



# EL TOREO

BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 7 de Septiembre de 1908.

NUM. 2.004

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 6 de Septiembre de 1908.

Las novilladas de la cáncula tocan á su fin. Avicinase ya el Otoño y con él la segunda temporada del abono taurino que desearemos sea más pródiga en cosas de buen efecto que la anterior.

Los toros anunciados eran de D. Rafael Surga y los espadas, Flores, Matapozuelos y Ostioncito, que tan buena impresión produjo en la anterior corrida por sus excelentes deseos que le llevaron á tener una buena tarde de éxitos continuos. La entrada fué de las regulares y la presidencia corrió á cargo de don José Madrid Calahorra.

Primer toro.—*Serenito*, núm. 113, cárdeno, entrepelado, bragado y abierto de cuerna.

Salió enterándose.

Pipi arreó dos picotazos y otro Riñones, terciando nuevamente Pipi que sufrió un coscorrón.

Calero puso una vara, cayéndose, y Pipi largó otro picotazo, manteniéndose incólume.

Murió un caballo.

El toro, bravo y con algún poder. Tocaron para el segundo tercio y salieron á parear Negrón y Trallero.

El primero se pasó en falso dos veces, y dejó un par algo desigual al cuarteo, llegando bien.

El segundo colocó medio par caído, y Negrón dobló dejando un par abierto y delantero.

Mientras sonaban los clarines, el Trallero quiso aprovechar, y sólo consiguió colocar un palitroque al relance, dando ocasión á que largase el otro avivador al tendido.

Flores, de grosella y oro, empezó á torear junto al 5, y luego se trasladó frente al 2, donde después de uno cambiado, cuatro altos y tres con la derecha, entró recto y sacudió una estocada honda y delantera, saliendo trompicado y perdiendo la defensa.

El toro dobló, y el de la puntilla le alzó dos veces del suelo, acertando al fin.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Segundo.—*Torrecito*, núm. 7, cárdeno, con bragas y bien puesto.

Salió tomando dirección hacia los picadores, y sufrió de refilón un puyazo del Chuchi, sufriendo el caballo una grave cornada, pero sin caer.

El mismo picador soportó una colada y perdió el caballo.

El Calero fué derribado también.

Se nos olvidaba decir que Matapozuelos había dado de salida tres verónisac y una navarra, que fueron premiadas con aplausos.

Pisones picó en su turno y cayó también.

Chuchi puso otra vara, y Calero fué desmontado.



Cocherito de Madrid pasando de muleta al tercer toro de la novillada que se celebró el 30 de Agosto en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



Quedaron dos jamelgos para el arrastre. Un banderillero, substituto de otro anunciado, dejó un buen par.

Moyanito colocó otro desigual y caído, doblando el primero con un buen par.

Matapozuelos, de verde y oro, toreó solo y confiado, dando pases de algún mérito.

La faena se compuso de dos altos, dos de pecho, el segundo con la derecha, uno con esta misma mano y otro natural, y arrancando corto y derecho, largó una estocada honda y contraria hasta las cintas, que hizo doblar al morlaco.

Ovación. Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Cuquito*, núm. 61, negro y delantero de cuerna.

Era el toro destinado para el experimento tancredil.

Situaron el pedestal en el sitio de costumbre, colocaron una silla encima y en ella se aposentó Don Tancredo, quedándose a merced del bicho, que salió despacio y se fijó al fin en la estatua, haciendo caso omiso de ella y permaneciendo siempre a distancia. Terciaron los capotes y Don Tancredo se levantó contrariado por el mal éxito.

Poli puso una vara y Cuatrodedos aseguró la garrocha en lo alto, haciendo lo mismo Poli al picar por segunda vez.

Ostioncito dió cinco capotazos.

Cuatrodedos picó muy bien al bicho y se cambió el tercio.

Fresquito salió en falso y dejó un par ligeramente abierto.

Chico del Matadero dejó un par en lo alto, cayéndose un palo en seguida.

Fresquito hizo tres pasadas y dejó un par caído al relance de un capote.

Ostioncito, con indumentaria verde y oro, toreó solo, pero aguantando algunas coladitas que hay que apuntar en su déficit, hasta que el toro se le fué, situándose en las inmediaciones del 7, donde Ostioncito se vió achuchado y comprometido de veras en alguna persecución. Auxiliado por los peones en su faena, dió el matador dos altos, seis con la derecha y dos naturales, y entrando con rectitud, aunque desde lejos, atizó un pinchazo en hueso, arreando en seguida una estocada corta bien señalada, despidiendo el toro el estoque; después de largo tiempo invertido en carreras y demás, el matador largó una estocada contraria, perdiendo el trapo, y un peón sacó el estoque con el percal, volviendo a entrar Ostioncito cuando el toro tenía el morro en el suelo, para meter un pinchazo sin soltar, al que añadió media estocada muy cumplida, junto a las tablas del 9, la cual acabó con el toro.

Tiempo, once minutos.

Cuarto.—*Soriano*, núm. 18, negro y con bragas y abierto de cuerna.

Estaba destinado también para el experimento de la estatua.

D. Tancredo desistió esta vez de colocarse en la silla, y nos mostró su erguida figura sobre la blanca base a que debe su fama.

El torillo salió despacio, se llegó hasta el rey del valor, le olió y se fué.

Palmas.

Flores dió cinco verónicas, resultando buenas las dos últimas, y terminó con una navarra.

El toro se coló al callejón del 10.

Riñones puso una vara en lo alto, acometiendo el toro bien.

El caballo quedó para la disección.

El picador montó en otro jamelgo, y sufrió una nueva arrancada, rodando de nuevo.

El toro intentó saltar por la puerta de arrastre.

A Calero le sucedió otro tanto que a Riñones y Pisonés: los tumbó a los dos.

Riñones tentó el pelo del bruto por última vez.

Quedaron dos potros para hacer salchicha.

El toro se creció al castigo.

Trallero colocó un par desigual cuarteando.

Negrón prendió, al salto, un par muy caído también.

Trallero acabó con medio par delantero, y Negrón con otro medio al relance.

Flores empezó por huir, lo cual es poco recomendable cuando se está en los comienzos de la carrera taurómaca. Dió luego siete pases sobre la derecha y uno alto, y soltó una estocada corta y delantera al volapié en tablas del 9, escupiendo el bicho el acero, que le molestaba. Metiéndose de nuevo junto al 8, soltó una estocada corta y el toro se entregó a merced del de la puntilla.

Algunas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Limonero*, núm. 135, negro, bragado y abierto de cuerna.

Matapozuelos dió siete lances, que no nos atravesamos a mentir llamando verónicas, porque ni los brazos se fijaron, como esta suerte necesita, ni los pies conservaron la escasisima distancia que marcan las leyes propias del caso, ni nada sucedió como debía suceder. Ni siquiera el remate, que fué un rápido molinete.

Calero arreó dos puyazos y uno Chuchi, que volvió a picar, quedando a modo de Centauro, invertido y siendo empujado por el bruto. No creemos que el hombre se levantara sin algunas erosiones, pero nos equivocamos, por fortuna, y el picador se levantó del suelo tan terne.

Acabó el Pipi con otro garrochazo.

Murieron tres caballos.

El toro resultó voluntario y con poder.

Moyanito colocó un buen par al cuarteo.

Su compinche dejó un palillo sobre el brazo derecho de la res, que saltó por el 1, dando un susto a los de entre barreras. El mismo banderillero, después de salir en falso dos veces, repitió, dejando un par, sin adorno, a media vuelta.

Moyanito acabó con un par desigual.

Y volvió a salir Matapozuelos, después de brindar a unos espectadores de la barrera del 2, empezando su faena junto al 9, sitio por donde el toro quiso saltar, sin conseguirlo.

Ayudado por los peones, continuó toreando junto al 6, sin sujetar absolutamente nada con la muleta; dió dos pases con la mano de herir, y cuatro altos, y en las tablas citadas, arreó un pinchazo en hueso, al que siguieron una esforcada delantera y tendenciosa, por echarse fuera el matador, y otra tendida y con desarme.

Moyanito metió el capote tan inoportunamente y tan sin gracia, que el toro se arrancó contra el espada arrollándole y cogiéndole sin consecuencias.

Estos maestros que no saben deletrear, nos hacen muchísima gracia.

Matapozuelos sacudió una estocada corta y delantera, que escupió el toro, y luego atizó un pinchazo, también delantero, desarmando la res y desviándole la dirección del hierro.

El bicho dobló.

Palmas y obsequio al matador.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Costalero*, núm. 106, negro, bragado y abierto de cuerna.

Ostioncito dió dos capotazos medianejos, y el toro se fué.

Poli puso una vara y fué derribado, saltando el animal por encima.

Cuatro dedos hizo tres sangrias sin sufrir ningún mal por su parte ni por la de su caballo, y se pasó a otra cosa.

Murió un jamelgo.

El Chico del Matadero colocó al cuarteo un par desigual.

Fresquito otro abierto.

El toro intentó saltar por el 5.

Chico del Matadero se pasó en falso, y puso después un buen par.

Ostioncito dió un pase alto, uno natural, uno con la derecha, otros cuatro naturales y otro alto, sin aguantar en ninguno, y soltó una estocada honda al volapié, perdiendo el trapo y saliendo perseguido.

Metiéndose nuevamente junto al 2, largó un pinchazo en hueso, saltando el estoque al callejón, y arreó una corta delantera, doblando el toro en seguida.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta minutos de la tarde.

## APRECIACION

Si la novillada de ayer hubiera terminado como comenzó, seguramente hubiera sido una de las ya celebradas que más hubieran agradado a la afición; pero desde la mitad de la lidia del tercer toro comenzó a decaer la fiesta, habiendo momentos en que resultó monótona y pesada.

Así que la novillada, en conjunto, si bien no fué del completo desagrado de la concurrencia, tampoco satisfizo por entero, ni mucho menos, al buen número de espectadores que acudieron a presenciaria.

Y basta de preámbulo, y vamos con lo mas saliente é importante de la fiesta.

## El ganado.

Los seis toros de Sarga que se lidiaron ayer estuvieron, por regla general, bien presentados de tipo y encornadura.

De los seis, los dos que quedaron mejor fueron el primero y el segundo, que fueron bravitos y de poder y que hicieron buena pelea en banderillas y muerte.

De los tres siguientes, el que mejor pelea hizo en los tres tercios, fué el quinto.

El tercero fué tardo en varas y quedado en banderillas y muerte.

El cuarto, después de los dos primeros picotazos, se creció al castigo, pero llegó quedado al segundo tercio y buscando la defensa en las tablas en la suerte suprema.

El último fué el más endeble, pues logró librarse de la quema porque le acosaron los del castoreño y llegó a la muerte huido, tendencia que ya inició en banderillas.

De modo que la novillada, por parte del ganado, a excepción del último toro, puede calificarse de aceptable.

## Los matadores.

**Flores.**—Al primer toro, que llegó muy bravito a su poder, lo pasó desde cerca y parando, y aprovechando la igualada, se metió con fe a herir, atizándole una estocada delantera, saliendo trompicado y perdiendo la muleta.

El bicho se acostó dos veces, levantándolo el puntillero, y por fin dobló definitivamente para que le arrastraran las mulillas.

El matador escuchó palmas.

Al cuarto toro, que se defendía en las tablas, lo toreó desde cerca y sobre la mano derecha, como requeria, y tras una estocada corta delantera al volapié, propinada delante del 9, lo echó a rodar de una corta buena, entrando bien a herir frente a los tableros del 8. La concurrencia le aplaudió.

Lanceando de capa sus dos toros, escuchó palmas, quedando mejor en el primero que en el cuarto.

En la brega y quites, estuvo oportuno y trabajador.

**Matapozuelos.**—Al toro segundo, que llegó noblote a su poder, lo toreó solo, desde cerca y aguantándolo en la muleta, y con sólo siete pases, logró igualarlo y metiéndose con fe a herir, le atizó una estocada hasta las cintas algo contraria, con la que le echó patas arriba.

El diestro fué objeto de una ovación.

En el toro quinto, que lo brindó a un espectador que ocupaba una barrera del 2, su faena no fué ni aun parecida a la del toro anterior, pues en éste resultó bastante laboriosa y de escaso ó ningún lucimiento.

De primeras comenzó a torearlo desde cerca, pero sin darle pases de castigo, con los cuales lograra ganarle la cara a la res, razón por la que nunca pudo colocarse a gusto para entrar a herir, y, por tanto, para quitarse de delante a su enemigo, tuvo que dar un pinchazo en hueso, una estocada delantera y tendenciosa, por marcharse de la reunión; una estocada tendida, sufriendo un desarme; otra corta delantera, y un pinchazo de igual forma, con el que terminó la faena.

Lanceando de capa al segundo toro, escuchó palmas. En el quinto, demostró deseos de agradar.



En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

**Ostioncito.**—El resultado del trabajo de este diestro en la tarde de ayer, fué muy distinto al del domingo anterior, habiendo algunos en el público que decían que no era el mismo del otro día.

Al toro tercero lo pasó de muleta con des- pego, y por eso sufrió tantos achuchones, y después de un pinchazo en hueso, entrando desde largo, una corta bien señalada, otra estocada corta y contraria entrando ligero y con pies, y otra corta sin abandonar el arma, puso fin á su larga faena con una estocada corta bien dirigida, propinada delante de las tablas del 9.

Y al que cerró plaza lo toreó desde cerca y con brevedad, y tras una estocada honda perdiendo el trazo y saliendo perseguido, y un pinchazo en hueso, le hizo doblar de una estocada corta y delantera.

En los capotazos que dió de salida á sus dos toros para fijarlos, demostró deseos de cumplir.

En la brega, muy activo y trabajador.

#### Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Cuatrode- dos, Chuchi y Riñones.

En banderillas, Negrón, Moyanito y Chi- co del Matadero.

Los servicios, regulares.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## En Carabanchel

**Corrida de novillos verificada ayer 6 de Septiembre, en la plaza de "Vista Alegre".**

Heme aquí: soy el verídico, el afeitado, el miope, el siempre sobresaltado Lesmes, que vuelve á saludarles otra vez, péñola en mano y monóculo en ojo.

Yo soy quien acaba de hacer el nuevo, el arriesgado viaje á los Carabancheles, con más ardimiento que Colón en sus carabelas. He ido en el tranvía número 100, y ustedes perdonen por la verdad. He tragado polvo, pero la afición queda triunfante y aun quedo para ir relatando.

El toro es de Olea y se llama *Indiano*, nombre poético que trae á la memoria aque- llo de

Trae en oro me-ji ca-no de doblones un millón, etc.

Este no trae doblones, pero sí cuernos. Moreno, veroniquea. El toro dice para sí: ¡calla, éste es Moreno! y le retiene en la memoria. Ofuscado por la idea de cogerle lo hace al salir Moreno de un quite á Tresca- lés. ¡No ocurre novedad! y el primer tercio llévase á cabo con gran tristeza.

Ortega y Leoncillo pónense de acuerdo para no poner un solo par completamente bien. Mil dudas les acosan. Cumplen.

Un peón quiere saltar la valla, dando en- vidia a la res, que quiere hacer lo mismo. La fiera empuja al hombre que pasa á la enfermería.

No es herida, es golpe. Carpintero en el pasillo piensa: *Cuando las barbas de tu ve- cino*, etc., y ve toro en todas partes; violento temblor agita su cuerpo. Todo por dos pesetas, ¡cielo!

Sale Moreno de San Bernardo. ¡San Ber- nardo perdona á Moreno lo largo del nom- bre! Muletea, viene, va, se fija con embele- so hocico toro, como si fuera boca mujer. Pienso que así conoce intenciones bicho. Tal vez sea equivocación. Señora del otro día con alegre cara saludame desde localidad próxima. Moreno entra. Antes ver efecto oyó decir aficionado nariz quilo, que io ha medido todo. ¡Inmútome! Yo me empino; señora atisba. En efecto, la estocada es ten- denciosa. Ruido de oleada. La muchedum- bre aplaude. Nariz de aficionado gira en to- dos sentidos como veleta en día de viento. Satisfacción en todas partes. Hasta toro

mientras le arrastran nueve manos, como si aplaudiera diciendo: ¡Bien, Moreno, bien! Puedes asegurar que estocada partió herra- dura, si mintiendo te consuelas.

Sale segundo.—Conócese por *Director*, pero no lo parece. Es negro. Alguien me asegura que es también apretado de cuerna. Créolo, al fin.

Los hombres amarillos de medio cuerpo abajo son Blanquito y Trescalés. Galopan como caballeros andantes, pican cinco veces, caen tres. Muere un potro.

Una joven pide caballos. No se los dan. Presidente con criterio.

Húsar mueve los brazos, zapatea, entra, pone barbilla en punta, clava. Palomino lle- ga ¡miral ¡miral Toro parpadea; queda buen par. Palomino corre, enseñando dorso entre piernas gordas. Húsar nos distrae. Palomino nos deleita.

Huye Sarmiento; da cinco pases natura- les. A mí todos me parecen naturales. Torea por bajo. Se mete al hi o de las tablas; pin- cha en hueso. Atraviesa. Dobla el de Olea.

Sale otro toro apellidado *Coronel*, es ne- gro, es bragado. Tiene algo verde donde el rabo nace. Musgo quizá. Cordobés (profe- sión, picador de novillos toros) se coloca en suerte con ánimo de quedar bien, y lo con- sigue, pero cae. Alguien cree en fenómeno sísmico. Es Trescalés chico que se derrum- ba. Cordobés hunde la frente en polvo como un peregrino á la Meca. Sol sonríe al mar- charse. Muere un caballo. Consternación.

Los banderilleros recuerdan que todo es toro, y que parear debe de ser un mal bien repartido. Lo reparten.

Acuérdome que el matador de turno es Manuel García (Espartero) y siento acudir á mi memoria poesía, años juveniles.

Sol de Sevilla, paredes blancas, ventanas con rejas, rumor de castañuelas y de sona- jas alegres. Voz gitana que pasa cantando mientras llora:

En una espartería  
llora un chiquillo...

¿Dónde estoy? ¡Volvamos á la realidad tristet! ¡No es aquello! La plaza de Vista Ale- gre me ahoga. ¡Ay de mis días felices!

Prosigamos:

Este Espartero que *veís ustedes*, es un to- rero que empieza y que torea así, así. Bai- la, ¡oh, poder de la juventud!

Siéntese impaciente y entra sin estar el toro en condiciones. Estocada tendida, luego estocada tendenciosa hasta las cintas encar- nadas, yéndose fuera en la reunión.

Adiós, simpático, simpático si por el nom- bre que llevas, aunque sólo sea pura casua- lidad.

¡Indecente! No es una exclamación, ni mucho menos, señores míos, porque yo, aunque mal me esté el confesarlo aquí, soy un hombre incapaz de proferir exclamacio- nes de este calibre, como diría un escritor armero. *Indecente* es el nombre del toro que acaba de salir.

Leoncito empuña garrocha. Señora mué- vese en su asiento; aficionado nariz apóyase en palasán 32 nudos.

Leoncito salta. Público aplaude, distin- guiéndose niños menores de tres años y mi- litares sin graduación.

Los de tanda pican. El compañero que me lleva el detalle cuenta cuatro puyazos. Mue- re un caballo más. Empresario caballos quie- re llevarse mano bolsillo chaleco y se equi- vocó. Siente pérdida.

Ortega y Ahijao cumplen. Moreno entu- siasma. Cerquisima. Pincha tres veces. Aca- ba estocada superior.

Ovación inmensa.

Aparece *Incurable*, es negro, es entrepe- lado, es abierto.

Cínome por falta espacio. A Sarmiento no le sucede lo mismo, aunque le sobra plaza. Cuento seis puyazos. Los picadores cuentan con sus huesos cuatro caídas. Mueren dos caballos. El empresario ya no sabe dónde llevarse la mano, y se la da á un amigo, que se la besa.

Húsar y Palomino parean. Sarmiento mu- letea sin parar lo bastante. Estocada contra- ria, quedando prendido por la faja.

Toro difícil. Nuevo pinchazo. Media es-

tocada. Otra cogida. Un metisaca. Un aviso. Una enciclopedia, digo, media delantera. Un volteo. El joven es llevado á la enferme- ria. Lo siento de veras. Moreno de San Ber- nardo pincha dos veces, y descabella al fin. Palmas por esto, por lo otro, por lo de más allá.

*Ermilano* acaba fiesta. Es cárdeno; es cornudo; es codicioso; toma cuatro varas; da cuatro caídas y muere un caballo.

Los banderilleros mal. Espartero, con ayu- das, pincha en hueso; da media corta, mo- jándose. Dos más de esta clase y una caída, y se acaba la corrida con la despedida más afectuosa del hombre más humilde del mun- do, del pobre

LESMES

¡Ah! Se me olvidaba decir que Ambrosio Sarmiento, según participaron en la enfer- mería, sólo sufrió, por fortuna, una contu- sión en la cabeza y un golpe en el pecho.

Todo leve.—Vale.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Novillada mixta celebrada ayer 6 de Septiembre de 1908.**

A beneficio de los dependientes de comer- cio se verificó ayer una fiesta taurina en la que, primeramente, se lidiaron dos becerros por varios de los beneficiados, sin que ocu- rriera en esta parte del programa ningún incidente extraordinario.

Luego se lidiaron cuatro novillos de Mu- riel que, en general fueron malos, siendo fogueado el segundo y retirado al correr el tercero, por manso.

*Alhameño*, que actuaba de primer mata- dor, estuvo regular en la muerte del primer bicho y bien en la del tercero.

*Infante* mató el segundo bicho de una buena estocada, siendo muy aplaudido.

Al salir el cuarto cornúpeto se arrojó al redondel un espectador, siendo cogido y pi- soteado, resultando ileso por una casuali- dad.

La entrada, fué buena.

La tarde, calurosa.

La presidencia estuvo complaciente con el público.

MARIANITO.

## POR TELEGRAFO

*Linares 2 (8 n.)*

Los toros de Benjumea fueron buenos y mataron diez caballos.

*Bombita* estuvo bien toreando é hiriendo, siendo muy aplaudido en sus dos toros.

*Gallito*, regular en el segundo y desgra- ciado en el quinto.

*Bombita chico*, mal en el tercero y supe- rior en el último.

Los matadores banderillaron, escuchan- do palmas.—C.

*Dax 1 (7,45 n.)*

Los toros de Lizaso fueron buenos.

*Cocherito* y *Manolete* estuvieron bien to- reando y matando, concediéndoseles la oreja de un toro á cada uno.

Ambos espadas banderillaron dos toros, escuchando palmas.—C.

*Palencia 2 (6,50 t.)*

Los toros de Carreros fueron regulares.

*Gurrerito* y *Bienvenida* fueron muy aplaudidos con la muleta y el estoque.—L.

*Marchena 2 (7,40 t.)*

Los toros de Saltillo cumplieron y despe- naron nueve caballos.

*Pepete* y *Martin Vázquez* fueron ovacio- nados en la muerte de sus toros.—C.

*Villarejo de Salvanes 2 (6,30 t.)*

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

*Celita*, que era el único espada, mató los cuatro toros de dos pinchazos y cuatro esto- cadas, siendo muy aplaudido.—S.

*Villarrobledo 4 (7,30 n.)*

De los toros de Aleas que se lidiaron, tres fueron buenos, dos regulares y uno mansu- rroneó.

*Bombita* estuvo bien toreando y en la muerte de dos toros; en el otro quedó re- gular.

**PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína**

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, inflama- ciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, etc., etc., etc.



*Gallito*, bien en dos y regular en el otro. Ambos matadores banderillaron un toro, siendo aplaudidos.—*César*.

*Priego* 4 (6,45 t.)

Los cuatro toros que se lidiaron, cumplieron bien y mataron seis caballos.

*Malagueño* estuvo superior en la muerte de un toro, del que se le concedió la oreja, y bien en el otro.

*Conejito chico*, bien en uno y superior en el otro, del que se le dió la oreja.—*C*.

*Peñaranda* 5 (7 t.)

Los toros de Coquilla fueron buenos y mataron diez caballos.

*Relampaguito* cumplió bien en la muerte de sus dos primeros toros y estuvo superior en el quinto.

Banderilleó escuchando palmas.

*Corchaito*, superior en el segundo y cuarto y bien en el último, siendo muy aplaudido, concediéndosele dos orejas.

Banderilleó el sexto siendo ovacionado.—*L*.

*Barcelona* 6 (8,10 n.)

#### Despedida de Fuentes.

Los toros de Moreno Santamaria fueron mansurrones, siendo fogueado el tercero.

Fuentes estuvo trabajador y mató bien sus toros, siendo ovacionado banderilleando.

Regaló un toro de gracia, al cual trasteó y mató bien.

*Gallito* estuvo afortunado, siendo aplaudido.

Vicente Segura, flojo y apático en la muerte de sus toros.

El picador Colita sufrió una cornada en la cara.

La entrada, un lleno.—*Carrasclás*.

*Burgos* 6 (7 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

*Chico de Lavapiés* y *Guerrilla* fueron ovacionados toreando y matando.

A ambos se le concedió la oreja de un cornúpeto.

*Aragón* estuvo valiente en la muerte de sus toros.—*Robles*.

*Murcia*, 6 (7,15 n.)

Los toros de Moreno Santamaria, cumplieron.

*Bienvenida* estuvo bien en la muerte del primer toro, regular en el tercero y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Banderilleando este toro fué muy aplaudido.

*Moreno de Alcalá* estuvo regular en el segundo, muy valiente en el cuarto y aceptable en el último.—*C*.

*San Sebastián*, 6 (7,10 n.)

Los toros de Pablo Romero, fueron buenos.

*Guerrero* estuvo superior en la muerte del primero, del que se le concedió la oreja, y bien en el cuarto.

Banderilleando al primer toro fué ovacionado.

También banderilleó el quinto en unión de *Bombita*, siendo ambos aplaudidos.

*Bombita*, muy bien en el segundo, en el que fué ovacionado, y bien en el quinto.

Banderilleando el segundo, fué muy aplaudido.

*Lagartijillo chico*, regular en el tercero y bien en el último.—*C*.

*Zaragoza* 6 (7 t.)

#### Cogida de Gordito.

Se lidiaron cinco toros de Torres Cortina y uno de Alaiza, que cumplieron.

*Calerito*, regular en el primero y mal en el cuarto.

*Chiquito de Begoña*, bien en el segundo y mejor en el quinto, del que sacó rota la pechera al entrar a herir.

*Gordito*, regular en el tercero y sexto.

Banderilleando al tercero, fué cogido aporatosamente y volteado, resultando ileso por fortuna.—*C*.

*Bayona* 6 (7,35 n.)

Los toros de Carreros fueron regulares.

*Mazzantinito* estuvo superior toreando y banderilleando con las cortas.

Hiriendo estuvo monumental, matando sus tres toros de un pinchazo y tres estocadas, concediéndosele dos orejas.

En premio á su meritorio trabajo, fué contratado para el año próximo.

*Bombita chico* estuvo regular en la muerte de sus toros.—*Pepe*.

## Desde México

9 de Agosto de 1908.

Hoy deberán celebrarse corridas y novilladas en las plazas siguientes:

En Puebla actuarán los matadores Morenito de Valencia y Pascual Bueno; en Santa Rosa (Orizaba), Reverte mexicano; en Jiménez (Chihuahua), el espada novillero Francisco Alonso Paquiro; en Guadalajara, el Serio y Esparterito, y en México los valientes novilleros Carlos Lombardini y Pedro López.

—Los periódicos de México han dado la buena noticia de que han sido contratados para torear en la temporada de Octubre de 1908 á Marzo de 1909, en la plaza de «El Toreo», los espadas Antonio Fuentes y Manuel Mejía (Bienvenida), noticia que ha caído muy bien en el público y afición mexicana.

Según nuestros informes, los matadores que deberán torear en la plaza de «El Toreo», además de Fuentes y Bienvenida, son Martín Vázquez, Vicente Segura, Valenciano, Relampaguito y Manolete.

Además podrán torear en la plaza de «El Toreo», si llevan á efecto su viaje en este año, Moreno de Algeciras y Serranito, Litri y Jerezano.

—En los primeros días de Octubre próximo, se espera en Méjico al joven espada Rodolfo Gaona, uno de los matadores contratados por el activo empresario Ramón López, para inaugurar la temporada el 4 de dicho mes en la plaza de su propiedad.

—Los matadores Silverio chico, Barquero, Reverte mexicano, Pascual Bueno, Morenito de Valencia, el Serio, Lombardini y Pedro López, en el mes actual y en Septiembre, son los que deberán torear mayor número de corridas en plazas de los Estados.

—La empresa de «El Toreo» ha contratado para que tome parte en todas las corridas de la próxima temporada formal, al banderillero gaditano Fernando Romero (Lagartijilla).

JULIO BONILLA.

## NOTICIAS

**Madrid.**—Mañana martes se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Miura los espadas *Platerito*, *Calerito* y *Chico de Lavapiés*.

**Estado de Serranito.**—A las doce de la mañana del viernes, y, por tanto, después de curado el diestro herido, se nos facilitó el siguiente parte facultativo: «*Serranito* ha pasado la noche con tranquilidad, y á las diez de la mañana el doctor D. Juan Bravo le hizo una nueva cura, practicándole la sutura del recto.

La herida presenta muy buen aspecto.

El ayudante del doctor Pindado, *Luis Gutiérrez*.

En la mañana del viernes, el Dr. Bravo se despidió del herido, toda vez que salía para el extranjero, como ya de antemano había prevenido al padre del paciente.

Desde aquel instante se hizo cargo de la cura de Serranito el Dr. D. Lázaro Pindado, que ya había regresado de su excursión veraniega.

El día y la noche del viernes el herido estuvo bien, acentuándose su mejoría.

El sábado, según se nos dice, en vista de la mejoría apuntada, el enfermo pidió por la mañana café con media tostada y por la tarde unos pastelitos, y su hermano se los sirvió de buena fe sin duda, pero contraviendo las prescripciones facultativas, que dieron por resultado que comió con avidez ambas cosas y se viera molesto después, dando lugar á que el Dr. Pindado, muy disgus-

tado, mandara que administraran un purgante al enfermo

Este pasó la noche del sábado bastante intranquilo, y en la madrugada y mañana de ayer surtió efecto el purgante y después, á las doce, el Dr. Pindado le hizo una nueva cura, desinfectando todo el trayecto de la herida, pudiendo observar que con los esfuerzos hechos por el diestro habían saltado varios de los puntos de sutura que se le habían hecho en el recto.

Después de la cura el herido descansó, y el referido Dr. Pindado prohibió en absoluto que se diera al paciente ningún alimento sólido, y que sólo se le de un poco de caldo con extracto de carne y algunos cortadillos de leche.

Todo el día y la noche de ayer la pasó ya el diestro recobrando la tranquilidad que había perdido durante algunas horas.

**Tortosa.**—Con motivo de las fiestas de la Virgen de la Cinta, se darán en esta población una corrida de toros y una novillada.

La primera se efectuará hoy lunes, lidiándose seis toros de Antonio Guerra, que morirán á manos de *Bebe chico*, *Gallito* y *Manolete*.

En la segunda, ó sea la novillada, que tendrá lugar mañana, se jugarán toros de Casanova, que serán estoqueados por *Gallito chico*, *Mogino chico* y *Conejito chico*.

**Riaza.**—En los días 14 y 15 del corriente se darán en esta dos novilladas, actuando de único matador Ramón Bellver (*Pinito*).

**Trujillo.**—El día 15 del actual se verificará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de D. Eduardo Olea, Rafael Gómez (*Gallito*) y José Carmona (*Gordito*).

**Contrata.**—El buen matador de toros madrileño Antonio Boto (*Regaterín*), ha sido ventajosamente contratado por cinco corridas y un beneficio, por la nueva empresa *El Toreo*, de Méjico.

Dicho diestro saldrá de esta corte, con rumbo á la capital de dicha República, en la semana próxima.

**Colmenar.**—En la novillada que el 31 del pasado se dió en esta población, se lidiaron toros de doña Prudencia Bañuelos, que fueron buenos.

Infante quedó bien en la muerte de un toro; en el otro no pudo hacer nada, porque el bicho se rompió una mano en un recorte, y después de pincharle dos veces se acostó y hubo que acogerlo.

**Fermosella.**—En los días 31 de Agosto y 1.º del actual, se dieron en esta plaza dos novilladas, en las que mató dos toros cada tarde el espada novillero *Fornalito*, siendo aplaudido.

**Cesación de Poderes.**—Por causa de sus muchas ocupaciones ha dejado de representar al matador novillero Pedro Molina (*Lagartijo chico*), el conocido aficionado don Fabián Crespo.

**Benavente.**—En la novillada que mañana se verificará en esta población, estoquearán reses del marqués de Villagodio el espada *Fornalito*.

**Sevilla.**—Con motivo de la feria de San Miguel, se celebrarán en los días 28 y 29 del actual dos corridas en esta capital, lidiándose en ellas toros de Pérez de la Concha y Miura, que serán estoqueados por *Bombita*, *Bienvenida*, *Rerre* y *Martín Vázquez*.

**Fuente Maestre.**—En la novillada que el 14 del actual se verificará en esta plaza, tomará parte el espada Antonio Moreno (*Machaca*).

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63