué el que se jugó en primer lugar, no solamente era bastante terciado sino que, por añadidura, era un manso perdido, que hubo que foguearle, sin que una vez siquiera hiciera frente a los jinetes.

En banderillas y muerte, tomó la defensa en los tableros, y allí hubo que buscarle hasta que lo arrastraron.

Los cuatro de Lozano estuvieron bien presentados de pelo, tipo, encornadura y estado de carnes.

Respecto a bravura, de esa cualidad carecieron bastante, pues sólo hubo uno, el quinto, que fué aceptable; bravucones y nada más, el tercero y cuarto, y manso el segundo, que fué fogueado, siendo por tanto esta ganadería inaugurada con póvora en la plaza de Madrid.

El sustituto, de Carvajal, que fué el último, fué tardo y de algún poder en varas, no ofreciendo dificultades en banderillas y muerte.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué bastante mediana.

## Los matadores.

**Minuto.**—Con sólo dos pases con la derecha y uno alto, logró fijar al bicho delante de la puerta de caballos, y entrando con habilidad, le atizó una estocada alta y algo tendenciosa, con la que se lo entregó al puntillero para que lo despenara.

El diestro escuchó palmas.

Al toro cuarto, que llegó al último tercio con facultades, pero acudiendo bien al engaño, lo pasó desde cerca, pero sin parar, y se lo quitó de delante do dos pinchazos tomando hueso, y una estocada honda perpendicular é ida.



Palmas.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar al público.

En la brega y quites, quedó bien.

**Guerrero.**—Al segundo toro, que fue el otro de los fogueados, lo pasó de muleta solo, desde cerca y con inteligencia, y después de un pinchazo tomando hueso, una estocada tendenciosa, por hacer el toro un extraño en el momento de la reunión, y otra alta y algo ida, entrando con rectitud al volapié, acertó a descabellar al segundo intento.

El matador fue aplaudido.

Al toro quinto lo pasó solo, desde cerca y bien, recetándole de primeras una estocada un poco caída, entrando bien, y otra buena a volapié que le valió palmas, y después de acostarse y levantarse dos veces el bicho y de intentar descabellarle, se acostó para que lo arrastraran las mulillas.

El diestro fue objeto de una ovación.

Lanceando de capa al segundo bicho, escuchó palmas.

Banderilleando al quinto toro demostró deseos de agradar a la concurrencia.

En quites y en la brega, estuvo oportuno y trabajador.

**Saleri.**—Al tercer toro, que llegó a su poder con facultades y revolviéndose, lo toreó desde cerca y dándole algunos pases buenos y tras un pinchazo en hueso, una estocada honda y atravesada, dos pinchazos en lo duro, entrando corto y recto a herir, le atizó una estocada honda y alta a volapié, con la que le hizo doblar.

Se escucharon algunas palmas.

Y al que cerró plaza, lo pasó de muleta desde cerca, y lo echó a rodar de una buena a volapié, siendo aplaudido.

Lanceando de capa sus dos toros, estuvo mejor en el tercero, al que le dio otras tres buenas verónicas, que fueron aplaudidas.

Banderilleando sus dos toros, quedó mejor en el último, en que cosechó muchos aplausos.

En la brega y quites, muy bien, compartiendo los aplausos con sus compañeros.

#### Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Cuatrodedos, Carranza y Pajero.

En banderillas, Zocato, Chispa, Aguilita y Africano.

Los servicios, aceptables.

Buena la entrada.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## En Toledo

Corrida verificada el 19 de Agosto de 1908.

Con una buena entrada se ha verificado la corrida de hoy, bajo la presidencia del primer oficial del Gobierno Civil de la Provincia.

A las cuatro y media de la tarde, los alguacillos presentaron en correcta formación las cuadrillas en el redondel, y cuando éstas tomaron posición se dió suelta al primer bicho, que era de pelo negro, cortito y apretado de herramientas, y bastante terciadito.

Gallito le saludó con dos verónicas de las de ni fú ni fa, y el bicho pasó a entenderse las con los del castoreño.

Tardeando tomó cinco varas de Salsoso, Cipriano Moreno, el Reserva y Pajero, siendo buena la que puso éste, en la cual fue derribado perdiendo el arre.

A los quites, bien los matadores.

Gallito chico puso par y medio al cuarteo, y Blanquito dos buenos pares en la misma forma, que le valieron palmas.

Gallito, que lucía terno verde manzana recamado de oro, después de cumplimentar a la presidencia se encaró con el de Carreiros, al que desde cerca, pero sin pararle mucho, le dió cuatro pases naturales, tres con la derecha, bueno el primero; tres de pecho, dos cambiados por bajo y tres altos,

bueno el primero, y metiéndose con velocidad a herir, le recetó una estocada corta delantera, saltando el arma.

Dos pases mas con la derecha, uno cambiado y dos naturales, precedieron a una estocada corta y alta, echándose fuera en el momento de la reunión.

Y por fin, tres pases con la diestra, dos altos y uno natural, hizo doblar al bicho de una estocada caída, entrando a herir con los terrenos cambiados.

Tiempo empleado en la faena, siete minutos.

Segundo.—Berrendo en negro, botinero, de cornamenta veleta, mayor que el anterior y muy bastote.

Salió con pies, y Manolete, para fijarlo, le dió cuatro capotazos.

El bicho, tardeando y volviendo la cara después del segundo picotazo, se dejó tentar cuatro veces la piel por Quilín, Botero y Pajero, derribando a éste en la primera acometida.

Cambiada la suerte, Mancheguito cuarteó un par aceptable.

Pataterillo chico dejó uno entero y abierto al cuarteo.

Dobló Mancheguito con otro par cuarteando, cerrando el tercio Pataterillo chico, con un par aceptable al relance.

Manolete, que vestía de violeta y oro, pronunció el brindis de rúbrica y se dirigió hacia su enemigo, al que desde cerca y parando le dió tres pases cambiados, dos por alto, bueno el primero; uno de pecho con la derecha, otro natural y uno con la diestra, y metiéndose con guapeza a herir le atizó una estocada hasta las cintas, algo contraria de puro embraguetarse, con la que lo echó a rodar.

Muchas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

El tercero era de pelo cárdeno oscuro, brago y bien colocado de defensas.

Salió natural, y Gallito le dió cuatro verónicas, buenas la tercera y cuarta, un molinete y un recorte, escuchando palmas.

El toro, con voluntad, tomó dos varas de Salsoso, buena la segunda, y tres del Reserva, que fue derribado en la primera.

Gallito y Manolete estuvieron bien en los quites.

Limeño, después de hacer tres salidas en falso, dejó un palitroque caído al cuarteo, y un par a la media vuelta.

Y Gallito chico cuarteó un par algo abierto.

Gallito, desde cerca, pero sin parar un momento, dió al cornúpeto ocho pases con la derecha, dos cambiados y doce altos, y arrancándose de cualquier modo, le arreó una estocada corta, delantera y contraria, con la que lo echó a rodar.

Tiempo, cinco minutos.

El cuarto era de pelo cárdeno, y muy cortito y abierto de pitones.

Apenas salió, el público comenzó a protestar, y después de un picotazo de Botero y otro del Reserva, fue retirado al corral.

El cuarto bis fue de pelo berrendo en negro, botinero y cortito y apretado de pitones.

Salió natural, y Manolete le saludó con tres verónicas.

Quilín le dió dos puyazos, sin sufrir ningún detrimento su cabalgadura.

Botero echó tres veces el palo, cayendo en la segunda y rompiendo el palo en la primera.

Y el Reserva mojó una vez, sufriendo un coscorron y la pérdida del jamelgo.

Al quite, Manolete.

Pataterillo chico clavó un buen par con los terrenos cambiados.

Conejito chico prendió otro bueno al cuarteo, y Pataterillo chico metió otro par bueno, también al cuarteo.

Ambos fueron aplaudidos.

Manolete brindó la muerte de este bicho a D. Pedro Ibañez, y solo, desde cerca y parando, dió al de Carreros un pase cambiado, dos de pecho, el segundo con la derecha; dos altos y uno con la diestra, y metiéndose desde buen terreno y con rectitud a herir, le dió una estocada hasta la bola, un poco ida.

Como ésta no surtió el efecto apetecido, volvió a manejar el trapo, dando cuatro pases altos, uno de pecho y tres con la derecha para una estocada caída por hacer un extraño el toro en el momento de la reunión.

Y tras cuatro pases mas con la derecha, se metió con coraje a herir, atizándole una estocada superior a volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y regalo.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El quinto fue de pelo negro, abierto de cuerna, astillado del izquierdo y sacudido de carnes.

Salió natural, y Gallito le dió cinco verónicas movidas.

Con voluntad tomó cuatro varas de Salsoso, Cipriano Moreno y el Reserva, dándole dos caídas y matándole el caballo al primero.

Los matadores, bien en los quites.

Blanquito puso un par al cuarteo, que le valió palmas.

Limeño prendió un palitroque delantero.

Doblo Blanquito con un par al sesgo, después de una pasada.

Y cerró el tercio Limeño con uno entero a la media vuelta.

Gallito pasó al bicho con despego y ayudado de los peones, y después de un pinchazo echándose fuera, un metisaca propinado delante del 1, un pinchazo sin soltar y cuatro intentos de descabello, escuchando un aviso, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Manifestaciones de desagrado en el público.

Tiempo, doce minutos.

El que cerró plaza fue un morucho sobrero, que se nos dijo era del tratante conocido por Felix de Mocejón.

Este bichejo era de pelo retinto, y no mal colocado de defensas.

Desde que salió se declaró manso y prófugo, saltando al callejón por el 5.

En vista de su mansedumbre fue condenado a la fogata, la cual llevaron a cabo Conejito chico y Mancheguito, poniéndole dos pares y medio de las de ruido.

Manolete se dispuso a dar fin con el manso y la corrida, y dió al de Mocejón cuatro pases con la derecha y siete naturales, y metiéndose con mucha habilidad al relance de un capote, le dió una estocada en lo alto, con la que lo echó patas arriba.

El público le ovacionó, y sus admiradores lo llevaron en hombros hasta el coche.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las seis y treinta y dos minutos de la tarde.

MARIANITO.

## En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 23 de Agosto, en la plaza de "Vista Alegre."

Atardece. El verano huye. Algunas ráfagas ligeras acarician mi rostro al pasar por los Mataderos, luego. . nada. La perspectiva es igual. Romero pierde perfiles en la lejanía, y tiene boca de ángel. El sol miente líneas y borra defectos. Llego a la plaza. Todo está lo mismo. Presidente métese en su jaula, y un guasón grita ¡saca la pata lorito! Asoma un pañuelo, yo saco el mío y limpiome; suenan cajas y clarines, y por infinitésima vez desde el primer día de la historia taurina salen, proyectando sus sombras sobre la arena al ruido de la música de que sólo se perciben las notas broncas y el chinchineo de los platillos, Negrete, el Moreno, el delicado, el elegantuelo Negrete, Ambrosio Sarmiento y Agustín García Malia.

Empezamos. Sale el toro y apunto. No distingo a Veneno ni en el redondel, ni entre el público, y eso que Veneno esta en todas partes.

No hay picadores. Caballos baten palmas en las cuadras, y hay fuerza de cuadrúpedos. ¡Un día es un día!

El novillo toro de Ildefonso Gómez es negro, liston, es cornudo en demasia. Sus



progenitores exageran. La gente coletuda capea. Alguien brama. Malla, que ya está en combición con Sarmiento, se deja perseguir, y Sarmiento hace el quite.

Oigo rumor de aplausos.

Una señora que está á mi lado mueve demasiado el vientre al reirse.

Me asusto por si ocurre alumbramiento no siendo guardia. Prosigo.

Leoncito arranca, cuarteá, hinca y quedan los palos desiguales. Marinerito le imita. Los jóvenes son amigos y rechazan rivalidades. ¡Así! El toro no comprende aquello, Negrete brinda, haciendo movimientos con el brazo á intervalos iguales. Hace como que lanza la montera. Vase al toro. Recibe un achuchon. Escarmienta.

Marinerito, entre capotazo y capotazo, le dice, ¡Andal!

Negrete pincha en hueso, luego se retira, se coloca á distancia, entra otra vez y... vuelve á pinchar, y mete su espada hacia la parte del pescuezo, al revuelo de un capote. Le dan un aviso. El se inmuta. Pincha tres veces. En la última, le grita al toro: ¡Dobla ó me pierdes! El bicho obedece.

Aporece pedestal, y no enterado del programa, temo que aparezcan las dos manos de D. Tancredo abanicándose los muslos.

Alguien me tranquiliza. Está en Tetuán. Gonzalito se sienta.

El toro sale y se asombra, creyendo que está en la plaza de la Cibeles. Huele estatua hacia los pies y hace ascos.

No le convence perfume. Público aplaude. Gonzalito, valiente.

¡Ya tienen ustedes un nuevo rey del valor a quien mandar!

Saludo conmovido majestad trashumante y siéntome.

Húsar y Palomino clavan palos. Sarmiento muletea. Parece que hay voluntad y asomos de arte. El matador quiere hundir su espada. El hueso se opone. El estoque sale despedido. No; digo que le escupe la res. Odio la mentira.

Sarmiento acuérdate días gloriosos de astros que se fueron. Voz misteriosa le grita al oído: ¡El honor ó la muerte! El joven no vacila. Entra sin titubeos y agarra una estocada caída.

El toro murmura, ¡toma laurell, y también le agarra y voltea.

El público aplaude.

El tercero es negro cual la noche. Los cuernos largos como la esperanza.

Surge la amenidad en la figura del Temerario.

Vuelvo á conmovirme. La señora de al lado muerde el pañuelo. Juan Domingo monta. Señora admira fuerzas piernas. La fiera trota, galopa. Hombre impasible. Desmona al fin. El toro respira. Yo respiro. Todos respiramos. No es conjugación.

Chatin cuarteá y Cerrajillas también. Ningún par de castigo como lo de Ostión, ninguno con la finura de Pablo Herraiz. No he conocido á Pablo Herraiz.

Malla tiene valor pero no dominio. Pónese cerca. Sufre coladas. Métese con valor. Atraviesa, pincha dos veces. Da otra estocada. Volviendo el rostro por no ver lo que hace su mano.

Otro toro que cae y otro que aparece. Donde hay yeguas potros nacen. Nada es insustituible á la vida. Lígome vena filosófica y apunto. La señora de al lado dice: ¡No sé cómo puede usted con el lapiz! Yo sonrío...

La fuente milagrosa da amenidad á este espectáculo joco-serio. Me admiro. Un éxito mas de Gonzalito. Los inventores me seducen. A la señora de al lado no la pasa lo mismo. ¡Lo siento! Ella también.

Negrete llena un paréntesis con arte redondo. Veroniquea parando. Sentimos honda melancolía acordándonos de tiempos mejores. Toreá con la muleta, no diremos con el engaño. Odiamos la calumnia. Los pases son por bajo, los que necesita la fiera que siente el efecto de media estocada bien puesta, saliendo el matador por los suelos. ¡No ha sido nada! Se levanta y atiza un golletazo. ¡La venganza es el placer de los dioses!

El quinto es negro. Un inteligente, con una nariz de a kilo, dice que es bragado.

El lo sabrá. El bicho, que es grande, trae cuernos en proporción de su tamaño ó estatura. Los lidiadores contemplan ambos parrayos. Cumplen Palomino y Húsar.

Sarmiento muletea y señala un pinchazo. El aficionado de la nariz, dice que en buen sitio. Al toro no le parecerá tan bueno. Sarmiento vuelve á entrar con intención de mojarse los dedos; la estocada es perpendicular y contraria; corta tendones. El toro queda inútil de las manos. El puntillero, acierta.

El último aparece con palos de bergantín por cuernos. El público dice: ¡Chúpate esa! Los lidiadores se asombran más que en el toro anterior, pero disimulan.

El toro suspira por alguien que dejó en la dehesa, y quiere volver á darle una razón. Pero entre él y el obieto de su cariño, se opone una valla inacabable. Salta por el 6, trabajo inútil, pero guardias sobresáltanse. Vienen, van, huyen, se arremolinan. Vénse gorras blancas. Cerrajillas coloca dos pares superiores. Hay palmas. Leoncito cumple. Malla quiere sujetar al huido. Pincha en hueso; persecución en regla. Entra bien. Media estocada. Cae el telón. ¡La noche! Ustedes disimulen.

LESMES

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer  
23 de Agosto de 1908.

Con una buena entrada se celebró la novillada de ayer, que fué presidida por el señor Alcalde.

Los toros que en ella se lidiaron, cumplieron aceptablemente.

Dominguez, que actuaba de primer matador, estuvo muy desgraciado en la muerte del primero y cuarto toros.

Montes quedó bien en la del segundo y quinto, siendo achuchado por ambos sin consecuencias.

Sastrillo fué muy aplaudido en los dos suyos.

En su primero, al entrar á matar, saltó una banderilla, hiriéndole levemente en una pierna.

De los banderilleros, Cuco y Malagueño. La tarde estaba muy calurosa.

La presidencia, bien.

MARIANITO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Burgo de Osma 18 (7,15 t.)

Los toros que se lidiaron fueron regulares y mataron ocho caballos.

Félix Assiego estuvo bien toreando, y afortunado en la muerte de los tres primeros toros.

Sastrillo quedó bien en la muerte del último.—C.

Chinchón 18 (7,15 t.)

Cogida de Torerito de Málaga.

Los toros de Ildefonso Gomez, dos fueron buenos, el segundo regular y el tercero fué fogueado.

Murió un caballo.

Jáqueta estuvo regular en la muerte de los tres primeros toros, y desgraciado en el último.

El banderillero Torerito de Málaga, fué cogido, resultando con un puntazo leve en la región glútea.—C.

Málaga 19 (8,20 n.)

Cogida de Zurito.

Los toros que se lidiaron, cumplieron. Bombita, regular en el primero, bien en el tercero y mejor en el quinto.

Banderilleando á este bicho fué aplaudido.

Machaquito estuvo superior en la muerte de los tres suyos, á los cuales le cortó la oreja.

Banderilleando al último fué ovacionado. En el último toro, Zurito sufrió una fuerte caída, resultando con la clavícula izquierda desarticulada.—C.

Málaga 20 (8 n.)

Cogida de Bombita.

Los toros de Miura lidiados hoy, dos fueron bravos y los otros dos cumplieron.

El tercero fué devuelto á los corrales por haberse roto una pata durante la lidia.

Bombita estuvo superior en la muerte del primer toro, del que se le concedió la oreja.

Al quinto le puso un buen par de banderillas, siendo aplaudido.

Toreando de muleta á este toro, fué cogido por el brazo izquierdo y zarandeado, retirándose á la enfermería con una fuerte contusión en la cara interna, tercio inferior del brazo izquierdo, y otras contusiones de menor grado, pero que le producen agudos dolores.

Machaquito estuvo regular en el segundo y cuarto, bien en el quinto, y aceptable en el último.

A este cornúpeto le puso un buen par de banderillas, escuchando palmas.—C.

Antequera 21 (7,40 t.)

Los toros de Moreno Santamaría fueron difíciles y mataron diez caballos.

Corchallo, que sustituía á Bombita, que fué lesionado el día anterior en Málaga, estuvo bien en el primero y regular en el tercero y quinto.

Bombita chico, bien en el segundo y cuarto, y regular en el sexto.

Ambos matadores banderillearon el último toro, siendo aplaudidos.—L.

San Sebastián 23 (8 n.)

Los toros de Veragua cumplieron.

Pepete regular en el primero y muy valiente en el cuarto, el que le enganchó sin consecuencias.

Bombita chico muy desgraciado en los dos suyos, en los cuales fué avisado.

Martín Vázquez fué aplaudido en el tercero y estuvo regular en el sexto.

Este y Bombita chico banderillearon el quinto toro, quedando mejor Vázquez.—C.

Bilbao 23 (7,45 n.)

Los toros de Muruve tres fueron buenos y tres cumplieron.

Lagartijillo, que sustituía á Bombita, estuvo regular en sus dos toros.

Al último le puso un par de banderillas, siendo aplaudido.

Machaquito, ovacionado en el segundo y superior en el quinto, del que cortó la oreja.

Banderilleó este toro, escuchando palmas.

Cocherito, superior en el tercero, del que se le concedió la oreja, y bien en el último.

A este le puso un buen par de banderillas, escuchando palmas.—X.

Zaragoza, 23 (7,15 t.)

Los cuatro toros de Zalduendo, cumplieron y mataron dos caballos.

Chiquito de Begoña, superior en el primero, del que se le concedió la oreja, y bien en el tercero.

Gordito, bien toreando y regular hiriendo.

Al segundo lo citó á recibir.—L.

Ciudad Real 23 (6,50 t.)

Los toros de Valdelagrana fueron mansurrones.

El Malagueño, estuvo bien en la muerte de sus toros.

Infante cumplió bien en los suyos, siendo aplaudido.—C.

Coruña 23 (9,15 n.)

Los toros de Peñón fueron mansos y mataron diez caballos.

Relampaquito estuvo regular en el primero y quinto, y valiente en el tercero.

Manolete, regular en el segundo y sexto, y bien en el cuarto.—A.

## A LOS LECTORES

El jueves próximo publicaremos un número extraordinario con una bonita instantánea y la revista de la corrida de toros que mañana se celebrará en Alcalá de Henares, y con las celebradas en otras plazas de la península y del extranjero.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63