



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Viernes 9 de Octubre de 1908.

NUM. 2.012

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 8 de Octubre de 1908.

Todo lo que sucede en la vida del hombre es algo así como reflejo y consecuencia de su carácter.

Antonio de Dios fué siempre un hombre serio, un torero serio, y así se despidió; de pronto, sin pomposos anuncios, definitivamente, rodeado de la simpatía del público y del cariño acendrado y la consideración de sus compañeros.

Entre la fecha del 9 de Julio de 1893, en que se presentó como novillero en Madrid, y la del 8 de Octubre de 1908, en que se despidió definitivamente del toreo, hay una larga historia de cogidas y de éxitos, más de sangre que de aplausos, más de abnegación que de beneficios. Pobre vino al arte, y casi pobre se va del arte también; pero, ¿qué importa, si no se lleva ni deja detrás ninguna gota de amargura?

Antonio de Dios y Moreno ha sido uno de los toreros más prestigiosos y valientes que rodaron por esas plazas.

Tuvo su época, cuando se veía obligado á estrecharse de verdad con los toros, y á realizar proezas, justificando con ello la protección y el cariño que le dispensaba el gran Guerrita; pero aquella época tuvo su fin, y las cornadas que sufrió, y no su voluntad, le hicieron distanciarse un poco, condenándole á un olvido injusto.

Es decir, al olvido no, y buena prueba de ello fué la que el público le dió ayer. Hasta el mismo Guerrita, tan cómodo é incapaz de abandonar su vida provinciana, decidió venir á la corte para verle en el coso madrileño por última vez.

Ya hemos dicho que la entrada fué un lleno completo, y añadiremos que antes de comenzar el espectáculo se presentaron en el

palco regio las infantas doña Isabel y doña Teresa, cuya presencia fué saludada con nutridos aplausos.

También los escuchó, aunque no ciertamente en la proporción que su fama merece, el gran Guerrita, al aparecer con su amigo Pepe Noval, en una delantera de la grada 10. Tanto ha cautivado al público su ini-



ANTONIO DE DIOS (CONEJITO)

mitable manera de torear, que bien merecía una ovación en regla. Sin duda, y como vivimos muy deprisa, las figuras de más relieve se olvidan á escape. Si Rafael hubiera sabido latín, tanto como lo sabía para andar con los toros, hubiera murmurado ayer tristemente:

¡Ojo al diente, Conejo!

Sic transic gloria mundi.

Presidió D. Pedre Díez, y á la hora señalada apareció el primer toro. *Catalán*, número 12, de doña Aurea Gómez, castaño, albardado y abierto de cuerna.

Antes de la salida del bicho, situáronse como tales banderilleros Bombita, Machaquito y Manolete, que escucharon aplausos por lo modesto de la iniciativa.

Quilín puso una vara y se desprendió, colocando otra Zurito, que cayó también.

Nuevo puyazo de Quilín y quite magistral de Conejo, á quien ayudaban á veces los *maletas* que le servían de peones y que toreaban á una mano sola, dando lecciones á los que sepan aprovecharlas, que no serán muchos.

Zurito arreó otro puyazo, bueno de verdad, soportando una nueva caída, acabando el mismo picador con otro.

El toro se quedó sumamente apurado de facultades.

Los *chicos* de Conejo, ó sean Bombita, Machaquito y Manolete tomaron los zarcillos, saliendo de primeras el más moderno, ó sea Manolete, que puso un gran par al cuarteo, cayéndose un palo en seguida y ajustándose de verdad.

Palmas.

Machaquito estuvo á punto de ganarse una cornada por confiarse demasiado con el torillo, colocando en seguida un par reunido y caído, estrechándose mucho.

Bombita colocó medio par superiorísimo de frente, y Manolete acabó con un par algo delantero y caído.

Conejito, de morado con oro, se dispuso á realizar su última faena, con un toro que no merecía ni la piel que llevaba. Huido y chocho, tomó bien por sorpresa el engaño en los primeros pases, declarándose en fuga vergonzosa después, á pesar de lo que procuraban sujetarle los consabidos peones.

Conejito sólo atendía á hacer lo que podía. Dió seis pases con la derecha y tres al-

tos, y entrando frente al 3, atizó su última estocada, que fué corta y delantera, escupiendo el bicho el estoque, y yendo á doblar frente a la valla del 7.

Conejito, escuchando una ovación, fué á arrodillarse ante el palco real, recibiendo en esta actitud los regalos de las infantas Doña Isabel y Doña Teresa; regalos que besó emocionado, entregando luego los avios por última vez, y retirándose después de dar la vuelta al ruedo, para no volver á pisarle más con el traje de luces.

¡Buena suerte en la nueva vida, señor Antonio!

El matador invirtió en su faena, siete minutos.

Segundo.—*Poenquero*, núm. 99, de Benjumea, berrendo en negro, botinero y bien puesto.

Salió con pies y Bombita se los paró con cinco verónicas magistrales y un farol de los buenos.

Palmas.

Camero arreó un picotazo y Bombita hizo el quite con largas cambiadas.

Chaves picó sin caer, y Machaquito levantó una tempestad de aplausos entregándose materialmente al toro al hacer el quite.

Volvió á picar Chaves y Manolete fué aplaudido también.

Chaves atizó el tercer picotazo y se acabó el tercio.

El toro tardo y blando.

Pataterillo se colocó pegando la espalda á los tableros del 4, y arrancó sobre corto, pero el toro cortó demasiado el terreno y el banderillero se vió obligado á salirse ayudado por un capote, que terció con oportunidad, colocando en seguida un gran par, que hizo seguramente derramar lágrimas á su antiguo maestro, al inclito Guerra.

Morenito prendió también un buen par, que fué aplaudido.

Pataterillo salió en falso, y acabó con otro buen par.

Más palmas.

El toro intentó colarse al pasillo por el 9. Bombita, de azul celeste y oro, tuvo que entenderse con un bicho que atendía, y Ricardo, sobradamente confiado, dando la cadera á los cuernos, dió tres altos, dos cambiados, dos de pecho, tres con la derecha y uno natural y metiéndose á estilo de Guerrita junto al 6, pronto y por derecho, agarró una buena estocada, que produjo el delirio en el público.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Botinero*, núm. 13, de D. Patricio Sanz, retinto y bien puesto.

Salió cuando sonaba con más fuerza la ovación á Bombita, y Machaquito dió tres verónicas, resultando buena la última.

Picó el Gordo y Machaco hizo el quite con una de tijereta, teniendo á la salida á un foxterrier, cuya intervención le debió gustar mucho.

Terció Carriles y el Gordo volvió á picotear, turnando en seguida el primero.

El bicho, voluntario, pero sin pizca de poder.

Blanquet colocó un par bueno en lo alto y Chatin otro sobrado y abierto.

Blanquet acabó con otro desigual después de una salida en falso.

Machaquito, de verde y oro, empezó á torear frente al 3, sitio por donde el bicho intentó saltar al callejón.

Dió cinco altos, dos de pecho, tres sobre la derecha y dos naturales, y hallándose el toro aculado en las tablas del 5, el matador se dejó caer materialmente sobre el morrillo, atizando una estocada superiorísima al volapié, saliendo el toro muerto de su mano.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

Cuarto.—*Playero*, núm. 39, de Pablo Romero, negro, ensabanado, botinero y bien puesto.

Salió natural y Machaquito le dió tres recortes capote al brazo.

Manolete lanceó por verónicas en tres ocasiones, parando en todas.

Palmas.

Zurito chico arreó dos picotazos y cayó al poner la última vara.

Manolete dió una larga que le salió algo desigual.

Bombita oyó también aplausos en el segundo quite.

Quilín propinó tres garrochazos sin caer en ninguno.

Bombita hizo el último quite del tercio, rematándole con la mano sobre el testuz de la fiera.

Palmas.

Murió un caballo.

Pataterillo chico entró al cuarteo, y colocó un par desigual.

Mancheguito, á pesar de estar Guerra, se escurrió como una anguila al llegar, evitándose así un viaje que le tiró el bicho con las más sañudas intenciones, y después de un pequeño rato, colocó á su manera, al relance de un capote, un par ligeramente desigualito.

Pataterillo terminó con un par delantero. Manolete lucía uniforme morado con oro.

Se colocó muy cerca, pero el toro era de los que desarmaban, y no pudo jugar la muleta con el debido lucimiento.

Dió, sin embargo, tres buenos pases con la derecha, amén de otros dos de esta clase, regularcillos nada más; añadió uno a to y tres naturales, y entró desde lejos para soltar un pinchazo en hueso y repetir la entrada, también desde respetable distancia, como lo prueba el que el toro tuvo sobrado tiempo de observar el viaje y desarmar al meter el brazo el matador, que consiguió, no obstante, el sacudir una estocada algo delantera al volapié.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Trompetero*, núm. 31, de Moreno Santamaría, negro, bragado, bien puesto y astifino.

Salió natural, y Chaves le calentó la piel con un puyazo, sin que el toro lograra derribarle.

Camero picó también sin caerse, y Chaves rodó con riesgo, soportando sobre él el volquetazo de su montura.

Al quite, Bombita muy bien.

Camero puso una vara más y Bombita escuchó nuevamente aplausos.

Ricardo cogió *motu proprio* las banderillas; jugueteó un rato con el bicho, á imitación de aquel que se le veía casi escondido entre el público en la delantera de la grada 10, y después que recibió un golpe en el brazo que le tiró la montera, entró al cuarteo y dejó un buen par, cayéndose un palo en seguida.

Barquero agarró un par soberbio, apretando con fe.

Muchas palmas.

Morenito colocó otro par reunido, pero caído.

Volvió á tomar las armas Bombita, que entusiasmo al público toreando de muleta, dando unos pases especialísimos suyos, pasando en los mismos pitones y resultando una faena lucidísima, inmejorable, en la que acabó por llevarse el toro á los medios, quedándose allí solo con él.

Ricardo, que está hecho, digámoslo en honor de la verdad, un torero inmejorable, dió en total tres pases altos, cinco cambiados por bajo, tres superiores en redondo, uno magistral de pecho, cinco con la derecha y tres naturales.

El toro se puso muy avisado y desparrahaba la vista, contribuyendo no poco á que no concentrara su atención en Bombita la mala colocación de los demás toreros.

Mucho tiempo transcurrió empleado en inútiles tentativas, hasta que el diestro se decidió, y adelantando la muleta, arrancó rápidamente, sacudiendo un pinchazo sin soltar, quedándose el toro como si estuviera disecado.

Repitió con una estocada corta y delantera, también sin soltar, y el toro continuó tan distraído contemplando las musarañas, mientras Ricardo se deshacía de impaciencia al ver que una faena como la que había

hecho, iba á ser coronada por un mal éxito con el estoque. Así fué; cuando el matador volvía á entrar, el toro, que continuaba en su abstracción, hizo un extraño, y la estocada quedó caída, pero fué eficaz.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Rebozo*, núm. 22, de Moreno Santamaría, berrendo en negro, careto, bien puesto y astillado del derecho.

Machaquito dió tres capotazos para fijar, y el toro se dedicó á perseguir al Zuro que corría al hilo de las tablas á carrera tendida. Luego, en cambio, el toro se pasó por delante de Zurito y de su compañero, renunciando á toda idea de acometividad.

Carriles puso una vara y cayó.

Zurito fué levantado por el toro y arrojado de golpe al suelo.

El hombre comprendió la razón que tenía el bicho al proceder así y se levantó sin incomodarse, aunque siempre serio.

El toro se resistió á tomar más varas, y aunque no volvió la jeta, fué condenado á la pena del fuego.

Encargaronse de hacer de inquisidores Blanquet y Conejito chico.

El primero colocó un gran par al cuarteo.

Palmas.

El segundo dejó otro bueno.

Aplausos.

Dobló Blanquet y agarró otro mejor.

Más palmas.

Machaquito, bien ayudado por Blanquet, dió nueve pases altos, seis con la derecha y dos naturales, é hizo intención de entrar; pero en el momento de iniciar el viaje cabeceó el toro, conteniéndose el matador nerviosamente.

Largó un pinchazo en hueso frente al 2, saltando el estoque, y volvió a entrar, metiéndose muy por derecho para arrear otro pinchazo en lo duro, saltando el estoque; terminando con una estocada corta y buena al volapié frente al 2, que tumbó al toro.

Ovación.

Tiempo, diez minutos.

Séptimo.—*Candilejo*, núm. 17, de la marquesa de los Castellones, negro, bragado y abierto.

Machaco capoteó para fijar, después de dos verónicas de Manolete.

Zurito chico cayó contra la barrera del 9, y Manolete hizo el quite.

Quilín cayó sobre los lomos del toro, se deslizó dulcemente y cayó de pie, llevándose al caballo, que tampoco se había sentido débil. Montó este mismo picador y volvió á caer sobre el bicho, que esta vez lo lanzó con el pitón derecho á larga distancia.

Zurito chico se colocó en suerte; arrojó un mono la gorrilla, y el toro acometió, no al caballo, sino al mono, que se libró por pies.

Quilín sufrió un puntazo leve, y se retiró por su pie á la enfermería.

Zurito arreó un buen puyazo, mostrándose todo lo gran jinete que es, y obligando á su caballo á levantarse sin desmontar.

Palmas.

El presidente demostró una gran parsimonia para ordenar el cambio de suerte, por lo que aguantó murmullos de protestas.

Murió un caballo.

Cantimplas colocó un par desigual al cuarteo.

Mancheguito aprontó medio al salir de huía, y metiéndose á la media vuelta, dejó otro par.

Bombita hizo alarde de sus facultades asombrosas, dejándose perseguir por el bicho, desamparado de todo capote, hasta tomar la barrera del 8, por donde saltó con mucho apremio, pero sin embarullarse.

Cantimplas colocó un superiorísimo par al sesgo.

Palmas.

Manolete empezó por sufrir una colada en el primer pase, y un revolcón sin consecuencias en el segundo.

Al dar el tercero, volvió á ser volteado, quizá por estrecharse mucho y ser el toro tan abierto de cuerna.

Sin dar más pases, entró Manolete en tablas del 3, y arreó una furibunda estocada, que sentó a la res, en venganza de lo anterior, tocándole un poquito, por lo cual el toro arrastraba un poquitin la pata izquierda.

No dió Manolete otro pase, pero sí arreó otra estocada corta en tablas, delante de la puerta de caballos, poniendo el final a la fiesta de la despedida de Conejito, con un pinchazo en hueso, apretando de veras.

El toro dobló.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las seis de la tarde.

APRECIACION

Como en la corrida de ayer el principal motivo era el de la despedida del modesto matador de toros Antonio de Dios (Conejito), a quien el público madrileño había visto muchas veces con agrado, no escatimándole sus aplausos, de ahí que no se hiciera mientes en los lunares que tuvo la fiesta, y, en vez de censurar, se limitó únicamente a aplaudir las faenas de los diestros, que venían con ánimos de agradar y de complacer a la concurrencia, como lo consiguieron en distintas ocasiones.

Por tanto, no hay que decir, que si la fiesta no resultó de completo lucimiento, no fué por causa de la voluntad de los diestros, sino porque los bichos que se lidiaron no fueron modelos de bravura, ni mucho menos, y de ahí que el público no saliera de la plaza satisfecho ni entusiasmado de la corrida.

Y basta de preámbulo y pasemos a ocuparnos de los hechos más importantes de la fiesta.

El ganado.

A pesar de lo que decían los programas y los cartelillos supletorios respecto a los nombres de los dueños de los toros que se habían de lidiar, los que se jugaron ayer, y que se lidiaron por el orden siguiente, fueron uno de D.^a Aurea Gómez, otro de Benjumea, uno de D. Patricio Sanz, otro de Pablo Romero, dos de Moreno Santamaría y uno de Castellones.

El primero, que fué el de D.^a Aurea, fué tardo y de poder en la suerte de varas, llegando quedado a banderillas y muerte, pero sin ofrecer dificultades.

El de Benjumea fué tardo para los picadores, estuvo algo quedado en banderillas y atendió bien a la muleta.

El de Patricio Sanz fué voluntario, pero sin poder para los del castoreño, y llegó bien a los dos últimos tercios de lidia.

El cuarto, que fué el de Pablo Romero, y que por cierto, aunque parecía joven, era mejor mozo que los anteriores, fué voluntario y de escaso poder en el primer tercio, estuvo quedado en banderillas y llegó derrotando alto a la muerte.

El quinto, que fué de Moreno Santamaría, hizo una faena desaboya en varas, se quedó en banderillas y concluyó incierto y desparamando la vista a la hora suprema.

El sexto, que era de la misma vacada que el anterior, fué de mejor tipo que su hermano, pero en cambio, fué un cobardón que hubo que tostarle la piel.

Y el último, que fué el de Castellones, tardó bastante en acometer a los jinetes y llegó a la muerte deseando coger.

De modo que, como habrán visto nuestros lectores, la corrida, por parte del ganado, fué muy deficiente.

Los matadores.

Conejito.—¿Qué vamos a decir de este simpático diestro que ayer abandonó la profesión del toreo?

Pues sencillamente dos palabras:

Que en quites estuvo bien y que estoqueando su toro, el primero de la corrida, estuvo cerca toreando, y que lo mató de una sola estocada.

¿Que cómo el público le trató en su despedida?

Pues hechos cantan.

Llenándose la plaza de espectadores y haciéndole éstos una gran ovación al terminar de matar su toro.

De modo que Antonio creemos que se marchará a su casa de Córdoba satisfecho de cómo lo ha tratado la afición madrileña.

Bombita.—Al segundo toro lo paso solo, desde cerca y bien, y lo echó a rodar de una buena estocada a volapié que le valió una ovación.

Al que se jugó en quinto lugar, comenzó a pasarlo desde muy cerca y con verdadero arte, y tras un pinchazo sin soltar y una estocada corta y delantera, sin abandonar el arma, lo mandó al desolladero de una caída a volapié.

El diestro escuchó palmas.

Banderilleando el toro de Conejito y su segundo bicho, fué aplaudido.

Lanceando de capa al segundo, quedó bien.

En la brega y quites, estuvo superior.

Machaquito.—Al toro tercero lo pasó solo, desde cerca y parando, y una vez igualado delante de los tableros del 5, recetó una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

La ovación fué de las grandes.

Y al toro sexto lo toreó desde cerca y ayudado por los peones, y después de pincharle dos veces, tocando en lo duro, lo echó a rodar de una estocada corta bien señalada propinada delante de los tableros del 2, que le valió palmas.

Banderilleando al toro de Conejito, fué muy aplaudido.

Lanceando de capa sus dos toros, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, escuchó muchas palmas.

Manolete.—Al toro cuarto, que llegó a su poder derrotando alto, lo pasó solo y con valentía, y tras un pinchazo en hueso, lo tumbó de una estocada algo delantera a volapié.

El matador escuchó palmas.

Y al que cerró plaza, que llegó a la muerte hecho un jere y deseando coger, lo pasó con mucha valentía de muleta, siendo derribado dos veces, y se lo quitó de delante de un pinchazo, una estocada delantera y una corta, propinada delante de la puerta de caballos.

Banderilleando el toro de Conejito, fué aplaudido.

Lanceando de capa al cuarto toro, quedó bien.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos, Carriles y Zurito.

En banderillas, Pataterillo, Morenito, Blanquet, Barquero, Conejito chico y Cantimplas.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno.

La presidencia, bien en general, pero pesada en cambiar la suerte de picas en el último toro.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Lisboa

Corrida verificada en Campo Pequeno el 13 de Septiembre.

Después de tres semanas que estuvo cerrado, abrió sus puertas al público el primer circo taurino para que se efectuara una corrida a beneficio del banderillero Luciano Moreira, con la valiosa coadyuvación de algunos de los más aplaudidos socios del Real club tauromáquico, que dieron gran animación a la fiesta, como siempre sucede cuando en la lidia toman parte dichos amadores.

Esta corrida, que se decía ser a la antigua portuguesa, nada de eso tuvo, toda vez que en las antiguas corridas a la portuguesa no entraban picadores como se acostumbra en España.

De esta corrida, que interesa poco a los lectores de EL TOREO, diré que se lidiaron toros del ganadero doctor Alfonso de Souza

que presentó toros de buena lámina, resultando algunos bravos, que fueron los jugados en cuarto, quinto y séptimo lugar.

De los amadores, se distinguieron D. José de Mascarenhas, que toreó a caballo con mucho arte, clavando magníficas farpas que la concurrencia premió con aplausos.

Los banderilleros amadores D. Carlos de Mascarenhas, con los rehiletes ejecutó suertes de verdadero mérito en el segundo y séptimo toros, siendo muy victoreado.

Con la muleta dió algunos pases muy aceptables, demostrando deseos de hacer algo bueno con la flámula.

Juan Contiño banderilleó con valentía, así como actuando de piquero dió algunos puyazos con valentía, a cambio de algunas caídas monumentales, pero sin resultado perjudicial en el físico.

Los dos hijos del antiguo forcador Peixiño, hoy conocido florista dama do Carmo, actuaron de picadores, demostrando mucha habilidad y valentía, siendo muy aplaudidos.

El beneficiado Luciano Moreira, lidió el quinto empezando por un regular salto de garrocha, clavando en seguida algunos rehiletes regulares, siendo bastante aplaudido y obsequiado con regalos.

Esta corrida, que tuvo regular concurrencia, estuvo a veces bastante animada, debido a los amadores del Real club, que fueron muy bien auxiliados por los diestros Ribeiro Tomé, José da Carta y Pablo Massano, y bien dirigidos por el antiguo forcado Ruy Bello de Andrade.

MANUEL J. GÓMEZ.

TALAVERA DE LA REINA

Corrida verificada el 22 de Septiembre de 1908.

El ganado de D. Mariano Arroyo fué chico, y, por consiguiente, de ningún poder.

De los seis corridos, en el primer tercio el primer toro no cumplió, siendo fogueado; el segundo, tercero y cuarto, cumplieron a fuerza de acosarlos, siendo bueno el quinto y regular el sexto, que era verdaderamente un eral.

Entre todos mataron ocho caballos.

Manolete, que mató los cuatro primeros, y que llegaron al último tercio inciertos y defendiéndose, hizo una faena de verdadero maestro, pasando de muleta desde cerca y entrando a herir con mucha fe y en tablas, pinchando bien, siendo objeto de muchos aplausos la faena y estocada empleada en la muerte del primer toro.

Con el capote fué aplaudido, y en la dirección, dejó hacer a cada uno lo que le placía, estando convertido a veces el ruedo en verdadera capea.

Ostioncito mató los dos últimos; éstos fueron buenos, pasándolos con el trapo rojo con valentía y arte, echándolos a rodar previos algunos pinchazos bien señalados.

Con el capote y banderilleando a su primero, fué muy aplaudido.

Picando, Cantinero.

De los banderilleros, ninguno; ni con el capote ni en banderillas.

La presidencia, acertada.

La entrada, mediana.

F. Avis.

POR TELEGAFO

Nîmes 4 (10 n.)

Los toros de Parladé cumplieron bien.

Lagartijo estuvo bien en la muerte de sus toros.

Machaquito, superior en los suyos, ganándose dos orejas.—X.

Bayona 4 (9,55 n.)

Con un lleno completo se ha verificado la corrida de despedida de Fuentes, lidiándose toros de Guadalest que cumplieron.

Fuentes estuvo superior en la muerte del primero, regular en el tercero y superiorísimo en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Gallito, regular en el segundo, mal en el cuarto y regular en el último.

Los dos matadores baudearilearon superiormente al quinto bicho, siendo ovacionados.—*Luy*.

Zafra 4 (9,15 n.)

Los cuatro toros de Salas que se lidiaron, fueron bastante medianos.

Pepete, que mató los tres primeros, los toreó con valentía y los mató de tres buenas estocadas.

Aguilarillo, que iba de sobresaliente, mató bastantemente aceptable el último.—*C*.

Villarejo de Salvanes 8 (6 t.)

Los toros que se lidiaron fueron mansurrones.

Celita estuvo bien toreando y matando. *Maya*, bien en sus bichos.—*Rubio*.

POR EL CABLE

Méjico 4 (10 n.)

Se ha verificado la corrida de inauguración de temporada en la plaza de «El Toreo», lidiándose seis toros de Piedras Negras, que fueron muy buenos y mataron diez caballos.

Morenito de Algeciras, bien toreando con el capote y muleta; matando pinchó bastante, siendo aplaudido por su buena voluntad.

Regaterín, tuvo una gran tarde; superior toreando y matando, siendo ovacionado y victoreado por el público, que le sacó de la plaza en hombros.

Entrada, un lleno completo, y extraordinaria animación.—*Lope*.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida, en la que estoquearán seis toros de D. Eduardo Olea, los matadores Antonio Guerrero (*Guerrerrito*), Tomás Alarcón (*Mazzantinito*) y Manuel Rodríguez (*Manolete*).

Jáqueta.—Este valiente matador de novillos-toros, ha sido contratado para torear en los días 11, 15 y 18 en la plaza de «Vista Alegre», de Carabanchel; el 19 en Jaén, y además está en tratos con las empresas de las plazas de Cartagena y Ondara.

Barcelona.—El día 25 del actual se celebrará en esta plaza la corrida de terminación de la temporada, lidiándose en ella seis toros del marqués de Guadalest, que serán estoqueados por Ricardo Torres (*Bombita*) y Cástor Ibarra (*Cocherito*).

Confirmación de alternativa.—El día 18 del actual se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Benjumea, que serán estoqueados por Ricardo Torres (*Bombita*), Rafael González (*Machaquito*) y Antonio Segura (*Segurita*), que confirmará su alternativa de matador de toros.

Cartagena.—Se ha constituido en esta población una sociedad taurina que se titula «Club Bienvenida.»

Castellón.—En la novillada que el 27 del pasado mes de Septiembre se verificó en esta capital, se lidiaron cuatro toros de D. Agustín Flores, que resultaron superiores, distinguiéndose los que salieron en primero y tercer lugar.

Entre los cuatro tomaron 18 varas y mataron 4 caballos.

Cortijano, que fué el encargado de estoquearlos por no haber ido el *Almanseño*, estuvo muy despegado de los toros al pasarlos

de muleta, y, por tanto, no sacó partido de las buenas condiciones de las reses.

Hiriendo, en el que mejor cumplió, fué en el primero.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—Apoderado, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, núm. 106, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—Apoderado D. José S. Carril o, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepetillo).—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Victor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Melampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Dominguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pio, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Moreno (Machaca).—A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6, Madrid.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representante, D. Luis Salinero, Luna, 3, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—Apoderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Madera, 51, tercero.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Ma-

dríd.)—Apoderado, D. Manuel Bezcos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

Jose Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Jose Montes.—Apoderado, D. Pedro Pérez, Ave María, 19, segundo.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—A su nombre, Ancora, 4, Madrid; y a D. Lorenzo Díez y Díez, Rua Oscura, 12 pral. Val adolid.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—A su nombre, Lavapiés, 44, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Airo-yomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alcas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Abastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Peñalver (D. Basilio), hoy D. Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.