

# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXV

Madrid.—Jueves 1.º de Octubre de 1908.

NUM. 2.010

### PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida de toros verificada el 6 de Septiembre de 1908.  
Despedida de Antonio Fuentes.

#### CONSIDERACIONES

A consideraciones muy tristes para el aficionado se presta esta corrida. Diversas veces, desde Mayo acá, se ha aplazado, y cada aplazamiento, por sensible que fuera su causa, como la del percance sufrido por Fuentes en Valencia, no producía, además de un pesar, una íntima satisfacción.

Anhelábamos ver torear al excepcional torero y sentíamos que esto lo hiciera ante nosotros por última vez.

Podríamos ver con indiferencia la retirada de un adocenado, de un practico, de un diestro de pura rutina; pero no la de Antonio Fuentes. Estoy por decir que su retirada en la presente etapa de la fiesta taurina, es aún más de sentir que la de Guerrita.

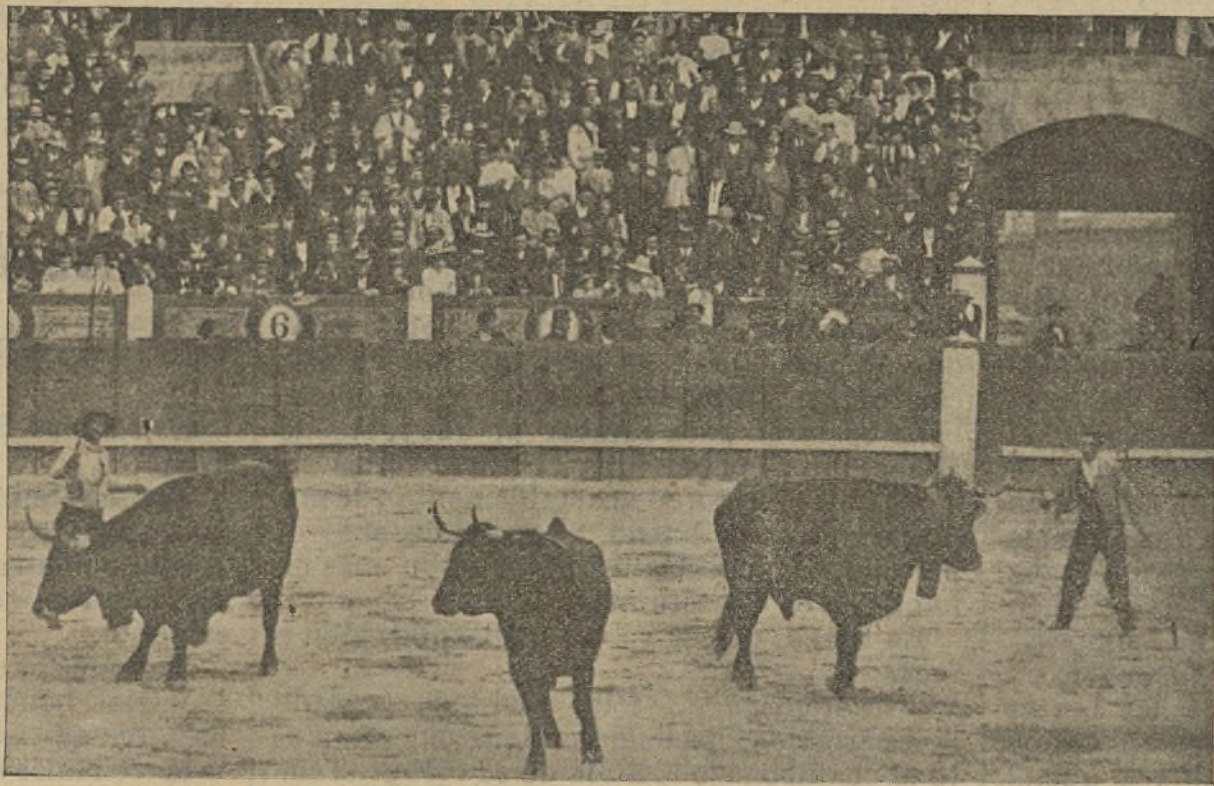
Rafael Guerra, después de torear su última corrida, dejó tras sí, no como equivalente sucesor, porque no lo tuvo ni es fácil que lo tenga a seguir al paso que vamos, un manojo de toreros que pudo hacer, é hizo, menos sensible su ausencia; pero hoy día, tras de Fuentes, ¿quién queda? En calidad de eminencias, dos de una valía real muy discutible y dis-

cutida, pero que se toleran como astros de primera magnitud porque no hay quien á ellos llegue; otros que podrían hacer más de lo que hacen, si para su manera de ser no fuera letra muerta lo del pundonor, que se ha dado en llamar vergüenza torera, y dos docenas e maletoides-flautas, que suenan por casualidad cuando sopla viento favorable y que ni suben, ni se sostienen, ni animan, ni in-

funden ninguna esperanza por verse en ellos más ignorancia que valor, y más petulante y ambicioso des- caro que noción de lo que es el toreo, y de lo que puede y debe hacerse con los toros...

Fuentes se va, se retira, porque dicen, y tal vez cree él, que no puede con los toros. ¡Que no puede! Aquí, en su última corrida, demostró todo lo contrario.

Fuentes ha sido siempre un torero que no ha salido á la plaza simplemente á correr; Fuentes ha sido siempre un torero falto de facultades, pero que no las ha necesitado, porque, artista antes que danzante, ha salido á torear con arte, á vencer de los toros con destreza, no á cansarlos á fuerza de carreras. Fuentes no podrá en determinados casos, especialmente desde su cogida en Zarágoza, pisar ciertos terrenos con todos los toros, por la duda ó imposibilidad de irse en un instante de apuro en que necesite salvar un embroque sobre corto; pero, ¿los pisan los demás, incluso los dos eminentes referidos? ¿Dejan de requerir ayudas, como las había de requerir Fuentes? ¿Dejan de mostrarse medrosos, á pesar de su pleni-



El toro sexto devuelto á los corrales en la corrida celebrada el 27 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



tud de facultades, como se desconfiaría Fuentes por carecer de ellas? ¿Dejan de demostrar, por regla general, su ignorancia, como seguramente no la demostraría Fuentes?

Pues si se tolera á los jóvenes, á los que tienen exuberancia de fuerza muscular todas estas deficiencias, originadas por falta de valor ó de entendimiento, ¿por qué no se han de tolerar á quien, como Fuentes, ha de ponerlas de manifiesto por su escasez de facultades, pero que de ellas puede dar inmediata compensación á la salida del otro toro con labores de una finura y arte exquisitos que no llegaron ni á soñar sus coetáneos colegas más eminentes?

Fuentes no debiera irse; á Fuentes no se le debiera dejar ir por lo que se va; Fuentes no se iría, probablemente, si se le brindase alguna tolerancia en trances difíciles, en aquellos momentos apurados que suelen presentarse en la lidia de los toros, en que á la inteligencia se ha de unir necesariamente las facultades físicas del diestro, para no hacer necesaria alguna ayuda que complete la defensa del torero y no haga inminente el peligro. La misma tolerancia que, menos injustificadamente, se tiene con otros se habría de tener con Fuentes, y Fuentes no se iría, porque si se va, más que por voluntad, es porque se le echa, obligándole á irse con una continua desconsiderada exigencia, que si ya se tuvo con Guerrita y precipitó su retirada, no se tiene con otros, que ni con mucho valen lo mismo, y que, en cambio, no son más parcos en pretensiones.

Apunto la idea, que dedico á mis más distinguidos compañeros, por si la encuentran aceptable y puede fructificar, simplemente llevado del deseo de que, además de rendirse tributo de justicia y admiración á quien, á mi modo de ver, por todos conceptos lo merece, no se deje huérfano al toreo de la figura más principal que tiene y más bella demostración hace de la condición artística que tiene nuestra hermosa fiesta.

Ningún otro interés me guía, porque Fuentes, particular, merecerá mis respetos; pero ni le conozco, ni me interesa nada absolutamente.

Tanto me he extendido en las consideraciones, que no debiéndome quedar casi más espacio, he de ocuparme á la ligera de la corrida. Lo haré, pues, lo más brevemente posible.

#### La corrida.

La animación por verla fué grande; el lleno que hubo en el anchuroso circo de la Gran Vía, espléndido, hermoso; el beneficio líquido obtenido por Fuentes, no obstante lo caro que ha tenido que pagar algo, bastante regular; unas veintidos mil pesetas mal contadas me dicen que le han quedado; no sé si comprendiendo ó no en él el valor de la carne de los toros, de lo que me alegro. Pero á punto estuvo de que se desluciera por completo y acabase mal la corrida.

No tuvo en cuenta Antonio Fuentes lo exigente que es este público en materia de ganado especialmente, y sobre todo, si por verlo lidiar se le hace pagar elevados precios, como eran los de la corrida de referencia, y trajo, indudablemente por buscar economía en el presupuesto, seis bichos de Moreno Santamaría. El primer manso fué tolerado; el segundo ya provocó broncas y el tercero se tuvo que foguear, arreciando el escándalo y las manifestaciones de desagrado contra Fuentes empresario cada vez que éste se movía ó en calidad de torero intentaba hacer algo en el redondel. Pero tuvo el buen acierto de ofrecer al público, en compensación, un toro de gracia, y desde el cuarto en adelante todo fué como una seda; las lanzas se volvieron cañas y acabó perfectamente la corrida, gracias al ofrecimiento y á que el toro de regalo, de D. Esteban Hernández, salió bravo y permitió que se hicieran con él muchas cosas que gustaron, y otras, como el toreo al alimón, que entusiasmaron. Las demás reses, ó sean las seis de Moreno Santamaría, fueron mansas sin excepción, incluso la lidiada en cuarto lugar, que disimuló su falta de bravura con su exagerada nobleza, de la que se supo aprovechar el héroe de la fiesta.

*Antonio Fuentes.*—El día de su despedida, por la indole del ganado, tuvo que trabajar sin descanso, y así trabajó, deseando hacer cumplir á aquellas reses, que hubieran hecho un gran papel tirando de una carreta y como queriendo demostrar que no está tan falto de resistencia física como se supone, cuando pudo resistir la dura brega que se impuso en la lidia de aquellos seis bueyancones, quedándole aún fuerzas para mostrarse activísimo en el séptimo, al que además banderilleó y estoqueó con gran lucimiento.

El disgusto que en el público ya se iniciaba, quitó lucimiento á la faena de Fuentes en la muerte del primer toro. La labor de muleta, ante tal manso, había de ser insulsa y breve, y así fué, por lo que no gustó al público, aun cuando viera la imposibilidad del lucimiento. En cambio, ante el dócil toro cuarto, pudo desarrollar Fuentes un toreo artístico, reposado, valiente, que hubiera tenido completo realce si la res hubiera sido verdaderamente brava. Pero gustó la faena, como gustó la llevada á cabo con el séptimo, cuya muerte brindó en los medios á todo el público, en la que Fuentes estuvo valiente, variado, lucido y, como lo que es: maestro.

Hiriendo, por regla general, quedó muy bien, atacando desde cerca y con valentía, y necesitando para pasaportar á sus tres enemigos propinar las raciones de acero siguientes al primero, una buena estocada y un descabello á la segunda intentona; al cuarto, dos pinchazos muy buenos y otra estocada en lo alto, y al séptimo, un pinchazo y una estocada superiores.

En banderillas, después de un cambio en falso de mucho lucimiento, clavó un par muy bueno en la misma forma, pero alegrando y consintiendo de un modo admirable á la cuarta res, par que le valió una ovación. A continuación puso dos buenos pares más, cuarteando por ambos lados, que se le aplaudieron también, como se le aplaudió el que clavó al cuarteo al toro de gracia.

En brega, quites y ayudando, sin gran lucimiento, porque no había posibilidad de él, pero incansable, concienzudo y valiente, y quedándose con el toro y volviéndolo para que los otros dos espadas pudieran torear al alimón, admirable sencillamente.

Fuó despedido con una gran ovación, y presenciado el desfile á la salida por un público inmenso.

¡Salud y suerte, maestro!

*Gallito.*—A decir verdad, no he visto en él la revelación tan sostenida por los que por él cacarean. Más descariado con los toros sí, y es natural, dada la frecuencia con que ahora torea; y con alguna decisión á ratos, pero con las deficiencias de siempre, y tal vez con algún defecto más pronunciado, como el de encorvarse y despatañarse desmesuradamente. El, que es tan bonito toreando, á menudo parecía una rana.

Con la muleta en su primero gustó mucho, porque estuvo habilidoso y valiente ante aquel buey de solemnidad, al que volvió algo bravo á fuerza de meterle el trapo en los hocicos y de consentirle con la muleta y con el cuerpo. La concienzuda faena lució y fué muy aplaudida. En cambio, con el esto que no pasó la cosa de mediana, por no atacar con confianza. Dos metidos y un descabello bastaron para tumbar al buey, siendo Rafael muy aplaudido.

Al quinto lo toréó aceptablemente y le andilgó un sopapo bueno, ayudándole el toro, pero aguantando Gallito la reunión más de lo que es en el costumbre.

En brega, quites y banderilleando, bien á secas.

*Vicente Segura.*—Pasó casi toda la tarde desapercibido, haciendo olvidar por completo el chambonazo del día de su debut. Teóricamente sabrá torear; así al menos lo parece, pero con los toros no sabe qué hacer. Dícenme que otros matadores hay que saben tan poco como él y no se arriman mucho más; conformes de toda conformidad; pero esto no quita para que todos los que en este caso se hallen sean igualmente malos y ostenten una categoría que por ningún concepto merecen. Como novilleros, hasta que se adiestrasen, serían muy aceptables; pero

como matadores de toros, como componentes de corridas de cartel, no se les debiera tolerar, y no se les toleraría si el toreo no fuera hoy día un negocio, asqueroso muchas veces, y los toreros, generalmente, los comerciantes de más mala fe que se conocen.

Segura tumbó al tercero de un metisaca malo yéndose del mundo, y una buena estocada entrando con valentía, y al sexto de un bajonazo por no reunirse con el toro.

De todo lo demás, lo único que merece mencionarse es la lesión de Colita (una cornada en el carrillo derecho), que sufrió en una caída en el segundo toro, y que afortunadamente no revistió gravedad.

Del trabajo de picadores, peones y banderilleros, nada notable.

CARRASCLÁS.

## EN VALLECAS

**Corrida de novillos verificada el día 20 de Septiembre de 1908.**

Una de las imágenes más veneradas por los hijos de este pueblo, es la Virgen de la Torre, en honor de la que se han celebrado en los pasados días solemnes fiestas, figurando entre ellas una corrida de cuatro toros á cargo de los diestros Agustín García (Maya) y Joaquín Díaz (Barbi), que tuvo lugar el día de hoy.

El ganado resultó superior, tanto por su presentación como por sus buenas condiciones para la lidia.

Uno de los toros hubo de ser retirado al corral á petición del respetable público, porque el morlaco se traía las de Caín, y era mucho *gas* para toreros que, como los que actuaban en esta corrida, son modestos principiantes.

Agustín García (Maya) se distinguió aún más que en la pasada corrida.

Por haber sido lesionado por uno de los toros de un pisotón en la cara su compañero el Barbi, tuvo que matar tres de los lidiados, y forzoso es confesar que lo hizo muy bien.

Es un muchacho que reúne condiciones para ser algo, si como hasta aquí continua arrojándose y demostrando con su afición y buen trabajo que quiere ocupar un puesto entre los de coleta trenzada.

Los espectadores premiaron con muchas palmas y abundantes tabacos la labor de este buen aficionado.

Del Barbi, poco podemos decir, pues el único toro que mató llegó á la hora de la muerte en condiciones muy difíciles, y tuvo que despenarle aprovechando el recurso de la media vuelta.

En banderillas, pusieron buenos pares el Madrileño, Segurita chico y Cerrajillas chico.

Presidió el Sr. Rodríguez Espinosa, alcalde de la localidad.

ENRIQUE VÁZQUEZ.

## Desde Murcia

**Corrida verificada el 8 de Septiembre de 1908.**

*Espadas.*—Bombita, el Gallo y Bienvenida.

*Toros.*—Seis de la ganadería de Parladé (antes Ibarra).

Esta mañana han llegado los trenes atestados de forasteros, atraídos por el sugestivo cartelito.

Veremos el resultado.

Varias bandas recorren la población, y hay una animación extraordinaria.

Marchamos á la plaza, y hay una entrada de 13.000 personas.

En los palcos sobresalen buenas «jembras» con la clásica mantillita blanca.

Asoma el presidente, que lo es D. Federico Diez Puche.

Se agita el pañuelo blanco y el amiguito Cascales, lanza al aire los sonidos de sus clásicos timbales.

Gracias á la amabilidad que viene distin-



guiendo en todo á esta empresa sui géneris, ignoramos el nombre de los toros, detalle, por otra parte, demasiado insignificante para que nos preocupe.

Después de una pausa y una escandalera por no llegar el Gallo, salen tres matadores y dos cuadrillas.

Y aparece el

Primero.—Negro, núm. 54, grande y bien puesto.

Toma el toro seis varas por cinco caídas; caballos, dos. Los picadores, como siempre. En los quites, muy bien los espadas, á cual mejor, por cierto que Barquero no deja terminar un quite á Bienvenida.

¡Cosas de ventajistas!

Moreno y Barquero le ponen dos pares y medio, previas seis salidas.

Y allá va el Bomba, acogido con palmas. Viste negro y oro; un pase bueno por bajo, dos ni fu ni fa, otro superior como el primero, dos más y un pinchazo yéndose del mundo; una corta tendenciosa por salirse ó por no entrar, como quieran; un intento á pulso, otro y el toro se echa.

El puntillero á la primera. Palmas y lo otro.

Segundo.—Negro, grande, bien armado.

El Gallo da cuatro verónicas y una larga faroleada y adornada, pero con su poquito movimiento.

Toma el toro ocho varas por cuatro caídas y tres caballos.

El tercio, bonito y animado; el toro, muy bravo.

Entre Blanquito y Morenito le colocan cuatro medios pares.

Varios monos intentan mientras tanto levantar un muerto.

Y en medio de gran expectación, sale el Gallo de perla y oro.

Uno ayudado por bajo, más pases en redondo, uno con la derecha y uno natural sobrio; sigue una faena notable, y viniéndosele el toro, una pasada y un gran pinchazo, y después una corta, de la que cae el toro sin puntilla.

Ovación y oreja.

Tercero.—Negro, y también grande.

Bienvenida le da cuatro verónicas superiores y paradas, y después un quite toreando con los pies juntos.

Toma siete varas por cuatro caídas.

El tercio animado, sobresaliendo Bienvenida.

El mismo toma los palos, cambia sin clavar, y levantando los brazos deja uno al cuarteo del que se cae medio. Un par sobrio y otro regular.

Ovación.

Coge los trastos, da cuatro pases clásicos, concienzudos y sublimes, como no se ven, pases de verdad; cita a recibir, y á un tiempo da media superior. Ovación y oreja. La faena más verdad que he visto hace años. Bien, niño, por ahí todo derecho.

Cuarto.—Negro, gacho y grande.

Bienvenida, que viene de primera, da un recorte superior.

Bombita da cuatro verónicas, movidas todas.

De cualquier modo toma el toro cuatro varas por tres caídas, y deja tres caballos para el arrastre.

El toro es burriciego, de los que ven de lejos.

Antolín y Morenito le colocan tres pares buenos.

Bomba da un pase ayudado, bueno, y cuatro más perfectos y dibujados; ¡cuándo aprietan se aprieta!

Al matar da un pinchazo sin meterse, saliendo perseguido, otro malo cuarteando, otro lo mismo, otro saliendo perseguido, otro bien señalado, entrando lo mismo, otro en el pescuezo, y una corta muy delantera y con derrame.

Pitos estruendosos.

Quinto.—Negro, meano, núm. 48.

El Gallo intenta el quiebro, y se tiende para no salir enganchado.

Después da varias verónicas, buenas y regulares, y una larga de su invención.

Tomó el toro seis varas por tres caídas y un caballo.

Salsoso pone dos buenos puyazos. El Gallo toma los palos, y llevando éstos de un modo especial, de frente pone un gran par, y otros dos Morenito y Blanquito, muy buenos.

El Gallo brinda al palco núm. 8. Hace una faena inteligente y buena para una corta tendenciosa, entrando de prisa y con paso atrás.

Dos intentos y un descabello.

Sexto.—Colorado, ojo de perdiz, núm. 36. Bienvenida da tres verónicas buenas. Toma el toro seis varas por cuatro caídas.

Bienvenida, dando pruebas de ser un buen compañero, ofrece las banderillas á los otros espadas, y de poder á poder coloca un par colosal. ¡Cómo ha venido el zagall!

El Gallo, después de muchos preparativos, pone un buen par.

Bombita, un cambio sin clavar, varios artísticos jugueteos, uno bueno.

Bienvenida brinda la muerte de este toro á este público, que mucho quiere, y al de Cartagena que nunca olvida (textual, tomado al oído).

Hace una faena superior de verdad, y entrando bien da media buena. Varios zulús de los que tienen un real para almohadillas, las tiran al ruedo. Y luego otra estocada, de la que muere el toro.

Resumen.—Los toros, bravos y duros en general.

De los matadores, Bienvenida, toreando, matando y banderilleando

Luego, el Gallo.

Bombita, desgraciado.

Picando, Salsoso.

Banderilleando, Blanquito.

Bregando, Vito.

La presidencia, acertada.

La corrida, en general, buena.

FABRICIO.

## Desde México

5 de Septiembre.

El 7 del corriente llegará á Méjico el conocido matador de toros Joaquín Hernández (Parrao) y el joven diestro mejicano Rodolfo Gaona.

—Faico y Corcito torear el 8 en Orizaba la corrida de las fiestas españolas de Covadonga, y el mismo día en Aguascalientes el Barquero y Agustín Dauder.

—Se espera en Méjico en los últimos días de Octubre al matador de novillos Antonio Villa, nuevo para los públicos de la República.

—Han sido contratados el espada Manuel Lavín (Espanterito) para torear el 6 y 13 del corriente en Monterrey y Juan Vara (Varita) para Tlallanqui (Puebla), en los días 16, 18 y 20 del mismo.

—El espada sevillano Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo), llegará á Méjico del 30 al 4 de Octubre, y el matador de toros José Pascual (Valenciano) el 23 del propio mes.

—La temporada formal comenzará en las dos plazas de Méjico el próximo domingo 4 de Octubre.

En la plaza de Ramón López actuará Gaona y otro espada aún no designado, quienes estoquearán toros españoles, y en la plaza de fierro de «El Toreo» deberán actuar tres matadores, siendo uno de ellos Morenito de Algeciras, entendiéndose las con seis toros mejicanos procedentes de una acreditada ganadería.

Mañana vuelve á orear en la plaza de «El Toreo», la bien organizada cuadrilla juvenil mexicana, en la que figuran los matadores Carlos Lombardini y Pedro López.

—El Barquero torea el 13 y 16 en San Luis Potosí, y el 20 del actual en México; Silverio chico, toreará en la misma plaza el 13, 16 y 20; Agustín Dauder el 6 en Guanajuato; Morenito de Valencia el 16 y 23, en Durango; Corcito el 16, 23, 27 y 30 en Morelia.

—Los matadores contratados por la empresa de la plaza de «El Toreo» para la temporada de 1908 á 1909, hasta ahora son:

Antonio Fuentes, Bienvenida, Regaterín, Relampaguito, Vicente Segura, Francisco Martín Vázquez y Moreno de Algeciras.

—El empresario Ramón López, aún no publica la lista de matadores que tenga ajustados para la temporada.

—En el mes de Octubre deberán llegar á Méjico Vicente Segura, el Litri, Jerezano y El Chano.

—El notable banderillero gaditano, Fernando Romero (Lagartijilla), ha sido ajustado por la empresa de «El Toreo», para que tome parte en todas las corridas de la próxima temporada formal de Méjico.

JULIO BONILLA.

## Desde Santoña

Corrida verificada el 8 de Septiembre de 1908.

ALTERNATIVA DE SEGURITA

Con una buena entrada y una tarde superior, se ha celebrado la corrida anunciada para hoy, en la que se han lidiado seis toros de Becerra por las cuadrillas de Guerrerito y Segurita, que tomaba la alternativa.

El ganado.

El Sr. Becerra mandó una corrida muy bien presentada, aunque, en cuanto á bravura, hubo de todo, tres buenos, uno regular y dos mansos.

Tomaron veinticinco varas, ocasionaron trece caídas y despenaron cinco pencos.

Los matadores.

Guerrerito.—Hizo en el segundo, primero de los suyos por lo de la alternativa, una superior faena con la muleta, para terminar con una estocada muy buena, aunque un poquitín delantera y tendida.

Ovación y oreja.

Mandó á mejor vida al tercero, después de torearlo con la muleta superiormente, con un pinchazo superior y una gran estocada.

Ovación y oreja.

Una buena faena con la muleta y una buena estocada fué lo que necesitó para dar cuenta del manso lidiado en quinto lugar.

Descabelló á la segunda.

Ovación.

En la brega y con los rehiletes, superior. De seguir así, creo que va á quitar muchos monos este diestro.

¡Bien por Guerrerito!

Segurita.—Se deshizo del primero, el de la alternativa, después de muletearlo regularmente, con una baja y atravesada, descabellando al quinto intento.

En su segundo, cuarto de la tarde, empleó lo siguiente: un pinchazo bueno, media caída y atravesada, media caída y tres intentos de descabello, precedido todo ello de media no muleteo.

Con el capote y con los palos, bien.

Muy mal en lo de ceder el sexto á Montes chico, que actuaba de sobresaliente.

Montes chico.—Dió fin del sexto y de la corrida con dos pinchazos malos, un golleteazo y una mala faena con la muleta.

Continúa sin convencerme.

Lo demás.

De los picadores, Carranza, Ronquillo y Largo.

En la brega, Chispa, Mundito y Ciérvana. Banderilleando, Mundito, Ciérvana y Chispa, que nos demostró una vez más ser de los que valen.

Mundito dió un buen salto con la garrocha en el sexto.

La presidencia, bien, aunque mal en lo de la cesión á Montes chico del sexto.

GONZALO BORGE.

## POR TELEGRAFO

Ecija 20 (6,50 t.)

Los toros de Conradi que se lidiaron, cumplieron cuatro, y dos fueron buenos.

Lagartijo estuvo mal en el primero, bien en el tercero y regular en el quinto.



Vicente Segura, bien en el segundo y cuarto, y mediano en el último.—C.

Oviedo 21 (7,45 n.)

La corrida que se suspendió ayer por causa de la lluvia, se ha celebrado hoy, lidiándose toros de Pellon, que fueron buenos, menos el último que fué *jorao*.

*Cocherito* mató bien los cuatro primeros toros, escuchando palmas.

*Punteret* estuvo afortunado en la muerte de los dos últimos.—C.

Sevilla 21 (10 m.)

En la corrida celebrada ayer en Zalamea la Real, los toros de Moreno Santamaria cumplieron.

Martin Vázquez mató los tres primeros toros de tres buenos volapiés.

Su hermano cumplió en la muerte del último.—C.

Ecija 21 (7 t.)

#### Cogida de Arjona.

Los toros de Gamero Cívico, cinco fueron buenos, y uno fué fogueado.

*Angelillo* y *Mogino chico* estuvieron bien en la muerte de sus toros.

Arjona, al entrar a herir, fué cogido y volieado aparatosamente, resultando con una herida de diez centímetros en el anillo inguinal, con gran hemorragia, de pronóstico grave.—C.

Chinchón 22 (6,50 t.)

Los toros oriundos de Salas fueron man-surroneos.

*Recajo* y *Sarmiento* cumplieron bien en la muerte de sus toros.—C.

Valladolid 23 (7,40 n.)

#### Cogida de Cocherito.

Los toros de Miura fueron grandes, gordos, con mucha leña y alguno de ellos difícil; mataron catorce caballos.

*Machaquito*, que por la desgracia ocurrida a su compañero tuvo que matar tres toros, estuvo bien en la muerte del primero, valiente en la del cuarto, y superior en la del quinto, en la que fué ovacionado.

*Cocherito*, bien en el segundo; en el quinto, al pasarlo de muleta fué cogido, resultando con un puntazo en la mano derecha.

*Mazzantinito*, muy desgraciado en el tercer toro; al último lo mató con valentía.

Los tres matadores banderillaron el toro cuarto, escuchando palmas.—C.

Hellín 23 (6,45 t.)

Los toros de D. Damián Flores, dos de ellos cumplieron; el tercero fué fogueado, siendo el mejor el segundo, que acometió con empuje a los jinetes, matándolo de un puyazo el *Francés*, el cual, en vez de ser aplaudido fué obsequiado con unos cuantos garrotazos que le propinaron unos salvajes que estaban de espectadores.

*Almaseño* estuvo muy desgraciado en la muerte de sus dos toros.

*Jáqueta*, muy activo y trabajador, matando el único toro que le correspondió, de una buena estocada.—C.

Barcelona 24 (11,20 m.)

La corrida anunciada para hoy, se ha suspendido por causa del mal tiempo.—C.

Valladolid 27 (9,30 n.)

#### Cogida de Perdigon.

Se lidiaron dos toros de Herrero Olea, que cumplieron, y seis de Fernández que fueron buenos.

*Gallito chico* estuvo regular en la muerte de sus toros.

Flores, aceptable en los dos suyos.

*Ostioncito*, bien toreando y matando, concediéndosele una oreja.

Banderilleando fué aplaudido.

Pacomio Peribáñez cumplió bien.

El banderillero *Perdigón de Madrid* fué cogido, resultando con una herida en un muslo.—C.

Castellón 27 (5,30 t.)

Los bichos de Flores, tres fueron buenos y uno fogueado.

*Cortijano*, bien en el primero y superior en el tercero.

Verná, regular en el segundo y bien en el cuarto.—C.

Torrijos 27 (9 n.)

Los toros de Escalera cumplieron.

*Alhameño* quedó bien en la muerte de sus dos toros.

*Infante*, superior en el segundo y bien en el cuarto.—C.

Bilbao 27 (9,45 n.)

Los toros de Carreros fueron bravos.

*Chico del Imparcial* estuvo regular en la muerte del primero, y bien en la del tercero, del que se le concedió la oreja.

Alejandro, joven bilbaino que se ha dedicado al toreo, fué aplaudido en la muerte del segundo, y quedó regular en el último.—X.

Sevilla 28 (8 n.)

Los toros de Pérez de la Concha, cuatro fueron buenos; el quinto fué fogueado y el sexto cumplió.

*Bombita* estuvo bien en el primero y regular en el cuarto.

*Rerre*, regular en los dos suyos.

*Bienvenida*, bien en el tercero, al cual banderilleó también, escuchando palmas, y mal en el sexto.—X.

Torrijos 28 (6,30 n.)

Los toros de Escalera fueron regulares.

*Infante*, bien toreando y matando.—C.

Vélez Málaga 28 (6,50 n.)

Los toros de Ramírez Guerra cumplieron y mataron cuatro caballos.

*Malagueño* quedó muy bien en la muerte de sus dos toros.

*Centeno*, regular en el segundo y bien en el quinto.

*Campuzano*, bien en sus dos bichos, siendo aplaudido banderilleando el tercero.—C.

Sevilla 29 (7,15 n.)

#### Grave cogida del espectador Pepín.

Los toros de Miura cumplieron.

*Bombita* estuvo regular en el primero, y mal en el cuarto.

*Rerre*, regular en los dos suyos.

*Bienvenida*, superior en el tercero, que lo mató recibiendo, y aceptable en el último. Banderilleó el tercer toro escuchando palmas.

Al salir al redondel el cuarto toro, un espectador llamado José Rodríguez (*Pepín*), se arrojó a la plaza y dió al bicho varios muletazos, siendo cogido aparatosamente, recibiendo una tremenda cornada que, penetrándole por la región glútea, llegó hasta la fosa iliaca. Fué conducido a la enfermería, y en vista de su mal estado se le administraron los últimos Sacramentos.—X.

Granada 29 (6 t.)

Los toros de Bañuelos fueron buenos.

*Lagartijillo*, en sustitución de su sobrino, que está herido, estuvo superior en la muerte de los toros primero y tercero, de los que se le concedió la oreja; el último de éstos le enganchó por el sobaco, resultando ileso. En el quinto estuvo bien.

*Machaquito*, estuvo superior en el segundo y cuarto, ganándose la oreja de ambos; el sexto no pudo matarlo por impedirlo *Lagartijillo*, jefe del redondel, pues en él había cerca de una cuarta de agua de la que comenzó a caer desde el cuarto toro.

Los dos matadores banderillaron los toros cuarto y sexto, siendo aplaudidos.

Los banderilleros *Chalín* y *Granadino* fueron cogidos, sin consecuencias.—C.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El próximo Domingo se verificará en el circo taurino de esta Corte una corrida, en la que estoquearán seis toros de Moreno Santamaria, los matadores *Quinito*, *Guerrierito* y *Mazzantinito*, si este último se encuentra bien de la cogida sufrida el Domingo anterior en esta plaza, y por tanto, en condiciones de poder torear.

**Serranito.**—El Sábado último, el inteligente Dr. Pindado, hizo una nueva operación a este diestro, dándole tres puntos de sutura en el recto.

Después de la mencionada operación, el enfermo ha mejorado bastante, y su actual estado es relativamente satisfactorio.

**Barcelona.**—En la novillada que el domingo próximo se verificará en esta plaza, tomará parte el espada *Frutitos*.

**Los heridos del domingo.**—*Mazzantinito*.—Después de curado en la plaza, marchó en un coche a su casa, y el doctor Mascarell pasó a visitarlo, encontrando la mano izquierda del diestro bastante inflamada, proponiéndose acto seguido combatir esta lesión, como lo hizo, y el diestro, con el brazo en cabestrillo, pudo pasear en coche por la Moncloa en las últimas horas de la tarde del lunes, habiéndose después acentuado bastante su mejoría, lo cual hace presumir que en término breve podrá volver a torear.

*Manolete*, aunque pareció al pronto que este diestro no había sufrido lesión alguna, cuando llegó a su hospedaje, el doctor Zofio pasó a visitarlo, pudiendo apreciar que, además de las contusiones de la cabeza, de la cara y de la mano derecha, tenía un puntazo en la cresta de la tibia izquierda, y otra herida contuso-superficial en la espina iliaca anterior superior, y otra superficial en la región axilar, siendo calificadas todas ellas de pronóstico leve.

El referido diestro, bastante aliviado, marchó en el correo del lunes para su casa de Córdoba.

**Adquisición.**—D. Julio Laffite ha adquirido en propiedad la antigua ganadería de Lizaso, la cual, en la actualidad, consta de 350 cabezas.

**Buen viaje.**—En la pasada semana ha embarcado en Coruña, con rumbo a Méjico, donde va contratado, el matador de toros Julio Gómez (*Relampaguito*), acompañado del picador *Veneno*, y de sus banderilleros *Simon Leal* y *Pepín de Valencia*.

**Enfermo.**—El matador de toros Rafael Molina (*Lagartijo*) se encuentra enfermo, y por esa causa no volverá a torear en ninguna corrida de las que quedan en la temporada actual.

**Rota.**—En la novillada que el 4 de Octubre tendrá lugar en esta población, tomará parte el espada Antonio Moreno (*Machaca*).

**Villafranca (Portugal).**—En los días 4, 5 y 6 de Octubre, se celebrarán en esta plaza tres magníficas corridas patrocinadas por el opulento ganadero D. José Palha, en las que tomarán parte los mejores banderilleros portugueses, y los españoles *Maera chico*, Antonio Trujillo (*Malagueño*), Eduardo Cercó (*Punteret*) y Vicente Méndez (*Pescaderito*), y los rejoneadores Manuel y José Casimiro.

Nos consta que también tomará parte la cuadrilla de niños sevillanos, a la que pertenecen *Limeño chico* y *Gallito menor*.

**Cascaes (Portugal).**—En esta población, que es donde está la playa en que actualmente residen las principales familias de Portugal, y para donde saldrá en breve la familia real, se verificará el día 4 de Octubre la primera corrida de toros, en la que tomará parte Ricardo Torres (*Bombita*).

**D. E. P.**—A la edad de setenta y tres años, falleció el domingo anterior, en Carraque, el padre del conocido aficionado y representante de la empresa del circo madrileño, D. Manuel Retana, al que acompañamos en el dolor que experimenta por la irreparable pérdida que acaba de experimentar.

**Torrijos.**—Ayer y mañana se verificarán en esta población dos novilladas, en las que tomará parte el espada Hipólito Zumel (*Infante*).

**Contrata.**—El valiente matador de novillos-toros Joaquín Calero (*Calerito*), ha sido contratado por la empresa de Caracas para torear siete corridas y un beneficio, embarcando para dicha región americana el día 30 de Octubre próximo.