



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXV

Madrid.—Jueves 3 de Septiembre de 1908.

NUM. 2.003

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

1.^a corrida de feria verificada el 23 de Agosto de 1908.

Con animación extraordinaria y una gran concurrencia, se ha verificado hoy la primera corrida de las de feria, cuyo cartel lo componen seis bichos de Muruve, á cargo de Lagartijillo (éste en sustitución de Bombita), Machaquito y Cochero.

Preside el concejal señor Aránsolo, quien á la hora anunciada hace la señal para dar suelta al primero de los bichos, que por su tipo y hechura resulta ser un inocente novillo.

Alvarez se distingue entre los montados, arreando en tres ocasiones otros tantos buenos puyazos.

Antolin y Barquero bien con los rehiletes.

Lagartijillo, que viste de tabaco y oro, entra en funciones, realizando una faena desconfiada para dar una estocada baja, por lo que da lugar á que el respetable público le obsequie con una serenata de viento.

Segundo.—De igual tipo que el anterior.

Machaquito da algunos lances, regulares nada más.

Uno de los piqueros abre una tremenda brecha al toro, y da lugar á que el público proteste, armándose una gran bronca. En banderillas no vemos nada de mención.

Machaquito, de verde y oro, obsequia á su adversario con una buena faena de muleta en principio, descomponiéndose después el

niño, sin causa justificada, para propinar media estocada buena. Palmas.

Tercero.—Negro y bien armado.

Cochero le obsequia con unos lances, yéndoselo el toro; sin poder conseguir su intento vuelve nuevamente á tomarle de capa y consigue sujetarlo, y hacer arrancar palmas al público por sus lances marca extra.

Entre los montados se distingue Fabián.

Con los palos, Lunares.

Cochero, con terno verde aceituna, entra en funciones, realizando una artística faena de muleta á dos dedos de los pitones, que causa el delirio de la concurrencia.

Para remate coloca una gran estocada, que hace rodar al de Muruve como una pelota.

Gran ovación y oreja.

Cuarto.—Sale desafiando á los montados, de quienes recibe fuerte castigo, dejándolo más blando que una breva pasada.

Antolin y Barquero nos dan la lata para colocar los palos.

Lagartijillo, previa una faena sin lucimiento, suelta un pinchazo malito, otro ídem, y dos intentos de descabello.

Quinto.—Negro y bien armado.

Machaquito y Cochero se lucen en los quites.

Del segundo tercio se encarga Machaquito, que

adorna al buró con dos pares y medio al cuarteo.

Se hace con los trastos de matar, y nos obsequia con una faena de valiente para un volapié magnífico de verdad, que hace rodar á su adversario sin necesidad de puntilla. (Gran ovación y oreja.)



Machaquito igualando para entrar á matar al primer toro de la corrida celebrada el 24 de Agosto en la plaza de Bilbao.

(Fotografía de Irigoyen.)

Sexto.—Bonito animal.

Cochero le saluda con seis verónicas, marca extra, y se oye una gran ovación.

De los montados, Fabián.

Machaco y Cochoero se lucen en quites.

Coge los palos Cochoero y se los ofrece a Lagartijillo, quien deja un par delantero.

Cochero coloca dos buenos pares, el último cambiando los terrenos.

Palmas.

Se hace con el estoque, y después de realizar una inteligente faena de muleta en tablas del 4, coloca media estocada alargando el brazo, que con dos intentos de descabello da fin con el toro y la fiesta.

Palmas.

2.ª corrida de feria verificada el 24 de Agosto de 1908.

Seis veraguas a cargo de Machaquito, Cochoero y Vázquez.

Preside el Sr. Galuía. La entrada, buena.

A la hora anunciada, mejor dicho, unos minutos antes de la hora anunciada, da comienzo la fiesta, y aparece en la arena el primero, que es negro y buen mozo.

Machaco intenta sujetarlo, sin conseguirlo. La plaza está convertida en un herradero, todo quisque hace lo que quiere.

La pelea de varas, cosa.

En banderillas, sigue igual la cosa.

Machaco pasa con desconfianza y con ayuda, sufriendo tarascadas peligrosas. Entra a matar valiente para una tendida. Un descabello y basta.

Segundo.—Negro y algo veleta.

Fabián se distingue entre los piqueros en una magnífica vara.

Los maestros, aplaudidos en quites.

Pinturas y Lunares colocan tres buenos pares al sesgo, sobresaliendo el último.

Cochero pasa tranquilo e inteligente para propinar un pinchazo en lo alto, y otros dos en igual forma, y un descabello a pulso.

Palmas.

Tercero.—Jabonero y bien criado.

Vázquez lancea con poca fortuna.

Cantaritos se distingue entre los varilargueros.

En quites, muy bien Machaco.

Gonzalito y Mundito se encargan de adornar al buró el morrillo, consiguiendo hacerlo con gran lucimiento.

Palmas.

Vázquez, después de una regular faena de muleta, propina a su adversario una buena estocada.

Ovación.

Cuarto.—Negro y de poco respeto.

Las primeras varas las toma con codicia, resistiéndose después al hierro.

Machaco hace algunos quites de escasa importancia.

Patatero y Camará se encargan del segundo tercio, sin conseguir lucirse.

Machaco, que ejecuta una faena de muleta mala e impropia de lo que a su categoría le corresponde, coloca media estocada a paso de banderillas. Vuelve a pasar con la intervención del peonaje, para otros dos pinchazos más; nuevos pares, un aviso y media estocada saliendo por la cara, tres intentos de descabello y el toro se acuesta.

Pitos.

Quinto.—Jabonero y bien armado.

De salida arremete en tablas y derriba a un piquero.

Lunares, en el quite, es ovacionado.

En una caída de un piquero acuden los maestros al quite, sacando el toro Cochoero en un lucido coleo.

Palmas.

En varas se distingue Fabián.

Cochero coge los palos a petición del soberano. El toro está quedado, y por más que Cochoero alegra al bicho, éste no acude. Después de salir en falso coloca un par. Escola y Lunares terminan su labor con un par cada uno que se aplauden.

Cástor, después de una breve faena de muleta, suelta una estocada en los bajos.

Pitos.

Sexto.—Negro y bonito animal.

Vázquez lo torea de capa sin conseguir lucirse.

El toro toma siete varas por tres caídas y dos caballos.

Pollo Posturas y Mundito, mal con los rehiletes.

Vázquez lo pasa con algunas precauciones, sufriendo algunas coladas peligrosas.

Entrando de mala manera coloca media estocada delantera, que con dos intentos de descabello, termina con el veragüeno.

3.ª corrida de feria verificada el 25 de Agosto de 1908.

Seis pavos de Miura a cargo de Machaco, Cochoero y Vázquez.

La entrada, un lleno completo.

Preside el Sr. Solís.

Primero.—Colorado, bien armado, y marcado con el núm. 37.

Salió con gran velocidad, y al primer capotazo de un peón, siguiéndole a éste saltó al foso por la parte en que Machaco y Cochoero estaban colocados. El bicho arremete contra Cochoero al tiempo de saltar el foso, quedando éste entre la cuna y la pared, salvándose por milagro de una cornada mortal. Pasó a la enfermería a consecuencia del fuerte golpe que recibió, donde le apreciaron contusiones de no mucha importancia.

Machaco sigue entendiéndose con el miureño, a quien propina unos lucidos lances que se aplauden.

Los montados han tomado canguelo, y no vemos trabajar a esta gente.

Blanquet y Patatero se encargan del segundo tercio, sobresaliendo entre éstos el primero de los nombrados.

Machaco, previo el consabido brindis, vasa al buró, a quien por sus malas condiciones le obsequia con una faena nada lucida (En esta operación aparece Cochoero cojeando mucho, y es recibido con una ovación).

Machaco se tira a matar, tocando en lo duro; nuevos pares con mucho baile y tal, para otro pinchazo entrando mejor que antes; más pares para una superior, que hace polvo al miureño.

Segundo.—De igual tipo que su difunto hermanito; castaño.

De salida arremete a los montados, destrozando una caballería. Esto es origen de que entre los piqueros se arme un gran lío; hay pánico.

Cochero propina una partida de lances muy buenos, oyendo una ovación.

La faena de varas, mala por parte de los montados. Es regularmente pareado por la gente de Cástor.

Cochero, en principio, realiza una bonita faena de muleta, haciéndose después algo pesado.

Una estocada bastante baja terminó con la vida del morlaco.

Tercero.—Negro y de buen tipo.

Vázquez lo toma de capa, perdiéndola entre los cuernos del animal.

La pelea en varas, regular.

Barquero y Antolín, muy bien con los rehiletes.

Vázquez, después de una lucida faena, receta una estocada un tanto delantera, que basta.

Palmas.

Cuarto.—Colorado, ojo de perdiz y bien armado.

Machaco lo lancea sin lucimiento.

El animal toma siete varas por cuatro caídas y un penco para el arrastre.

Camará y Patateroorean por lo mediano. Machaco empieza bien su faena de muleta, desconfiándose más tarde y consintiendo la ayuda de los peones. Se perfila para un pinchazo, entrando valiente; vuelve nuevamente a la carga para propinar un golleteazo indecente.

Quinto.—Es negro, bien puesto y el mayor de los corridos esta tarde.

Resulta bravo, y realiza en varas una bonita pelea.

En quites, Machaco, en uno a Fabián que cayó al descubierto.

Los chicos de Cástor, bien con los rehiletes. Cochoero pasa al toro con más inteligencia que lucimiento, pues el bicho está como para dar un disgusto al mejor mozo. Se tira

desde lejos y mal para un pinchazo. Vuelve de nuevo, y entrando con muchos reaños suelta una estocada algo caída que basta.

Palmas.

Sexto.—Bonito animal, bien armado y con gas dentro.

En varas hace buena pelea, dejando para el arrastre cuatro pencos, y mal heridos tres. Gonzalito y Antolín, muy bien con los rehiletes.

Vázquez realiza una regular faena de muleta para media atravesada, otro pinchazo y varios intentos de descabello para poner fin a la tercera de feria.

Se me olvidaba decir que Vázquez ha torreado esta corrida en sustitución de Bombita.

4.ª y última corrida de feria celebrada el 26 de Agosto de 1908.

Con una entrada hasta los topes y una buena tarde se ha celebrado la última de feria, cuyo cartel lo componen siete bichos de Parladé y uno de Miura, a cargo de Lagartijillo, Machaco, Cochoero y Vázquez.

Primero.—Negro, bien armado. Toma seis puyazos, dejando dos pencos para el arrastre. Lagartijillo y Vázquez se lucen en los quites.

Del segundo tercio se encargan Antolín y Barquero, que entre ambos colocan tres buenos pares.

Lagartijillo, que viste tabaco y oro, se dirige al miureño, a quien lo pasa con desconfianza, con la ayuda del peonaje. Se perfila para entrar a matar, arrancándose el toro, y señala un pinchazo en los bajos. Nuevos pares para otro pinchazo. Vuelve de nuevo para dejar media, saliendo rebotado y pisoteado por el bicho.

En vista de que Lagartijillo es llevado a la enfermería, Machaquito se hace con los trastos, y previos dos pares receta una estocada baja, entrando de mala manera. El público abronca a Bombita, que se encuentra en el palco de la Comisión, por haber traído de sustituto a Lagartijillo.

Segundo.—Negro y marcado con el número 5.

Machaco le para los pies con unos lances que se aplauden.

El toro recibe siete caricias de los piqueros a cambio de dos pencos para el arrastre.

El animal es regularmente pareado por Camará y Patatero.

Machaco, que viste de esmeralda y oro, después del consabido brindis se dirige a su adversario, y previa una faena breve se tira a matar de cerca para propinar una media estocada, saliendo herido por el muslo. El bicho se acuesta, y el público tributa una ovación a Machaco, que es conducido a la enfermería en brazos de los monos.

Tercero.—De buena estampa y marcado con el número 25.

Cochero, con los pies clavados y estirando los brazos a ley, obsequia al bicho con unos lances que causan el desborde de entusiasmo en la concurrencia. El toro realiza una buena pelea con los montados. Fabián es aplaudido en un buen puyazo.

Pinturas y Cayetano muy bien con los rehiletes.

Cochero, con terno verde botella y oro, tras del brindis, se dirige a su enemigo y manda retirar a la gente. El solo realiza una faena elegantísima e inteligente, por lo que es ovacionado constantemente; se perfila el hombre, y entrando en corto y por derecho, arrea media super, que hace polvo al enemigo.

Gran ovación y oreja.

Cuarto, con el núm. 44, de excelente lámina.

De salida acomete a los piqueros. Lancea Vázquez con lucimiento.

Pollo Posturas y Mundito cumplen en el segundo tercio.

Vázquez, de grana y oro, después de una faena valiente, cita a recibir, recetando un pinchazo aguantando (palmas); otra media, otro pinchazo más y dos intentos de descabello.

Palmas merecidas.

Quinto.—Negro, con el núm. 15.

Hace una gran pelea con los montados. Los maestros se lucen en quites. Cocherero coge el castoreño de un piquero y se lo pone al toro en el morrillo (gran ovación).

Antolin y Barquero parean por lo mediano.

Cocherito realiza una artística faena de muleta, sobresaliendo dos pases de pecho; se perfila el hombre para echarse con reños, propinando una estocada superior, que hace rodar al bicho sin necesidad de puntilla.

El delirio en el público, segunda oreja y vuelta al ruedo.

Sexto.—Negro y marcado con el núm. 11.

Cocherito le obsequia con unos buenos lances (palmas).

El animal realiza buena pelea con los montados y da lugar a que Vázquez se luzca en quites.

Blanquet coloca un gran par y Patatero uno por lo mediano; repite Blanquet colocando un palo.

Cocherito, después de una breve faena de muleta, propina una estocada un poco caída, entra nuevamente para dejar media atravesada saliendo trompicado. Dos intentos de descabello y el buró se acuesta para no levantarse más (palmas).

Séptimo.—De igual pelo que los anteriores y con el núm. 17.

Cocherito lancea superiormente (ovación).

El animal realiza buena pelea en varas, y Vázquez es muy aplaudido en los quites.

Con los rehiletes se distingue Lunares.

Cocherito brinda la muerte de este toro al ganadero, que se encuentra en el palco de la Comisión. Después de una gran faena de muleta señala un buen pinchazo; nuevos pases para media en su sitio, perpendicular. Una buena estocada con un descabello pone fin a la vida del morlaco (palmas).

Octavo.—Negro, con el núm. 53.

De salida, y después de tomar dos varas de refilón, falta la barrera. De los montados se distingue Gordo. El bicho se muestra voluntario en el primer tercio y deja tres jacos para el arrastre.

Gonzalito y Mundito se encargan de adorar el morrillo en el segundo tercio, distinguiéndose por su labor el primero.

Vázquez, después de una faena valiente en la que sufre varias coladas de peligro, suelta una estocada hasta el pomo, baja y atravesada, que con dos intentos de descabello lo manda al desolladero.

PARTES FACULTATIVOS

El de Lagartijillo dice que tiene contusiones en la frente, con fractura de los propios de la nariz, que le causaron ligera conmoción; pronóstico reservado.

El de Machaquito, que sufre una cornada penetrante en el muslo derecho, calificada de pronóstico reservado.

SANTOS.

Desde Lisboa

Corrida verificada el 2 de Agosto en la plaza de Campo Pequeno.

Hoy realizó en nuestro circo su fiesta anual, el modesto banderillero Torres Branco, que, dadas las simpatías que tiene, tuvo en su beneficio una buena concurrencia.

Dos alicientes ha tenido para su fiesta: el antiguo rejoneador Manuel Mourisca, que es el maestro del toreo a caballo y que hace tiempo que se halla retirado de las lides taurinas pero que, en atención a Torres Branco, se prestó a torear dos toros en su fiesta; el otro aliciente, fué el de tomar parte en la fiesta Antonio Guerrero (*Guerrerrito*), que por segunda vez toreaba en nuestra plaza.

Por primera vez se lidiaron en Campo Pequeno toros de la ganadería de la señora Condesa da Junqueira, que estuvieron bien presentados de carnes, pero en lo general acusaron mala sangre, y, por consiguiente, fueron difíciles de lidiar; mas con estos toros es con los que se conocen los recursos artísticos de los lidiadores, y con franqueza tenemos que confesar que en esta corrida,

nuestros artistas han dado pruebas de falta de conocimientos para esta clase de toros, no dándoles la lidia que ellos requerían. En esta corrida se notó mucho la falta del gran banderillero español, Antonio Soriano (*Mae-ra chico*).

La reaparición de Manuel Mourisca, ha sido objeto de una gran manifestación, pues, como hemos dicho, el referido rejoneador hace mucho tiempo que dejó de torear.

Lo tocó rejonear el cuarto que, a pesar de lo artísticamente preparado, no le pudo clavar, porque el toro era manso perdido.

En el octavo demostró que, a pesar de su avanzada edad, todavía sabe superiormente como se torea a caballo, citando y rematando las suertes con arte y elegancia, toreando siempre entre grandes ovaciones, y siendo al final llamado al ruedo, siendo entusiastamente aplaudido y obsequiado con flores.

Manuel Casimiro lidió al que abrió plaza con arte y saber, procurando sacar buen partido de su enemigo que, respecto a bravura, se la dejó en la dehesa; pero aun así, consiguió colocar buenas *farpas*, siendo muy aplaudido.

A Morgado de Covas le tocó un manso perdido, no consiguiendo clavarle ningún rejón, a pesar de haberlo preparado bien.

Los peones poco hicieron, a no ser alguno que otro par de banderillas, de poco mérito.

Guerrerrito estuvo bastante trabajador, lanceando de capa con valentía y muy acertadamente.

En banderillas dejó en el séptimo un buen par al cambio y otros al cuarteo.

Con la muleta, en este toro, que llegó a sus manos muy revoltoso, lo pasó con vista y saber, sin perderle nunca la cara, siendo muy aplaudido por su buena voluntad; ha sido lástima que le tocaran tan malos toros, porque *Guerrerrito* hubiera hecho buenas faenas si los bichos hubieran sido bravos. Suponemos que aun le veremos este año en Lisboa, y con otros toros dejará un buen cartel.

Esto es, en resumen, lo que ha sido la 17.ª corrida de la temporada.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el día 23 de Agosto de 1908.

La corrida que envió D. Manuel Albarán, estuvo muy bien presentada de carne. De bravura, escasos los seis novillos.

Vela demostró deseos de agradar. Toreó la mayoría de las reses sin parar. Con la muleta no paró.

Mató a su primero de un pinchazo hondo, entrando desde lejos y cuarteando; media tendida, una contraria y atravesada, un intento de descabello a pulso, tres más y por fin acierta.

A su segundo lo finiquitó de un pinchazo, saltando el estoque; media caída, trasera y tendenciosa, sin meterse; media trasera y el animal dobla, rematándolo Manteca.

Copao ha toreado mucho y bien.

Con la capa señaló lances superiores, marcando varias verónicas buenas.

Con la muleta toreó bien; pero a la hora de matar estuvo casi mal.

A su primero lo mató de una estocada baja y ladeada, entrando con mucho cuarteo y saliendo descompuesto, y tres intentos de descabello a pulso.

Terminó con su segundo de una estocada delantera y atravesada, entrando eléctricamente y saliendo de mala manera.

Copao en su primero colocó, tras brillante preparación, un par de banderillas cortas, al cambio, colosal, despampanante, admirable é imponderable.

La ovación fué grandísima y merecida.

Rubio de Valencia, que debuta hoy en ésta, tuvo la desgracia de que le correspondieran los dos huesos de la corrida.

Excepto dos verónicas colosales y varios quites elegantes, no hizo nada.

En su primero hizo una faena muy pesada para un pinchazo, saliendo rebotado; un

sablazo, sacando la mitad del estoque por los costillares, y un bajonazo.

A su segundo lo mató de una entera y baja.

Las cuadrillas, pésimas.

E. FERIA Y MARQUEZ.

Desde Bornos

Con motivo de la feria en esta villa, durante los días 15, 16 y 17 de Agosto, se han celebrado tres magníficas capeas de reses bravas, con tres toros de muerte de Peñalver, los cuales fueron estoqueados por el conocido industrial de ésta D. Domingo Ramírez (Diego Corrientes), el cual despachó al primero de una estocada tendida y una bien colocada, que le valió una ovación.

Despachó al segundo de una entera contraria; otra algo tendida y un certero descabello, y al tercero, al que dió el cambio de rodillas, de una gran estocada en la misma cruz, que hizo rodar a su enemigo sin puntilla.

El público, entusiasmado, sacó en hombros al matador hasta el coche, quitando los caballos y arrastrando el vehículo hasta la fonda, donde fué objeto de una ruidosa ovación.

Los banderilleros Rafael Barciela (Raja), Francisco Morillo (Figura), José Mendiola-goitia y Antonio Antoñon, estuvieron valientes y trabajadores, tanto en las reses de capea como en los toros de muerte, siendo muy aplaudidos.

El banderillero Mendiola-goitia fué cogido toreando de muleta un toro de la capea, sufriendo varios pisotones y varetazos.

EDUARDO VEGA MARTÍN.

POR TELEGRAFO

Valdepeñas 30 (9,15 n.)

Los toros de Campos, cuatro fueron buenos, dos mansurrones, siendo retirado al corral el primero por puro cobardón.

Entre todos mataron ocho caballos.

Vicente Segura estuvo bien toreando, y oportuno hiriendo.

Moreno de Alcalá, toda la tarde estuvo hecho un valiente, matando con coraje sus toros, siendo aplaudido.—C.

Puerto de Santa María 30 (9,10 n.)

Cogida de Lagartijo.

Los toros de Halcón que se lidiaron, fueron buenos.

Lagartijo estuvo bien en la muerte del primer toro.

Al estoquear al tercer bicho fué cogido, recibiendo un puntazo de unos siete centímetros en la región glútea, teniendo que ingresar en la enfermería.

Martin Vázquez, debido a esta desgracia, tuvo que matar cinco toros, en todos los cuales fué muy aplaudido, sobre todo en el quinto, que lo mató de una estocada recibiendo, siendo ovacionado.—C.

Colmenar 30 (6,50 t.)

Los cuatro toros de los herederos de don Vicente Martínez, fueron buenos y mataron diez caballos.

Relampaguito estuvo bien toreando de muleta y capote, quedando bien hiriendo en dos, y superior en el otro, en que fué ovacionado.

Infante cumplió en la muerte del último.—C.

Linares 30 (9 n.)

Los toros de Agudo fueron mansurrones, siendo tres de ellos fogueados.

Moreno de San Bernardo estuvo bien en la muerte de uno de sus toros, al cual le cortó la oreja, y regular en el otro.

Pazos, muy bien toreando é hiriendo al segundo, y regular en el quinto.

Gordito, superior en el tercero, del cual se le concedió la oreja, y bien en el sexto.—C.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que

probablemente se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería andaluza, que serán muertos por el espada valenciano Flores, y otros dos novilleros aún no designados cuando escribamos estas líneas.

Estado de Serranito.—Todos los días el doctor D. Juan Bravo hace á este diestro una cura por la mañana, y en la que le efectuó ayer, encontró toda la región operada en muy buen estado, y al diestro muy mejorado, en términos tales que ordenó se den al paciente algunos alimentos, consistentes en sopicaldos, pescados blancos, cortadillos de Jerez, algo de fruta inofensiva y un poquito de café.

Serranito ya descansa á intervalos, y por la noche consigue conciliar el sueño, siendo su pulsación casi normal.

Talavera de la Reina.—El día 24 del actual tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se jugarán seis toros de don Mariano Arroyo, estoqueando los cuatro primeros *Manolete*, y *Ostioncito* los dos últimos.

Machaquito.—Este valiente matador de toros, que fué herido en la última corrida de Bilbao, se encuentra en San Sebastián bastante mejorado de su dolencia.

San Sebastián.—El día 20 de este mes se dará en esta plaza una corrida con carácter de extraordinaria, en la que se lidiarán toros de López Navarro, que serán estoqueados por *Minuto* y *Bienvenida* en compañía de Martín Vázquez.

Carabanchel.—Ha sido arrendada la plaza de Vista Alegre, á D. Andrés Charri, hasta fin del presente año.

Cáceres.—El día 8 del corriente tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros del conde de Trespalacios, los espadas Muñagorri, *Punteret* y *Lobito*.

Contrata.—La empresa de la plaza de toros de Mejico ha contratado para seis corridas, en sesenta mil pesetas, al valiente matador de toros Francisco Martín Vázquez.

Este embarcará á primeros de Octubre en Cherburgo, para torear la primera corrida el 18 del mismo mes.

Tomelloso.—El 5 del corriente mes de Septiembre tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de D. Anastasio Martín, los matadores *Lagartijo* y *Bienvenida*.

Peñaranda de Bracamonte.—En los días 5 y 6 del corriente mes se darán en esta plaza dos corridas, jugándose ganado de D. Andrés Sánchez y de D. Amador García, que morirán á manos de *Relampaguito* y *Corchaíto*.

Regaterín.—A este buen matador de toros le quedan, hasta el presente, por torear este año las corridas siguientes:

El 6 de Septiembre, en Cuenca; 8, en San Sebastián; 22, en Quintanar de la Orden, y dos en Madrid en el segundo abono.

Santoña.—Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de feria, en la siguiente forma:

Día 6 de Septiembre.—Cuatro toros de D. Juan Muriel, de Castroverde (Salamanca), estoqueados por Antonio Segurita (*Segurita*) y Mariano Merino (*Montes chico*).

Día 8.—Seis toros de Becerra (antes Clemente) para Antonio Guerrero (*Guerrero*) y Antonio Segura (*Segurita*), que tomará la alternativa.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—Apoderado, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, núm. 106, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

Fernán Muñoz (Corchaíto).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pio, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Antonio Gallardo, Príncipe 41, Madrid.

Antonio Moreno (Machaca).—A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Fernando Soriano, Virgenes, 17, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representante, D. Luis Salinero, Luna, 8, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Cándido Fernández (Moni).—A su nombre, León, 17, Madrid; y á D. Pascual Llamas, Plaza de la Trinidad, 1, Córdoba.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—Apoderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Madera, 51, tercero.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

Joaquín Capa (Capita).—Representante, D. Manuel Alamo Alonso, calle de Casto Plasencia, 15, Madrid.

José Álvarez (Tabernerito).—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo, 8, tienda, Madrid; y á su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

Jose Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Jose Montes.—Apoderado, D. Pedro Pérez, Ave María, 19, segundo.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—A su nombre, Lavapiés, 44, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—Apoderado, D. Fabián Crespo, Salitre, 38, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaria (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Peñalver (D. Basilio), hoy D. Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63